

BARRIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

COLECCIÓN DE DIVULGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
SERIE 900: HISTORIA Y GEOGRAFÍA, N.º 1

WWW.BCN.GOB.AR

BARRIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Colección de divulgación bibliográfica

Serie 900: Historia y Geografía, N.º 1

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

Septiembre 2023

STAFF

Colección de divulgación bibliográfica

Publicación periódica irregular

PDF de descarga gratuita

Director responsable: Alejandro Lorenzo César Santa

Editores: División Divulgación Bibliográfica, Dirección Referencia General

Diseño y corrección: Subdirección Editorial

© Biblioteca del Congreso de la Nación

Alsina 1835, CABA

Colección de divulgación bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación publica periódicamente bibliografías temáticas sobre diferentes campos del conocimiento, pero enfocadas geográficamente en la República Argentina. Reúnen los diversos materiales que la Biblioteca posee sobre los temas seleccionados, sin distinción de formato ni de idioma. La organización del caudal informativo se basa en la Clasificación Decimal Dewey. Todas las bibliografías se actualizan periódicamente.

Índice general

Presentación	6
Abreviaturas	7
Libros y materiales especiales	8
Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros	49
Índice de autores	125
Índice de títulos	141
Índice de temas	174
Títulos ya publicados	226

Presentación

La Ciudad de Buenos Aires está dividida en 48 barrios. Esta bibliografía reúne trabajos que tratan sobre diversos aspectos de esos barrios: historia, instituciones, políticas públicas, etc. Para la nomenclatura de los barrios en el índice de temas se ha tomado como fuente el sitio web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El presente trabajo reúne los documentos que la Biblioteca posee sobre el tema en su fondo bibliográfico. La información se presenta en dos bloques: 1) Libros y materiales especiales, y 2) Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros. Cada registro lleva, al principio, un número que lo identifica y, al final, la indicación (signatura topográfica) del lugar donde puede solicitarse el documento correspondiente. Al término de la bibliografía se encuentran los índices de autor, título y tema que remiten a los registros.

Abreviaturas

act.: actualizada	N.º/n.º: número
ampl.: ampliada	o.c.: obra completa
aum.: aumentada	P./p.: página, páginas
c: copyright	pleg./plegs.: plegada, plegadas, plegados
ca. [circa]: hacia, alrededor de	ppalmente.: principalmente
col.: color	R: Referencia
corr.: corregida	seud.: seudónimo
dib./dibs.: dibujo, dibujos	s.f.: sin fecha
ed.: edición	sic: así en el original
Edit.: Editorial	SIJ: Sala Infanto Juvenil
et al. [et alii]: y otros	S.J.: sacerdote jesuita
fot./fots.: fotografía, fotografías	S.J.S.: sierva de Jesús sacramentado
gráfs.: gráficos	s. n. [sine nomine]: sin nombre de editor
H: Hemeroteca Revistas	s/n.º: sin número
HD: Hemeroteca Diarios	S.n.t.: sin notas tipográficas
i. e. [id est]: es decir	sem.: semestre
il.: ilustraciones	Talls.: Talleres
ilus.: ilustrado	v., Vol.: volumen, volúmenes
ISBN: International Standard Book Number	vs. [versus]: frente a, contra
ISSN: International Standard Serial Number	
láms.: láminas	

Libros y materiales especiales

1.

Agostino, Silvia, coordinadora.

Recorridos barriales patrimoniales [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino [et al.]. — Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Patrimonio: Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), [entre 2000 y 2006]. — 1 caja con 49 láms. plegs. — Datos tomados de la caja. — Cabecera de la caja: Patrimonio de los barrios “ningún futuro sin pasado”. — Contenido: [Lámina 1]: Agronomía; [Lámina 2]: Almagro; [Lámina 3]: Barracas; [Lámina 4]: Belgrano y Ciudad Universitaria; [Lámina 5]: Boedo; [Lámina 6]: Caballito; [Lámina 7]: Chacarita; [Lámina 8]: Coghlan; [Lámina 9]: Colegiales; [Lámina 10]: Constitución; [Lámina 11]: Flores; [Lámina 12]: Floresta; [Lámina 13]: La Boca; [Lámina 14]: La Paternal; [Lámina 15]: Liniers; [Lámina 16]: Mataderos; [Lámina 17]: Monte Castro; [Lámina 18]: Montserrat; [Lámina 19]: Nueva Pompeya; [Lámina 20]: Núñez y zona costera; [Lámina 21]: Palermo (1) ; [Lámina 22]: Palermo (2) ; [Lámina 23]: Parque Avellaneda; [Lámina 24]: Parque Chacabuco; [Lámina 25]: Parque Chas; [Lámina 26]: Parque de los Patricios; [Lámina 27]: Puerto Madero y área portuaria; [Lámina 28]: Recoleta; [Lámina 29]: Retiro; [Lámina 30]: Ribera porteña del Río de la Plata; [Lámina 31]: Saavedra; [Lámina 32]: San Cristóbal; [Lámina 33]: San Nicolás; [Lámina 34]: San Telmo; [Lámina 35]: Vélez Sarsfield; [Lámina 36]: Versalles; [Lámina 37]: Villa Crespo; [Lámina 38]: Villa del Parque; [Lámina 39]: Villa Devoto; [Lámina 40]: Villa General Mitre; [Lámina 41]: Villa Lugano; [Lámina 42]: Villa Luro; [Lámina 43]: Villa Ortúzar; [Lámina 44]: Villa Pueyrredón; [Lámina 45]: Villa Real; [Lámina 46]: Villa Riachuelo; [Lámina 47]: Villa Santa Rita; [Lámina 48]: Villa Soldati; [Lámina 49]: Villa Urquiza.

Signatura topográfica: R 982.1 B86

2.

Aletti, Alicia Segunda.

La Diagonal: sociedad, historia y arquitectura, Buenos Aires s. XX / Alicia Aletti. — Buenos Aires: Alicia Aletti, 2019. — 276, [2] p.: fots. col. — ISBN 978-987-783-555-7.

Signatura topográfica: R 720.982 A37

3.

Alfonsín, Jorge J.

Las plazas, estatuas y el barrio / por Jorge J. Alfonsín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 11).

Signatura topográfica: B 30775 (11)

4.

Allende, Andrés R., 1911-1994.

Los orígenes del pueblo de Belgrano (1855-1862) / por Andrés R. Allende. — La Plata: Archivo Histórico de la Provincia, 1958. — ix, 72 p. + planos plegs. — (Contribución a la historia de los pueblos de la provincia de Buenos Aires; 31).

Signatura topográfica: B 17341

5.

Aradas, Susana.

Huracán: en el bicentenario de la patria / Susana Aradas. — Buenos Aires [s.n.], 2010. — 144 p.: fots. col. — ISBN 978-987-24972-1-7.

Signatura topográfica: 145557

6.

Arias, Abelardo, 1908-1991.

Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana, 1974. — 243 p.

Signatura topográfica: 51119/2a

7.

Arias, Abelardo, 1908-1991.

Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana, 1975. — 243 p.

Signatura topográfica: 12322/3a

8.

Arias Incollá, María de las Nieves, 1950- , coordinadora.

Restauración y puesta en valor de cafés y bares notables de Buenos Aires: intervenciones 2002-2004 / [idea, coordinación y dirección editorial, Nani Arias Incollá]. — Buenos Aires: Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires, 2005. — 150 p.: fots. col.

Signatura topográfica: 132825

9.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Balvanera, 1817-1970 / Liliana Aslan [et al.]. — Buenos Aires: [s.n.], c1992. — 124 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-5162-X.

Signatura topográfica: R 710.09 A81b

10.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Belgrano, 1855-1960 / Liliana Aslan [et al.]. — Buenos Aires: [s.n.], 1988. — 111 p.: il. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-2111-9.

Signatura topográfica: 91312

11.

Aslan, Liliana

Buenos Aires: Flores, 1808-1960 / Liliana Aslan [et al.]. — Buenos Aires: [s.n.], 1988. — 103 p.: il. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-2110-0.

Signatura topográfica: R 710.09 A81

12.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Monserrat, 1580-1970 / Liliana Aslan [et al.]. — Buenos Aires: [s.n.], c1992. — 145 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-4159-4.

Signatura topográfica: SIJ 45065

13.

Balbachan, Eduardo Luis.

Los ignorados pasajes de Buenos Aires / Eduardo Luis Balbachan. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Edit. R. Alonso, 1983. — 142 p. — ISBN 950-062-154-1

Signatura topográfica: 19251/3a

14.

Barela, Liliana Graciela.

Barrio y memoria / Liliana Barela de Balbi, Francisca B. La Greca, José Sánchez. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación y Cultura, Subsecretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1992. — 217 p. — En portada: Taller de reflexión de historia oral colectiva ¿recurso pedagógico o metodología de investigación?

Signatura topográfica: 102291

15.

Barela, Liliana Graciela, directora.

Café de Hansen: historias y hallazgos en Palermo / [dirección editorial: Liliana Barela; investigación y textos: Daniel Schávelzon (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2010. — 85 p.: fots. — Contenido: La búsqueda del Café de Hansen / Néstor J. Zakim; El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro; Arqueología en lo de Hansen / Daniel Schávelzon; Conservación, restauración y exhibición de los objetos hallados / Patricia Frazzi; La comida en el Café de Hansen / Mario Silveira. — ISBN 978-987-1642-09-0.

Signatura topográfica: B 28687

16.

Barroso, Edgardo José.

Un siglo de presencia en el barrio de Nueva Pompeya / [redacción e investigación histórica: Edgardo José Barroso, Élica Emilce Barroso de Colmeiro]. — Buenos Aires: Asociación Mutualista del Bañado, 1994. — 63 p.: fots.

Signatura topográfica: B 15125

17.

Bellota, Araceli.

Once: centro de oportunidades y negocios / [investigación histórica: Araceli Bellota]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires]: Cámara de Comerciantes, Mayoristas e Industriales (CADMIRA), [ca. 1999]. — 153 p.: fots. col. — ISBN 987-00481-0-9.

Signatura topográfica: 131504

18.

Benarós, León, 1915-2012.

Mirador de Buenos Aires / León Benarós. — Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 1994. — 207 p.: il. — ISBN 950-05-0807-9.

Signatura topográfica: 106317

19.

Berruti, Rafael.

Evolución histórica de los barrios Saavedra y Núñez: antecedentes, 1580-1873 / Rafael Berruti. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires]: Edición del autor, 1995. — 221 p. — (Ana D. de Berruti; 2).

Signatura topográfica: 105190

20.

Biedma Recalde, Antonio María, 1897-1974.

El Globo "Huracán" y el barrio / por Antonio M. Biedma R. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos Parque de los Patricios, 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 7). — Incluye: Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (7)

21.

Black, Catherine Mariko, *coordinadora*.

San Telmo: alma de barrio / [coordinación editorial y contenidos: Catherine Mariko Black y Pablo Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur: El Sol de San Telmo, 2011. — 95 p.: fots. col. — ISBN 978-987-27338-3-4.

Signatura topográfica: R 982.1 B57

22.

Brignone, José M.

Evocaciones boquenses / José M. Brignone; prólogo de Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ateneo Popular de La Boca, 1952. — 64 p.

Signatura topográfica: B 12320

23.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

El barrio de La Boca: la boca del Riachuelo desde Pedro de Mendoza hasta las postrimerías del siglo XIX / Antonio J. Bucich. — 2.^a ed. corr. y aum. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1963. — 80 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 21).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (21)

24.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

Juan de Dios Filiberto: La Boca, el tango / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1967. — 111 p.: + fots. en láms. — (Cuadernos culturales).

Signatura topográfica: 36458

25.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Asociación Amigos de la Escuela-Museo de Bellas Artes de La Boca, 1971. — 400 p.: il.

Signatura topográfica: 79019

26.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ateneo Popular de La Boca, 2013. — 424 p.: il. — ISBN 978-987-28853-1-1.

Signatura topográfica: 150637

27.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

Nombres para la historia boquense: Nicanor Sagasta, Manuel Peri, Marino Froncini / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: [s.n.], 1966. — 29 p.: fots. — (Cuadernos de La Boca del Riachuelo; 23).

Signatura topográfica: B 14782

28.

Canestrari, Julio.

Mi barrio La Paternal / Julio Canestrari. — Buenos Aires: Julio Canestrari, 2011. — 153 p.: fots. — ISBN 978-987-05-9957-9.

Signatura topográfica: R 982.1 C23

29.

Caparrós, Martín, 1957-

Boquita / Martín y Juan Caparrós. — Buenos Aires: Sudamericana, 2022. — 478 p. — ISBN 978-950-07-6692-0

Signatura topográfica: 167914

30.

Carman, María, 1971-

Las trampas de la cultura: los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel / María Carman. — Buenos Aires: Paidós, 2006. — 272 p.: fots. — (Espacios del saber; 59). — ISBN 950-12-6559-5.

Signatura topográfica: 133411

31.

Castelpoggi, Atilio Jorge, 1919-2001.

Una calle fuera del tiempo / Atilio Jorge Castelpoggi. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de Boedo, 2004. — 115 p.: fots. — ISBN 987-97938-1-1.

Signatura topográfica: 126038/2a

32.

Castilla, Eduardo S.

El Café Tortoni: un poco de historia / [redacción y compaginación: Eduardo S. Castilla]. — [S.n.t.]. — 23 p.: fots.

Signatura topográfica: B 31692

33.

Cavallini, Ítalo Alberto, 1895-1960.

El poeta Ítalo A. Cavallini y el barrio / [compilación de escritos de Cavallini por Germán Berdiales]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1973. — 20 p.: fot. — (Publicaciones; 13).

Signatura topográfica: B 30775 (13)

34.

Certamen Internacional de Cuentos Lunfardos “El Barrio” (2008).

Postales de barrio: personajes, leyendas, lugares, sentimientos...: selección de cuentos. — Buenos Aires: [s.n.], 2008. — 96 p.: dibs. — Contenido: El cofla Puertas / Eduardo Mercuri; Piedra libre / Gustavo Eduardo Green; ¿Qué te han hecho? / Gustavo Fabián Pettinari; Vago del rioba / Andrés Julio Farenga; Mi barrio / Edson E. Tain Bujanda; Un entrevero en Parque Patricios / Fernando Topacio; El yeite / Marcos Adrián Pérez; El choreo / José Luis Micheli; Petrona / Jorge Garnica; El tano / Isabel Ali; Mi barrio... ayer / Juan José Vieytes; El barrio / Gracia Caltagirone; El aguantadero más pulenta del rioba / Raquel H. Tejada; Mi barrio / Delfina A. Perea; ¿Qué hacés Pepe?... ¡chau Pepe! / Antonio A. Spinelli; Cuestión de honor / Roberto D. Subi; La angustia llegó al pasaje / Cora Stábile; El barrio / Julio Alfredo Auliel; Sólo pa’ los del rioba / Luis Nazzi; Como un gorrión sentimental / Élidea Beatriz Borra; ¿Dónde está mi barrio? / Rodrigo Nicolás Pérez; Dicen que yo me fui de mi barrio / Julio Alberto Timo; El descenso / Susana Alcira Llahi; Don Evangélico / Eduardo Manuel Camino; Pasó en mi barrio / César Clodín Bemestre; Narciso porteño / Estela Baraldi; El acomodador / Rubén H. Rodríguez Ponziolo; La terminal del 181 / Misael Gobello; La casona p... reservada / Anamaría Blasetti; El cantor de San Telmo / Ana María Minguillón; El español castizo / Roberto José Varela; Mi debut en el glorioso club de Almagro / Raúl Alberto Duek; Universitario... mi barrio / Enrique Javier Pascual. — ISBN 978-987-23318-2-5.

Signatura topográfica: B 28586

35.

Clementi, Hebe, 1926- , compiladora.

De la Boca... un pueblo / construcción: Hebe Clementi. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2000. — 320 p.: fots. — (Protagonistas; 1).

Signatura topográfica: 115972

36.

Clementi, Hebe, 1926-

La Boca: el color de Buenos Aires / [Hebe Clementi (*et al.*)]. — Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 1998. — 107 p.: il. — (Programa Por la Memoria de Buenos Aires). — ISBN 987-96989-0-8.

Signatura topográfica: 111533

37.

Cócaro, Nicolás, 1926-1994.

Florida: la calle del país / Nicolás Cócaro [y] Emilio E. Cócaro. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1989. — 221 p. + fots. en láms.

Signatura topográfica: 93391

38.

Conforte, Manuel G.

Belgrano anecdótico (recuerdos de Belgrano) / Manuel G. Conforte. — Buenos Aires: Talls. Gráfs. Argentinos L. J. Rosso, 1930. — 147 p.

Signatura topográfica: 51903

39.

Congreso de Historia de la Ciudad (8.º: 2003: Buenos Aires).

Historias de Buenos Aires: aportes del VIII Congreso de Historia de la Ciudad. — Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, 2005. — 459 p. — Contenido: El ferrocarril en Nueva Pompeya / Ariel Bernasconi, Valeria A. Blanco; Calesitas de antaño / Susana Boragno; Los clubes del patriciado / Jorge A. Bossio; Los inicios del pueblo de Belgrano: los índices de las mensuras y de las escrituras de la ciudad de Buenos Aires / Rodolfo Cabral; El resero llega a la ciudad / Zulema M. Cañas Chaure; Los pasajes urbanos desaparecidos / Leonel Contreras; River Plate: 100 años de historia / Antonio J. Costa; Hay algo de armenio que nos pertenece: espacios públicos en la ciudad de Buenos Aires / Fátima Livia Crivelli, Silvana Analía Kechichian; Elementos para el estudio de la escuela primaria pública durante el siglo XX / Mauro Antonio Fernández; El subterráneo del anglo-argentino / Aquilino González Podestá; Santa Felicitas: memorias de un lugar en Barracas / Ellen Hendi, Cristina Codaro; Trágica jornada en la Plaza Mayor / Jorge José Horat; La evolución parroquial de la ciudad de Buenos Aires entre 1900 y 1934 / Luis A. Lahitou; Patrimonio arqueológico del barrio porteño de Flores: primeras aproximaciones / Gabriel López [*et al.*]; Provinzial de la Santa Hermandad: remate del oficio de Cabildo año 1712 / Juan A. Lucero; Joseph Ruiz de Arellano, vecino de la Santísima Trinidad (1692-1753) / Juan A. Lucero; Historia de la atención de la salud mental en la ciudad de Buenos Aires: la atención privada y el Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, en Monte

Castro / Leticia Maronese; Participación electoral en la ciudad de Buenos Aires / Leticia Maronese; Las iglesias de Barracas / Silvia L. Mega, Ricardo A. Chaneton; Crecimiento urbano y culto en el siglo XVIII en Buenos Aires / Gisella Millazo y Ricardo González; Genealogía de una rama de la familia Calderón de la Barca Belgrano en Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; La instalación de la Real Audiencia Pretorial en Buenos Aires (1785) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; El “casamiento fluvial” de Don Francisco de Escalada / Ángel Montanari; Buenos Aires vista desde las páginas de “La Tribuna”, 1853-1854 / Diana Murad; 1912: la paz en el Atlántico Sur y una calle porteña / Nélide Rosa Pareja; Santiago de Liniers: dos ciudades, dos monumentos / Nélide R. Pareja y Oscar A. Turone; El largo camino de nuestro azul celeste y blanco / Alberto Perazzo; El pabellón argentino en la Exposición Internacional de París, en 1889 / Diego A. del Pino; Hospitalización naval en el Virreinato del Río de la Plata / Edgardo José Rocca; Cómo llegó Juan de Garay a fundar la ciudad de la Trinidad en el Puerto Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre / Edgardo José Rocca; La princesa de los mares (una de las mayores tragedias durante la inmigración italiana a la Argentina) / Andrés René Rousseaux, Amílcar Carlos López; Las fogatas de San Juan y de San Pedro y San Pablo / Miguel Ruffo; El Parque Lezama, un “jardín histórico” en la zona sur / Diego Alberto Ruiz; Buenos Aires y el teatro lírico / María Josefina Salazar; El primer vaciamiento bancario de nuestra historia / Osvaldo Carlos Sidoni; Tiwanaku en Buenos Aires: la obra de Héctor Greslebin / Jorge Tomasi; El barrio de Belgrano en el siglo XX / Silvia Vardé; La sede del Poder Legislativo: un edificio emblemático de la ciudad / Héctor Daniel Vargas; Existencia efímera de dos hospitales para crónicos en Buenos Aires / Alcira Zarranz; Introducción del judo en Buenos Aires / María del Carmen Zarranz. — ISBN 978-22130-0-3.

Signatura topográfica: 128435 (8)

40.

Congreso de Historia de la Ciudad (9.º: 2006: Buenos Aires).

Historias de Buenos Aires: aportes del IX Congreso de Historia de la Ciudad. — Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, 2009. — 443 p. — Contenido: Liniers: un millón de personas todos los días / Francisco Álvarez; Las imágenes de la abundancia: representación social de la elite porteña en el centenario de la Revolución de Mayo / Yésica Amaya, María Guadalupe Suasnábar y Gustavo Pérez Velázquez; “Colonias de vacaciones para niños débiles”: una antigua creación municipal aún vigente, 1920 a 1986 / Carlos Alberto Bianchi; Manuel Augusto Montes de Oca y los Montes de Oca / Mario Branda; Un instituto secular: breve reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari; Proyecto de parque arqueológico en el corralón de Floresta / Ulises A. Camino; Fernando J. Ghio:

del bar de los payadores al Concejo Deliberante: para servir a la comunidad / Zulema Mabel Cañas; Los gobernadores del Río de la Plata / Luis Gerardo Caruso; El estado argentino se organiza / Beatriz Cirigliano; La Dirección Nacional de Lazaretos: su actuación en las dos últimas décadas del siglo XIX / Celia Codeseira del Castillo; Pablo Emilio Coni, fundador de una dinastía de impresores en el país / Mabel Coni Molina; El fútbol y sus escenarios históricos en la ciudad (1867-2005) / Leonel Contreras; Conde Antonio Devoto: pinceladas de su vida y de su muerte / Susana Costa; Bouchard y Brown: de corsos y corsarios / Otilia Da Veiga; Figuras de nuestra tierra: Lorenzo Eusebione, primer mártir civil de la aeronáutica nacional / Laura de Marco; “Para que todos puedan comprar” / Liliana C. Fernández; El espíritu de Buenos Aires / Ana Franceschini; Para la historia cultural desde Villa Ortúzar / Olga M. García de D’Agostino; El subterráneo Lacroze / Aquilino González Podestá; Presencia de los vicentinos en Buenos Aires y su acción en el barrio Parque Chacabuco / Adalberto Damián Guarino; El mausoleo del General José de San Martín / Jorge J. Horat; Los primeros cabildos de la Trinidad, 1580-1605 / Juan Aurelio Lucero; El cóndor que voló sobre Floresta / Leticia Maronese; De Versalles a Santa María del Buen Ayre: 345 años de billar en Argentina / Silvia Nora Martínez; Orígenes e institucionalización de la asistencia pública de Buenos Aires / José A. Martínez; Invasiones Inglesas: su recuerdo en la ciudad de Buenos Aires / Silvia L. Mega y Ricardo A. Chaneton; Las herraduras del caballo blanco de San Martín: reflexión acerca del valor patrimonial / Cecilia Mercuri; Don Pedro de Izarra y Astor: vecino fundador de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; El club que nació en un cementerio / Alberto Miguel Pérez y Carlos Edmundo Pebes; La Boca y la ensenada de Barragán (cuerpo de chapas y corazón de inmigrantes) / Silvana Gina Pignatelli; La administración de justicia en Buenos Aires a principios del siglo XX / María Rosa Pugliese; La Parroquia de Nuestra Señora de Loreto como un símbolo viviente de la caridad: papel que desempeña en la zona del Parque Las Heras / Antonia Rizzo; El puerto del Riachuelo y el ingeniero Luis A. Huergo / Edgardo José Rocca; Pensando el pasado: antiguo Cementerio Victoria y actual cementerio Británico / Débora Analía Rodríguez, Diego Figueroa y Luis Armando Serrano; Algunas reconsideraciones sobre las cofradías religiosas afroporteñas (siglo XVI-XIX) / Miguel Á. Rosal; El servicio de incendio en el puerto de Buenos Aires / Andrés René Rousseaux; Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena en el barrio de San Nicolás / María Josefina Salazar; “Corrientes y Paraná” / Néstor Scalone; Villa Luro (la Casa de la Viuda) / Juan José Vence; Colegio Espíritu Santo del barrio de Vélez Sarsfield / Ricardo Ramón Vitiritti; Apogeo y ocaso de sanidad escolar / Alcira G. Zarranz; Industria química farmacéutica en la República Argentina: precursores, evolución / María del Carmen Zarranz. — ISBN 978-987-02-4090-7.

Signatura topográfica: 128435 (9)

41.

Contreras, Leonel, 1976-

Buenos Aires fútbol: clubes, canchas y estadios en la capital federal desde 1867 hasta el presente / Leonel Contreras. — Buenos Aires: Dunken, 2008. — 110 p. — ISBN 978-987-02-3237-7.

Signatura topográfica: 136862

42.

Córdoba, Alberto Octavio, 1891-1964.

Belgrano / Alberto O. Córdoba. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (Eudeba), 1987. — 174 p. — (Barrios porteños; 1). — ISBN 950-23-0347-4.

Signatura topográfica: 65713 (1)

43.

Cornejo, Antonio, director.

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei": recuerdos de los primeros 30 años / [idea original y dirección del proyecto: Antonio Cornejo]. — Buenos Aires: [s.n.], 1997. — 77, [2] p.: fots. col.

Signatura topográfica: B 21405

44.

Corradi, Hugo, 1924-1995.

Guía antigua del oeste porteño / Hugo Corradi. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969. — 118 p. + fots. en láms. — (Cuadernos de Buenos Aires; 30).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (30)

45.

Coviello, Víctor, 1967-

Buenos Aires tiene barrio: historia y leyenda de los 48 barrios porteños / Víctor Coviello, Leonel Contreras. — Buenos Aires: Planeta, 2022. — 495 p.: fots. — ISBN 978-950-49-7567-0.

Signatura topográfica: 168320

46.

Crespi, Bruno, coordinador.

Hombres de tango y el barrio / [coordinado por Bruno Crespi]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 17). — Contiene: Carlos D. Nasca: el gaucho relámpago / por Bruno Crespi; José A. Severino: "La vieja" / por Raúl A. Castelli; Guillermo D. Barbieri: "el negro Barbieri" / por Rubén Pesce; Roque Biafore: "Roquito" / por Héctor M. Ernie; Juan B. Guido: "el lecherito" / por Raúl F. La fuente.

Signatura topográfica: B 30775 (17)

47.

Crocamo, Agustina, 1993-

Calles, género y memoria / Agustina Crocamo [et al.]. — Buenos Aires: Biblioteca Popular “Arturo Jauretche”, 2021. — 286 p.: planos. — ISBN 978-987-8436-28-9.

Signatura topográfica: 167397

48.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo J., 1936-2018.

San José de Flores: el pueblo y el partido (1580-1880) / por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1977. — 311 p.: il.

Signatura topográfica: 122508

49.

Cutolo, Vicente Osvaldo, 1922-2005.

Buenos Aires: historia de las calles y sus nombres / Vicente Osvaldo Cutolo. — 2.^a ed. ampl. y act. — Buenos Aires: Elche, 1994. — 2 v. — ISBN 950-99212-03 [sic] (o.c.).

Signatura topográfica: R 982.1 C96b2

50.

Daiha, Alejandra, 1965-

El barrio del poder: vida secreta de Puerto Madero / Alejandra Daiha con la colaboración de Rodis Recalt. — Buenos Aires: Sudamericana, 2014. — 281 p. — ISBN 978-950-07-5035-6.

Signatura topográfica: 154122

51.

De poetas, libros y libreros. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2004. — 2 v. — (Personajes; 6, 8). — Contenido: vol. 1: De poetas, libros y libreros en el barrio de Balvanera / Carlos A. Rezzónico; De poetas, libros y libreros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba; De poetas, libros y libreros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; De poetas, libros y libreros en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca; De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino; De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta; Vol. 2: De poetas, libros y libreros en el barrio de Almagro / Carlos Manuel Trueba; De poetas, libros y libreros en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi; De poetas, libros y libreros en el barrio de Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli; De poetas, libros y libreros en los barrios de Chacarita y Colegiales / Emilio Zamboni; De poetas, libros y libreros en el barrio de Floresta / Arnaldo I. A. Miranda; De poetas, libros y libreros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; De poetas, libros y libreros en el barrio de Monserrat / María Elena Perri; De poetas, libros y libreros en los barrios de Núñez, Saavedra y Coghlan / Alfredo Luis Noceti; De poetas, libros y libreros en el barrio de Palermo / Enrique G. Herz. — ISBN 987-9473-33-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-39-6 (v. 2).

Signatura topográfica: B 26870

52.

