

Valparaiso.

37.

Juan M. Gutierrez.

Enero 15 / 1847. Valparaiso.

Enero 15 - 1847.

N.º 20.

INV. 322.473



Mi muy querido amigo: tengo su última carta traída p. Mitos y los ejemplares del Dogma socialista de cuya venta me ocupo con empeño de amigo: ha tenido aceptación y me parece q. muy pronto saldrá de la imprenta del Dogma d. N. y. del Peregrino de Marinos - no porque no tenga merito esta obra de poesía, sino porque los espíritus están preocupados de ideas mas serias q. la q. comporta un canto - como sea p. otra parte la poesía, la mejor sea infestación del pensamiento político - y por a. político el momento q. los argentinos conignados que sean los consumidores de una y otra producción.

No tengo ocasión ni voluntad de decirle estentamente mi opinión sobre su libro - sé si q. le halla el merito de establecer con claridad y exactitud los antecedentes históricos de nuestra política; y q. abra un camino claro, practico, palpable, a los deseos vagos, a las esperanzas errantes q. tienen en un mejor porvenir los hijos de nuestra gran familia.

La prensa no le ocupará aquí o de su publicación, ni podrá decir nada del - lo voy a ir largo o explicar.

Cree q. pronto le podré mandar tantos ej. gratis como ejemplares he recibido: los salen aley. ejemplares q. copiaré. - Mucha se fue p. España; cree q. perdido, si dame cuenta de los Comunes y pensar a mas tardar en indicarme q. le hice a este respecto. -



CARTAS I.M.

Caja: 5

S/C: 9

Dije a V. en una anterior q. pudiese un  
ejemplar de los entresijos a la A. Pética así  
y llegasen ahí - Lo mismo he avisado  
a Varela - Pida por su ejemplar.

Alcald. le escribí la ye probablemente a  
genas de sus ocupaciones.

Se amigó V.

Articulado

He leído los tomos al "Anjel  
Caido" - Todo lo q. es el resto de la  
poesia como yo la entiendo es bello  
en él - p. aquella historia de la  
esclavitud de la vieja, y tambien el  
negro - V. no entra en mi reino.  
V. me dice q. el cre es el arte - q. es  
la sociedad; p. lo q. contrasta a esto  
con el buen sentido, superior siempre  
a las tesis artisticas, o mas bien que  
de ellas, cuando se deja oír. Si el gran  
punto de talento de aqui poras es, a veces  
los flamencos o los cuadros. - Suvo yano.