De tangos y tangueros. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2005. — 3 v. — (Personajes; 10, 12-13). — Contenido: vol. 1: De tangos y tangueros en el barrio de Almagro / Salvador Otero; De tangos y tangueros en el barrio de Balvanera / Daniel Antoniotti; De tangos y tangueros en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni; De tangos y tangueros en el barrio de Chacarita / Emilio Zamboni; Vol. 2: De tangos y tangueros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba; De tangos y tangueros en el barrio del Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli; De tangos y tangueros en el barrio de Colegiales / Jorge M. Boullosa; De tangos y tangueros en el barrio de La Boca / Jorge Palacio; Vol. 3: De tangos y tangueros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; De tangos y tangueros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; De tangos y tangueros en el Puerto / Edgardo José Rocca; De tangos y tangueros en el barrio de Saavedra / Alfredo Luis Noceti; De tangos y tangueros en el barrio de San Nicolás / Emilio Zamboni; De tangos y tangueros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta. — ISBN 987-9473-43-4 (v. 1). — ISBN 987-9473-46-9 (v. 2). — ISBN 987-9473-45-0 (v. 3).

Signatura topográfica: B 22847

53.

Derlis, Rubén, 1938-

Boedo y otras adicciones / Rubén Derlis. — Buenos Aires: Ediciones Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, 2000. — 196 p. — ISBN 987-97938-0-3.

Signatura topográfica: 117662

54.

Derlis, Rubén, 1938-

Guía para vagabarríos / Rubén Derlis. — Buenos Aires: Papeles de Boedo, 2003. — 203 p. — (De sabihondos y suicidas). — ISBN 987-98744-6-3.

Signatura topográfica: 125046

55.

Domínguez, Alejandro, 1975-

La historia de Atlanta / Alejandro Domínguez. — Buenos Aires: [s.n.], 1998. — 207 p.: fots. col. — ISBN 987-43-0136-8.

Signatura topográfica: 100707

56.

Dugo, Miguel, coordinador.

La historia de Vélez Sarsfield (1910-1980) / [Hugo Gambini, dirección periódica y editorial; Miguel Dugo, coordinación general]. — Buenos Aires: Comisión de Asuntos Históricos [del] Club Atlético Vélez Sarsfield, 1980. — 289 p.: fots.

Signatura topográfica: 129807

57.

Exequiel Soria y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 9). — Contiene: El escritor Exequiel Soria y el barrio / por Jorge Bossio; Parque Patricios: milonga / letra y música de Francisco Laino y Antonio Radicci; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem; Loa para la madre pobrecilla / Salvador Merlino.

Signatura topográfica: B 30775 (9)

58.

Fabaron, Ana Clara.

Las batallas del color: prácticas de imagen al sur de la ciudad de Buenos Aires / Ana Clara Fabaron. — San Martín, prov. de Buenos Aires: UNSAM [i. e. Universidad Nacional de General San Martín] Edita, 2019. — 325 p.: fots. col. — (Ciencias sociales / Máximo Badaró). — ISBN 978-987-8326-30-6.

Signatura topográfica: 164795

59.

La familia de Escalada y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1975. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 20). — Contiene: La quinta de los Escalada en “Parque de los Patricios” / por Luis J. Martín; La familia de Escalada / por Julián A. Vilardi; Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (20)

60.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Un siglo de educación pública en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco, 2003. — 329 p.: fots. — ISBN 987-20136-1-6

Signatura topográfica: 121935

61.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Un siglo de vida parroquial en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco, 2001. — 157 p. + fots. en láms. — ISBN 987-20136-0-8.

Signatura topográfica: R 254 F38

62.

Ferraro, Eduardo Carlos.

La Semana Trágica y el barrio / por Eduardo Carlos Ferraro. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 10). — Incluye: Chiclana (tango) / letra de Mario C. Gomila, música de Julio de Caro; Parque Patricios (tango) / música y letra de Oscar Arona; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (10)

63.

Ferreiro, Hernán.

Mataderos: desde adentro / Hernán Ferreiro. — Buenos Aires: Dunken, 2013. — [84] p.: ppalmente. ilus. — ISBN 978-987-02-6405-7.

Signatura topográfica: R 918.21 F39

64.

Frasso, Hugo.

Argentinos Juniors: historia de un sentimiento / Hugo Frasso. — Buenos Aires: Asociación Atlético Argentinos Juniors, c2003. — 183 p.: fots. col. — ISBN 987-43-6378-9.

Signatura topográfica: F 2404

65.

Garasa, Delfín Leocadio, 1921-1993.

La otra Buenos Aires / Delfín L. Garasa. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana/Planeta, 1988. — 464 p. — ISBN 950-37-0246-1.

Signatura topográfica: 90289/2a

66.

García Basalo, J. Carlos.

La cárcel de Caseros y el barrio / por J. Carlos García Basalo. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1977. — 2 v.: fots. — (Publicaciones; 27-28).

Signatura topográfica: B 30775 (27-28)

67.

González, Lidia, directora.

Barracas: esencia de barrio porteño / [dirección del proyecto: Lidia González; coordinación: Silvana Luverá; textos: Roberto A. Araujo (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2015. — 309 p.: fots. — (Cuaderno; 8). — Contenido: El Barracas de Enrique Horacio Puccia dando vuelta una esquina... / Graciela Puccia; La gente que hoy habita Barracas / Daniel A. Paredes; Riachuelo, un factor histórico de desarrollo para Barracas / Néstor J. Zakim; El matadero y la protoindustria del vacuno en Barracas / Luis O. Cortese; Quintas, templos y parques de Barracas / Luis O. Cortese; Combate en el puente de Barracas / Daniel A. Paredes; Las huelgas obreras en Barracas a fines del siglo XIX / Lidia González y Silvana Luverá; Una nota sobre la industria en Barracas / Sandra Condoleo; Barracas, territorio multigráfico / Fabio Ares; Los comienzos del gas en Barracas y su desarrollo / Roberto A. Araujo; Vivir en Barracas: recuperando el “ayer” desde el presente / Liliana Mazettelle; La vivienda popular en Barracas / Guadalupe Torrijo Di Marco; La escuela de maestras de Barracas al norte: Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes” / Graciela N. Toranzo Calderón; Barrio de Barracas: una aproximación al teatro, el cine y la literatura / Pablo Rinaldi; Circuito cultural Barracas: proyecto artístico comunitario / Gabriel Vignolo; Barracas y sus artistas plásticos / Horacio J. Spinetto; Cafés de Barracas / Horacio J. Spinetto; El tango y Barracas / Horacio J. Spinetto; Barrockeros: rock en Barracas / José María González Losada; “No hay en el mundo un barrio como Barracas” / Adriana Echezuri y Rodrigo Vázquez. — ISBN 978-987-1642-29-8.

Signatura topográfica: 145520 (8)

68.

González, Lidia.

Buenos Aires: voces al sur, construcción de identidades barriales / [compilación y textos: Lidia González, Daniel Paredes, Marcela Vilela]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2006. — 158 p.: fots. — (Cuaderno; 6). — ISBN-10: 987-23118-1-1. — ISBN-13: 978-987-23118-1-0.

Signatura topográfica: 133012

69.

González, Lidia, directora.

Montserrat: barrio fundacional de Buenos Aires / [dirección y coordinación del proyecto: Lidia González; textos: Graciela Aguilar (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2012. — 269, [1] p.: fots. col. — (Cuaderno; 7). — Contenido: Un barrio del centro y del sur / Lidia González; Montserrat, *terra cognita* / Sergio Pedernera; El barrio del tambor:

raíz afroargentina de Buenos Aires / Gabriel E. Vignolo; Comercio y comerciantes en Montserrat / Sandra Condoleo; La costa de Montserrat / Néstor J. Zakim; Hallazgos paleontológicos en el barrio de Montserrat / Horacio Padulla; Templos de Montserrat / Luis O. Cortese; Territorio tipográfico / Fabio Ares; Fundición Nacional de Tipos para Imprenta / Fabio Ares; La Editorial Estrada / Lidia González y Sandra Condoleo; La antigua imprenta Coni, su pasado y su arqueología / Daniel Schávelzon; Montserrat, un barrio de españoles / Guadalupe Torrijo Di Marco; Avenida de Mayo: lujo de Montserrat / Horacio Spinetto; Avenida 9 de Julio: un abra urbana en el centro de la ciudad de Buenos Aires / Néstor J. Zakim; Cafés de Montserrat / Horacio Spinetto; Montserrat y algunos escritores / Horacio Spinetto; Artistas plásticos en Montserrat / Horacio Spinetto; Montserock / José María González Losada; Teatros en Montserrat / Pablo Rinaldi; La plaza política (1982-1983) / Roberto A. Araujo; La gente que hoy habita Montserrat / Daniel A. Paredes; Es Montserrat pero lo llaman San Telmo / Liliana Mazettelle y Rodrigo Bernardo Vázquez; Montserrat y la conservación de su patrimonio / Graciela Aguilar. — ISBN 978-987-1642-16-8.

Signatura topográfica: 145520 (7)

70.

González, Lidia, coordinadora.

Retiro: testigo de la diversidad / [coordinación general: Lidia González; autores: Hebe Clementi (*et al.*)]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1998. — 109 p.: il. — (Cuaderno; 3). — Contenido: El Retiro: como vestigio y como memoria / por Hebe Clementi; El nombre del Retiro / por Hebe Clementi; Tauromaquia porteña y la plaza del Retiro / por Horacio J. Spinetto; El Retiro: borde y entrada de la ciudad / por Carlos Moreno; Los cuarteles del Retiro / por Daniel Schávelzon; 180 años: desde la Casa del Retiro hasta la de la familia Haedo / por Graciela N. Toranzo Calderón; Memorias o recuerdos de la Plaza San Martín / por Virgilio Méndez; Hotel de Inmigrantes / por Hebe Clementi; Algunas precisiones: sobre los inmigrantes de países limítrofes / por Hebe Clementi; La estación Retiro / por Hebe Clementi; Plaza San Martín / por Horacio J. Spinetto; La aparición de los palacios / por Graciela N. Toranzo Calderón; Palacio Paz / por Carlos Moreno; La casa de Laprida / por Carlos Moreno; Edificio Kavanagh / por Carlos Moreno; La calle Arroyo / por Elisa Radovanovic; El Parque Japonés / por Horacio J. Spinetto; Retiro-Barrio Norte en los '60: entre mersas y caqueros / por Daniel Schávelzon; Villa 31 de Retiro / por Gabriel Vignolo; Catalinas Norte / por Horacio J. Spinetto; En el barrio de Retiro: propuesta didáctica / por Silvia Alderoqui y Débora Kantor.

Signatura topográfica: 112732

71.

González Podestá, Aquilino, 1944-

El zoológico del sud y el barrio / por Aquilino González Podestá. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 14).

Signatura topográfica: B 30775 (14)

72.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Almagro: en el intento / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s.n.], 1999. — 366 p.: fots. — ISBN 987-43-0605-X.

Signatura topográfica: 114073

73.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Almagro: en sus calles / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s.n.], 2001. — 430 p.: fots. — ISBN 987-43-2958-0.

Signatura topográfica: 67250

74.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Las Violetas, 120 años (1884-2004) / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s.n.], 2004. — 107 p.: fots. col. — ISBN 987-21623-0-1.

Signatura topográfica: 126424

75.

Grivot de Abate, María Esther, compiladora.

Buenos Aires: realidad y nostalgia: antología / María Esther y Mireya Abate. — Buenos Aires: Plus Ultra, 1987. — 196 p. — (El campanario: obras literarias para el mundo adolescente-juvenil / María Hortensia Lacau). — Contenido que interesa: Barrios / Alberto M. Salas; Morenos en Barracas / Enrique Horacio Puccia; Elogio un poco cursi de las novias del barrio de Flores / Luis Cané; El Flores de mi infancia / Conrado Nalé Roxlo; Canción de los barrios del sur / Héctor Pedro Blomberg; El candombe de José / Ana María Ramb; Sur / Homero Manzi; Barrancas de Belgrano / Rafael Alberti; La manzana de las luces, en el barrio de... Caballito / Conrado Nalé Roxlo; Barrio de tango / Homero Manzi; Poema conmigo misma en la ciudad / María Hortensia Lacau; Amistad con Buenos Aires / Mario Jorge de Lellis. — ISBN 950-21-0896-5.

Signatura topográfica: 60050

76.

Guido, Ángel, 1896-1960.

Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio de Buenos Aires: reargentinización edilicia por el urbanismo / Ángel Guido. — [S.n.t.]. — 33 p.: il. — En portada: Conferencia pronunciada en el salón de actos del Concejo Deliberante de Buenos Aires, bajo los auspicios de “Los Amigos de la Ciudad”, el día 25 de abril del año 1941.

Signatura topográfica: B 8207

77.

Herzer, Hilda María, *coordinadora*.

Con el corazón mirando al sur: transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires / Hilda Herzer (organizadora). — Buenos Aires: Espacio, 2008. — 367 p.: gráfs. — (Desarrollo social y sociedad / Norberto Alayón). — Contenido: Acerca de la gentrificación / Hilda M. Herzer; Intervención-no intervención: ciudad y políticas públicas en el proceso de renovación del área sur de la ciudad de Buenos Aires / Carla Rodríguez, Carla Bañuelos, Gabriela Mera; El entorno barrial: La Boca, Barracas y San Telmo, reseña histórica / Adriana Redondo, Dhan Zunino Singh; Iguales pero diferentes: el barrio de La Boca en el cambio de década (1998-2000) / Mercedes Di Virgilio [*et al.*]; La renovación urbana a partir de las opiniones de los residentes en San Telmo y Barracas / María Mercedes Di Virgilio; ¿Informalidad o informalidades?: hábitat popular e informalidades urbanas en áreas urbanas consolidadas / Hilda Herzer [*et al.*]; Renovación urbana y sector inmobiliario: algunas reflexiones a partir de La Boca, Barracas y San Telmo / Fernando Ostuni [*et al.*]; Organizaciones sociales en el barrio de La Boca: cambios y permanencias en un contexto de crisis / Hilda Herzer [*et al.*]; Revalorización y exclusión en el barrio de San Telmo: algunas reflexiones acerca del consenso / Natalia Cosacov, Luján Menazzi; La (re)valorización de la zona sur y su patrimonio histórico-cultural como recurso turístico / Mariana Gómez, Dhan Zunino Singh. — ISBN 978-950-802-291-2.

Signatura topográfica: 137513

78.

Huarriz, Juan Carlos.

La “excomuni3n” del cura Arenas / por Juan Carlos Huarriz. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Hist3ricos “Parque de los Patricios”, 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 19). — T3tulo de cubierta: La “excomuni3n” del cura Arenas y el barrio. — Incluye: Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (19)

79.

Iñigo Carrera, Héctor, 1905-1968.

El pueblo de Belgrano: notas y documentos para su historia / Héctor Iñigo Carrera. — Buenos Aires: Centro de Estudios Históricos del Pueblo de Belgrano, 1961. — 165 p.: fots. en láms. (algunas plegs.).

Signatura topográfica: R 982.1 I53

80.

Izquierdo, Marcelo, 1965-

Carceleros: Lamadrid, el club y la prisión / Marcelo Izquierdo. — Buenos Aires: Aguilar, 2015. — 236 p. + fots. en láms. — ISBN 978-987-735-050-0.

Signatura topográfica: 154565

81.

Kotlar, Federico, 1974-

Atlanta: una historia de valientes / Federico Kotlar. — Buenos Aires: Aguilar, 2019. — 286 p.: fots. — ISBN 978-987-735-229-0.

Signatura topográfica: 164185

82.

Lafuente Machain, Ricardo de, 1882-1960.

El barrio de la Recoleta / Ricardo de Lafuente Machain; con fotografías de Adolfo Bioy Casares. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1973. — 106 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 2).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b3 (2)

83.

Lafuente Machain, Ricardo de, 1882-1960.

El barrio de Santo Domingo / Ricardo de Lafuente Machain. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1968. — 85 p. + fots. en láms. — (Cuadernos de Buenos Aires; 10).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (10)

84.

Larroca, Jorge, 1930-2000.

San Cristóbal: el barrio olvidado: apuntes para su historia / Jorge Larroca. — Buenos Aires: Freeland, 1969. — 205 p. + fots. en láms.

Signatura topográfica: 51913

85.

Lellis, Stella Maris de.

Chacarita / Stella Maris de Lellis. — Buenos Aires: Dunken, 2011. — 101 p.: fots. — ISBN 978-987-02-5172-9.

Signatura topográfica: B 29480

86.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de Almagro / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1968. — 106 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 26).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (26)

87.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de Parque de los Patricios / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 109 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 42).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (42)

88.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de San Cristóbal / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1970. — 121 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 34).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (34)

89.

Lomanto, Héctor, compilador.

Club Atlético Barracas Juniors: asociación civil, cien años de vida, 1912, 31 de julio, 2012 / compiladores: Héctor Lomanto, Leonardo Kwiatkowski. — Buenos Aires: Dunken, 2012. — 70, [1] p.: fots. col. — ISBN 978-987-02-5963-3.

Signatura topográfica: B 30011

90.

Lomba, Aníbal, ?-2014, coordinador.

Boedo: un barrio con historias / [coordinación: Aníbal Lomba]. — Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2006. — 95 p.: fots. — (Cuadernos educativos). — ISBN-10: 987-1037-62-7. — ISBN-13: 978-987-1037-62-9.

Signatura topográfica: B 32339

91.

Lomba, Aníbal, ?-2014.

Manual histórico geográfico del barrio de Boedo / Aníbal Lomba, Alicia N. Rodríguez. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, 2011. — 102 p.: planos. — ISBN 978-987-97938-3-1.

Signatura topográfica: R 982.1 L81

92.

López Serrot, Elisardo.

Breve historia del barrio de San Telmo / Elisardo López Serrot. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San Telmo, 1990. — 16 p. — (Cuadernos de San Telmo; 3).

Signatura topográfica: B 1457/3a (3)

93.

Luppi, Santos Salvador, 1904-

Nueva Pompeya: mi barrio / Santos Salvador Luppi. — Buenos Aires: [s.n.], 1989. — 76, [4] p.: fots. + fots. en láms.

Signatura topográfica: B 11801

94.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel.

La policía y el barrio / Julio Luqui Lagleyze. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1987. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 29).

Signatura topográfica: B 30775 (29)

95.

Magaz, María del Carmen.

El escultor Alberto Lagos en el barrio de la Recoleta / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de la Recoleta, 1991. — 28 p.: fots. — (La Recoleta; 3). — ISBN 950-43-3647-7.

Signatura topográfica: B 12660

96.

Mallo, Ernesto, 1948- , compilador.

Buenos Aires noir: antología de cuentos policiales / compilados por Ernesto Mallo. — Buenos Aires: Alfaguara, 2019. — 283 p. — Contenido: La esposa muerta (Belgrano R) / Inés Garland; Amor eterno (Once) / Ernesto Mallo; El naranja es un color hermoso (Chacarita) / Verónica Abdala; Tres ambientes con patio (Núñez) / Elsa Osorio; La muerte y la canoa (San Telmo) / Claudia Piñeiro; Una cara en la multitud (Caballito) / Pablo de Santis; Crochet (Parque

Chas) / Inés Fernández Moreno; La furia del gusano (Mataderos) / Alejandro Parisi; El camaleón y los leones (Palermo) / Alejandro Soifer; Has dicho mi nombre (Almagro) / Enzo Maqueira; El onceavo dorado (Villa 31 y Barrio Parque) / Gabriela Cabezón Cámara; Los isleños (Recoleta) / Leandro Ávalos Blacha; Quema, quema (Monte Castro) / María Inés Krimer; De oficio (Bajo Flores) / Ariel Magnus. — ISBN 978-987-738-591-5.

Signatura topográfica: 163157

97.

Margules, Paula, 1959-

Mujeres de Puerto Madero: biografías de mujeres que hicieron historia / Paula Margules y María Esther Bazo Domínguez. — Buenos Aires: Atlántida, 2017. — 445 p. — ISBN 978-950-08-4755-1.

Signatura topográfica: 159605

98.

Maronese, Leticia.

Mujeres y calles: nomenclatura porteña / Leticia Maronese. — Buenos Aires: Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 135 p.: il.

Signatura topográfica: 160894

99.

Maroni, José Juan.

El Alto de San Pedro: parroquias de la Concepción y de San Telmo / José Juan Maroni. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1971. — 114 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 39).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (39)

100.

Maroni, José Juan.

El barrio de Constitución (postrer rodeo de carretas Forteño) 1857-1900 / José Juan Maroni. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969. — 67 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 6)

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (6)

101.

Martín, Luis Daniel.

El arsenal de guerra y el barrio / por Luis Daniel Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 25).

Signatura topográfica: B 30775 (25)

102.

Martín, Luis Daniel.

La revolución radical de 1905 y el barrio / por Luis Daniel Martín y Carlos Pazos. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 18). — Título de cubierta: La revolución de 1905 y el barrio. — Incluye: Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (18)

103.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El científico Amado Bonpland y el barrio / Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 26).

Signatura topográfica: B 30775 (26)

104.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

Los mataderos y el barrio / por Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 4). — Incluye: Los Corrales del Sud a principio del siglo XIX / por Rafael Berruti; Calles de nuestra antigua parroquia / por Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (4)

105.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El pueblo de las ranas y el barrio / por Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 15).

Signatura topográfica: B 30775 (15)

106.

Maurin de Rufino, Elena Inés.

Almagro: el barrio, sus orígenes y sus constructores / Elena Inés Maurin de Rufino. — Buenos Aires; Dunken; 2014. — 203 p.: fots. — ISBN 978-987-02-7224-3.

Signatura topográfica: R 982.1 M29

107.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Belgrano: 1855, del pueblo al barrio, 1993 / Enrique Mario Mayochi. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1993. — 142 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 18). — En portada: Con un capítulo dedicado a Cabil-do, la avenida de cinco barrios.

Signatura topográfica: R 982.1 M32b2

108.

Mazzei, Ángel, 1920-1997.

El barrio de Caballito / Ángel Mazzei. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1990. — 67 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 10). — Título de cubierta: Caballito.

Signatura topográfica: R 982.1 M33

109.

Megna, José María.

El Hospital Militar y el barrio / José María Megna. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1994. — 20, [2] p.: fots. — (Publicaciones; 31).

Signatura topográfica: B 30775 (31)

110.

Mémola, Pascual Leonardo, compilador.

El cronista Pascual Siciliano y el barrio / [compilación de Pascual Leonardo Mémola]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1975. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 21). — Contiene: Recuerdos de "Parque de los Patricios" / por Pascual Siciliano; Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (21)

111.

Méndez Montarcé, Horacio.

El primer tranvía llega al barrio / por Horacio Méndez Montarcé. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 16 p.: fots. — ([Publicaciones del Ateneo]; 1).

Signatura topográfica: B 30775 (1)

112.

Messore, Inés, coordinadora.

La humanización del espacio público 2011 / [coordinación, Inés Messore, Carlos Gutiérrez García, Matías Ostojic]. — Buenos Aires: Gobierno. Ministerio de Desarrollo Urbano, 2011. — 287 p.: fots. col. — Contenido: La humanización del espacio público / Mauricio Macri; La conquista del espacio público / Daniel Chain; Buenos Aires: concretando el presente y asegurando el futuro / Jorge Sabato; Buenos Aires: observar para hacer / Héctor Antonio Lostri; La ciudad para el encuentro / Inés Messore; Construyendo el espacio público / Ricardo A. Bouche; Los planes directores: la modernidad en las políticas de Estado / Carlos Bustamante; Una solución integral para un área del barrio de La Boca / Claudio Alejandro Cané; El Plan Director de Ordenamiento Hidráulico

co / Daniel Capdevila; Una movilidad sustentable para una ciudad más humana / Guillermo Krantzer; Metrobús: paradores; Calle Suipacha; Plaza Barrio General Savio (primera etapa); Plaza Mariano Boedo; Escuela de Danzas N.º 1; Parques públicos Ciudad Universitaria: sector Parque de la Memoria y Parque Natural; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Usina de la Música; Ampliación de la Red Pluvial Zona Norte II; Ampliación de la Red Pluvial Zona Sur II; Cuenca C; La importancia de los pasos bajo nivel / Miguel Ortemberg; Pasos bajo nivel: Monroe, Manuela Pedraza y Crisólogo Larralde; Paso bajo nivel Mosconi; Avenida Perito Moreno (etapas II y III); Puesta en valor de la Av. Paseo Colón; Bajo autopista 9 de Julio Sur: paseo lúdico; Parque Chacabuco (sectores E y C); Las nuevas estaciones de subterráneos / Juan Pablo Piccardo; Plan de Movilidad Sustentable / Guillermo Dietrich; Paseo Peatonal Pierina Dealessi; Puente Giratorio N.º 5; Parque Eva Perón; Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane; Puesta en valor y actualización tecnológica del Teatro Colón; El camino ribereño de la Cuenca Matanza-Riachuelo: su construcción hermenéutica y real / Gisela García Ortiz; Pensar la ciudad a largo plazo para transformarla / Fernando Álvarez de Celis; Una mirada ambiental sobre las obras de las calles Reconquista y Suipacha / Susana Eguía; ¿Qué es el Código Urbanístico con criterios morfológicos? / Cristina Fernández Marty; Lineamientos ambientales para el nuevo Código Urbanístico / Susana Eguía y María Emilia Persico; Propuesta verde para Buenos Aires / María Emilia Persico; Barrio Parque Donado-Holmberg (ex AU3) / Julio Villamonte; Plan Director de Ordenamiento Hidráulico / Dirección General de Infraestructura; Plan Director de Gestión de Aguas Subterráneas / Dirección General de Infraestructura; Plan Director de Readecuación del Radio Antiguo de la Ciudad de Buenos Aires / Dirección General de Infraestructura; Plan de Readecuación del Borde Costero / Ministerio de Desarrollo Urbano; Plan de Conectividad Transversal / Ministerio de Desarrollo Urbano; Ampliación Puente Ferroviario Pacífico; Pasos bajo nivel de pequeña envergadura; Rediseño de la calle Tacuarí; Plazoleta William Morris; Plazoleta Beato Guanella; Plazoleta Tilcara; Plazoleta Discépolo; Pasaje Anasagasti; Recuperación del carácter de la calle Galván; Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII”; Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone”; Escuela Infantil N.º 6; Barrio Parque Donado-Holmberg; Concurso Nacional de Anteproyectos Edificio para el CGPC N.º 12 / Hernán Rosemberg; Sistemas de Calidad en la gestión pública: desafíos y beneficios / Luis Pereyra.

Signatura topográfica: 162223

113.

Michelena, Alejandro.

Viejo café Tortoni, historia de las horas: un siglo y medio en el latir cultural de Buenos Aires / Alejandro Michelena; prólogo de Alejandro Dolina. — Buenos Aires: Corregidor, 2008. — 110 p.: fots. — ISBN 978-950-05-1780-5.

Signatura topográfica: B 29170

114.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

“La Floresta”: aportes para la historia de un barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 62 p.: mapas. — Pie de imprenta: Junta de Historia y Cultura de La Floresta. — ISBN 987-21770-0-7.

Signatura topográfica: B 5157

115.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

Relevamiento del Archivo Parroquial de San José de Flores (1806-1824) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2006. — 378 p.: fots. — ISBN-10: 950-99972-8-5. — ISBN-13: 978-950-99972-8-8.

Signatura topográfica: 130843

116.

Mitos y leyendas. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2005. — 2 v. — Contenido: vol. 1: Mitos y leyendas en los barrios de Chacarita y Colegiales / Jorge M. Boullosa; Mitos y leyendas en el barrio de Palermo / Enrique Germán Herz; Mitos y leyendas en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca; Mitos y leyendas en el barrio de Saavedra / Alberto Gabriel Piñeiro; Mitos y leyendas en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino; vol. 2: Mitos y leyendas en el barrio de Balvanera / Mabel S. Coni-Molina; Mitos y leyendas (narraciones mágicas) en el barrio de Barracas / Leticia Maronese; Mitos, historias y leyendas en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi; Mitos y leyendas en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; Mitos y leyendas en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; Mitos y leyendas en el barrio de San Cristóbal / Otilia Da Veiga; Mitos y leyendas en el barrio de San Telmo / Olga Reni. — ISBN 987-9473-47-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-48-5 (v. 2).

Signatura topográfica: B 26225

117.

Noceti, Alfredo Luis, ?-2005.

Coghlan: una estación, un barrio / Alfredo Noceti, Emilio Bence. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2000. — 78 p.: fots. — (Cuaderno; 4).

Signatura topográfica: R 982.1 N71

118.

Nogués, Germinal, 1936-2004.

Buenos Aires, ciudad secreta / Germinal Nogués. — 3.^a ed. corr. — Buenos Aires: Sudamericana, 2003. — 987 p.: fots. — ISBN 950-07-2415-4.

Signatura topográfica: 125187/3a

119.

Novoa, Graciela.

Buenos Aires: Palermo, 1876-1960 / Graciela Novoa [et al.]. — Buenos Aires: [s.n.], 1986. — 135 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-1122-9.

Signatura topográfica: R 724.9 N86

120.

Olivera de Martín, Amanda Verónica.

Una historia viva: Barracas, 1917-1989 / Amanda Verónica Olivera de Martín. — Buenos Aires: [s.n.], 1989. — 62 p.: il. — ISBN 950-43-2786-9.

Signatura topográfica: B 11804

121.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — Buenos Aires: [s.n.], 1994. — 55 p. — ISBN 950-43-5293-6.

Signatura topográfica: B 14681

122.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — 2.^a ed. — Buenos Aires: [s.n.], 1998. — 95 p.: fots. — ISBN 950-43-9582-1.

Signatura topográfica: B 14681/2a

123.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Síntesis histórica de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — Buenos Aires: [s.n.], 1998. — 123 p.: fots. — ISBN 950-43-9790-5.

Signatura topográfica: 112714

124.

Palermo. — Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes: Sociedad Central de Arquitectos, [s.f.]. — 1 lámina pleg. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano: arquitectura moderna 1930-1960).

Signatura topográfica: B 17995

125.

Parra, Mara Belén, editora.

Buenos Aires para (des)armar: esto no es una guía turística / [editora: Mara Parra; ilustradora: Mariela Giménez]. — Buenos Aires: FERA, 2018. — 206 p.: dibs. — ISBN 978-987-46922-1-4.

Signatura topográfica: 165091

126.

Pelegrino, Antonio Nilo, 1947-

Boca Juniors: cien años de historia, pasión y gloria / A. N. Pelegrino, R. H. Rodríguez Ponziolo. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones, 2005. — 117 p.: fots. — ISBN 987-97405-2-1.

Signatura topográfica: 126664

127.

Pereira Lahitte, Carlos Tomás de, 1932-1990.

El Perito Moreno y el barrio / por Carlos T. de Pereira Lahitte. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 8). — Incluye: Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (8)

128.

Pérgola, Federico, 1931-2018.

Historia del Hospital de Clínicas / Federico Pérgola, Florentino Sanguinetti. — Buenos Aires: Ediciones Argentinas, 1998. — 264 p.: fots. col. — ISBN 987-96724-0-2.

Signatura topográfica: 129647

129.

Pigna, Felipe, 1959-

Calles: para perderse y encontrarse en la historia argentina / Felipe Pigna; equipo de investigación: Guillermo Cao, Diego Igal, Pablo Scioscia. — Buenos Aires: Planeta, 2022. — 317 p. — ISBN 978-950-49-7314-0.

Signatura topográfica: 167807

130.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Allá por la Capilla del Carmen...: las vecindades de la Plaza Rodríguez Peña / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1981. — 159 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 59).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (59)

131.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La antigua Chacarita de los colegiales / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2004. — 93 p. fots. — (Cuaderno; 5). — ISBN 987-21092-4-9.

Signatura topográfica: B 7500

132.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Ayer y hoy del Jardín Zoológico / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Edición del autor, 2005. — 129 p.: fots. — ISBN 987-43-8977-X.

Signatura topográfica: 128558

133.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 123 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 44).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (44)

134.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio de Villa Urquiza / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 103 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 45).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (45)

135.

Pino, Diego A. del, 1921-2008, compilador.

Buenos Aires, los cafés: sencilla historia / [Diego A. del Pino, compilador]. — Buenos Aires: Librerías Turísticas, 1999-2003. — 3 v. — Contenido: vol. 1: Cafés de Buenos Aires / Rafael E. Longo; Cafés de la Avenida de Mayo / Oscar B. Himschoot, Ricardo A. Ostuni; Cafés de la ribera: entorno e influencia / Edgardo J. Rocca; Cafés de Barracas / Enrique H. Puccia; Cafés de Parque de los Patricios / Luis J. Martín; Cafés de Boedo / Aníbal Lomba; vol. 2: Cafés de Bel-

grano / Enrique Mario Mayochi, Jorge Raúl Busse; Cafés de Colegiales y Chacarita / Diego A. del Pino; Cafés del Parque Tres de Febrero / Oscar B. Himschoot; Cafés de la Av. Santa Fe, de Dorrego a Plaza Italia / Diego A. del Pino; Cafés de Plaza Italia / Oscar B. Himschoot; Cafés de la Av. Santa Fe, de Plaza Italia a Cerrito / Diego A. del Pino; Cafés de Villa del Parque y Villa Devoto / Edgardo J. Rocca; Cafés del Bajo Flores / Ángel O. Prignano; Cafés de Flores y Caballito / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; vol. 3: Cafés de Villa Crespo / Diego A. del Pino; Cafés de Almagro / Salvador Otero [y] Emilio F. Sannazzaro; Cafés de Balvanera / Rafael E. Longo; Cafés en la Corrientes an-gosta / Rafael E. Longo; Cafés del “Bajo” / Edgardo J. Rocca; Bares automáti-cos / Diego A. del Pino; Cafés estudiantiles / Rafael E. Longo, Diego A. del Pino; Cafés en el tango / Emilio Zamboni. — ISBN 987-9105-11-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-02-7 (v. 2) — ISBN 987-9473-24-8 (v. 3).

Signatura topográfica: 115912

136.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Chacarita de los Colegiales / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipa-lidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1971. — 112 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 28).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (38)

137.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Chacarita y Colegiales: dos barrios porteños / Diego A. del Pino. — Buenos Ai-res: Fundación Banco de Boston, 1994. — 119 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 20).

Signatura topográfica: R 982.1 P 59 ch

138.

Pino, Diego A. del, 1921-2008

Historia del Jardín Botánico / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas, 2003. — 115 p.: fots. — (Buenos Aires colección; 1). — ISBN 987-9473-28-0.

Signatura topográfica: 123466

139.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Historia del Jardín Botánico: joya de Palermo / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de Palermo, 1990. — 114 p.: fots.

Signatura topográfica: 138820

140.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

"El Mirador" del pionero Agustín Comastri: Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 34 / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones del Emigrante, [entre 1987 y 1990]. — ix, 92 p.: fots. — En portada: Para la historia de los barrios Villa Crespo y Chacarita.

Signatura topográfica: B 32536

141.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Palermo: un barrio porteño / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1991. — 95 p. + fots. en láms. — (Cuadernos del águila).

Signatura topográfica: R 982.1 P59h

142.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Villa Urquiza: barrio centenario, 1887-1987 / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones Marymar, 1987. — 212 p.: fots. — ISBN 950-503-154-8.

Signatura topográfica: R 982.1 P59v

143.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / [Alberto Gabriel Piñeiro]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1983. — 322 p.

Signatura topográfica: R 918.21 I59

144.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / Alberto Gabriel Piñeiro. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2008. — 493 p.: fots. — ISBN 978-987-24434-5-0.

Signatura topográfica: 137260

145.

Pombo, Eduardo.

Saavedra: un barrio y un tiempo añorados / Eduardo Pombo. — Buenos Aires: [s.n.], 1992. — 113 p.: il. — Pie de imprenta de cubierta: Cuentos con historia.

Signatura topográfica: 98008

146.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel Oscar Prignano. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1991. — 373 p.: fots. — ISBN 950-99972-0-X.

Signatura topográfica: 96961

147.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel O. Prignano. — 2.^a ed. corr., act. y ampl. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2009. — 504 p.: fots. — ISBN 978-987-25000-0-9.

Signatura topográfica: 96961/2a

148.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Barriología y diversidad cultural: reflexiones en torno a la investigación histórica de y en los espacios urbanos primarios / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 2008. — 173 p. + fots. en láms. — ISBN 978-987-9355-63-3.

Signatura topográfica: 140681

149.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Buenos Aires: el barrio de Flores y sus hechos, efemérides y cronología / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2002. — 274 p.: dibs., 1 plano pleg. — ISBN 950-99972-7-7.

Signatura topográfica: 120672

150.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

La chacra de Quirno en los barrios de Flores y Floresta: propiedad de la tierra hasta su fraccionamiento en lotes para vivienda / Ángel O. Prignano [y] Arnaldo I. A. Miranda. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1998. — 152 p.: il. — ISBN 950-99972-2-6.

Signatura topográfica: 112627

151.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Historia abreviada del barrio de Flores / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Ediciones BP, 2014. — 108 p.: fots. — ISBN 978-987-22183-7-9.

Signatura topográfica: R 982.1 P86

152.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Qué es la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores: la institución y el barrio / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Dunken, 2003. — 37 p.: dib., fot.

Signatura topográfica: B 3031

153.

La primera fundación de Buenos Aires y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 20 p.: fots., mapas. — (Publicaciones; 3). — Contiene: La primera fundación de Buenos Aires y el barrio / Luis J. Martín; La Buenos Aires de Mendoza estuvo en Parque Patricios / por Guillermo Furlong, S.J.; Gente de letras / por Germán Berdiales; Monumentos [emplazados en Parque Patricios]; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (3)

154.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Avenida Santa Fe, ayer y hoy / Enrique Horacio Puccia. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1989. — 37 p. + fots. en láms. — (Cuadernos del águila; 3).

Signatura topográfica: R 982.1 P89

155.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Barracas: su historia y sus tradiciones, 1536-1936 / Enrique Horacio Puccia. — 3.^a ed. — CABA [i. e. Buenos Aires]: Asociación Fraga, 2010. — 559 p.: fots. — Título de cubierta varía: Barracas: 1536-1936. — ISBN 978-987-1395-34-7.

Signatura topográfica: 161794/3a

156.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Barracas en la historia y en la tradición / Enrique Horacio Puccia. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1977. — 169 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 25).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (25)

157.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

La Revolución del 80 y el barrio / por Enrique Horacio Puccia. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1974. — 20 p.: fots., mapas. — (Publicaciones; 16). — Incluye: Corrales viejos (milonga) / letra de Antonio Radicci y Francisco Laino.

Signatura topográfica: B 30775 (16)

158.

Rein, Raanan, 1960-

Los bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina / Raanan Rein. — Buenos Aires: Sudamericana, 2012. — 216 p. — (Nudos de la historia argentina / Jorge Gelman). — ISBN 978-950-07-3951-1.

Signatura topográfica: 148823

159.

Rep, seud., 1961-

Y Rep hizo los barrios: Buenos Aires dibujada. — Nueva ed. corr., coloreada y remapeada. — Buenos Aires: Planeta, 2014. — 113 p.: dibs. col. — Contenido: La fundación de Buenos Aires por el adelantado Miguel Rep / por Horacio Verbitsky; Palermo / por Martín Caparrós; Flores / por Carlos Polimeni; Boedo / por Jorge Repiso; Belgrano / por Eduardo Blaustein; San Nicolás / por David Viñas; La Boca / por Osvaldo Soriano; Recoleta / por Miguel Briante; Barracas / por Juan Sasturain; Villa Crespo / por Juan Gelman; Villa Lugano / por Carlos Ares; Villa Santa Rita / por Miguel Russo; Villa Devoto / por María O'Donnell; Mataderos / por Guillermo Saccomanno; Villa del Parque / por Susana Viau; San Telmo / por Tomás Eloy Martínez; Núñez / por Ema Wolf y Carlos Trillo; Versayes [sic] / por Marcos Mayer; Villa Riachuelo / por Luis Tedesco; Villa Real / por Horacio del Prado; Balvanera / por Ernesto Tiffenberg; Parque Avellaneda / por Osvaldo Bayer; Villa Luro / por Marcelo Zlotogwiazda; Saavedra / por Camilo Sánchez; San Cristóbal / por Dalmiro Sáenz; Parque Patricios / por Juan José Panno; Coghlan / por Juan Forn; Monte Castro / por Gabriela Esquivada; Floresta / por Carlos Ulanovsky; Monserrat / por Álvaro Abós; Liniers / por Daniel Lagares; Villa Urquiza / por José Pablo Feinmann; La'gronomía [sic] / por Horacio González; Constitución / por Fabián Lebenglik; Vélez Sársfield / por Ezequiel Fernández Moores; Villa Ortúzar / por Julio Nudler; Colegiales / por Norma Morandini; Villa Gral. Mitre / por José M. Pasquini Durán; Caballito / por Ana María Shua; Parque Chas / por Marcelo Panozzo; La Paternal / por Sylvia Walger; Nueva Pompeya / por Luis Bruschtein; Almagro / por Liliana Heker; Parque Chacabuco / por Martín Granovsky; Chacarita / por Luis Gusmán; Villa Pueyrredón / por Christian Kupchik; Villa Soldati / por Mario Wainfeld; Puerto Madero / por Ángela Pradelli; Retiro / por Rodrigo Fresán. — ISBN 978-950-49-3822-4.

Signatura topográfica: R 918.21 R 42

160.

Res, Adolfo.

Volver a Avenida La Plata: San Lorenzo ayer, hoy y siempre / Adolfo Res con la colaboración de Diego Martín. — Buenos Aires: Dunken, 2006. — 190 p.: fots. — ISBN-10: 987-02-1773-7. — ISBN-13: 987-987-02-1773-2.

Signatura topográfica: 131116

161.

Rey, Pablo José, director.

Barracas: raíces al sur / [dirección: Pablo José Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2017. — 93, [1] p.: fots. col. — ISBN 978-987-46070-6-5.

Signatura topográfica: R 982.1 R47b

162.

Rey, Pablo José, director.

De arte y locura: La Boca de Quinquela / [dirección de proyecto, Pablo José Rey; contenidos e investigación: Josefina Itoiz, Pablo José Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 127 p.: fots. col. — (Mundo Quinquela; 4). — ISBN 978-987-4474-13-1.

Signatura topográfica: 160910 (4)

163.

Rey, Pablo José, coordinador.

La Boca: lo que fue, será / [coordinación de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Carlos Iglesias, Cecilia Olza, Hugo Putteman]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2014. — 93 p.: fots. col. — ISBN 978-987-27338-8-9.

Signatura topográfica: R 982.1 R47

164.

Rey, Pablo José, director.

Liniers: mil historias / [dirección: Pablo José Rey; contenidos y entrevistas: Nélida Rosa Pareja; equipo de trabajo: Mabel Albornoz, Claudio Salvador, Gerardo Muzlera Mooney]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2021. — 93, [2] p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-44-5.

Signatura topográfica: B 33488

165.

Rey, Pablo José, director.

Saavedra: épica de barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Magdalena Siedlecki]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 95 p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-17-9.

Signatura topográfica: B 32490 (S)

166.

Rey, Pablo José, *director*.

Soñar La Boca / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Raquel Cané (*et al.*)]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 79 p.: fots. col. — (Mundo Quinquela; 3). — ISBN 978-987-4474-09-4.

Signatura topográfica: B 32488 (3)

167.

Rey, Pablo José, *director*.

Villa Crespo: seguirá siendo barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Nicolás Purdía]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 93 p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-06-3.

Signatura topográfica: B 32490 (V)

168.

Rodrigo, Juanita.

Palermo: mi barrio, mi vida / Juanita Rodrigo. — Buenos Aires: Dunken, 2009. — 238 p.: dibs. — ISBN 978-987-02-3921-5.

Signatura topográfica: 140696

169.

Romay, Francisco L., 1888-1972.

El barrio de Monserrat / Francisco L. Romay. — Buenos Aires: Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1995. — 80 p.: fots. col.

Signatura topográfica: SIJ B 403

170.

Rotondo, Emilce, 1947-

Barrio Varela: las "cornisas baratas del bajo Flores" / Emilce Rotondo. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1999. — 112 p.: dibs. — ISBN 950-99972-4-2.

Signatura topográfica: 116367

171.

Salvador, Claudio.

La nueva sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: una historia de fábricas y guetos en Parque de los Patricios / Claudio Salvador. — Buenos Aires: [s.n.], 2016. — 196 p.: fots. — ISBN 978-987-42-0682-4.

Signatura topográfica: 155803

172.

San José de Flores: las instituciones del barrio, 1880-1990. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1993. — 80 p. — (Publicación; 52). — Trabajos presentados en la Jornada de Historia realizada en Buenos Aires el 16 de noviembre de 1991. — Contenido: El cuerpo de bomberos en San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois; Las secciones policiales 25.^a, 23.^a y 38.^a en San José de Flores, desde 1888 hasta 1926 / Emilio Juan Vattuone; Seis clubes de fútbol del bajo Flores (breves noticias sobre sus orígenes) / Ángel Oscar Prignano; Mi escuela primaria: la “Justo José de Urquiza” de Flores / Carlos Manuel Trueba; Definido perfil comunitario: simplemente, “patriótica” / Antonio Ortiz Noguera; Artesanos y comerciantes de la cuadra de mi niñez / Jorge Silvio Castaldi; La Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader” / Nélica Colombo; Banco Quilmes / Patricia Mónica Morales; Las escuelas de Flores / Lila Duffau de Rabaudi; Manzana de las Luces de San José de Flores / Alfredo Caropresi Charras; Comisión para la obra del Templo de San José de Flores: sucinta referencia relativa a su desempeño / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — ISBN 950-99972-1-8.

Signatura topográfica: R 982.1 J89

173.

Sanguinetti, Manuel Juan, 1888-1955.

Historia de San Telmo / Manuel Juan Sanguinetti. — Buenos Aires: [s.n.], 1939. — v. + fots. en láms. — Contenido: vol. 1: 1536-1806.

Signatura topográfica: 55683

174.

Sanguinetti, Manuel Juan, 1888-1955.

San Telmo: su pasado histórico / Manuel Juan Sanguinetti; [texto completado y coordinado por Luis Horacio Velázquez]. — Buenos Aires: Ediciones República de San Telmo, 1965. — 441 p.: il.

Signatura topográfica: 134055

175.

Slater, Hugo.

La Casa de Aislamiento y el barrio / por Hugo Slater. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 12). — Incluye: Jué un domingo, en los Corrales / por Francisco García Jiménez; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (12)

176.

Speranza, Edelmiro.

Un movimiento artístico y el barrio / por Edelmiro Speranza. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 5). — Incluye: La fuente ausente / José Á. M. Gregorio; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (5)

177.

Spinetto, Horacio Julio.

Cafés y tango en las dos orillas: Buenos Aires y Montevideo / [investigación y redacción de textos, Horacio Spinetto]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2010. — 111 p.: fots. col. — ISBN 978-987-1642-06-9.

Signatura topográfica: 139770

178.

Tarnassi, Ricardo.

Belgrano de antaño: recuerdos e impresiones / Ricardo Tarnassi. — Buenos Aires: Talls. Gráfs. David Gurfinkel, 1922. — 104 p.

Signatura topográfica: 53591

179.

Terranova, Juan, 1975- , compilador.

Buenos Aires: escala 1:1: los barrios por sus escritores / compilación y prólogo: Juan Terranova. — Buenos Aires: Entropía, 2007. — 306 p. — Contenido: La calle de los maniqués (Abasto) / Federico Levín; Escondite perfecto (Almagro) / Lucas “Funes” Oliveira; Animetal (Bajo Flores) / Leonardo Oyola; El barrio de las siervas (Barrio Parque) / Washington Cucurto; Justo antes de la matanza de los pretendientes (Belgrano) / Marina Mariasch; Diario de Boedo (Boedo) / Oliverio Coelho; Todo es relativo (Caballito) / Violeta Gorodischer; Vamos, funebrero (un prólogo) (Chacarita) / Leonardo Longhi; Las palomas (Colegiales) / Ignacio Molina; Congreso, 1994 (Congreso) / Cecilia Pavón; Besos por Flores (Flores) / Alejandro Parisi; Quinquela (La Boca) / Iosi Havilio; Claves para turistas con impedimentos ópticos (Núñez) / Sebastián Martínez Daniell; Eleven (Once) / Natalia Moret; Palermorama en seis vuelos rasantes (Palermo) / Nicolás Mavrakis; Autonomía (Parque Centenario) / Romina Paula; Autocine (Parque Patricios) / Mariano Pensotti; Fumar abajo del agua (Puerto Madero) / Félix Bruzzone; Ideal II (Recoleta) / Joaquín Linne; Todo lo que se puede hacer por Sandra (Retiro) / Diego Grillo Trubba; Habitación 22 (San Telmo) / Ricardo Romero; Capacidad de adaptación (Villa Crespo) / Sonia Budassi; En la santería (Villa del Parque) / Hernán Vanoli; Walter y el perro Dos Narices (Villa Lugano, Villa Riachuelo) / Juan Incardona; La traición de Calubio (Villa Urquiza) / Maximiliano Tomas. — ISBN 978-987-23508-1-9.

Signatura topográfica: 136899

180.

La tragedia de 1871 y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 2). — Contiene: Observaciones históricas sobre el cementerio del sud, años 1867-1871 / por Rafael Berruti; Medallas por servicios prestados en la epidemia de fiebre amarilla / A. J. Cunietti-Ferrando; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.
Signatura topográfica: B 30775 (2)

181.

Vattuone, Emilio Juan.

El barrio de la Floresta: reminiscencias de su pasado / Emilio Juan Vattuone. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1977. — 159 p.: dibs., fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 47).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (47)

182.

Vigay, Juana J., S.J.S.

Historia del Templo de Jesús Sacramentado / Hna. Juana J. Vigay, S.J.S. — Buenos Aires: Junta Promotora de Estudios Históricos de los Barrios del Oeste, 2001. — 154 p.: fots. — ISBN 987-95132-2-3.

Signatura topográfica: 96420

183.

Villasuso, Víctor M.

Cementerio de la Recoleta: desentrañando sus lugares / Víctor M. Villasuso, Carlos F. Francavilla. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de la Recoleta, 1993. — 29, [1] p. + fots. en láms. — (La Recoleta; 5).

Signatura topográfica: B 12660 (5)

184.

Visconti, Eduardo, 1935-

El poeta José Rial (hijo) y el barrio / por Eduardo Visconti. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 24).

Signatura topográfica: B 30775 (24)

185.

Voldan de Mac Gaul, Milada.

Antiguas casas de La Boca / Milada Voldan de Mac Gaul. — Buenos Aires: Dunker, 2011. — 62 p.: dibs. + láms. col. — ISBN 978-987-02-5478-2.

Signatura topográfica: B 30488 — R 982.1 V84

186.

Voldan de Mac Gaul, Milada,

La Boca y su luz / Milada Voldan de Mac Gaul. — Buenos Aires: Dunken, 2014. — 63 p.: dibs. — ISBN 978-987-02-7239-7.

Signatura topográfica: B 30715

187.

Watson, Ricardo.

Buenos Aires tiene historia: once itinerarios guiados por la ciudad / eternautas: Ricardo Watson, Lucas Rentero, Gabriel Di Meglio. — Buenos Aires: Aguilar, 2008. — 398 p.: fots. — ISBN 978-987-04-0952-6.

Signatura topográfica: 137911

Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros

188.

Abrazo en defensa de Santa Catalina de Siena: Basta de Demoler pide proteger el predio. — P. 16: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 jul. 2012. — En volanta: La polémica construcción de una torre.

Signatura topográfica: HD 8

189.

Agid, Adriana Gloria.

San Telmo a fines del siglo XIX: evocación narrativo-poética del Vizconde de Lazcano Tegui y gráfica de Alejandro Sirio / Adriana Gloria Agid, María del Rosario Macri, Ana María Schmidt. — Vol. 2, p. 481-496.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)**. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

190.

Aguilera, Héctor, coordinador.

Villa Luro / Héctor Aguilera (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 3, n.º 13 (ene. 1990).

Signatura topográfica: H 5308

191.

Aizpeolea, Horacio.

Piden que se declare el "alerta sanitario" en barrios del sur porteño / Horacio Aizpeolea. — P. 42: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 abr. 2006. — En volanta: Problemas en Soldati, Mataderos, Lugano y Bajo Flores.

Signatura topográfica: HD 10

192.

Aizpeolea, Horacio.

Recoleta recupera su esplendor con más turismo e inversiones / Horacio Aizpeolea. — P. 34.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 25 feb. 2004. — En volanta: La ocupación de locales comerciales supera el 95 %.

Signatura topográfica: HD 10

193.

Alexander, Abel, 1943-

Para una historia de la fotografía en La Boca del Riachuelo / Abel Alexander. — P. 44-54: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

194.

Andreola, Carlos Alberto, 1927-

Alfonsina Storni, docente: su actuación en el Parque Chacabuco / Carlos Alberto Andreola. — P. 68-74: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

195.

Antiguos vales comerciales del barrio: colección Rodolfo Franci. — P. 76: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

196.

Arévalo, María Beatriz.

De la Bolsa de Comercio al Banco Central: el histórico edificio de San Martín 216 / María Beatriz Arévalo. — P. 20-26: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

197.

Arlt, Roberto, 1900-1942.

Molinos de viento en Flores / Roberto Arlt. — P. 40-41.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

198.

Arredondo, Marcos F.

La Boca (artículo dedicado a Roberto J. Payró, perteneciente al libro Croquis Bonaerenses, 1896) / Marcos F. Arredondo. — P. 32-37: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 31 (jun. 2005). — En volanta: Textos rescatados de la historia de nuestra ciudad.

Signatura topográfica: H 6600

199.

Baccaro, Diana.

Los barrios que perdieron y los que ganaron vecinos en la Capital / Diana Baccaro, Gabriel Reches. — P. 46-47: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 jul. 1999. — En volanta: Datos oficiales de los últimos 20 años.

Signatura topográfica: HD 10

200.

Barovero, Diego, 1967-

Los orígenes de la Unión Cívica Radical en el barrio de La Boca / Diego Barovero. — P. 22-23: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

201.

Barreda, Ernesto Mario, 1883-1958.

Flores: gente de pro y de contra / Ernesto Mario Barreda. — P. 87-88: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

202.

Barreda, Rafael, 1847-1927.

Unitarios y federales en Flores: el triunfo de don Ventura Martínez / Rafael Barreda. — P. 62-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

203.

Barry, Carolina.

Belgrano, la aristocracia del movimiento peronista / Carolina Barry. — P. 60-66: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

204.

Beato Vassolo, Inés.

La otra Paternal: un refugio de artistas que transforman exfábricas en talleres / Inés Beato Vassolo. — P. 30: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 ene. 2020.

Signatura topográfica: HD 8

205.

Benarós, León, 1915-2012.

La República de La Boca hacia 1875: pedradas, alambrazos, “vendetta”, “mafia” y “mano negra” / por León Benarós. — P. 38-39: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 53 (set. 1971). — Inserto en la sección denominada “El desván de Clío”.

Signatura topográfica: H 2780

206.

Berjman, Sonia, 1946-

La Agronomía... ¿es mujer? / coordinadora: Sonia Berjman. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 3, n.º 14 (mayo 1990).

Signatura topográfica: H 5308

207.

Berjman, Sonia, 1946-

¿Qué sabe usted del kiosco de las barrancas? / por Sonia Berjman. — P. 44-51: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]. — Año 32, n.º 378 (ene. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

208.

Bernades, Alberto.

La otra estación Once / Alberto Bernades. — P. 44-52: planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003). — En volanta: Ferrocarriles por la ciudad.

Signatura topográfica: H 6600

209.

Blanco, Elsa, coordinadora.

Versailles / Elsa Blanco, Graciela Borrelli, Marta Garchitorena, compaginación y coordinación. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 8, n.º 25 (oct. 1994).

Signatura topográfica: H 5308

210.

Bolan, Roberto Daniel, coordinador.

Boedo: chispazos de carnaval / Roberto D. Bolan, coordinador. — P. 1-12: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 16 (mar. 1991).

Signatura topográfica: H 5308

211.

Bolan, Roberto Daniel.

Villa Crespo: la cultura fue la savia de este barrio porteño / por Roberto Daniel Bolan. — P. 11: fot.

En: *Generación abierta: letras, arte, educación*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 13, n.º 38 (dic. 2003-mar. 2004). — En volanta: Buenos Aires, sus barrios, su gente, su cultura (II) (un recorrido por el escenario de la memoria). Historia de los barrios.

Signatura topográfica: H 6004

212.

Boragno, Susana H.

El arroyo Cildáñez / Susana Boragno. — P. 44-61: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

213.

Boragno, Susana H.

Los talleres ferroviarios de Liniers / Susana Boragno, Nélide R. Pareja. — P. 66-76: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 32 (ago. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

214.

Borsano, Margarita.

Una recorrida imaginaria de la Plaza de Mayo / por Margarita Borsano. — P. 36-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 2, n.º 24 (abr. 1969).

Signatura topográfica: H 2780

215.

*La **botadura** del “Calcáreo” en La Boca del Riachuelo: 28 de diciembre de 1879.* — P. 55-57: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

216.

Brener, Gloria.

Parque Centenario: una aproximación a una nueva concepción urbanística de los espacios abiertos en el Buenos Aires del centenario que hoy tiene validez / Gloria Brener. — Vol. 2, p. 865-873.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

217.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 324.

Ley 324 [crea el programa de recuperación de la traza de la ex autopista AU3]. Sancionada el 28 de diciembre de 1999. Promulgada el 2 de febrero de 2000. — P. 15.544

En: Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires. — Buenos Aires. — Año 4, n.º 876 (8 feb. 2000).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

218.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 1206.

Ley 1206 [declara Patrimonio Histórico a todas las denominaciones anteriores a la ordenanza del 28 de octubre de 1904]. Sancionada el 27 de noviembre de 2003. Promulgada el 23 de diciembre de 2003. — P. 5.

En: Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. — Buenos Aires. — N.º 1849 (2 ene. 2004).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

219.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 2412.

Ley 2412 [dispone que las delimitaciones de los barrios serán las establecidas por la Ley 1777 (2005) y modificatorias]. Sancionada el 23 de agosto de 2007. Promulgada el 20 de septiembre de 2007. — P. 5.

En: Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. — Buenos Aires. — N.º 2776 (26 sep. 2007).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

220.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 4288.

Ley 4288 [declara sitio histórico al bar “La Flor de Barracas”]. Sancionada el 13 de setiembre de 2012. Promulgada el 5 de octubre de 2012. — P. 9-10.

En: Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. — Buenos Aires. — N.º 4014 (15 oct. 2012).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

221.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 5246.

Ley 5246 [denomina “Dr. Carlos A. Gianantonio” a la calle Ángel Peluffo del barrio de Almagro]. Sancionada el 19 de marzo de 2015. Promulgada el 21 de abril de 2015. — P. 16.

En: Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. — Buenos Aires. — N.º 4634 (11 mayo 2015).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

222.

Caffarena, Carlos.

Un maestro de maestros de la pintura boquense: Alfredo Lazzari / Carlos Caffarena. — P. 24-29: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

223.

Calamari, María Luisa.

Un texto del siglo XIX: intervenciones en la Plaza de Mayo / María Luisa Calamari [et al.]. — Vol. 2, p. 857-864.

En: *Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)*. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

224.

Callegari, Horacio, 1937-

Para una historia de Villa Pueyrredón / Horacio Callegari. — P. 50-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 41 (jun. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

225.

Callegari, Horacio, 1937-

El viejo Colegio Nacional: reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari. — P. 26-36: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

226.

Callegari, Horacio, 1937-

Villa Devoto, jardín de Buenos Aires / Horacio Callegari, Luis O. Cortese. — P. 45-53: dibs., fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

227.

Candelaresi, Cledis.

Puja por lotes que valen millones / por Cledis Candelaresi. — P. 9: fot.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 26 oct. 2000. — En volanta: Controversia por la idea de Economía de vender terrenos de retiro.

Signatura topográfica: HD 26

228.

Capaccioli, Nora.

Algunos recuerdos sobre dos parques de Barracas: España y Fray Luis Beltrán / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese. — P. 38-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 31 (jun. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

229.

Capaccioli, Nora.

Cien años de La Paternal / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese. — P. 60-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

230.

Carbajal, Rodrigo.

Transformaciones socioeconómicas y urbanas en Palermo / por Rodrigo Carbajal. — P. 94-109.

En: *Revista argentina de sociología*, ISSN 1667-9261. — Buenos Aires: Consejo de Profesionales en Psicología: Miño y Dávila. — Año 1, n.º 1 (nov.-dic. 2003).

Signatura topográfica: H 6756

231.

Carman, María, 1971-

El barrio del Abasto, o la invención de un lugar noble / María Carman. — P. 79-96: fots.

En: *Runa: archivo para las ciencias del hombre*, ISSN 0325-1217. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas. — N.º 25 (2004-2005).

Signatura topográfica: H 3237

232.

Carman, María, 1971-

Imágenes y narrativas de un espacio paradigmático: la cortada Carlos Gardel en el barrio del Abasto de la ciudad de Buenos Aires / María Carman. — P. 131-145.

En: *Cuadernos: del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, ISSN 0570-8346. — Buenos Aires: Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura. — [N.º] 19 (2000-2002).

Signatura topográfica: H 180

233.

El Casal de Catalunya: un recorrido por la historia y la arquitectura de esta importante entidad de la comunidad catalana. — P. 113: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

234.

Castro, Ángeles.

Se modificarían los límites de seis barrios de la Capital: para adecuarlos al saber de los vecinos / por Ángeles Castro. — P. 14.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 16 oct. 2006. — En volanta: Una ley que aún debe ser ratificada.

Signatura topográfica: HD 8

235.

Castro, Ángeles.

Vecinos aliados de la historia / Ángeles Castro. — P. 18: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 13 ago. 1999. — En volanta: Por los barrios.

Signatura topográfica: HD 8

236.

Castro, Ángeles.

Vecinos que trabajan para Flores / Ángeles Castro. — P. 18: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 20 ago. 1999. — En volanta: Por los barrios.

Signatura topográfica: HD 8

237.

Castro, Ángeles.

Vivir junto a la cárcel: problemas cotidianos que sufren en Villa Devoto / Ángeles Castro. — P. 20: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

238.

Cervetto, Germán.

Flores cumple 200 años: de las quintas, a clásico porteño / Germán Cervetto. — P. 58-59: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 mayo 2006. — En volanta: Festejos en la ciudad. — Incluye: Historias cargadas de cariño, por cinco vecinos de toda la vida / Vivian Urfeig; Cualquier vereda es el patio de tu casa / Cacho Castaña.

Signatura topográfica: HD 10

239.

Commisso, Sandra.

El barrio con más gente es el que menos plazas tiene / por Sandra Commisso. — P. 40-41: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 nov. 1999. — En volanta: Balvanera.

Signatura topográfica: HD 10

240.

Commisso, Sandra.

Los barrios porteños cambiarán sus límites y sus nombres / Sandra Commisso. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 ago. 2000. — En volanta: Lo resolverá la Legislatura y debe ponerse en práctica a partir de octubre de 2001. — Incluye: El orgullo perdido / por Jorge Göttling.

Signatura topográfica: HD 10

241.

Commisso, Sandra.

Constitución: radiografía de un barrio en crisis / Sandra Commisso. — P. 44-45: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 mayo 2001. — En volanta: La decadencia de un centro neurálgico de la Capital.

Signatura topográfica: HD 10

242.

Commisso, Sandra.

Quieren aumentar los atractivos turísticos de La Boca / Sandra Commisso. — P. 38-39: fots. col. — En volanta: El barrio es uno de los lugares más visitados por los extranjeros.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 set. 1999.

Signatura topográfica: HD 10

243.

Conde, Gloria.

“La nueva Confitería del Molino”, 130 años de una empresa y su edificio (1868-1998) / Gloria Conde, Guillermo Cristofani. — P. 67-74: fots.

En: *Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina.* — Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), 2000. — 111 p.: fots. — ISBN 987-95996-8-3.

Signatura topográfica: 116996

244.

Constantín, María Teresa, 1952-

La Boca o cuando el patrimonio aparece signado desde sus orígenes / María Teresa Constantín. — P. 13-22.

En: *Patrimonio e identidad cultural.* — Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, c2000. — 195 p.: fots. — ISBN 987-97845-8-8.

Signatura topográfica: 118531 (2)

245.

Contreras, Leonel, 1976-

El barrio del Caballito: primera parte / Leonel Contreras. — P. 6-10: fots.

En: *Voces de Caballito.* — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos del Caballito — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).

Signatura topográfica: H 6981

246.

Contreras, Leonel, 1976-

La Plaza de Mayo en 1810 / Leonel Contreras. — P. 61-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. — Nueva época, año 11, n.º 51 (mar. 2010).

Signatura topográfica: H 6600

247.

Converti, Roberto.

Puerto Madero: pasado, presente y futuro / por Roberto Converti. — P. 14-24: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

248.

Corradi, Hugo R., 1924-1995.

Villa Luro, barrio del centenario argentino / Hugo R. Corradi. — P. 51-63.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 4, n.º 6 (1982).

Signatura topográfica: H 5560

249.

Cortese Luis O., 1947-

El cementerio provisorio del sud / Luis O. Cortese. — P. 66-77: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

250.

Cortese, Luis O., 1947-

El Club Italiano de Buenos Aires / Luis O. Cortese. — P. 80-90: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

251.

Cortese Luis O., 1947-

Proyectos de construcción y problemas del Cementerio del Sud / Luis O. Cortese. — P. 52-64: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 4 (jun. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

252.

Cortese, Luis O., 1947-

Un recuerdo para las grandes tiendas del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese. — P. 48-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 40 (mar. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

253.

Cortese, Luis O., 1947-

Templos del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese. — P. 56-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

254.

Costa, Carlos, 1948-

La Feria del Ombú / Carlos Costa. — P. 34-35: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

255.

Crespi, Pedro.

Baches, basura, delincuencia y abandono en Constitución / Pedro Crespi. — P. 11: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 29 ene. 2003. — En volanta: Tiene 43.000 habitantes y lo frecuentan por día unas 700.000 personas.

Signatura topográfica: HD 8

256.

Cresto, Juan José, 1931-

A cien años de la federalización de Flores y Belgrano / por Juan José Cresto. — P. 84-97: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s.n.]. — Año 21, n.º 243 (set. 1987).

Signatura topográfica: H 2780

257.

Cresto, Juan José, 1931-

Aspectos institucionales de la federalización de los Partidos de San José de Flores y Belgrano / Juan José Cresto. — P. 9-19.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

258.

Cuarterolo, Andrea L.

Estampas de una Boca monocromática / Andrea Cuarterolo. — P. 30-33: ppalmente. ilus.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

259.

Cuarterolo, Andrea L.

Flores en los 30 / Andrea Cuarterolo. — 34-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

260.

Cuarterolo, Andrea L.

El nacimiento del Parque Rivadavia / Andrea Cuarterolo. — P. 77-79: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

261.

Cuarterolo, Andrea L.

“La Redonda” de Belgrano / Andrea Cuarterolo. — P. 44: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

262.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 65-76.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 4, n.º 7 (1982).

Signatura topográfica: H 5560

263.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 52-66: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006). — Reedición corregida del artículo publicado en el *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires* (1982).

Signatura topográfica: H 6600

264.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Los arroyos del Piojo, Maldonado y Cildáñez / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 14-29: fots., planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

265.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La Boca: de Diego Brittain a la Sociedad Anónima Terrenos de Puerto Madero / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-11: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

266.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La casa que habitó en Buenos Aires Bernardino Rivadavia / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 32-42: fots., planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

267.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La casona de Antonio Millán en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 60-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

268.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La chacra del Presbítero Don José Francisco de la Lastra, origen de los barrios de Villa Lugano, Riachuelo, Mataderos y Liniers / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 59-74.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

269.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Crimen pasional en el Hotel de Watson / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 36-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

270.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

De la chacra al pueblo: prehistoria de San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-20: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

271.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Don Julián de Almagro y los orígenes del barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-15: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

272.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La familia Marcó del Pont en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 40-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

273.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

James Brittain y el parcelamiento de la Boca del Riachuelo / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 7-25: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

274.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El paso de Burgos y el barrio de Pompeya / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 40-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

275.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

San José de Flores, el pueblo y el partido / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 78-82: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s.n.]. — Año 21, n.º 243 (set. 1987).

Signatura topográfica: H 2780

276.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El teatro de la alegría / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 28-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 19 (feb. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

277.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Las tres esquinas del Caballito / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-11: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

278.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El viejo mercado de Abasto / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 57-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 21 (jun. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

279.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Villa Santa Rita: el barrio porteño que surgió de dos hechos delictuosos / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-23: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 25 (feb. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

280.

D'Abate, María.

Recuerdos de un barrio / María D'Abate. — P. 22.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8612. — Buenos Aires. — Año 35, n.º 421 (ago. 2002). — En volanta: El Buenos Aires de ayer.

Signatura topográfica: H 2780

281.

D'Alessandro, Bettina.

Perro que ladra... también muerde: Instituto de Zoonosis Luis Pasteur, parte 1 / Bettina D'Alessandro. — P. 11-13: fots.

En: *Voces de Caballito*. — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos del Caballito. — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).

Signatura topográfica: H 6981

282.

Da Veiga, Otilia, 1936-

Un paseo por el tango en San Cristóbal / Otilia Da Veiga. — P. 50-64: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 26 (jun. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

283.

Dias, Gisele Sousa.

El barrio inglés de Caballito, cerca de ser área protegida / Gisele Sousa Dias. — P. 47: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 16 mar. 2007. — En volanta: La Legislatura aprobó el proyecto que ahora debe pasar por una audiencia pública.

Signatura topográfica: HD 10

284.

Doldan, José María.

Inmigrantes y diseño: las baldosas calcáreas de Palermo Viejo / José María Doldan. — P. 41-48: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 4 (jun. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

285.

Domínguez Roca, Luis Javier.

Abandono, recuperación: quién, para qué? (el caso de Puerto Madero) / Luis Javier Domínguez Roca. — Vol. 2, p. 765-776.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

286.

Duffau de Rabaudi, Lila.

Poemas al barrio de Flores / Lila Duffau de Rabaudi. — P. 82-83: fot.

En: Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

287.

Durán, Constanza.

El Abasto, un barrio al rescate de su identidad / Constanza Durán. — P. 44-45: fots. col.

En: Clarín. — Buenos Aires, 28 set. 2003. — En volanta: Cambios urbanos. Inversiones públicas y privadas buscan revitalizar la zona.

Signatura topográfica: HD 10

288.

Durán, Constanza.

Otros tres barrios festejan su día / Constanza Durán. — P. 34.

En: Clarín. — Buenos Aires, 7 oct. 2003. — En volanta: Villa Ortúzar, Colegiales y Agronomía.

Signatura topográfica: HD 10

289.

Están restaurando el pasaje Bollini. — P. 39: fot. col.

En: Clarín. — Buenos Aires, 29 set. 1999. — En volanta: Los trabajos concluirán en 20 días.

Signatura topográfica: HD 10

290.

Faggi, Ana M.

Flora del Parque Indoamericano, ciudad de Buenos Aires / Ana M. Faggi. — P. 27-32.

En: Contribuciones científicas, ISSN 0328-3194. — Buenos Aires: Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. — S/n.º (2001). — El volumen recoge los trabajos presentados en las sesiones de la 62.ª Semana de Geografía realizada en Puerto Madryn en setiembre de 2001.

Signatura topográfica: H 7047

291.

Fara, Luis Osvaldo.

Barrio Parque Los Andes: la construcción de la primera casa colectiva municipal / Luis Osvaldo Fara. — P. 38-48.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8612. — Buenos Aires. — Año 35, n.º 414 (ene. 2002). — En volanta: Concurso Barrios con historia. Tercera Mención especial.

Signatura topográfica: H 2780

292.

Favier-Dubois, Eduardo Mario, 1920-2014.

El barrio de Mataderos o “la pampa de asfalto” / Eduardo Mario Favier-Dubois. — P. 37-48.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 1, n.º 1 (1979).

Signatura topográfica: H 5560

293.

Favier-Dubois, Eduardo Mario, 1920-2014.

Proyección histórica, institucional y urbanística del antiguo Partido de San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois. — P. 21-30.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

294.

Feierstein, Ricardo, 1942-

Describe tu calle y pintarás el mundo / por Ricardo Feierstein. — P. 72-90: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 345 (abr. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

295.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El “Criadero Municipal de Plantas”: primer vivero de Buenos Aires / Mauro A. Fernández. — P. 38-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

296.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Días de fiesta en el paraje de Almagro / Mauro A. Fernández. — P. 22-34: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

297.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Una escuela de niños débiles en el Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — P. 54-61: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

298.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Explosión en el Polvorín de Flores: un big-bang inexistente / Mauro A. Fernández. — P. 60-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

299.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El pacará de Segurolo: un árbol histórico en el barrio Parque Chacabuco / Mauro Fernández. — P. 6-13: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

300.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El Parque Chacabuco: un museo al aire libre / Mauro A. Fernández. — P. 36-48: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

301.

Fernández Balzano, Oscar Alberto, 1936- , *coordinador*.

Palermo: Villa Alvear, Plaza Italia-Norte / Oscar Alberto Fernández Balzano, coordinador. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 17 (mayo 1991).

Signatura topográfica: H 5308

302.

Flachsland, Cecilia, 1968-

El santuario de Cromañón / por Cecilia Flachsland y Violeta Rosemberg. — P. 102-110: fot.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

303.

Fornieles, Josefina.

La cervecería de Palermo de la familia Diehl / Josefina Fornieles. — P. 44-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

304.

Fresco, Carlos.

El camino de Palermo / Carlos Fresco. — P. 6-23: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

305.

Fresco, Carlos.

La capilla de la Calera y las Barrancas de Belgrano / Carlos Fresco. — P. 12-24: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: *Historias de las tierras de Belgrano II*.

Signatura topográfica: H 6600

306.

Fresco, Carlos.

Hansen en lo de Rosas / Carlos Fresco. — P. 6-19: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

307.

Fresco, Carlos.

Juan Manuel de Rosas compra la Calera / Carlos Fresco. — P. 25-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: *Historias de las tierras de Belgrano III.*

Signatura topográfica: H 6600

308.

Fresco, Carlos.

La misteriosa Plaza Chica: el hueco que no figura en los planos / Carlos Fresco. — P. 6-15: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

309.

Fresco, Carlos.

Palermo de San Benito: origen de su nombre / Carlos Fresco. — P. 6-11: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 18 (dic. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

310.

Fresco, Carlos.

Sobre dos suertes de Garay se trazó la cuadrícula de Belgrano / Carlos Fresco. — P. 6-11: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: *Historias de las tierras de Belgrano I.*

Signatura topográfica: H 6600

311.

Fresco, Carlos.

Las tierras de Comastri / Carlos Fresco. — P. 6-14: planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

312.

Frías, Miguel.

Historias de la Calle Larga / por Miguel Frías; fotos: Martín Bonetto. — P. 22-27: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 feb. 2023. — [Revista] Viva.

Signatura topográfica: HD 10

313.

Furlong, Guillermo, S.J., 1889-1974.

San Telmo y el reloj de los ingleses / por Guillermo Furlong. — P. 48-57: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 55 (nov. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

314.

Gálvez, Lucía, 1942-

Luces para la memoria: tres siglos en la manzana / Lucía Gálvez, Carlos Moreno. — P. 72-82: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

315.

García Pérez, Elena.

Oeste: un club con corazón de barrio / Elena García Pérez. — P. 28-30: fots.

En: *Voces de Caballito*. — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos de Caballito. — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).

Signatura topográfica: H 6981

316.

Giambartolomei, Mauricio.

Barrio Saavedra: un vergel urbano proyectado en tiempos de Perón / Mauricio Giambartolomei. — P. 29: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 10 abr. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

317.

Giambartolomei, Mauricio.

Pasaje Bollini: por iniciativa vecinal, se trabaja en recuperar su estética original / Mauricio Giambartolomei. — P. 23: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 18 sep. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

318.

Gigliotti, Antonio.

La Librería del Colegio / Antonio Gigliotti. — P. 75-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

319.

Giunta, Rodolfo.

Belgrano como proyecto de la modernización / Rodolfo Giunta. — P. 40-43.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

320.

Gociol, Judith, 1971-

El barrio porteño de Coghlan perderá sus únicas áreas verdes / Judith Gociol. — P. 3: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x Periodistas. — Año 2, n.º 67 (28 abr. 1993). — [Suplemento] Agenda.

Signatura topográfica: H 6780

321.

Gómez, Silvia.

Al fin, los 48 barrios porteños tendrán sus propios escudos: vecinos e instituciones terminan los últimos ocho / Silvia Gómez. — P. 52-53: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 26 jul. 2009.

Signatura topográfica: HD 10

322.

Gómez, Silvia.

Nuevo Madero, el barrio que nace impulsado por Puerto Madero / Silvia Gómez. — P. 36: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 21 ago. 2008. — En volanta: Tendencias urbanas. Una zona de la ciudad que se revaloriza.

Signatura topográfica: HD 10

323.

Gómez, Silvia.

Los secretos de los edificios mellizos de San Telmo / Silvia Gómez. — P. 34: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 20 sep. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

324.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Cruzar el Riachuelo / Aquilino González Podestá. — P. 74-77: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 40 (mar. 2007). — En volanta: Sobre vías y con trolley.

Signatura topográfica: H 6600

325.

González Podestá, Aquilino, 1944-

El puente de Ciudad de la Paz / Aquilino González Podestá. — P. 82-84: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000). — En volanta: Sobre vías y con trolley.

Signatura topográfica: H 6600

326.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Tranvías boquenses / Aquilino González Podestá. — P. 36-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008). — En volanta: Sobre vías y con trolley.

Signatura topográfica: H 6600

327.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Tranvías de Flores / Aquilino González Podestá. — P. 48-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — En volanta: Sobre vías y con trolley.

Signatura topográfica: H 6600

328.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Tranvías en Caballito (primera parte) / Aquilino González Podestá. — P. 66-74: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

329.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Tranvías en Caballito (segunda parte) / Aquilino González Podestá. — P. 67-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006). — En volanta: Sobre vías y con trolley.

Signatura topográfica: H 6600

330.

González Podestá, Aquilino, 1944-

Tranvías en Caballito (conclusión) / Aquilino González Podestá. — P. 92-98: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

331.

Gorodischer, Julián, 1973-

Mapa de fantasía para narrar a Buenos Aires / por Julián Gorodischer. — P. 36-37: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 oct. 2007. — En volanta: Cultura. Un recorrido por los barrios a través de las versiones ficcionales editadas en 2007.

Signatura topográfica: HD 26

332.

Hanon, Maxine, 1956-

Los Basurco y Herrera: los primitivos dueños de la Recoleta, San Telmo y otras valiosas tierras de extramuros / Maxine Hanon. — P. 6-16: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 9 (mayo 2001).

Signatura topográfica: H 6600

333.

Hanon, Maxine, 1956-

Había una vez una plaza... Fernando VII: orígenes de la Plaza Libertad / Maxine Hanon. — P. 8-14: fots.

En: *Historias de la ciudad*, [ISSN 1514-8793]. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

334.

Hanon, Maxine, 1956-

El hotel de Faunch: un "cinco estrellas" de 1825 / Maxine Hanon. — P. 6-12: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

335.

Herz, Enrique Germán.

Plaza Libertad, bastión gubernamental durante la Revolución del Noventa / Enrique Germán Herz. — P. 62-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 14 (mar. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

336.

Herz, Enrique Germán.

Las suntuosas residencias de Villa Devoto / por Enrique Germán Hertz. — P. cxli-cxliii: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV cumpleaños.* — En volanta: Donde sólo había pampa y cielo se construyeron.

Signatura topográfica: H 2780

337.

Himitian, Evangelina, 1978-

Parque Chas quiere volver a ser barrio: los vecinos piden al gobierno porteño que devuelva ese status a 40 hectáreas de Agronomía / por Evangelina Himitian. — P. 18: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 abr. 2005. — En volanta: Reclamo de la asociación de fomento.

Signatura topográfica: HD 8

338.

Historia y secretos de la ciudad. — P. 15: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 21 oct. 2004. — En volanta: Presentan 50 mapas con recorridos patrimoniales en los barrios.

Signatura topográfica: HD 26

339.

Homenaje a Enrique Horacio Puccia. — P. 70-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005). — Contiene fragmentos de *Barracas en la historia y en la tradición*, texto de Puccia, precedidos de una introducción.

Signatura topográfica: H 6600

340.

Huala, Héctor Eduardo, 1943-2000.

Calles del Caballito / Héctor Eduardo Huala. — P. 62-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

341.

Iadarola, Nora Elsa, coordinadora.

Monte Castro: un barrio con historia / Nora Elsa Iadarola (coordinadora). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 10 (ene. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

342.

Iglesias, Mariana.

Festejos en Palermo por el cumpleaños del barrio / Mariana Iglesias. — P. 36-37: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 oct. 1998. — En volanta: Música y baile. — Incluye: Tierras famosas por la calidad de sus plantaciones: la rica historia de Palermo.

Signatura topográfica: HD 10

343.

Illbele, Flor.

La otra grieta porteña: una estación de Ecobici vuelve a enfrentar a Rosas y Urquiza / Flor Illbele. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 ago. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

344.

Insausti, Magdalena.

Crónicas del Hotel de Inmigrantes / Magdalena Insausti. — P. 6-19: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

345.

Jaizquibel, Luis, *seud.*, 1866-1936.

Rivadavia N.º 6900: vascos en Flores / Luis Jaizquibel. — P. 60-61.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

346.

Jáuregui, Andrea.

Actitudes ante la muerte en Buenos Aires: el caso del cementerio de la Recoleta / Andrea Jáuregui, Laura Malosetti y Lía Munilla. — Vol. 2, p. 679-693.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)**. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

347.

Kiernan, Sergio, 1958-

Por dónde pasa la trampa / por Sergio Kiernan. — P. 25: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 29 jul. 2018. — En volanta: Los vecinos de Barracas descubrieron que el nuevo proyecto de Código Urbanístico desconoce el patrimonio.

Signatura topográfica: HD 26

348.

Korn, Francis.

Corrientes angosta (de Cerrito al Bajo) / Francis Korn. — P. 35-47: fot.

En: *En Buenos Aires 1928* / Francis Korn, Martín Oliver. — Buenos Aires: Sudamericana, 2017. — 253 p.: fots. — ISBN 978-950-07-5866-6.

Signatura topográfica: 159806

349.

Korn, Francis.

Plaza Once, por siempre mercados / Francis Korn, Mauricio Contreras. — P. 68-83: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires. — Año 31, n.º 367 (feb. 1998).

Signatura topográfica: H 2780

350.

Korn, Francis.

Il popolo minuto / Francis Korn. — P. 46-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 26, n.º 305 (dic. 1992). — En volanta: La Boca 1895.

Signatura topográfica: H 2780

351.

Korn, Guillermo, 1967-

Barrios respunteados / por Guillermo Korn. — P. 146-153: fots.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

352.

Kozak, Daniela.

Barracas: inician obras en 15 cuadras muy inseguras bajo la autopista / Daniela Kozak. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 abr. 2008. — En volanta: Un viejo reclamo vecinal. La recuperación de la zona demandará una inversión de casi \$ 3 millones y prometen terminarla en cuatro meses.

Signatura topográfica: HD 10

353.

La Greca, Francisca Beatriz, coordinadora.

Floresta / coordinadora: Francisca Beatriz La Greca. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 9 (oct. 1988).

Signatura topográfica: H 5308

354.

Lagomarsino, Alejandra.

La mansión de Flores / Alejandra Lagomarsino. — P. 17-27: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 16 (jul. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

355.

Lavira, Amalia Olga, 1944-

Mataderos: 1889, Mercado Nacional de Hacienda, 1989, Reseros, glicinas y antenas / Amalia Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, Inés Ferrero. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 11 (abr. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

356.

Lavira, Amalia Olga, 1944-

Un perfil social en Mataderos: criollos e inmigrantes / Amalia Olga Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 6 (nov. 1987).

Signatura topográfica: H 5308

357.

Leiva, Alberto David, 1947-2022.

Esencia y presencia de Monserrat / Alberto David Leiva y Augusto Vilgré La Madrid. — P. 63-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

358.

Lellis, Stella Maris de.

La Boca, el lugar más porteño de Buenos Aires / Stella Maris de Lellis. — P. 12-21: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

359.

Lellis, Stella Maris de.

La Casa del Ángel: una quinta con nombre propio / Stella Maris de Lellis. — P. 46-54: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 37 (ago. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

360.

Lellis, Stella Maris de,

“La Colectiva”... de casa barata a propiedad horizontal: una isla en el corazón de Chacarita / Stella Maris de Lellis. — P. 6-20: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 14 (mar. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

361.

Lellis, Stella Maris de.

Cuando los aires serranos se mudaron a Ortúzar / Stella Maris de Lellis. — P. 56-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

362.

Lellis, Stela Maris de.

El Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” / Stela Maris de Lellis. — P. 68-80: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

363.

Lellis, Stella Maris de.

Marcos Sastre y el antiguo cementerio de Belgrano / Stella Maris de Lellis. — P. 45-57: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

364.

Lellis, Stella Maris de.

Salvador Bedit, el creador de Villa Crespo / Stella Maris de Lellis. — P. 6-17: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

365.

Lipcovich, Pedro, 1950-

Será el barrio Carlos Mugica / por Pedro Lipcovich. — P. 18: fot. col.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 30 mar. 2010. — En volanta: Se puso en marcha la mesa participativa para urbanizar la Villa 31.

Signatura topográfica: HD 26

366.

Llaman a licitación para enrejar un barrio porteño. — P. 18.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 26 nov. 2010. — En volanta: Medidas sorpresivas. Fueron publicadas en el Boletín Oficial porteño.

Signatura topográfica: HD 8

367.

Lois, Edgardo, 1962-

El Museo Manoblanca y la Orden del Buzón / Edgardo Lois. — P. 40-45: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

368.

López, Julián.

Una postal de la diversidad: radiografía de un barrio porteño / Julián López. — P. 28.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 10, n.º 513 (27 jul. 2013).

Signatura topográfica: H 6780

369.

López, María Pia, 1969-

Soñar un puerto y despertar en un barrio: notas sobre Puerto Madero / por María Pia López y Ezequiel Grimson. — P. 222-240: planos.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

370.

Lucía, Daniel Omar de.

Espacio y poder en el Municipio de Belgrano (1855-1888): Buenos Aires y su proyección hacia la periferia / Daniel Omar de Lucía. — P. 93-109.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 3, n.º 12 (set.-nov. 1996).

Signatura topográfica: H 6091

371.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel.

Las calles de la Trinidad / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 72-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 10, n.º 114 (nov. 1976).

Signatura topográfica: H 2780

372.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel.

San Telmo, ni santo ni Telmo / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 30-40: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 8, n.º 92 (ene. 1975).

Signatura topográfica: H 2780

373.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel.

Vida, pasión y muerte de San Nicolás de Bari / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 44-54: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]. — Año 12, n.º 158 (jul. 1980).

Signatura topográfica: H 2780

374.

Mabragaña, Mario A.

Un mito porteño: lo de Hansen / por Mario A. Mabragaña. — P. 50-67: fots.
En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 4, n.º 44 (dic. 1970).

Signatura topográfica: H 2780

375.

Magaz, María del Carmen.

La Capitanía Central de Puertos y el Telégrafo Nacional: un doble edificio en la mitad del siglo XIX / María del Carmen Magaz y Daniel Schávelson [sic]. — P. 33-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

376.

*Un **mapa** para orientarse en el mundo del Abasto.* — P. 18: dib.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 dic. 2001.

Signatura topográfica: HD 26

377.

Marcuzzi, Josefina.

La plaza Houssay, el nuevo polo recreativo / Josefina Marcuzzi. — P. 20.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

378.

Mariaca, Teresita.

Del barrio de Mataderos: a cien años de la inauguración del Mercado de Hacienda / Teresita Mariaca, Luis O. Cortese. — P. 22-60: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

379.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El Bajo Flores y su habitante como inspirador literario / Luis J. Martín. — P. 45-58.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

380.

Martínez, José Antonio.

El Sanatorium de Flores / José Antonio Martínez. — P. 22-27: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

381.

Martos, Malena Nazareth.

Los sombreros de Casa Maidana, una centenaria tradición familiar / Malena Nazareth Martos. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 15 sep. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

382.

Marziotta, Gisela, 1975-

La batalla para salvar el Parque Rivadavia / por Gisela Marziotta. — P. 20-21: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 mar. 2019. — En volanta: Vecinos y feriantes de Caballito buscan frenar las obras con una nueva ley.

Signatura topográfica: HD 26

383.

Massini Ezcurra, José M.

The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San José de Flores / José M. Massini Ezcurra. — P. 84-86: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

384.

Mataderos: un barrio único de Buenos Aires. — P. 75-80: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]. — Año 13, n.º 165 (feb. 1981). — En volanta: Testimonios.

Signatura topográfica: H 2780

385.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Barrio de Belgrano: de la pulpería al café / Enrique Mario Mayochi y Jorge Raúl Busse. — P. 85-97: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

386.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Dos constituyentes que vivieron en Belgrano / Enrique Mario Mayochi. — P. 58-61.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

387.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Historias del barrio de Palermo / Enrique Mario Mayochi. — P. 30-35: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 37 (ago. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

388.

Melgarejo, Graciela.

La calle del pecado, la bohemia y los rincones de la felicidad / Graciela Melgarejo. — P. 26: dib. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 10 ene. 2015. — En volanta: GPS barrial.

Signatura topográfica: HD 8

389.

Melo, Manuel Carlos.

La avenida Gaona y el camino de Gaona / Manuel Carlos Melo. — P. 50-55: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

390.

Meloni, María Isabel.

Los cines de barrio no usaban gomina: las salas cinematográficas en el barrio de Boedo / María Isabel Meloni. — P. 56-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 25 (feb. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

391.

Méndez, Andrés.

El Abasto en el corazón de Buenos Aires / por Andrés Méndez. — P. 82-92: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]. — Año 32, n.º 381 (abr. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

392.

Méndez, Evar, seud., 1885-1955.

La escuela de la Quema: de Parque Patricios y Pompeya / Evar Méndez. — P. 80-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

393.

Méndez Avellaneda, Juan M.

Microhistoria de la mala vida en el Montserrat colonial / Juan M. Méndez Avellaneda. — P. 54-63: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 24 (dic. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

394.

Méndez Avellaneda, Juan M.

La primera casa de baños de Buenos Aires (conclusión) / Juan Méndez Avellaneda. — P. 55-64: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 17 (sep. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

395.

Micko, Carlos José, 1943-

Villa Real, la cumbre máxima de Buenos Aires / Carlos José Micko. — P. 34-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

396.

Miller, Otto Carlos.

El Parque Japonés: historia y literatura / Otto Carlos Miller. — P. 28-38: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

397.

Miller, Otto Carlos.

El parque Retiro o nuevo Parque Japonés / Otto Carlos Miller. — P. 24-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

398.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

La quinta de Riveiro Fontes y la Plaza Irlanda / Arnaldo I. A. Miranda. — P. 28-33: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

399.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

Villa Sauze, extinguido barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio A. Miranda. — P. 74-77.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

400.

Mon, María.

Renovarán dos plazas y una feria de artistas plásticos en Recoleta para mejorar el barrio / María Mon. — P. 32: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 17 jun. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

401.

Una mudanza urgente al Sur. — P. 11: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 24 mayo 2005. — En volanta: Programa para desarrollar una zona postergada.

Signatura topográfica: HD 26

402.

Mulhall, Michael George, 1836-1900.

El partido de Belgrano en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall. — P 76-77: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

403.

Mulhall, Michael George, 1836-1900.

El partido de San José de Flores en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall. — P. 78-79: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

404.

Musse, Valeria.

Con una proyección callejera, volvió el cine a Villa Urquiza / Valeria Musse. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 mar. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

405.

Musse, Valeria.

Crece la expectativa en Barracas por el complejo que sumará 10.000 vecinos / Valeria Musse. — P. 24-25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 oct. 2019. — En volanta: Sur porteño: un cambio muy esperado.

Signatura topográfica: HD 8

406.

Navarro, Henri.

En el Buenos Aires de los 60, "Chez Tatave" / Henri Navarro. — P. 28-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

407.

Newton, Stella Maris.

La colectividad irlandesa en el barrio de Belgrano / Stella Maris Newton. — P. 78- 82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

408.

Nicolau, Juan Carlos.

Historia de la Avenida 9 de de [sic] Julio de la Ciudad de Buenos Aires: la Avenida Norte-Sur / Juan Carlos Nicolau. — P. 85-95: fots.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 19-20 (set.-dic. 1998).

Signatura topográfica: H 6091

409.

Noceti, Alfredo Luis, ?-2005, coordinador.

Coghlan: 1891-1991, barrio con apellido irlandés y alma porteña / Alfredo Luis Noceti (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires.* — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 5, n.º 20 (ago. 1992).

Signatura topográfica: H 5308

410.

Novillo, Pablo.

Almagro cuadruplicó los metros construidos en los últimos 4 años / Pablo Novillo. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 29 dic. 2008. — En volanta: Inversión inmobiliaria. Relevamiento de una consultora sobre 60 manzanas.

Signatura topográfica: HD 10

411.

Novillo, Pablo.

La construcción acentúa las diferencias entre Norte y Sur / Pablo Novillo. — P. 52-53: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 20 feb. 2005. — En volanta: Desarrollo urbano. Para la mayoría, la clave es que el estado invierta con fuerza en las zonas postergadas.

Signatura topográfica: HD 10

412.

Novillo, Pablo.

Declaran “riesgo sanitario” en el sur y ya trabajan en Villa Soldati / Pablo Novillo. — P. 38-39: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 26 abr. 2006. — En volanta: Infraestructura urbana. Reacción del gobierno porteño frente a una denuncia de la Defensoría.

Signatura topográfica: HD 10

413.

Novillo, Pablo.

Palermo Soho es el barrio donde más subieron las propiedades / Pablo Novillo. — P. 38-39: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 4 sep. 2008. — En volanta: La construcción en la ciudad. La zona que mejor cotiza desde 2004.

Signatura topográfica: HD 10

414.

Novillo, Pablo.

Parque Chas, cerca de ser el barrio n.º 48 / Pablo Novillo. — P. 50: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 29 jul. 2005. — En volanta: Pasó una primera votación en la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

415.

Olivetti, Marcelo Carlos.

Aquella manzana de Garay frente a la Plaza de Mayo: pequeña historia de edificios, próceres, artistas, pungas y cultoras del viejo oficio / Marcelo Carlos Olivetti. — P. 49-59: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

416.

Olivetti, Marcelo Carlos.

La familia Pesoa y el polvorín de Flores: orígenes del Parque Chacabuco / Marcelo C. Olivetti. — P. 17-25: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

417.

Olivetti, Marcelo Carlos.

Jesuitas en Caballito: la chacra de Nuestra Señora de Belén / Marcelo C. Olivetti. — P. 12-16: plano.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

418.

Olivetti, Marcelo Carlos.

La quinta del Dr. Juan José Paso en Flores / Marcelo C. Olivetti. — P. 89-98: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

419.

Orfano, Ana.

Donado-Holmberg, el barrio que crece con vitalidad y nuevos vecinos / Ana Orfano. — P. 26: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 13 mayo 2016.

Signatura topográfica: HD 8

420.

Orfano, Ana.

El renacer de Boedo: con teatros y bares, el barrio cambió su cara / Ana Orfano. — P. 39: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 mayo 2015.

Signatura topográfica: HD 8

421.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El Bajo, ese arrabal de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 17-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 18 (dic. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

422.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El Cabildo de Buenos Aires: breve historia polémica sobre la propiedad del edificio / Ricardo Ostuni. — P. 18-25: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

423.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 59-70: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

424.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 64-75: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

425.

Otro enfoque del abandonado Versailles. — P. 17: fots.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 14 jul. 1961. — 2.ª sección. — En volanta:

Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

426.

Pagano, María.

Un barrio de sólo una manzana en el corazón de Nueva Pompeya / María Pagano. — P. 28: fots. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 19 feb. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

427.

Pagano, María.

El barrio Mitre, con reglamento de propiedad horizontal y consorcio / María Pagano. — P. 24: fot. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 27 jun. 2013.

Signatura topográfica: HD 8

428.

Pagano, María.

Barrios con siesta: vivir como en un pueblo a minutos del Obelisco / María Pagano. — P. 1, 30: fots.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 3 ago. 2014. — Título de p. 30: Barrios con siesta: “islas” porteñas en las que se hace vida de pueblo a tan solo diez minutos del Obelisco.

Signatura topográfica: HD 8

429.

Pagano, María.

Esperando la carroza: *nada cambió en Versalles 30 años después* / María Pagano. — P. 35: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 2 mayo 2015.

Signatura topográfica: HD 8

430.

Palacios, Cynthia.

Barrio Parque festeja su centenario / Cynthia Palacios. — P. 16: fot., plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 jul. 2012. — En volanta: Patrimonio porteño, vecinos ilustres y palacios de época.

Signatura topográfica: HD 8

431.

Palacios, Cynthia.

Dividida de ocho maneras diferentes, Capital muestra límites poco claros: secciones electorales, sanitarias y escolares conviven con barrios y comisarías, de cara a las comunas / por Cynthia Palacios. — P. 20: planos.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 19 jun. 2006. — En volanta: Múltiples miradas para una misma ciudad.

Signatura topográfica: HD 8

432.

Palacios, Cynthia.

En la ciudad ya hay unos 25 barrios que... no son barrios: son famosos, pero no figuran en el mapa / por Cynthia Palacios. — P. 1, 16: plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 abr. 2004. — Título de p. 16: Los 25 barrios... que no son barrios.

Signatura topográfica: HD 8

433.

Parque Chas: un barrio joven. — P. 1-8: fots., plano.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 15 (nov. 1990).

Signatura topográfica: H 5308

434.

Parque Chas ya es oficialmente el barrio porteño n.º 48. — P. 47.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 dic. 2005. — En volanta: Última sesión ordinaria. Confirmación de una ley de la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

435.

Un paseo recuerda al arquitecto Arturo Dubourg. — P. 25.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 oct. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

436.

Passalía, Jorge, coordinador.

Villa Pueyrredón: un barrio entrañable, en el recuerdo de sus vecinos / Jorge Passalía, compaginación y coordinación. — P. 1-12: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 7, n.º 24 (jun. 1994).

Signatura topográfica: H 5308

437.

Patti, Beatriz.

Una villa modelo para Nueva Pompeya (1900-1914) / Beatriz Patti y Elisa Radovanovic. — Vol. 1, p. 155-175.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)**. *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

438.

Paz, Gonzalo Máximo.

La Santa Casa de Ejercicios / Gonzalo Máximo Paz. — P. 50-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

439.

Pelegrino, Antonio Nilo, 1947- , compilador.

Dos polémicas sobre la historia de Flores / Antonio Nilo Pelegrino. — P. 66-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — Contiene cartas enviadas al director del diario *La Prensa* por Luis E. Argüero, Bartolomé Galíndez, Adolfo Arana y Ricardo M. Llanes, relativas al lugar donde Urquiza promulgó la Constitución Nacional.

Signatura topográfica: H 6600

440.

Pellegrini, Romualdo, 1902-?

Diario de un testigo: La Boca en 1910 / Romualdo Pellegrini. — P. 1-7: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 6, n.º 22 (abr. 1993).

Signatura topográfica: H 5308

441.

Peralta, Elena.

Belgrano se consolida como barrio exclusivo de la Capital / Elena Peralta. — P. 42-43: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 jun. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano, según un relevamiento oficial.

Signatura topográfica: HD 10

442.

Peralta, Elena.

Once: claves para descubrir el barrio más cosmopolita de Buenos Aires / Elena Peralta. — P. 48-49: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 dic. 2005. — En volanta: Transformaciones urbanas. Los mil y un atractivos de un sitio donde se consigue de todo.

Signatura topográfica: HD 10

443.

Peralta, Elena.

Palermo, San Telmo y Abasto, los barrios que más cambiaron / Elena Peralta. — P. 34-35: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 dic. 2003. — En volanta: Transformaciones urbanas. Relevamiento del Centro de Estudios para el Desarrollo Económico Metropolitano.

Signatura topográfica: HD 10

444.

Peralta, Elena.

Pese al boom turístico, La Boca no consigue revertir su deterioro / Elena Peralta. — P. 34-35: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 ene. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano. Las dos caras de un símbolo porteño.

Signatura topográfica: HD 10

445.

Peralta, Elena.

Puerto Madero crece como barrio con nuevas viviendas / Elena Peralta. — P. 52-53: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 abr. 2004. — En volanta: Cambios urbanos. El 35 % de los 8.000 habitantes se mudó en el último año.

Signatura topográfica: HD 10

446.

Pertot, Werner, 1981-

La zona norte siempre es más Pro / por Werner Pertot. — P. 11: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 15 jul. 2013. — En volanta: El gobierno porteño quita fondos de la rehabilitación de la zona Riachuelo para un barrio en Urquiza.

Signatura topográfica: HD 26

447.

Pezzi, Gastón A.

Tierras curiosas de Flores Sur: las "Lomas de Sacarelo" / Gastón A. Pezzi. — P. 54-59: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

448.

Pillado, José Antonio, 1845-1914.

La boca del Riachuelo en 1864 / Antonio Pillado. — P. 34-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

449.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio porteño de Boedo / Diego A. del Pino. — P. 84-94.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 26, n.º 310 (mayo 1993).

Signatura topográfica: H 2780

450.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Chacarita de los Colegiales / por Diego A. Pino. — P. cxxxviii-cxl: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV cumpleaños*. — En volanta: en el oeste porteño se perfila.

Signatura topográfica: H 2780

451.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Desde el Arroyo Maldonado hasta el pueblo de Belgrano: aportes para la historia del antiguo "Camino de las Cañitas" (Avda. Luis María Campos) / Diego A. del Pino. — P. 75-88.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.* — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

452.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Guía antigua de la Plaza Italia y sus alrededores / Diego A. del Pino. — P. 8-29: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 333 (abr. 1995). — Fe de erratas publicada en el N.º 334 (mayo 1995), p. 98.

Signatura topográfica: H 2780

453.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Marechal y su barrio / por Diego A. del Pino. — P. 6-31: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 24, n.º 275 (mayo 1990).

Signatura topográfica: H 2780

454.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El mirador de Comastri / Diego A. del Pino. — P. 86-91: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

455.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Un puente oculto sobre el arroyo Maldonado / Diego A del Pino. — P. 84-93: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

456.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Recoleta, los Holmberg y el Palermo de antaño / Diego A. del Pino. — P. 76-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 330 (ene. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

457.

Pintos, Carlos Alberto.

Contemplación estética de la Recoleta / Carlos Alberto Pintos. — P. 44-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 41 (jun. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

458.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro. — P. 1-8: fots., planos.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 1, n.º 1 (oct. 1986).

Signatura topográfica: H 5308

459.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

El Museo Saavedra en sus primeros 80 años / Alberto Gabriel Piñeiro. — P. 39-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 12 (nov. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

460.

Piotto, Alba.

Buenos Aires: los barrios del sur siguen relegados / Alba Piotto. — P. 40-42: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 mar. 2000. — En volanta: Reciben muchas menos inversiones públicas y privadas que el resto de la Capital. — Incluye: Nueva Pompeya: refugio de tangueros y “wines” retirados / Gabriel Giubellino; Barrio Norte: meca de peluqueros y paseadores de perros / Gabriel Giubellino; Las diferencias también se ven desde el aire / Gabriel Rechés.

Signatura topográfica: HD 10

461.

Piotto, Alba.

La Recoleta, un barrio a salvo de los cambios / Alba Piotto. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 9 oct. 1998. — En volanta: Proyectan declarar a la zona área de protección histórica.

Signatura topográfica: HD 10

462.

Pisano, Natalio Jerónimo, 1904-

Breve historia de San José de Flores / Natalio J. Pisano. — P. 21-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

463.

Pisano, Natalio Jerónimo, 1904-

San José de Flores: industrias, salud pública, el primer hospital (1850-1890) / Natalio J. Pisano. — P. 31-43.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.* — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

464.

Pizzi, Nicolás.

Le ordenan a la Ciudad retirar techos con amianto de un barrio / Nicolás Pizzi. — P. 60: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 18 abr. 2009. — En volanta: Un juez porteño le da 90 días para terminar con los trabajos en el Illia, del bajo Flores.

Signatura topográfica: HD 10

465.

Prignano, Ángel Oscar, 1946- , entrevistado.

“Me interesa la vida de la gente de a pie, no la de los grandes héroes” / [entrevista a Ángel Prignano] por Sergio Kisielesky. — P. 16-17: fot. col.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 8 oct. 2012. — En volanta: Ángel Prignano, nacido en Flores, especialista en los barrios porteños.

Signatura topográfica: HD 26

466.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

80.º aniversario de la Biblioteca Argentina para Ciegos: sus orígenes / Ángel O. Prignano. — P. 76-82.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

467.

Privitellio, Luciano de, 1965-

Un caso de periodismo barrial: la imagen del barrio y el vecino en Boedo (1936-1943) / Luciano de Privitellio. — Vol. 1, p. 383-401.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

468.

Privitellio, Luciano de, 1965-

Inventar el barrio: Boedo, 1936-1942 / Luciano de Privitello [sic]. — P. 113-128.

En: *Cuadernos del CIESAL: revista de estudios multidisciplinarios sobre la cuestión social*, ISSN 0327-9634. — Rosario: Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos (CIESAL). — Año 2, n.º 2-3 (1994).

Signatura topográfica: H 6473

469.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

El barrio de Barracas / por Enrique Horacio Puccia. — P. cxxxv-cxxxvii: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV cumple siglos.* — En volanta: Tradiciones y recuerdos.

Signatura topográfica: H 2780

470.

Punzi, Orlando Mario, 1914-2015.

Una poesía de La Boca / Orlando Mario Punzi. — P. 40-43: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

471.

Quartucci, Ángel Eduardo, 1943-

Historia del Hospital "Dr. Enrique Tornú" / por Ángel E. Quartucci. — P. 23-29: fots.

En: *Médicos & medicinas en la historia*, ISSN 1666-6682. — Buenos Aires: El Guion Ediciones, 2003. — Vol. 2, n.º 5 (verano 2003).

Signatura topográfica: H 6808

472.

Radovanovic, Elisa Graciela, 1946-

La avenida de Mayo y su trayectoria hotelera / Elisa Radovanovic. — P. 38-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 43 (oct. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

473.

Radovanovic, Elsa Graciela, 1946-

Periferia y marginación en Buenos Aires: Nueva Pompeya, 1890-1910 / Elsa Radovanovic, Beatriz Patti. — P. 35-50.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 2, n.º 8 (jul.-oct. 1995).

Signatura topográfica: H 6091

474.

Rato de Sambucetti, Susana Irene.

La cesión de los municipios de Flores y Belgrano a la Capital Federal / Susana Irene Rato de Sambucetti. — P. 49-75.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 5, n.º 8 (1983).

Signatura topográfica: H 5560

475.

Rauscher, Carlota.

El primer cementerio de disidentes: Buenos Aires, 1821-1833 / Carlota Rauscher. — P. 28-32: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 9 (mayo 2001).

Signatura topográfica: H 6600

476.

Ravalli, Andrea.

Campos Salles en el Palacio Devoto / Andrea Ravalli y Marcelo Tasca. — P. 87-92: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

477.

Reches, Gabriel.

Todavía no saben qué hacer con el Parque de la Ciudad / Gabriel Rechés. — P. 38: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 oct. 1998. — En volanta: Pertenece a la Comuna, son 120 hectáreas y está semiabandonado.

Signatura topográfica: HD 10

478.

Reich, Rodolfo.

Chacarita, el barrio que late con ritmo propio / Rodolfo Reich. — P. 1-2: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 8 feb. 2014. — [Suplemento] *Sábado*. — En volanta: Estilo de vida.

Signatura topográfica: HD 8

479.

Reina, Laura.

Los pioneros de Holmberg / Laura Reina. — P. 1-2: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 20 mayo 2017. — [Suplemento] *Sábado*.

Signatura topográfica: HD 8

480.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Historia de un inmueble del barrio de San Nicolás / Carlos A. Rezzónico. — P. 62-70: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

481.

Rezzónico Carlos Alberto.

La llamada "Quinta de Liniers": pastillas de carne, sedición y desmembramiento final / Carlos A. Rezzónico. — P. 6-16: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 7 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

482.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta de la familia Montes entre Rivadavia y Rosario / Carlos A. Rezzónico. — P. 56-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

483.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta de Passo en el barrio de Almagro / Carlos A. Rezzónico. — P. 34-41: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

484.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Quinta de Vermoelen en el barrio de Balvanera / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 6-15: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 19 (feb. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

485.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta del Colegio San José en Almagro / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 28-31: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

486.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Las quintas de los Alén / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 33-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

487.

Rocca, Edgardo José, 1930-

Bases para la iniciación y desarrollo de la historia de los barrios de Belgrano y San José de Flores / Edgardo J. Rocca. — P. 97-108.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

488.

Rocca, Edgardo José, 1930-

El mausoleo de Bernardino Rivadavia / Edgardo José Rocca. — P. 62-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

489.

Rodríguez, Carlos.

Un barrio se cae de a poco / por Carlos Rodríguez. — P. 18: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 13 ene. 2010. — En volanta: Un juez le ordenó a Macri reparar los edificios donde viven 2114 familias.

Signatura topográfica: HD 26

490.

Rodríguez, Carlos.

Ni una buena en el barrio Piedrabuena / por Carlos Rodríguez. — P. 15: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 jun. 2008. — En volanta: Sin gas ni agua, con escaleras y ascensores que se caen, viven 2114 familias.

Signatura topográfica: HD 26

491.

Rodríguez Ponziolo, Rubén Héctor, 1933-

En un barrio de sangre azul... y oro / Rubén Héctor Rodríguez Ponziolo y Antonio Nilo Pelegrino. — P. 40-63: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 7 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

492.

Romero, Nicolás.

Imponen un freno al Parque de la Cultura / por Nicolás Romero. — P. 13: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 21 oct. 2019. — En volanta: La Justicia hizo lugar al amparo pedido por vecinos en Parque España.

Signatura topográfica: HD 26

493.

Rosemberg, Diego, 1969-

Palermo perdió más de 300 hectáreas de parques públicos / Diego Rosemberg, Marcelo Massarino. — P. 38.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 97 (24 nov. 1993). — En volanta: Una historia de concesiones y privatizaciones.

Signatura topográfica: H 6780

494.

Rotnitzky, Nicolás.

Barrio Parque, un rincón de lujo que conserva casi intacta su fisonomía original / Nicolás Rotnitzky. — P. 27: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

495.

Rotondo, Emilce, 1947-

La arquitectura antiacadémica en Buenos Aires: dos obras de Virgilio Colombo en el Barrio de Flores / Emilce Rotondo. — P. 44-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 20 (abr. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

496.

Ruffo, Miguel.

La Parroquia de San Juan Evangelista / Miguel Ruffo. — P. 77-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

497.

Ruiz, Diego Alberto.

Loria y Chiclana, la "esquina de los corredores" / Diego Ruiz. — P. 21-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 26 (jun. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

498.

Ruiz, Diego Alberto.

Los mascarones de proa de La Boca / Diego Ruiz. — P. 58-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

499.

Ruiz, Diego Alberto.

El Parque Lezama: un jardín histórico en la zona sur / Diego A. Ruiz. — P. 6-20: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

500.

Ruiz Guiñazú, Magdalena, 1935-2022.

Hortensias en el corazón de Recoleta / Magdalena Ruiz Guiñazú. — P. 29: dib. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 25 oct. 2014. — En volanta: GPS barrial.

Signatura topográfica: HD 8

501.

Russo, Victoria.

Villa Santa Rita, el barrio del oeste porteño, sin plazas ni parques / Victoria Russo. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 jul. 2009.

Signatura topográfica: HD 8

502.

Sáenz, Jimena, 1938-1974.

Adiós a la calle Florida / por Jimena Sáenz. — P. 38-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 4, n.º 48 (abr. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

503.

Sáenz, José Luis, 1938-

Entre la City y el río / por José Luis Sáenz. — P. 17: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 6 sep. 2001.

Signatura topográfica: HD 8

504.

Salas, Héctor, 1959-

De los barrios al centro: Belgrano y Flores en Buenos Aires / por Héctor Salas. — P. 14-20: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires]. — Año 6, n.º 57 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 7305

505.

Salas, Héctor, 1959-

Tortoni: el café más antiguo de Buenos Aires / Héctor Salas; fotos e ilustraciones: Claudia Ramos. — P. 6-15: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires]. — Año 5, n.º 43 (oct. 1999).

Signatura topográfica: H 7305

506.

Sánchez, José, coordinador.

Saavedra: gente de trabajo / José Sánchez (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 1, n.º 4 (jul. 1987).

Signatura topográfica: H 5308

507.

Sánchez, Nora.

Barracas renace con megaobras y dispara el valor del metro cuadrado / Nora Sánchez. — P. 50-51: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 jun. 2007. — En volanta: Desarrollo inmobiliario. Los grandes emprendimientos han puesto el barrio en la mira de los inversores.

Signatura topográfica: HD 10

508.

Sánchez, Nora.

Los barrios obreros se renuevan, pero mantienen su viejo encanto / Nora Sánchez. — P. 56-57: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 set. 2004. — En volanta: Transformaciones urbanas. Liniers, Flores, Barracas, Villa Santa Rita y Parque Chacabuco.

Signatura topográfica: HD 10

509.

Sánchez, Nora.

¿Cien barrios porteños?: hay 48 oficiales y otros 48 con nombres informales / Nora Sánchez. — P. 48-49: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 31 mayo 2009. — En volanta: Las caras de Buenos Aires. — Incluye: En el Once se quieren separar de Balvanera: reclamo de los comerciantes; Cada uno defiende su identidad / Eduardo Lázzari.

Signatura topográfica: HD 10

510.

Sánchez, Nora.

Colegiales: el barrio donde mejor se vive en Capital, según un estudio / Nora Sánchez. — P. 50-51: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 24 mayo 2009. — Incluye: Yo me aferro a mi viejo Colegiales / Pepe Soriano.

Signatura topográfica: HD 10

511.

Sánchez, Nora.

Macri lanzó un nuevo polo tecnológico para la Ciudad / Nora Sánchez. — P. 38: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 17 abr. 2009. — En volanta: Presentó ayer el plan, en 200 hectáreas de Parque Patricios y Pompeya.

Signatura topográfica: HD 10

512.

Sánchez, Nora.

Mientras Palermo se transforma, Recoleta busca salvar su pasado: dos barrios frente a los cambios urbanos / Nora Sánchez. — P. 56-57: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 27 sep. 2009. — Incluye: Dos barrios con origen humilde / Roberto Elissalde.

Signatura topográfica: HD 10

513.

Sánchez, Nora.

Planean un nuevo barrio en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Nora Sánchez. — P. 46: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 23 mar. 2007. — En volanta: Presentaron en Casa de Gobierno el proyecto Santa María del Plata.

Signatura topográfica: HD 10

514.

Sánchez, Nora.

Quieren hacer de Constitución un moderno centro de trasbordo / Nora Sánchez. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 30 mar. 2009. — En volanta: Un área clave para el transporte metropolitano. Un proyecto privado que el gobierno porteño ya envió a la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

515.

Sánchez, Nora.

Tres barrios del sur aún esperan que se concreten proyectos clave / Nora Sánchez. — P. 36-37: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 jul. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano. El abandono histórico de La Boca, Barracas y Parque Patricios.

Signatura topográfica: HD 10

516.

Sánchez Zinny, Fernando, 1938-

Huracán y Parque Patricios / Fernando Sánchez Zinny. — P. 38-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

517.

Sánchez Zinny, Fernando, 1938-

Problemas de identidad en la vereda de enfrente: proponen cambiar el nombre de algunos barrios porteños / por Fernando Sánchez Zinny. — P. 27: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 nov. 2000.

Signatura topográfica: HD 8

518.

Santagati, Adriana.

La Ciudad tendrá en San Telmo su primer hotel dedicado al tango / Adriana Santagati. — P. 34: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 oct. 2003. — En volanta: Abrirá la semana próxima en Piedras al 900.

Signatura topográfica: HD 10

519.

Scaltritti, Mabel Susana.

Surgimiento de las sociedades barriales en Buenos Aires: el caso de Nueva Pompeya / Mabel Susana Scaltritti. — Vol. 1, p. 357-370.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)**. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

520.

Scarsi, José Luis, 1961-

De los viejos prostíbulos porteños: el caso de Corrientes 509 / José Luis Scarsi. — P. 54-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

521.

Scenna, Miguel Ángel, 1924-1981.

Historia porteña del barrio Constitución / por Miguel Ángel Scenna. — P. 72-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 6, n.º 62 (jun. 1972).

Signatura topográfica: H 2780

522.

Scenna, Miguel Ángel, 1924-1981.

Palermo: ese confín porteño / por Miguel Ángel Scenna. — P. 50-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 3, n.º 36 (abr. 1970).

Signatura topográfica: H 2780

523.

Schávelzon, Daniel, 1950-

Arqueología de Buenos Aires: un restorán de Palermo viejo / Daniel Schávelzon. — P. 35-42: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 21 (jun. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

524.

Schávelzon, Daniel, 1950-

La destrucción del búnker de Juan D. Perón: reflexiones para que algo quede en la historia / por Daniel Schávelzon. — P. 80-86: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

525.

Seghezzo, Mariana.

Entre escombros de la Bagdad porteña / informe: Mariana Seghezzo. — P. 14: fot. col.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 17 nov. 2008. — En volanta: Las demoliciones de viviendas en la Villa 3 dejan a 250 familias entre las ruinas.

Signatura topográfica: HD 26

526.

Seghezzo, Mariana.

Fallo por un barrio en ruinas / informe: Mariana Seghezzo. — P. 16: fot.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 16 ene. 2009. — En volanta: Le exigen al gobierno porteño el saneamiento de una manzana en Villa 3.

Signatura topográfica: HD 26

527.

Senén González, Santiago, 1930-

Historia del Palacio Pizzurno / por Santiago Senén González. — P. 4-26: fots.

En: *Historia*, ISSN 0326-1352. — Buenos Aires: Ediciones AP. — Año 18, n.º 70 (jul.-ago. 1998).

Signatura topográfica: H 4749

528.

Seró Mantero, Graciela.

La Galería General Güemes / Graciela Seró Mantero. — P. 55-66: fots.

En: *Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina.* — Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), 2000. — 111 p.: fots. — ISBN 987-95996-8-3.

Signatura topográfica: 116996

529.

Sidoli, Osvaldo Carlos, 1939-2020

La casa de Marcó del Pont en San José de Flores / Osvaldo Carlos Sidoli. — P. 52-64: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 340 (nov. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

530.

Sidoli, Osvaldo Carlos, 1939-2020

Fábricas de autos y armas en el Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli. — P. 66-71: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

531.

Silvestri, Graciela, 1954-

San Cristóbal sur entre el Matadero y el Parque: acción municipal, conformación barrial y crecimiento urbano en Buenos Aires, 1895-1915 / Graciela Silvestri, Adrián Gorelik. — P. 81-107: fots.

En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, ISSN 0524-9767. — Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. — 3.^a serie, n.º 3 (1.^{er} sem. 1991).

Signatura topográfica: H 657

532.

Spinetto, Horacio Julio.

La Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto. — P. 86-95: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 333 (abr. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

533.

Spinetto, Horacio Julio.

Caballito y la esquina de El Grillo (Florencio Balcarce y Rivadavia) / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 336 (jul. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

534.

Spinetto, Horacio Julio.

La calle Enrique Santos Discépolo y el primer ferrocarril / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 329 (dic. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

535.

Spinetto, Horacio Julio.

La casa de la virreina vieja, hoy Casa Wulf / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 326 (set. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

536.

Spinetto, Horacio Julio.

La casa de los lirios / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 31, n.º 359 (jun. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

537.

Spinetto, Horacio Julio.

Las casas baratas y el barrio Cafferata / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 329 (dic. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

538.

Spinetto, Horacio Julio.

El castillo del escultor Vergottini / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 354 (ene. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

539.

Spinetto, Horacio Julio.

El Cid Campeador cabalga por Caballito / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 327 (oct. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

540.

Spinetto, Horacio Julio.

Clásica y Moderna / Horacio J. Spinetto. — P. 54-55: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 334 (mayo 1995).

Signatura topográfica: H 2780

541.

Spinetto, Horacio Julio.

El Club Español, una joya de Monserrat / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]. — Año 32, n.º 381 (abr. 1999). — Inserto en la sección denominada "Redescubriendo Buenos Aires".

Signatura topográfica: H 2780

542.

Spinetto, Horacio Julio.

El Colegio Nacional Buenos Aires: un toque de distinción / Horacio J. Spinetto. — P. 38-39: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 31, n.º 364 (nov. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

543.

Spinetto, Horacio Julio.

Conjunto Los Andes, un barrio dentro de otro / Horacio J. Spinetto. — P. 74-75: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 357 (abr. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

544.

Spinetto, Horacio Julio.

La cortada Giuffra y su encanto / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]. — Año 33, n.º 383 (jun. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

545.

Spinetto, Horacio Julio.

Cortázar, Agronomía y Villa del Parque / Horacio J. Spinetto. — P. 86-86: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 338 (sep. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

546.

Spinetto, Horacio Julio.

Una historia de película: la Escuela de Cerámica / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 31, n.º 365 (dic. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

547.

Spinetto, Horacio Julio.

El Kavanagh: un mito porteño / Horacio J. Spinetto. — P. 44-45: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 335 (jun. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

548.

Spinetto, Horacio Julio.

El Obelisco, ¿qué más? / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 31, n.º 360 (jul. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

549.

Spinetto, Horacio Julio.

El Parque Japonés / Horacio J. Spinetto. — P. 46-47: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 337 (ago. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

550.

Spinetto, Horacio Julio.

El Pasaje Barolo, primer actor de la Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto. — P. 78-79: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 353 (dic. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

551.

Spinetto, Horacio Julio.

El pasaje Belgrano / Horacio J. Spinetto. — P. 54-55: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 325 (ago. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

552.

Spinetto, Horacio Julio.

[*Pasaje La Piedad*] / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 341 (dic. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

553.

Spinetto, Horacio Julio.

La Paternal, Churrinche y una casa / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 348 (jul. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

554.

Spinetto, Horacio Julio.

Plaza Francia, una fantasía real / Horacio J. Spinetto. — P. 38-38: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 352 (nov. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

555.

Spinetto, Horacio Julio.

La Plaza Solís, esencia boquense / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 343 (feb. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

556.

Spinetto, Horacio Julio.

Un recorrido por Barracas / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires. — Año 32, n.º 370 (mayo 1998). — Inserto en la sección denominada "Redescubriendo Buenos Aires".

Signatura topográfica: H 2780

557.

Spinetto, Horacio Julio.

Trajano nos contempla desde Plaza Lavalle / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 29, n.º 339 (oct. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

558.

Spinetto, Horacio Julio.

Tucumán y Talcahuano: una mutilación urbana / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 346 (mayo 1996).

Signatura topográfica: H 2780

559.

Spinetto, Horacio Julio.

Villa del Parque, un barrio con perfume de flores / Horacio J. Spinetto. — P. 62-63: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 28, n.º 331 (feb. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

560.

Suárez, Viviana, coordinadora.

Villa Santa Rita / coordinó: Viviana Suárez. — P. 1-8: fots., planos.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 12 (set. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

561.

Tarjetas postales de Caballito: colecciones Arnaldo Cunietti-Ferrando y Alejandro Bassignani. — P. 72-75: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

562.

Tatti, Victoria.

Estudian cómo extender el barrio de Puerto Madero / Victoria Tatti. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 1 dic. 2002. — En volanta: Una comisión oficial debe decidirlo en 60 días.

Signatura topográfica: HD 10

563.

Tesler, Mario, 1941-

Cuando el servicio telefónico se instaló en La Boca (noticias periodísticas) / Mario Tesler. — P. 74-76.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

564.

Tesler, Mario, 1941-

Cuando La Boca perdió su primer archivo fotográfico / Mario Tesler y Daniel Bersón. — P. 23-30: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

565.

Tomeo, María del Carmen.

San José de Flores: de la campaña al ruido / por María del Carmen Tomeo. — P. 82-92: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 53 (set. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

566.

Tosi, Edgardo Oscar, 1941-

La huelga general de enero de 1936: cómo se vivió en las calles de Villa Devoto / Edgardo Tosi. — P. 18-24: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

567.

Tosi, Edgardo Oscar, 1941-

Villa Devoto en 1938 / por Edgardo O. Tosi. — P. 6-12: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires]. — Año 6, n.º 54 (sep. 2000).

Signatura topográfica: H 7305

568.

Urfeig, Vivian.

Los barrios de la Ciudad que sólo existen en el imaginario popular / Vivian Urfeig. — P. 60-61: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 oct. 2005. — En volanta: La ciudad y sus límites. Recorrida por la historia de aquellos lugares que no figuran en los mapas. — Incluye: Entre el sentimiento y el territorio / Liliana Barela.

Signatura topográfica: HD 10

569.

Valenzuela, Andrés, 1981-

Al rescate de la mística barrial / por Andrés Valenzuela. — P. 32: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 nov. 2013. — En volanta: Música. Empieza el Festival Popular de Tango de Barracas.

Signatura topográfica: HD 26

570.

Vallejos, Soledad, 1974-

Quejas por una plaza de Belgrano que lleva más de un mes cerrada / Soledad Vallejos. — P. 28: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 nov. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

571.

Varise, Franco.

Coghlan: el nuevo lugar de moda en Buenos Aires / Franco Varise. — P. 10: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 9 mar. 2011. — En volanta: Por los barrios.

Secretos en el corredor norte de la ciudad. — Incluye: Una joya arquitectónica que no se toca.

Signatura topográfica: HD 8

572.

Veiga, Gustavo, 1957-

Las marcas del Estado PROteño [sic] / por Gustavo Veiga. — P. 15: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 2 jun. 2014. — En volanta: El Barrio Mugica

padece ausencia y sospecha del gobierno macrista.

Signatura topográfica: HD 26

573.

Verbitsky, Horacio, 1942-

El bien común / por Horacio Verbitsky. — P. 2-4: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 18 ene. 2009. — En volanta: Terrenos en Barrio Parque a 500 dólares el m².

Signatura topográfica: HD 26

574.

Versailles, olvidado paisaje del Oeste. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 7 jul. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

575.

Vesco, Leandro, 1974-

Quinquela sale a la calle: obras del pintor llegan a las fachadas de La Boca y Barracas / Leandro Vesco. — P. 24-25: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 mar. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

576.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un barrio con el enemigo en el techo / por Eduardo Videla. — P. 16.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 jul. 2007. — En volanta: 600 viviendas del bajo Flores construidas con un material cancerígeno.

Signatura topográfica: HD 26

577.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un barrio de lujo sin permiso / por Eduardo Videla. — P. 17: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 20 dic. 2007. — En volanta: La justicia frena un negocio inmobiliario junto al río.

Signatura topográfica: HD 26

578.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Mataderos, una historia en imágenes / por E. V. — P. 15: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 18 abr. 2009. — En volanta: Muestra fotográfica por el 120.º aniversario del barrio.

Signatura topográfica: HD 26

579.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Puerto Madero inaugura su tranvía, pero los pasajeros deben esperar / por E. V. — P. 16: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 jul. 2007.

Signatura topográfica: HD 26

580.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Una sociedad para mejorar el Abasto / por Eduardo Videla. — P. 13: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 1.º jul. 2003. — En volanta: Proyecto conjunto entre empresarios y el gobierno porteño.

Signatura topográfica: HD 26

581.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un toque de atención por una calle apropiada / por Eduardo Videla. — P. 2: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 sep. 2013. — En volanta: Legisladores piden demoler un muro construido en una esquina de Barracas.

Signatura topográfica: HD 26

582.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Utopía verde para Mataderos / por Eduardo Videla. — P. 17: dibs.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 15 abr. 2002. — En volanta: Para cuando el Mercado de Hacienda ya no esté.

Signatura topográfica: HD 26

583.

Villa Real: un amable rincón porteño. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 21 jul. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

584.

Villa Riachuelo y Villa Lugano, atalaya sobre la provincia. — P. 15: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 24 feb. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

585.

Villalonga, Andrés.

Muchos vecinos buscan darle otro nombre a su barrio / por Andrés Villalonga. — P. 1, 27: plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 nov. 2000. — En volanta: Legislatura porteña: la iniciativa promueve la creación de 20 distritos. — Título de p. 27: Quieren rebautizar algunos barrios.

Signatura topográfica: HD 8

586.

Visillac, Félix Bartolomé, 1883-196?.

Evocación de San José de Flores / Félix B. Visillac. — P. 36-47: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

587.

Wille, Germán.

Pasco Sur y Alberti Norte, las dos estaciones “fantasma” de la línea A / Germán Wille. — P. 31: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 ene. 2020.

Signatura topográfica: HD 8

588.

Yaccar, María Daniela.

Sin solución en Constitución / por M. D. Y. — P. 35.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 23 mar. 2018. — En volanta: Los vecinos siguen reclamando por el Arte Cinema.

Signatura topográfica: HD 26

589.

Zacharías, María Paula.

El Central Park porteño: vecindario artístico en el corazón de Barracas / María Paula Zacharías. — P. 28: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 mayo 2016.

Signatura topográfica: HD 8

590.

Zavalla, Enrique.

La Casa Escuela de Catedral al Norte: Sarmiento y “un ilustre exiliado” / Enrique Zavalla. — P. 72-81: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 16 (jul. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

Índice de autores

Abate, Mireya, *compiladora*, 75
Abdala, Verónica (1973-), 96
Abós, Álvaro (1941-), 159
Agid, Adriana Gloria, 189
Agostino, Silvia, *coordinadora*, 1
Aguilar, Graciela, 69
Aguilera, Héctor, *coordinador*, 190
Aizpeolea, Horacio, 191-192
Alberti, Rafael (1902-1999), 75
Albornoz, Mabel, 164
Alderoqui, Silvia, 70
Aletti, Alicia Segunda, 2
Alexander, Abel (1943-), 193
Alfonsín, Jorge J., 3
Ali, Isabel, 34
Allende, Andrés R. (1911-1994), 4
Alposta, Luis (1937-), 51-52
Álvarez, Francisco, 40
Andreola, Carlos Alberto (1927-), 194
Antoniotti, Daniel, 52
Añoranza Corrales, Patricio, 59, 78, 102, 110
Aradas, Susana, 5
Arana, Adolfo, 439
Araujo, Roberto A., 67, 69
Ares, Carlos (1950-), 159
Ares, Fabio, 67, 69
Arévalo, María Beatriz, 95, 196
Argüero, Luis Eduardo (1909-), 439
Arias, Abelardo (1908-1991), 6-7
Arias Incollá, María de las Nieves (1950-), *coordinadora*, 8
Arlt, Roberto (1900-1942), 197

Arona, Oscar, 62
 Arredondo, Marcos F., 198
 Aslan, Liliana, 9-12
 Ávalos Blacha, Leandro (1980-), 96
 Baccaro, Diana, 199
 Balbachan, Eduardo Luis, 13
 Bañuelos, Carla, 77
 Baraldi, Estela, 34
 Barela, Liliana Graciela, 14, 568
 directora, 15
 Barovero, Diego (1967-), 200
 Barreda, Ernesto Mario (1883-1958), 201
 Barreda, Rafael (1847-1927), 202
 Barroso, Edgardo José, 16
 Barroso de Colmeiro, Élica Emilce, 16
 Barry, Carolina, 203
 Bayer, Osvaldo (1927-2018), 159
 Bazo Domínguez, María Esther, 97
 Beato Vassolo, Inés, 204
 Bellota, Araceli, 17
 Benarós, León (1915-2012), 18, 205
 Bence, Emilio, 117
 Berdiales, Germán (1896-1975), 153
 compilador, 33
 Berjman, Sonia (1946-), 207
 coordinadora, 206
 Bernades, Alberto, 208
 Bernasconi, Ariel, 39
 Berruti, Rafael, 19, 104, 180
 Bersón, Daniel, 564
 Biedma Recalde, Antonio María (1897-1974), 20
 Black, Catherine Mariko, *coordinadora*, 21
 Blanco, Elsa, *coordinadora*, 209
 Blanco, Valeria A., 39
 Blaustein, Eduardo (1957-), 159
 Blomberg, Héctor Pedro (1890-1955), 75
 Bolan, Roberto Daniel, 211
 coordinador, 210
 Boragno, Susana H., 212-213
 Borra, Élica Beatriz, 34
 Borrelli, Graciela, *coordinadora*, 209
 Borsano, Margarita, 214

Bossio, Jorge A., 57
Boullosa, Jorge M., 52, 116
Brener, Gloria, 216
Briante, Miguel (1944-1995), 159
Brignone, José M., 22
Bruschtein, Luis (1954-1991), 159
Bruzzone, Félix (1976-), 179
Bucich, Antonio J. (1904-1976), 23-27
Budassi, Sonia (1978-), 179
Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc.
 Ley 324, 217
 Ley 1206, 218
 Ley 2412, 219
 Ley 4288, 220
 Ley 5246, 221
Busse, Jorge Raúl, 135, 385
Cabezón Cámara, Gabriela (1968-), 96
Caffarena, Carlos, 222
Calamari, María Luisa, 223
Callegari, Horacio (1937-), 40, 224-226
Caltagirone, Gracia, 34
Camino, Eduardo Manuel, 34
Camino, Ulises A., 40
Candelaresi, Cledis, 227
Cané, Claudio Alejandro, 112
Cané, Luis (1897-1957), 75
Cané, Raquel, 166
Canestrari, Julio, 28
Cao, Guillermo (1958-), 129
Capaccioli, Nora, 228-229
Caparrós, Juan (1991-), 29
Caparrós, Martín (1957-), 29, 159
Carbajal, Rodrigo, 230
Carman, María (1971-), 30, 231-232
Caropresi Charras, Alfredo, 172
Castaldi, Jorge Silvio, 172
Castaña, "Cacho", *seud.* (1942-2019), 238
Castaña, Humberto Vicente, *véase* Castaña, "Cacho", *seud.*
Castelli, Raúl A., 46
Castelpoggi, Atilio Jorge (1919-2001), 31
Castilla, Eduardo S., 32
Castro, Ángeles, 234-237

Cavallini, Ítalo Alberto (1895-1960), 33
 Certamen Internacional de Cuentos Lunfardos "El Barrio" (2008), 34
 Cervetto, Germán, 238
 Chaneton, Ricardo A., 39
 Clementi, Hebe (1926-), 36, 70
 compiladora, 35
 Cócaro, Emilio E., 37
 Cócaro, Nicolás (1926-1994), 37
 Codaro, Cristina, 39
 Coelho, Oliverio (1977-), 179
 Colombo, Nélica, 172
 Commisso, Sandra, 239-242
 Conde, Gloria, 243
 Condoleo, Sandra, 67, 69
 Conforte, Manuel G., 38
 Congreso de Historia de la Ciudad,
 (8.º: 2003: Buenos Aires), 39
 (9.º: 2006: Buenos Aires), 40
 Coni-Molina, Mabel S., 116
 Constantín, María Teresa (1952-), 244
 Contreras, Leonel (1976-), 39-41, 45, 245-246
 Contreras, Mauricio, 349
 Converti, Roberto, 247
 Córdoba, Alberto Octavio (1891-1964), 42
 Cornejo, Antonio, *director*, 43
 Corradi, Hugo (1924-1995), 44, 248
 Cortese, Luis O. (1947-), 67, 69, 226, 228-229, 249-253, 378
 Cosacov, Natalia, 77
 Costa, Antonio J., 39
 Costa, Carlos (1948-), 254
 Coviello, Víctor (1967-), 45
 Crespi, Bruno, 46
 coordinador, 46
 Crespi, Pedro, 255
 Cresto, Juan José (1931-), 256-257
 Cristofani, Guillermo, 243
 Crivelli, Fátima Livia, 39
 Crocamo, Agustina (1993-), 47
 Cuarterolo, Andrea L., 258-261
 Cucurto, Washington (1973-), 179
 Cunietti-Ferrando, Arnaldo J. (1936-2018), 48, 262-279
 Cutolo, Vicente Osvaldo (1922-2005), 49

D'Abate, María, 280
D'Alessandro, Bettina, 281
Da Veiga, Otilia (1936-), 282
Daiha, Alejandra (1965-), 50
De Lucía, Daniel Omar, véase Lucía, Daniel Omar de.
Derlis, Rubén (1938-), 53-54
Di Meglio, Gabriel (1973-), 187
Di Virgilio, María Mercedes, 77
Dias, Gisele Sousa, 283
Doldan, José María, 284
Domínguez, Alejandro (1975-), 55
Domínguez Roca, Luis Javier, 285
Duek, Raúl Alberto, 34
Duffau de Rabaudi, Lila, 172, 286
Dugo, Miguel, *coordinador*, 56
Durán, Constanza, 287-288
Echezuri, Adriana, 67
Eguía, Susana, 112
Elissalde, Roberto, 512
Ernie, Héctor M. (1930-1991), 46
Esquivada, Gabriela (1967-), 159
Fabaron, Ana Clara, 58
Faggi, Ana M., 290
Fara, Luis Osvaldo, 291
Favier-Dubois, Eduardo Mario (1920-2014), 172, 292-293
Feierstein, Ricardo (1942-), 294
Feinmann, José Pablo (1943-2021), 159
Fernández, Liliana C., 40
Fernández, Mauro Antonio (1950-), 60-61, 295-300
Fernández Balzano, Oscar Alberto (1936-), *coordinador*, 301
Fernández Moores, Ezequiel (1957-), 159
Fernández Moreno, Inés (1947-), 96
Ferraro, Eduardo Carlos, 62
Ferreiro, Hernán, 63
Ferrero, Inés, 355
Ferrero de Szymanis, Elidia, 355-356
Figueroa, Diego, 40
Flachsland, Cecilia (1968-), 302
Forn, Juan (1959-2021), 159
Fornieles, Josefina, 303
Francavilla, Carlos F., 183
Frasso, Hugo, 64

Frazzi, Patricia, 15
 Fresán, Rodrigo (1963-), 159
 Fresco, Carlos, 304-311
 Frías, Miguel, 312
 Furlong, Guillermo, S.J. (1889-1974), 153, 313
 Galíndez, Bartolomé (1897-1959), 439
 Gálvez, Lucía (1942-), 314
 Gambini, Hugo (1934-2019), 56
 Garasa, Delfín Leocadio (1921-1993), 65
 Garchitorena, Marta, *coordinadora*, 209
 García Basalo, J. Carlos, 66
 García de D'Agostino, Olga M., 40
 García Giménez, Francisco, 175
 García Pérez, Elena, 315
 Garland, Inés (1960-), 96
 Garnica, Jorge, 34
 Gelman, Juan (1930-2014), 159
 Giambartolomei, Mauricio, 316-317
 Gigliotti, Antonio, 318
 Giubellino, Gabriel, 460
 Giunta, Rodolfo, 319
 Gobello, Misael, 34
 Gociol, Judith (1971-), 320
 Gómez, Mariana, 77
 Gómez, Silvia, 321-323
 Gomila, Mario C., 62
 González, Horacio (1944-2021), 159
 González, Lidia, 67-69
 coordinadora, 70
 directora, 67, 69
 González Losada, José María, 67, 69
 González Podestá, Aquilino (1944-), 39, 71, 324-330
 Gorelik, Adrián (1957-), 531
 Gorodischer, Julián (1973-), 331
 Gorodischer, Violeta (1981-), 179
 Göttling, Jorge, 240
 Grandmontagne, Francisco, *véase* Jaizquibel, Luis, *seud.*
 Granelli, Omar Pedro (1926-), 72-74
 Granovsky, Martín (1956-), 159
 Green, Gustavo Eduardo, 34
 Gregorio, José Á. M., 176
 Grillo Trubba, Diego (1971-), 179

Grimson, Ezequiel, 369
 Grivot de Abate, María Esther, *compiladora*, 75
 Guarino, Adalberto Damián, 40
 Guido, Ángel (1896-1960), 76
 Gusmán, Luis (1944-), 159
 Gutiérrez García, Carlos, *coordinador*, 112
 Hanon, Maxine (1956-), 332-334
 Havilio, Iosi (1974-), 179
 Heker, Liliana (1943-), 159
 Hendi, Ellen, 39
 Herz, Enrique Germán, 51, 116, 335-336
 Herzer, Hilda María, 77
 coordinadora, 77
 Himitian, Evangelina (1978-), 337
 Himschoot, Oscar B., 135
 Huala, Héctor Eduardo (1943-2000), 340
 Huarriz, Juan Carlos, 78
 Iadarola, Nora Elsa, *coordinadora*, 341
 Igal, Diego (1971-), 129
 Iglesias, Carlos Manuel, 163
 Iglesias, Mariana, 342
 Illbele, Flor, 343
 Incardona, Juan Diego (1971-), 179
 Insausti, Magdalena, 344
 Iñigo Carrera, Héctor (1905-1968), 79
 Iusem, Miguel, 20, 57, 62, 104, 127, 153, 162, 175-176, 180
 Izquierdo, Marcelo (1965-), 80
 Jaizquibel, Luis, *seud.* (1866-1936), 345
 Jáuregui, Andrea, 346
 Jornada de Historia (1991: Buenos Aires), 172
 Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires),
 189, 216, 223, 285, 346, 437, 467, 519
 Kantor, Débora, 70
 Kechichian, Silvana Analía, 39
 Kiernan, Sergio (1958-), 347
 Kisielesky, Sergio, *entrevistador*, 465
 Korn, Francis, 348-350
 compiladora, 348
 Korn, Guillermo (1967-), 351
 Kotlar, Federico (1974-), 81
 Kozak, Daniela, 352
 Krimer, María Inés (1951-), 96

Kupchik, Christian (1954-), 159
 Kwiatkowski, Leonardo, *compilador*, 89
 La Greca, Francisca Beatriz, 14
 coordinadora, 353
 Lacau, María Hortensia (1910-2006), 75
 Lafuente, Raúl F., 46
 Lafuente Machain, Ricardo de (1882-1960), 82-83
 Lagares, Daniel (1956-), 159
 Lagomarsino, Alejandra, 354
 Laino, Francisco, 57, 157
 Larroca, Jorge (1930-2000), 84
 Lavira, Amalia Olga (1944-), 355-356
 Lázzari, Eduardo (1964-), 509
 Lebenglik, Fabián (1961-), 159
 Leiva, Alberto David (1947-2022), 357
 Lellis, Mario Jorge de (1922-1966), 75
 Lellis, Stella Maris de, 85, 358-364
 Levín, Federico (1982-), 179
 Linne, Joaquín (1981-), 179
 Lipcovich, Pedro (1950-), 365
 Llahi, Susana Alcira, 34
 Llanes, Ricardo M. (1987-1980), 86-88, 439
 Lois, Edgardo (1962-), 367
 Lomanto, Héctor, *compilador*, 89
 Lomba, Aníbal (?-2014), 51-52, 91, 135
 coordinador, 90
 Longhi, Leonardo (1968-), 179
 Longo, Rafael E., 135
 López, Gabriel, 39
 López, Julián, 368
 López, María Pia (1969-), 369
 López Serrot, Elisardo, 92
 Lucía, Daniel Omar de, 370
 Luppi, Santos Salvador (1904-), 93
 Luqui Lagleyze, Julio Ángel, 94, 371-373
 Luverá, Silvana, 67
 coordinadora, 67
 Mabragaña, Mario A., 374
 Macri, María del Rosario, 189
 Magaz, María del Carmen, 95, 375
 Magnus, Ariel (1975-), 96

Mallo, Ernesto (1948-), 96
 compilador, 96
 Malosetti Costa, Laura (1956-), 346
 Manzi, Homero (1907-1951), 75
 Maqueira, Enzo (1977-), 96
 Marcuzzi, Josefina, 377
 Margules, Paula (1959-), 97
 Mariaca, Teresita, 378
 Mariasch, Marina (1973-), 179
 Maronese, Leticia, 39-40, 98, 116
 Maroni, José Juan, 99-100
 Martín, Diego, 160
 Martín, Luis Daniel, 101-102
 Martín, Luis Jesús (1923-1994), 59, 103-105, 135, 153, 379
 Martínez, José Antonio, 380
 Martínez, Tomás Eloy (1934-2010), 159
 Martínez Daniell, Sebastián (1971-), 179
 Martos, Malena Nazareth, 381
 Marziotta, Gisela (1975-), 382
 Massarino, Marcelo, 493
 Massini Ezcurra, José M., 383
 Maurin de Rufino, Elena Inés, 106
 Mavrakis, Nicolás (1982-), 179
 Mayer, Marcos (1952-2021), 159
 Mayochi, Enrique Mario (1928-2016), 51, 107, 116, 135, 385-387
 Mazettelle, Liliana, 67, 69
 Mazzei, Ángel (1920-1997), 108
 Mega, Silvia L., 39
 Megna, José María, 109
 Melgarejo, Graciela, 388
 Melo, Manuel Carlos, 389
 Meloni, María Isabel, 390
 Mémola, Pascual Leonardo, *compilador*, 110
 Menazzi, Luján, 77
 Méndez, Andrés, 391
 Méndez, Evar, *seud.* (1885-1955), 392
 Méndez, Guillermo Evaristo, *véase* Méndez, Evar, *seud.*
 Méndez, Virgilio, 70
 Méndez Avellaneda, Juan M., 393-394
 Méndez Montarcé, Horacio, 111
 Mera, Gabriela, 77
 Mercuri, Eduardo, 34

Merlino, Salvador, 57
 Messori, Inés, *coordinadora*, 112
 Michelena, Alejandro, 113
 Micheli, José Luis, 34
 Micko, Carlos José (1943-), 395
 Miller, Otto Carlos, 396-397
 Minguillón, Ana María, 34
 Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo, 51, 114-115, 135, 150, 172, 398-399
 Molina, Ignacio (1976-), 179
 Mon, María, 400
 Morales, Patricia Mónica, 172
 Morandini, Norma (1948-), 159
 Moreno, Carlos, 70, 314
 Moret, Natalia (1978-), 179
 Mulhall, Edward Thomas (1832-), 402-403
 Mulhall, Michael George (1836-1900), 402-403
 Munilla Lacasa, María Lía, 346
 Musse, Valeria, 404-405
 Muzlera Mooney, Gerardo, 164
 Nalé Roxlo, Conrado (1898-1971), 75
 Navarro, Henri, 406
 Nazzi, Luis, 34
 Newton, Stella Maris, 407
 Nicolau, Juan Carlos, 408
 Noceti, Alfredo Luis (?-2005), 51-52, 117
 coordinador, 409
 Nogués, Germinal (1936-2004), 118
 Novillo, Pablo, 410-414
 Novoa, Graciela, 119
 Nudler, Julio (1941-2005), 159
 O'Donnell, María (1970-), 159
 Oliveira, Lucas "Funes" (1978-), 179
 Oliver, Martín (1977-), *compilador*, 348
 Olivera de Martín, Amanda Verónica, 120
 Olivetti, Marcelo Carlos, 415-418
 Olza, Cecilia, 163
 Orfano, Ana, 419-420
 Ortemberg, Miguel (1952-), 112
 Ortiz Noguera, Antonio, 172
 Osorio, Elsa (1952-), 96
 Ostojic, Matías, *coordinador*, 112
 Ostuni, Fernando, 77

Ostuni, Ricardo A. (1937-2013), 135, 421-424
 Otero, Gustavo Gabriel (1963-), 121-123
 Otero, Salvador, 52, 135
 Oyola, Leonardo A. (1973-), 179
 Padula, Horacio, 69
 Pagano, María, 426-429
 Palacio, Jorge, 52
 Palacios, Cynthia, 430-432
 Panno, Juan José (1949-), 159
 Panozzo, Marcelo (1967-), 159
 Paredes, Daniel A., 67-69
 Pareja, Nélide Rosa, 39, 164, 213
 Parisi, Alejandro (1976-), 96, 179
 Parra, Mara Belén, *editora*, 125
 Pasquini Durán, José María (1939-2010), 159
 Passalía, Jorge, *coordinador*, 436
 Patti, Beatriz, 437, 473
 Paula, Romina (1979-), 179
 Pavón, Cecilia (1973-), 179
 Paz, Gonzalo Máximo, 438
 Pazos, Carlos, 102
 Pebes, Carlos Edmundo, 40
 Pedernera, Sergio, 69
 Pelegrino, Antonio Nilo (1947-), 126, 491
 compilador, 439
 Pellegrini, Romualdo (1902-), 440
 Pensotti, Mariano (1973-), 179
 Peralta, Elena, 441-445
 Perea, Delfina A., 34
 Pereira Lahitte, Carlos Tomás de (1932-1990), 127
 Pérez, Alberto Miguel, 40
 Pérez, Marcos Adrián, 34
 Pérez, Rodrigo Nicolás, 34
 Pérgola, Federico (1931-2018), 128
 Perri, María Elena, 51
 Pertot, Werner (1981-), 446
 Pesce, Rubén, 46
 Pettinari, Gustavo Fabián, 34
 Pezzi, Gastón A., 447
 Pigna, Felipe (1959-), 129
 Pignatelli, Silvana Gina, 40
 Pillado, José Antonio (1845-1914), 448

Pino, Diego A. del (1921-2008), 51, 116, 130-142, 449-456
compilador, 135

Pintos, Carlos Alberto, 457

Piñeiro, Alberto Gabriel (1952-), 15, 116, 143-144, 458-459

Piñeiro, Claudia (1960-), 96

Piotto, Alba, 460-461

Pisano, Natalio Jerónimo (1904-), 462-463

Pizzi, Nicolás, 464

Polimeni, Carlos (1958-), 159

Pombo, Eduardo, 145

Pradelli, Ángela (1959-), 159

Prado, Horacio del (1951-), 159

Prignano, Ángel Oscar (1946-), 51-52, 116, 135, 146-152, 172, 466
entrevistado, 465

Privitellio, Luciano de (1965-), 467-468

Puccia, Enrique Horacio (1910-1995), 75, 135, 154-157, 339, 469

Puccia, Graciela, 67

Punzi, Orlando Mario (1914-2015), 470

Purdía, Nicolás, 167

Putteman, Hugo, 163

Quartucci, Ángel Eduardo (1943-), 471

Radicci, Antonio, 57, 157

Radovanovic, Elisa Graciela (1946-), 70, 437, 472-473

Ramb, Ana María, 75

Rato de Sambuccetti, Susana Irene, 474

Rauscher, Carlota, 475

Ravalli, Andrea, 476

Reches, Gabriel, 199, 460, 477

Redondo, Adriana, 77

Reich, Rodolfo, 478

Rein, Raanan (1960-), 158

Reina, Laura, 479

Reni, Olga, 116

Rentero, Lucas, 187

Rep, *seud.* (1961-), 159

Repiso, Jorge (1964-), 159

Repiso, Miguel, *véase Rep, seud.*

Res, Adolfo, 160

Rey, Pablo José, 162
coordinador, 21, 163
director, 161-162, 164-167

Rezzónico, Carlos Alberto, 51, 480-486

Rinaldi, Pablo, 67, 69
 Rizzo, Antonia, 40
 Rocca, Edgardo José (1930-), 51-52, 116, 135, 487-488
 Rodrigo, Juanita, 168
 Rodríguez, Alicia N., 91
 Rodríguez, Carla, 77
 Rodríguez, Carlos, 489-490
 Rodríguez, Débora Analía, 40
 Rodríguez Ponziolo, Rubén Héctor (1933-), 34, 126, 491
 Romy, Francisco L. (1888-1972), 169
 Romero, Nicolás, 492
 Romero, Ricardo (1976-), 179
 Rosemberg, Diego (1969-), 493
 Rosemberg, Violeta, 302
 Rotnitzky, Nicolás, 494
 Rotondo, Emilce (1947-), 170, 495
 Ruffo, Miguel, 496
 Ruiz, Diego Alberto, 39, 497-499
 Ruiz Guiñazú, Magdalena (1935-2022), 500
 Russo, Miguel (1956-), 159
 Russo, Victoria, 501
 Saccomanno, Guillermo (1948-), 159
 Sáenz, Dalmiro (1926-2016), 159
 Sáenz, Jimena (1938-1974), 502
 Sáenz, José Luis (1938-), 503
 Salas, Alberto Mario (1915-1995), 75
 Salas, Héctor (1959-), 504-505
 Salazar, María Josefina, 39-40
 Salvador, Claudio, 164, 171
 Sánchez, Camilo (1958-), 159
 Sánchez, José, 14
 coordinador, 506
 Sánchez, Nora, 507-515
 Sánchez Zinny, Fernando (1938-), 516-517
 Sanguinetti, Florentino Ángel (1932-), 128
 Sanguinetti, Manuel Juan (1888-1955), 173-174
 Sannazzaro, Emilio F., 135
 Santagati, Adriana, 518
 Santis, Pablo de (1963-), 96
 Sasturain, Juan (1945-), 159
 Scalone, Néstor, 40
 Scaltritti, Mabel Susana, 519

Scarsi, José Luis (1961-), 520
Scenna, Miguel Ángel (1924-1981), 521-522
Schávelzon, Daniel (1950-), 15, 69-70, 375, 523-524
Schmidt, Ana María, 189
Scioscia, Pablo, 129
Seghezzo, Mariana, 525-526
Senén González, Santiago (1930-), 527
Seró Mantero, Graciela, 528
Serrano, Luis Armando, 40
Shua, Ana María (1951-), 159
Siciliano, Pascual (1898-), 110
Sidoli, Osvaldo Carlos (1939- 2020), 51-52, 529-530
Siedlecki, Magdalena, 165
Silveira, Mario, 15
Silvestri, Graciela (1954-), 531
Slater, Hugo, 175
Soifer, Alejandro (1983-), 96
Soriano, José Carlos, *véase* Soriano, Pepe, *seud.*
Soriano, Osvaldo (1943-1997), 159
Soriano, Pepe, *seud.* (1929-2023), 510
Speranza, Edelmiro, 176
Spinelli, Antonio A., 34
Spinetto, Horacio Julio, 67, 69-70, 177, 532-559
Stábile, Cora, 34
Suárez, Viviana, *coordinadora*, 560
Subi, Roberto D., 34
Tarnassi, Ricardo, 178
Tasca, Marcelo, 476
Tatti, Victoria, 562
Tedesco, Luis O. (1941-), 159
Tejada, Raquel H., 34
Terranova, Juan (1975-), *compilador*, 179
Tesler, Mario (1941-), 563-564
Tiffenberg, Ernesto (1957-), 159
Timo, Julio Alberto, 34
Tomas, Maximiliano (1975-), 179
Tomasi, Jorge, 39
Tomeo, María del Carmen, 565
Topacio, Fernando, 34
Toranzo Calderón, Graciela N. (1955-), 67, 70
Torrijo Di Marco, Guadalupe, 67, 69
Tosi, Edgardo Oscar (1941-), 566-567

Trillo, Carlos (1943-2011), 159
Trueba, Carlos Manuel (1939-), 51, 172
Ulanovsky, Carlos (1943-), 159
Urfeig, Vivian, 238, 568
Valenzuela, Andrés (1981-), 569
Vallejos, Soledad (1974-), 570
Vanoli, Hernán (1980-), 179
Vardé, Silvia, 39
Varela, Roberto José, 34
Vargas, Héctor Daniel (1958-), 39
Varise, Franco, 571
Vattuone, Emilio Juan, 172, 181
Vázquez, Rodrigo Bernardo, 67, 69
Vecchio, Ofelio, 51-52, 116
Veiga, Gustavo (1957-), 572
Veiga, Otilia da (1936-), 116
Velázquez, Luis Horacio (1912-2006), 174
Vence, Juan José, 40
Verbitsky, Horacio (1942-), 159, 573
Vesco, Leandro (1974-), 575
Viau, Susana (1944-2013), 159
Videla, Eduardo (1956-2014), 576-582
Vieytes, Juan José, 34
Vigay, Juana J., S.J.S., 182
Vignolo, Gabriel E., 67, 69-70
Vilardi, Julián A. (1903-), 59
Vilela, Marcela, 68
Vilgré La Madrid, Augusto, 357
Villalonga, Andrés, 585
Villamonte, Julio, 112
Villasuso, Víctor M., 183
Viñas, David (1927-2011), 159
Visconti, Eduardo (1935-), 184
Visillac, Félix Bartolomé (1883-196?), 586
Vitoritti, Ricardo Ramón, 40
Voldan de Mac Gaul, Milada, 185-186
Wainfeld, Mario (1948-2023), 159
Walger, Sylvina (1941-2017), 159
Watson, Ricardo, 187
Wille, Germán, 587
Wolf, Ema (1948-), 159
Yaccar, María Daniela, 588

Zacharías, María Paula, 589
Zakim, Néstor J., 15, 67, 69
Zamboni, Emilio, 51-52, 135
Zarranz, Alcira, 39
Zavalla, Enrique, 590
Zlotogwiazda, Marcelo (1958-2019), 159
Zunino Singh, Dhan, 77

Índice de títulos

- A cien años de la federalización de Flores y Belgrano / Juan José Cresto, 256
- Abandono, recuperación: quién, para qué? (el caso de Puerto Madero) / Luis Javier Domínguez Roca, 285
- El Abasto en el corazón de Buenos Aires / Andrés Méndez, 391
- El Abasto, un barrio al rescate de su identidad / Constanza Durán, 287
- Abrazo en defensa de Santa Catalina de Siena: Basta de Demoler pide proteger el predio, 188
- Acerca de la gentrificación / Hilda M. Herzer, 77
- El acomodador / Rubén H. Rodríguez Ponziolo, 34
- Actitudes ante la muerte en Buenos Aires: el caso del cementerio de la Recoleta / Andrea Jáuregui, Laura Malosetti y Lía Munilla, 346
- Adiós a la calle Florida / Jimena Sáenz, 502
- Agronomía [material gráfico], 1
- La'gronomía [sic] / Horacio González, 159
- La Agronomía... ¿es mujer? / coordinadora: Sonia Berjman, 206
- El aguantadero más pulenta del rioba / Raquel H. Tejada, 34
- Al fin, los 48 barrios porteños tendrán sus propios escudos: vecinos e instituciones terminan los últimos ocho / Silvia Gómez, 321
- Al rescate de la mística barrial / Andrés Valenzuela, 569
- Alfonsina Storni, docente: su actuación en el Parque Chacabuco / Carlos Alberto Andreola, 194
- Algunas precisiones: sobre los inmigrantes de países limítrofes / Hebe Clementi, 70
- Algunos recuerdos sobre dos parques de Barracas: España y Fray Luis Beltrán / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese, 228
- Allá por la Capilla del Carmen...: las vecindades de la Plaza Rodríguez Peña / Diego A. del Pino, 130
- Almagro [material gráfico], 1
- Almagro / Liliana Heker, 159
- Almagro: el barrio, sus orígenes y sus constructores / Elena Inés Maurin de Rufino, 106
- Almagro: en el intento / Omar Pedro Granelli, 72
- Almagro: en sus calles / Omar Pedro Granelli, 73
- Almagro cuadruplicó los metros construidos en los últimos 4 años / Pablo Novillo, 410

El Alto de San Pedro: parroquias de la Concepción y de San Telmo / José Juan Maroni, 99

Amistad con Buenos Aires / Mario Jorge de Lellis, 75

Amor eterno (Once) / Ernesto Mallo, 96

Ampliación Puente Ferroviario Pacífico, 112

La angustia llegó al pasaje / Cora Stábile, 34

Animetal (Bajo Flores) / Leonardo Oyola, 179

La antigua Chacarita de los colegiales / Diego A. del Pino, 131

La antigua imprenta Coni, su pasado y su arqueología / Daniel Schávelzon, 69

Antiguas casas de La Boca / Milada Voldan de Mac Gaul, 185

Antiguos vales comerciales del barrio: colección Rodolfo Franci, 195

La aparición de los palacios / Graciela N. Toranzo Calderón, 70

Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 262-263

Aquella manzana de Garay frente a la Plaza de Mayo: pequeña historia de edificios, próceres, artistas, pungas y cultoras del viejo oficio / Marcelo Carlos Olivetti, 415

Argentinos Juniors: historia de un sentimiento / Hugo Frasso, 64

Arqueología de Buenos Aires: un restorán de Palermo viejo / Daniel Schávelzon, 523

Arqueología en lo de Hansen / Daniel Schávelzon, 15

La arquitectura antiacadémica en Buenos Aires: dos obras de Virgilio Colombo en el Barrio de Flores / Emilce Rotondo, 495

El arroyo Cildáñez / Susana Boragno, 212

Los arroyos del Piojo, Maldonado y Cildáñez / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 264

El arsenal de guerra y el barrio / Luis Daniel Martín, 101

Artisanos y comerciantes de la cuadra de mi niñez / Jorge Silvio Castaldi, 172

Artistas plásticos en Montserrat / Horacio Spinetto, 69

Aspectos institucionales de la federalización de los Partidos de San José de Flores y Belgrano / Juan José Cresto, 257

Atlanta: una historia de valientes / Federico Kotlar, 81

Autocine (Parque Patricios) / Mariano Pensotti, 179

Autonomía (Parque Centenario) / Romina Paula, 179

La Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto, 532

Avenida de Mayo: lujo de Montserrat / Horacio Spinetto, 69

La avenida de Mayo y su trayectoria hotelera / Elisa Radovanovic, 472

La avenida Gaona y el camino de Gauna / Manuel Carlos Melo, 389

Avenida 9 de Julio: un abra urbana en el centro de la ciudad de Buenos Aires / Néstor J. Zakim, 69

Avenida Perito Moreno (etapas II y III), 112

Avenida Santa Fe, ayer y hoy / Enrique Horacio Puccia, 154

Ayer y hoy del Jardín Zoológico / Diego A. del Pino, 132
 Baches, basura, delincuencia y abandono en Constitución / Pedro Crespi, 255
 Bajo autopista 9 de Julio Sur: paseo lúdico, 112
 El Bajo, ese arrabal de Belgrano / Ricardo Ostuni, 421
 El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel Oscar Prignano, 146-147
 El Bajo Flores y su habitante como inspirador literario / Luis J. Martín, 379
 Balvanera / Ernesto Tiffenberg, 159
 Banco Quilmes / Patricia Mónica Morales, 172
 Bares automáticos / Diego A. del Pino, 135
 Barracas [material gráfico], 1
 Barracas / Juan Sasturain, 159
 Barracas: esencia de barrio porteño / [dirección del proyecto: Lidia González; coordinación: Silvana Luverá; textos: Roberto A. Araujo (*et al.*)], 67
 Barracas: inician obras en 15 cuadras muy inseguras bajo la autopista / Daniela Kozak, 352
 Barracas: raíces al sur / [dirección: Pablo José Rey], 161
 Barracas: su historia y sus tradiciones, 1536-1936 / Enrique Horacio Puccia, 155
 El Barracas de Enrique Horacio Puccia dando vuelta una esquina... / Graciela Puccia, 67
 Barracas en la historia y en la tradición / Enrique Horacio Puccia, 156
 Barracas renace con megaobras y dispara el valor del metro cuadrado / Nora Sánchez, 507
 Barracas, territorio multigráfico / Fabio Ares, 67
 Barracas y sus artistas plásticos / Horacio J. Spinetto, 67
 Barrancas de Belgrano / Rafael Alberti, 75
 El barrio / Gracia Caltagirone, 34
 Un barrio con el enemigo en el techo / Eduardo Videla, 576
 El barrio con más gente es el que menos plazas tiene / Sandra Commisso, 239
 El barrio de Almagro / Ricardo M. Llanes, 86
 El barrio de Barracas / Enrique Horacio Puccia, 469
 Barrio de Barracas: una aproximación al teatro, el cine y la literatura / Pablo Rinaldi, 67
 Barrio de Belgrano: de la pulpería al café / Enrique Mario Mayochi y Jorge Raúl Busse, 385
 El barrio de Belgrano en el siglo XX / Silvia Vardé, 39
 El barrio de Caballito / Ángel Mazzei, 108
 El barrio de Constitución (postrer rodeo de carretas Forteño 1857-1900 / José Juan Maroni, 100
 El barrio de La Boca: la boca del Riachuelo desde Pedro de Mendoza hasta las postrimerías del siglo XIX / Antonio J. Bucich, 23

El barrio de la Floresta: reminiscencias de su pasado / Emilio Juan Vattuone, 181

El barrio de la Recoleta / Ricardo de Lafuente Machain, 82

El barrio de las siervas (Barrio Parque) / Washington Cucurto, 179

Un barrio de lujo sin permiso / Eduardo Videla, 577

El barrio de Mataderos o “la pampa de asfalto” / Eduardo Mario Favier-Dubois, 292

El barrio de Monserrat / Francisco L. Romay, 169

El barrio de Parque de los Patricios / Ricardo M. Llanes, 87

El barrio de San Cristóbal / Ricardo M. Llanes, 88

El barrio de Santo Domingo / Ricardo de Lafuente Machain, 83

Un barrio de sólo una manzana en el corazón de Nueva Pompeya / María Pagano, 426

Barrio de tango / Homero Manzi, 75

El barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 133

El barrio de Villa Urquiza / Diego A. del Pino, 134

El barrio del Abasto, o la invención de un lugar noble / María Carman, 231

El barrio del Caballito: primera parte / Leonel Contreras, 245

Un barrio del centro y del sur / Lidia González, 69

El barrio del poder: vida secreta de Puerto Madero / Alejandra Daiha, 50

El barrio del tambor: raíz afroargentina de Buenos Aires / Gabriel E. Vignolo, 69

El barrio inglés de Caballito, cerca de ser área protegida / Gisele Sousa Dias, 283

El barrio Mitre, con reglamento de propiedad horizontal y consorcio / María Pagano, 427

Barrio Norte: meca de peluqueros y paseadores de perros / Gabriel Giubellino, 460

Barrio Parque Donado-Holmberg, 112

Barrio Parque Donado-Holmberg (ex AU3) / Julio Villamonte, 112

Barrio Parque festeja su centenario / Cynthia Palacios, 430

Barrio Parque Los Andes: la construcción de la primera casa colectiva municipal / Luis Osvaldo Fara, 291

Barrio Parque, un rincón de lujo que conserva casi intacta su fisonomía original / Nicolás Rotnitzky, 494

El barrio porteño de Boedo / Diego A. del Pino, 449

El barrio porteño de Coghlan perderá sus únicas áreas verdes / Judith Gociol, 320

Barrio Saavedra: un vergel urbano proyectado en tiempos de Perón / Mauricio Giambartolomei, 316

Un barrio se cae de a poco / Carlos Rodríguez, 489

Barrio Varela: las “cornisas baratas del bajo Flores” / Emilce Rotondo, 170

Barrio y memoria / Liliana Barela de Balbi, Francisca B. La Greca, José Sánchez, 14

Barriología y diversidad cultural: reflexiones en torno a la investigación histórica de y en los espacios urbanos primarios / Ángel O. Prignano, 148

Barrios / Alberto M. Salas, 75

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / Alberto Gabriel Piñeiro, 143-144

Barrios con siesta: vivir como en un pueblo a minutos del Obelisco / María Pagano, 428

Los barrios de la Ciudad que sólo existen en el imaginario popular / Vivian Urfeig, 568

Los barrios obreros se renuevan, pero mantienen su viejo encanto / Nora Sánchez, 508

Barrios respunteados / Guillermo Korn, 351

Los barrios porteños cambiarán sus límites y sus nombres / Sandra Commisso, 240

Los barrios que perdieron y los que ganaron vecinos en la Capital / Diana Baccaro, Gabriel Reches, 199

Barrockeros: rock en Barracas / José María González Losada, 67

Bases para la iniciación y desarrollo de la historia de los barrios de Belgrano y San José de Flores / Edgardo J. Rocca, 487

Los Basurco y Herrera: los primitivos dueños de la Recoleta, San Telmo y otras valiosas tierras de extramuros / Maxine Hanon, 332

La batalla para salvar el Parque Rivadavia / Gisela Marziotta, 382

Las batallas del color: prácticas de imagen al sur de la ciudad de Buenos Aires / Ana Clara Fabaron, 58

Belgrano / Eduardo Blaustein, 159

Belgrano / Alberto O. Córdoba, 42

Belgrano: 1855, del pueblo al barrio, 1993 / Enrique Mario Mayochi, 107

Belgrano anecdótico (recuerdos de Belgrano) / Manuel G. Conforte, 38

Belgrano como proyecto de la modernización / Rodolfo Giunta, 319

Belgrano de antaño: recuerdos e impresiones / Ricardo Tarnassi, 178

Belgrano, la aristocracia del movimiento peronista / Carolina Barry, 203

Belgrano se consolida como barrio exclusivo de la Capital / Elena Peralta, 441

Belgrano y Ciudad Universitaria [material gráfico], 1

Besos por Flores (Flores) / Alejandro Parisi, 179

El bien común / Horacio Verbitsky, 573

La boca del Riachuelo en 1864 / Antonio Pillado, 448

Boca Juniors: cien años de historia, pasión y gloria / A. N. Pelegrino, R. H. Rodríguez Ponzio, 126

Boedo [material gráfico], 1

Boedo / Jorge Repiso, 159

Boedo: chispazos de carnaval / Roberto D. Bolan, coordinador, 210

Boedo: un barrio con historias, 90

Boedo y otras adicciones / Rubén Derlis, 53

Los bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina / Raanan Rein, 158

Boquita / Martín y Juan Caparrós, 29

La botadura del “Calcáreo” en La Boca del Riachuelo: 28 de diciembre de 1879, 215

Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane, 112

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero, 121-122

Breve historia de San José de Flores / Natalio J. Pisano, 462

Breve historia del barrio de San Telmo / Elisardo López Serrot, 92

Buenos Aires: Balvanera, 1817-1970 / Liliana Aslan [*et al.*], 9

Buenos Aires: Belgrano 1855-1960 / Liliana Aslan [*et al.*], 10

Buenos Aires: el barrio de Flores y sus hechos, efemérides y cronología / Ángel O. Prignano, 149

Buenos Aires: escala 1:1: los barrios por sus escritores / compilación y prólogo: Juan Terranova, 179

Buenos Aires: Flores, 1808-1960 / Liliana Aslan [*et al.*], 11

Buenos Aires: historia de las calles y sus nombres / Vicente Osvaldo Cutolo, 49

Buenos Aires: los barrios del sur siguen relegados / Alba Piotto, 460

Buenos Aires: Monserrat, 1580-1970 / Liliana Aslan [*et al.*], 12

Buenos Aires: Palermo, 1876-1960 / Graciela Novoa [*et al.*], 119

Buenos Aires: realidad y nostalgia: antología / María Esther y Mireya Abate, 75

Buenos Aires: voces al sur, construcción de identidades barriales / [compilación y textos: Lidia González, Daniel Paredes, Marcela Vilela], 68

Buenos Aires, ciudad secreta / Germinal Nogués, 118

La Buenos Aires de Mendoza estuvo en Parque Patricios / Guillermo Furlong, S.J., 153

Buenos Aires fútbol: clubes, canchas y estadios en la capital federal desde 1867 hasta el presente / Leonel Contreras, 41

Buenos Aires, los cafés: sencilla historia / [Diego A. del Pino, compilador], 135

Buenos Aires noir: antología de cuentos policiales / compilados por Ernesto Mallo, 96

Buenos Aires para (des)armar: esto no es una guía turística / [editora: Mara Parra], 125

Buenos Aires tiene barrio: historia y leyenda de los 48 barrios porteños / Víctor Coviello, Leonel Contreras, 45

Buenos Aires tiene historia: once itinerarios guiados por la ciudad / eternautas: Ricardo Watson, Lucas Rentero, Gabriel Di Meglio, 187

Buenos Aires y el teatro lírico / María Josefina Salazar, 39

La búsqueda del Café de Hansen / Néstor J. Zakim, 15

Caballito [material gráfico], 1

Caballito / Ángel Mazzei, 108

Caballito / Ana María Shua, 159

Caballito y la esquina de *El Grillo* (Florencio Balcarce y Rivadavia) / Horacio J. Spinetto, 533

El Cabildo de Buenos Aires: breve historia polémica sobre la propiedad del edificio / Ricardo Ostuni, 422

Cada uno defiende su identidad / Eduardo Lázzari, 509

El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro, 15, 458

Café de Hansen: historias y hallazgos en Palermo / [dirección editorial: Liliana Barela; investigación y textos: Daniel Schávelzon (*et al.*)], 15

El Café Tortoni: un poco de historia / [redacción y compaginación: Eduardo S. Castilla], 32

Cafés de Almagro / Salvador Otero [y] Emilio F. Sannazzaro, 135

Cafés de Balvanera / Rafael E. Longo, 135

Cafés de Barracas / Enrique H. Puccia, 135

Cafés de Barracas / Horacio J. Spinetto, 67

Cafés de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, Jorge Raúl Busse, 135

Cafés de Boedo / Aníbal Lomba, 135

Cafés de Buenos Aires / Rafael E. Longo, 135

Cafés de Colegiales y Chacarita / Diego A. del Pino, 135

Cafés de Flores y Caballito / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 135

Cafés de la Avenida de Mayo / Oscar B. Himschoot, Ricardo A. Ostuni, 135

Cafés de la Av. Santa Fe, de Dorrego a Plaza Italia / Diego A. del Pino, 135

Cafés de la Av. Santa Fe, de Plaza Italia a Cerrito / Diego A. del Pino, 135

Cafés de la ribera: entorno e influencia / Edgardo J. Rocca, 135

Cafés de Montserrat / Horacio Spinetto, 69

Cafés de Parque de los Patricios / Luis J. Martín, 135

Cafés de Plaza Italia / Oscar B. Himschoot, 135

Cafés de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 135

Cafés de Villa del Parque y Villa Devoto / Edgardo J. Rocca, 135

Cafés del “Bajo” / Edgardo J. Rocca, 135

Cafés del Bajo Flores / Ángel O. Prignano, 135

Cafés del Parque Tres de Febrero / Oscar B. Himschoot, 135

Cafés en el tango / Emilio Zamboni, 135

Cafés en la Corrientes angosta / Rafael E. Longo, 135

Cafés estudiantiles / Rafael E. Longo, Diego A. del Pino, 135

Cafés y tango en las dos orillas: Buenos Aires y Montevideo / [investigación y redacción de textos, Horacio Spinetto], 177
 La calle Arroyo / Elisa Radovanovic, 70
 La calle de los maniquíes (Abasto) / Federico Levín, 179
 La calle del pecado, la bohemia y los rincones de la felicidad / Graciela Melgarejo, 388
 La calle Enrique Santos Discépolo y el primer ferrocarril / Horacio J. Spinetto, 534
 Una calle fuera del tiempo / Atilio Jorge Castelpoggi, 31
 Calle Suipacha, 112
 Calles: para perderse y encontrarse en la historia argentina / Felipe Pigna, 129
 Las calles de la Trinidad / Julio Á. Luqui Lagleyze, 371
 Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem, 20, 57, 62, 104, 127, 153, 175-176, 180
 Calles del Caballito / Héctor Eduardo Huala, 340
 Calles, género y memoria / Agustina Crocamo [*et al.*], 47
 El camaleón y los leones (Palermo) / Alejandro Soifer, 96
 El camino de Palermo / Carlos Fresco, 305
 Campos Salles en el Palacio Devoto / Andrea Ravalli y Marcelo Tasca, 476
 Canción de los barrios del sur / Héctor Pedro Blomberg, 75
 El candombe de José / Ana María Ramb, 75
 El cantor de San Telmo / Ana María Minguillón, 34
 Capacidad de adaptación (Villa Crespo) / Sonia Budassi, 179
 La capilla de la Calera y las Barrancas de Belgrano / Carlos Fresco, 305
 La Capitanía Central de Puertos y el Telégrafo Nacional: un doble edificio en la mitad del siglo XIX / María del Carmen Magaz y Daniel Schávelson [*sic*], 375
 Una cara en la multitud (Caballito) / Pablo de Santis, 96
 La cárcel de Caseros y el barrio / J. Carlos García Basalo, 66
 Carceleros: Lamadrid, el club y la prisión / Marcelo Izquierdo, 80
 Carlos D. Nasca: el gaucho relámpago / Bruno Crespi, 46
 La Casa de Aislamiento y el barrio / Hugo Slater, 175
 La casa de la virreina vieja, hoy Casa Wulf / Horacio J. Spinetto, 535
 La casa de Laprida / Carlos Moreno, 70
 La casa de los lirios / Horacio J. Spinetto, 536
 La casa de Marcó del Pont en San José de Flores / Osvaldo Carlos Sidoli, 529
 La Casa del Ángel: una quinta con nombre propio / Stella Maris de Lellis, 359
 La Casa Escuela de Catedral al Norte: Sarmiento y “un ilustre exiliado” / Enrique Zavalla, 590
 La casa que habitó en Buenos Aires Bernardino Rivadavia / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 266

El Casal de Catalunya: un recorrido por la historia y la arquitectura de esta importante entidad de la comunidad catalana, 233

Las casas baratas y el barrio Cafferata / Horacio J. Spinetto, 537

Un caso de periodismo barrial: la imagen del barrio y el vecino en Boedo (1936-1943) / Luciano de Privitellio, 467

La casona de Antonio Millán en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 267

El castillo del escultor Vergottini / Horacio J. Spinetto, 538

Catalinas Norte / Horacio J. Spinetto, 70

Cementerio de la Recoleta: desentrañando sus lugares / Víctor M. Villasuso, Carlos F. Francavilla, 183

El cementerio provisorio del sud / Luis O. Cortese, 249

El Central Park porteño: vecindario artístico en el corazón de Barracas / María Paula Zacharías, 589

La cervecería de Palermo de la familia Diehl / Josefina Fornieles, 303

La cesión de los municipios de Flores y Belgrano a la Capital Federal / Susana Irene Rato de Sambuccetti, 474

Chacarita [material gráfico], 1

Chacarita / Luis Gusmán, 159

Chacarita / Stella Maris de Lellis, 85

La Chacarita de los Colegiales / Diego A. del Pino, 136, 450

Chacarita, el barrio que late con ritmo propio / Rodolfo Reich, 478

Chacarita y Colegiales: dos barrios porteños / Diego A. del Pino, 137

La chacra de Quirno en los barrios de Flores y Floresta: propiedad de la tierra hasta su fraccionamiento en lotes para vivienda / Ángel O. Prignano [y] Arnaldo I. A. Miranda, 150

La chacra del Presbítero Don José Francisco de la Lastra, origen de los barrios de Villa Lugano, Riachuelo, Mataderos y Liniers / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 268

Chiclana (tango) / letra de Mario C. Gomila, música de Julio de Caro, 62

El choreo / José Luis Micheli, 34

El Cid Campeador cabalga por Caballito / Horacio J. Spinetto, 539

Cien años de La Paternal / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese, 229

¿Cien barrios porteños?: hay 48 oficiales y otros 48 con nombres informales / Nora Sánchez, 509

El científico Amado Bonpland y el barrio / Luis J. Martín, 103

180 años: desde la Casa del Retiro hasta la de la familia Haedo / Graciela N. Toranzo Calderón, 70

Los cines de barrio no usaban gomina: las salas cinematográficas en el barrio de Boedo / María Isabel Meloni, 390

Circuito cultural Barracas: proyecto artístico comunitario / Gabriel Vignolo, 67

La Ciudad tendrá en San Telmo su primer hotel dedicado al tango / Adriana Santagati, 518

Clásica y Moderna / Horacio J. Spinetto, 540

Claves para turistas con impedimentos ópticos (Núñez) / Sebastián Martínez Daniell, 179

Club Atlético Barracas Juniors: asociación civil, cien años de vida, 1912, 31 de julio, 2012 / compiladores: Héctor Lomanto, Leonardo Kwiatkowski, 89

El Club Español, una joya de Monserrat / Horacio J. Spinetto, 541

El Club Italiano de Buenos Aires / Luis O. Cortese, 250

El club que nació en un cementerio / Alberto Miguel Pérez y Carlos Edmundo Pebes, 40

El cofla Puertas / Eduardo Mercuri, 34

Coghlan [material gráfico], 1

Coghlan / Juan Forn, 159

Coghlan: el nuevo lugar de moda en Buenos Aires / Franco Varise, 571

Coghlan: 1891-1991, barrio con apellido irlandés y alma porteña / Alfredo Luis Noceti (coordinador), 409

Coghlan: una estación, un barrio / Alfredo Noceti, Emilio Bence, 117

Coleccionando recuerdos / Patricio Añoranza Corrales, 59, 78, 102, 110

“La Colectiva”... de casa barata a propiedad horizontal: una isla en el corazón de Chacarita / Stella Maris de Lellis, 360

La colectividad irlandesa en el barrio de Belgrano / Stella Maris Newton, 407

Colegiales [material gráfico], 1

Colegiales / Norma Morandini, 159

Colegiales: el barrio donde mejor se vive en Capital, según un estudio / Nora Sánchez, 510

Colegio Espíritu Santo del barrio de Vélez Sarsfield / Ricardo Ramón Vitiriti, 40

El Colegio Nacional Buenos Aires: un toque de distinción / Horacio J. Spinetto, 542

Combate en el puente de Barracas / Daniel A. Paredes, 67

Comercio y comerciantes en Montserrat / Sandra Condoleo, 69

La comida en el Café de Hansen / Mario Silveira, 15

Los comienzos del gas en Barracas y su desarrollo / Roberto A. Araujo, 67

Comisión para la obra del Templo de San José de Flores: sucinta referencia relativa a su desempeño / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 172

Como un gorrión sentimental / Élica Beatriz Borra, 34

Con el corazón mirando al sur: transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires / Hilda Herzer (organizadora), 77

Con una proyección callejera, volvió el cine a Villa Urquiza / Valeria Musse, 404

El cóndor que voló sobre Floresta / Leticia Maronese, 40

Congreso, 1994 (Congreso) / Cecilia Pavón, 179
 Conjunto Los Andes, un barrio dentro de otro / Horacio J. Spinetto, 543
 Conservación, restauración y exhibición de los objetos hallados / Patricia Frazzi, 15
 Constitución [material gráfico], 1
 Constitución / Fabián Lebenglik, 159
 Constitución: radiografía de un barrio en crisis / Sandra Commisso, 241
 La construcción acentúa las diferencias entre Norte y Sur / Pablo Novillo, 411
 Contemplación estética de la Recoleta / Carlos Alberto Pintos, 457
 Los Corrales del Sud a principio del siglo XIX / Rafael Berruti, 104
 Corrales viejos (milonga) / letra de Antonio Radicci y Francisco Laino, 157
 Corrientes angosta (de Cerrito al Bajo) / Francis Korn, 348
 Corrientes y Paraná / Néstor Scalone, 40
 La cortada Giuffra y su encanto / Horacio J. Spinetto, 544
 Cortázar, Agronomía y Villa del Parque / Horacio J. Spinetto, 545
 La costa de Montserrat / Néstor J. Zakim, 69
 Crece la expectativa en Barracas por el complejo que sumará 10.000 vecinos / Valeria Musse, 405
 El "Criadero Municipal de Plantas": primer vivero de Buenos Aires / Mauro A. Fernández, 295
 Crimen pasional en el Hotel de Watson / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 269
 Crochet (Parque Chas) / Inés Fernández Moreno, 96
 Crónicas del Hotel de Inmigrantes / Magdalena Insausti, 344
 El cronista Pascual Siciliano y el barrio / [compilación de Pascual Leonardo Mémola], 110
 Cruzar el Riachuelo / Aquilino González Podestá, 324
 Cualquier vereda es el patio de tu casa / Cacho Castaña, 238
 Cuando el servicio telefónico se instaló en La Boca (noticias periodísticas) / Mario Tesler, 563
 Cuando La Boca perdió su primer archivo fotográfico / Mario Tesler y Daniel Bersón, 564
 Cuando los aires serranos se mudaron a Ortúzar / Stella Maris de Lellis, 361
 Los cuarteles del Retiro / Daniel Schávelzon, 70
 El cuerpo de bomberos en San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois, 172
 Cuestión de honor / Roberto D. Subi, 34
 De arte y locura: La Boca de Quinquela / [dirección de proyecto, Pablo José Rey], 162
 De la Boca... un pueblo / construcción: Hebe Clementi, 35
 De la Bolsa de Comercio al Banco Central: el histórico edificio de San Martín 216 / María Beatriz Arévalo, 196

De la chacra al pueblo: prehistoria de San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 270

De los barrios al centro: Belgrano y Flores en Buenos Aires / Héctor Salas, 504

De los viejos prostíbulos porteños: el caso de Corrientes 509 / José Luis Scarsi, 520

De oficio (Bajo Flores) / Ariel Magnus, 96

De poetas, libros y librereros en el barrio de Almagro / Carlos Manuel Trueba, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Balvanera / Carlos A. Rezzónico, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Floresta / Arnaldo I. A. Miranda, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Monserrat / María Elena Perri, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Palermo / Enrique G. Herz, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 51

De poetas, libros y librereros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta, 51

De poetas, libros y librereros en los barrios de Chacarita y Colegiales / Emilio Zamboni, 51

De poetas, libros y librereros en los barrios de Núñez, Saavedra y Coghlan / Alfredo Luis Noceti, 51

De tangos y tangueros, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Almagro / Salvador Otero, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Balvanera / Daniel Antoniotti, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Chacarita / Emilio Zamboni, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Colegiales / Jorge M. Boullosa, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 52

De tangos y tangueros en el barrio de La Boca / Jorge Palacio, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Saavedra / Alfredo Luis Noceti, 52

De tangos y tangueros en el barrio de San Nicolás / Emilio Zamboni, 52

De tangos y tangueros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta, 52

De tangos y tangueros en el barrio del Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 52

De tangos y tangueros en el Puerto / Edgardo José Rocca, 52

Declaran “riesgo sanitario” en el sur y ya trabajan en Villa Soldati / Pablo Novillo, 412

Definido perfil comunitario: simplemente, “patriótica” / Antonio Ortiz Noguera, 172

Del barrio de Mataderos: a cien años de la inauguración del Mercado de Hacienda / Teresita Mariaca, Luis O. Cortese, 378

El descenso / Susana Alcira Llahi, 34

Describe tu calle y pintarás el mundo / Ricardo Feierstein, 294

Desde el Arroyo Maldonado hasta el pueblo de Belgrano: aportes para la historia del antiguo “Camino de las Cañitas” (Avda. Luis María Campos) / Diego A. del Pino, 451

La destrucción del búnker de Juan D. Perón: reflexiones para que algo quede en la historia / Daniel Schávelzon, 524

La diagonal: sociedad, historia y arquitectura, Buenos Aires s. XX / Alicia Aletti, 2

Diario de Boedo (Boedo) / Oliverio Coelho, 179

Diario de un testigo: La Boca en 1910 / Romualdo Pellegrini, 440

Días de fiesta en el paraje de Almagro / Mauro A. Fernández, 296

Dicen que yo me fui de mi barrio / Julio Alberto Timo, 34

Las diferencias también se ven desde el aire / Gabriel Reches, 460

Dividida de ocho maneras diferentes, Capital muestra límites poco claros: secciones electorales, sanitarias y escolares conviven con barrios y comisarías, de cara a las comunas / Cynthia Palacios, 431

Don Evangélico / Eduardo Manuel Camino, 34

Don Julián de Almagro y los orígenes del barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 271

Donado-Holmberg, el barrio que crece con vitalidad y nuevos vecinos / Ana Orfano, 419

¿Dónde está mi barrio? / Rodrigo Nicolás Pérez, 34

Dos barrios con origen humilde / Roberto Elissalde, 512

Dos constituyentes que vivieron en Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 386

Dos polémicas sobre la historia de Flores / Antonio Nilo Pelegrino, 439

Edificio Kavanagh / Carlos Moreno, 70

La Editorial Estrada / Lidia González y Sandra Condoleo, 69

Eleven (Once) / Natalia Moret, 179

Elogio un poco cursi de las novias del barrio de Flores / Luis Cané, 75

En Buenos Aires 1928 / Francis Korn, Martín Oliver, 348

En el barrio de Retiro: propuesta didáctica / Silvia Alderoqui y Débora Kantor, 70

En el Buenos Aires de los 60, “Chez Tatave” / Henri Navarro, 406

En el Once se quieren separar de Balvanera: reclamo de los comerciantes, 509

En la ciudad ya hay unos 25 barrios que... no son barrios: son famosos, pero no figuran en el mapa / Cynthia Palacios, 432

En la santería (Villa del Parque) / Hernán Vanoli, 179

En un barrio de sangre azul... y oro / Rubén Héctor Rodríguez Ponziolo y Antonio Nilo Pelegrino, 491

El entorno barrial: La Boca, Barracas y San Telmo, reseña histórica / Adriana Redondo, Dhan Zunino Singh, 77

Entre el sentimiento y el territorio / Liliana Barela, 568

Entre escombros de la Bagdad porteña / informe: Mariana Seghezzeo, 525

Entre la City y el río / José Luis Sáenz, 503

Un entrevero en Parque Patricios / Fernando Topacio, 34

Es Montserrat pero lo llaman San Telmo / Liliana Mazettelle y Rodrigo Bernardo Vázquez, 69

Escondite perfecto (Almagro) / Lucas "Funes" Oliveira, 179

El escritor Exequiel Soria y el barrio / Jorge Bossio, 57

Escuela de Danzas N.º 1, 112

Escuela de Educación Especial N.º 7 "Juan XXIII", 112

Escuela de Enseñanza Media N.º 7 "María Claudia Falcone", 112

La escuela de la Quema: de Parque Patricios y Pompeya / Evar Méndez, 392

La escuela de maestras de Barracas al norte: Escuela Normal Superior N.º 5 "Gral. Don Martín Miguel de Güemes" / Graciela N. Toranzo Calderón, 67

Una escuela de niños débiles en el Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 297

Escuela Infantil N.º 6, 112

La Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 "Fernando Fader" / Nélica Colombo, 172

Las escuelas de Flores / Lila Duffau de Rabaudi, 172

El escultor Alberto Lagos en el barrio de la Recoleta / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo, 95

Esencia y presencia de Monserrat / Alberto David Leiva y Augusto Vilgré La Madrid, 357

Espacio y poder en el Municipio de Belgrano (1855-1888): Buenos Aires y su proyección hacia la periferia / Daniel Omar de Lucía, 370

El español castizo / Roberto José Varela, 34

Esperando la carroza: nada cambió en Versalles 30 años después / María Pagano, 429

La esposa muerta (Belgrano R) / Inés Garland, 96

La estación Retiro / Hebe Clementi, 70

Estampas de una Boca monocromática / Andrea Cuarterolo, 258

Están restaurando el pasaje Bollini, 289

Estudian cómo extender el barrio de Puerto Madero / Victoria Tatti, 562
 Evocación de San José de Flores / Félix B. Visillac, 586
 Evocaciones boquenses / José M. Brignone, 22
 Evolución histórica de los barrios Saavedra y Núñez: antecedentes, 1580-1873 / Rafael Berruti, 19
 La “excomuni3n” del cura Arenas / Juan Carlos Huarritz, 78
 Exequiel Soria y el barrio, 57
 Existencia ef3mera de dos hospitales para cr3nicos en Buenos Aires / Alcira Zarranz, 39
 Explosi3n en el Polvor3n de Flores: un big-bang inexistente / Mauro A. Fern3ndez, 298
 F3bricas de autos y armas en el Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 530
 Fallo por un barrio en ruinas / informe: Mariana Seghezzeo, 526
 La familia de Escalada / Juli3n A. Vilardi, 59
 La familia de Escalada y el barrio, 59
 La familia Marc3 del Pont en San Jos3 de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 272
 La familia Pessoa y el polvor3n de Flores: or3genes del Parque Chacabuco / Marcelo C. Olivetti, 416
 La Feria del Omb3 / Carlos Costa, 254
 El ferrocarril en Nueva Pompeya / Ariel Bernasconi, Valeria A. Blanco, 39
 Festejos en Palermo por el cumplea3os del barrio / Mariana Iglesias, 342
 Flora del Parque Indoamericano, ciudad de Buenos Aires / Ana M. Faggi, 290
 Flores [material gr3fico], 1
 Flores / Carlos Polimeni, 159
 Flores: gente de pro y de contra / Ernesto Mario Barreda, 201
 Flores cumple 200 a3os: de las quintas, a cl3sico porte3o / Germ3n Cervetto, 238
 El Flores de mi infancia / Conrado Nal3 Roxlo, 75
 Flores en los 30 / Andrea Cuarterolo, 259
The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San Jos3 de Flores / Jos3 M. Massini Ezcurra, 383
 Floresta [material gr3fico], 1
 Floresta / coordinadora: Francisca Beatriz La Greca, 353
 Floresta / Carlos Ulanovsky, 159
 “La Floresta”: aportes para la historia de un barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 114
 Florida: la calle del pa3 / Nicol3s C3caro [y] Emilio E. C3caro, 37
 Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina, 243, 528
 La fuente ausente / Jos3 3. M. Gregorio, 176
 Fumar abajo del agua (Puerto Madero) / F3lix Bruzzone, 179

La fundación de Buenos Aires por el adelantado Miguel Rep / Horacio Verbitsky, 159
 Fundición Nacional de Tipos para Imprenta / Fabio Ares, 69
 La furia del gusano (Mataderos) / Alejandro Parisi, 96
 El fútbol y sus escenarios históricos en la ciudad (1867-2005) / Leonel Contreras, 40
 La Galería General Güemes / Graciela Seró Mantero, 528
 Gente de letras / Germán Berdiales, 153
 La gente que hoy habita Barracas / Daniel A. Paredes, 67
 La gente que hoy habita Montserrat / Daniel A. Paredes, 69
 El Globo "Huracán" y el barrio / Antonio M. Biedma R., 20
 Guía antigua de la Plaza Italia y sus alrededores / Diego A. del Pino, 452
 Guía antigua del oeste porteño / Hugo Corradi, 44
 Guía para vagabarríos / Rubén Derlis, 54
 Guillermo D. Barbieri: "el negro Barbieri" / Rubén Pesce, 46
 Había una vez una plaza... Fernando VII: orígenes de la Plaza Libertad / Maxine Hanon, 333
 Habitación 22 (San Telmo) / Ricardo Romero, 179
 Hallazgos paleontológicos en el barrio de Montserrat / Horacio Padula, 69
 Hansen en lo de Rosas / Carlos Fresco, 306
 Has dicho mi nombre (Almagro) / Enzo Maqueira, 96
 Hay algo de armenio que nos pertenece: espacios públicos en la ciudad de Buenos Aires / Fátima Livia Crivelli, Silvana Analía Kechichian, 39
 Historia abreviada del barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 151
 La historia de Atlanta / Alejandro Domínguez, 55
 Historia de la atención de la salud mental en la ciudad de Buenos Aires: la atención privada y el Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, en Monte Castro / Leticia Maronese, 39
 Historia de la Avenida 9 de de [sic] Julio de la Ciudad de Buenos Aires: la Avenida Norte-Sur / Juan Carlos Nicolau, 408
 Una historia de película: la Escuela de Cerámica / Horacio J. Spinetto, 546
 Historia de San Telmo / Manuel Juan Sanguinetti, 173
 Historia de un inmueble del barrio de San Nicolás / Carlos A. Rezzónico, 480
 La historia de Vélez Sarsfield (1910-1980), 56
 Historia del Hospital de Clínicas / Federico Pérgola, Florentino Sanguinetti, 128
 Historia del Hospital "Dr. Enrique Tornú" / Ángel E. Quartucci, 471
 Historia del Jardín Botánico / Diego A. del Pino, 138
 Historia del Jardín Botánico: joya de Palermo / Diego A. del Pino, 139
 Historia del Palacio Pizzurno / Santiago Senén González, 527
 Historia del Templo de Jesús Sacramentado / Hna. Juana J. Vigay, S.J.S., 182
 Historia porteña del barrio Constitución / Miguel Ángel Scenna, 521

- Una historia viva: Barracas, 1917-1989 / Amanda Verónica Olivera de Martín, 120
- Historia y secretos de la ciudad, 338
- Historias cargadas de cariño, por cinco vecinos de toda la vida / Vivian Urfeig, 238
- Historias de Buenos Aires: aportes del VIII Congreso de Historia de la Ciudad, 39
- Historias de Buenos Aires: aportes del IX Congreso de Historia de la Ciudad, 40
- Historias de la Calle Larga / Miguel Frías, 312
- Historias del barrio de Palermo / Enrique Mario Mayochi, 387
- Hombres de tango y el barrio / [coordinado por Bruno Crespi], 46
- Homenaje a Enrique Horacio Puccia, 339
- Hortensias en el corazón de Recoleta / Magdalena Ruiz Guiñazú, 500
- El Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” / Stela Maris de Lellis, 362
- El Hospital Militar y el barrio / José María Megna, 109
- El hotel de Faunch: un “cinco estrellas” de 1825 / Maxine Hanon, 334
- Hotel de Inmigrantes / Hebe Clementi, 70
- La huelga general de enero de 1936: cómo se vivió en las calles de Villa Devoto / Edgardo Tosi, 566
- Las huelgas obreras en Barracas a fines del siglo XIX / Lidia González y Silvana Luverá, 67
- La humanización del espacio público 2011 / [coordinación, Inés Messori, Carlos Gutiérrez García, Matías Ostojic], 112
- Huracán: en el bicentenario de la patria / Susana Aradas, 5
- Huracán y Parque Patricios / Fernando Sánchez Zinny, 516
- Ideal II (Recoleta) / Joaquín Linne, 179
- Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena en el barrio de San Nicolás / María Josefina Salazar, 40
- Las iglesias de Barracas / Silvia L. Mega, Ricardo A. Chaneton, 39
- Los ignorados pasajes de Buenos Aires / Eduardo Luis Balbachan, 13
- Iguals pero diferentes: el barrio de La Boca en el cambio de década (1998-2000) / Mercedes Di Virgilio [et al.], 77
- Imágenes y narrativas de un espacio paradigmático: la cortada Carlos Gardel en el barrio del Abasto de la ciudad de Buenos Aires / María Carman, 232
- Imponen un freno al Parque de la Cultura / Nicolás Romero, 492
- La importancia de los pasos bajo nivel / Miguel Ortemberg, 112
- ¿Informalidad o informalidades?: hábitat popular e informalidades urbanas en áreas urbanas consolidadas / Hilda Herzer [et al.], 77
- Los inicios del pueblo de Belgrano: los índices de las mensuras y de las escrituras de la ciudad de Buenos Aires / Rodolfo Cabral, Rodolfo, 39

Inmigrantes y diseño: las baldosas calcáreas de Palermo Viejo / José María Doldan, 284

Un instituto secular: breve reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari, 40

Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias, 6-7

Intervención-no intervención: ciudad y políticas públicas en el proceso de renovación del área sur de la ciudad de Buenos Aires / Carla Rodríguez, Carla Bañuelos, Gabriela Mera, 77

Inventar el barrio: Boedo, 1936-1942 / Luciano de Privitello [*sic*], 468

Los isleños (Recoleta) / Leandro Ávalos Blacha, 96

James Brittain y el parcelamiento de la Boca del Riachuelo / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 273

Jesuitas en Caballito: la chacra de Nuestra Señora de Belén / Marcelo C. Olivetti, 417

José A. Severino: "La vieja" / Raúl A. Castelli, 46

Juan B. Guido: "el lecherito" / Raúl F. Lafuente, 46

Juan de Dios Filiberto: La Boca, el tango / Antonio J. Bucich, 24

Juan Manuel de Rosas compra la Calera / Carlos Fresco, 307

Jué un domingo, en los Corrales / Francisco García Jiménez, 175

Justo antes de la matanza de los pretendientes (Belgrano) / Marina Mariasch, 179

El Kavanagh: un mito porteño / Horacio J. Spinetto, 547

La Boca [material gráfico], 1

La Boca / Osvaldo Soriano, 159

La Boca: de Diego Brittain a la Sociedad Anónima terrenos de Puerto Madero / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 265

La Boca: el color de Buenos Aires / [Hebe Clementi (*et al.*)], 36

La Boca: lo que fue, será / [coordinación de proyecto: Pablo José Rey], 163

La Boca (artículo dedicado a Roberto J. Payró, perteneciente al libro *Croquis Bonaerenses*, 1896) / Marcos F. Arredondo, 198

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich, 25-26

La Boca, el lugar más porteño de Buenos Aires / Stella Maris de Lellis, 358

La Boca o cuando el patrimonio aparece signado desde sus orígenes / María Teresa Constantín, 244

La Boca y la ensenada de Barragán (cuerpo de chapas y corazón de inmigrantes) / Silvana Gina Pignatelli, 40

La Boca y su luz / Milada Voldan de Mac Gaul, 186

La Paternal [material gráfico], 1

La Paternal, Churrinche y una casa / Horacio J. Spinetto, 553

Le ordenan a la Ciudad retirar techos con amianto de un barrio / Nicolás Pizzi, 464

Ley 324 [crea el programa de recuperación de la traza de la ex autopista AU3], 217

Ley 1206 [declara Patrimonio Histórico a todas las denominaciones anteriores a la ordenanza del 28 de octubre de 1904], 218

Ley 2412 [dispone que las delimitaciones de los barrios serán las establecidas por la Ley 1777 (2005) y modificatorias], 219

Ley 4288 [declara sitio histórico al bar “La Flor de Barracas”], 220

Ley 5246 [denomina “Dr. Carlos A. Gianantonio” a la calle Ángel Peluffo del barrio de Almagro], 221

La Librería del Colegio / Antonio Gigliotti, 318

Liniers [material gráfico], 1

Liniers / Daniel Lagares, 159

Liniers: mil historias / Pablo José Rey, 164

Liniers: un millón de personas todos los días / Francisco Álvarez, 40

La llamada “Quinta de Liniers”: pastillas de carne, sedición y desmembramiento final / Carlos A. Rezzónico, 481

Llaman a licitación para enrejar un barrio porteño, 366

Loa para la madre pobrecilla / Salvador Merlino, 57

Loria y Chiclana, la “esquina de los corredores” / Diego Ruiz, 497

Luces para la memoria: tres siglos en la manzana / Lucía Gálvez, Carlos Moreno, 314

Macri lanzó un nuevo polo tecnológico para la Ciudad / Nora Sánchez, 511

Un maestro de maestros de la pintura boquense: Alfredo Lazzari / Carlos Caffarena, 222

La mansión de Flores / Alejandra Lagomarsino, 354

Manual histórico geográfico del barrio de Boedo / Aníbal Lomba, Alicia N. Rodríguez, 90

Manzana de las Luces de San José de Flores / Alfredo Caropresi Charras, 172

La manzana de las luces, en el barrio de... Caballito / Conrado Nalé Roxlo, 75

Mapa de fantasía para narrar a Buenos Aires / Julián Gorodischer, 331

Un mapa para orientarse en el mundo del Abasto, 376

Las marcas del Estado PROteño [sic] / Gustavo Veiga, 572

Marcos Sastre y el antiguo cementerio de Belgrano / Stella Maris de Lellis, 363

Marechal y su barrio / Diego A. del Pino, 453

Los mascarones de proa de La Boca / Diego Ruiz, 498

El matadero y la protoindustria del vacuno en Barracas / Luis O. Cortese, 67

Mataderos [material gráfico], 1

Mataderos / Guillermo Saccomanno, 159

Mataderos: desde dentro / Hernán Ferreiro, 63

Mataderos: 1889, Mercado Nacional de Hacienda, 1989, Reseros, glicinas y antenas / Amalia Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, Inés Ferrero, 355

Mataderos: un barrio único de Buenos Aires, 384
 Mataderos, una historia en imágenes / E. V., 578
 Los mataderos y el barrio / Luis J. Martín, 104
 El mausoleo de Bernardino Rivadavia / Edgardo José Rocca, 488
 “Me interesa la vida de la gente de a pie, no la de los grandes héroes” / [entrevista a Ángel Prignano] por Sergio Kisielewsky, 465
 Memorias o recuerdos de la Plaza San Martín / Virgilio Méndez, 70
 Mi barrio / Delfina A. Perea, 34
 Mi barrio... ayer / Juan José Vieytes, 34
 Mi barrio La Paternal / Julio Canestrari, 28
 Mi debut en el glorioso club de Almagro / Raúl Alberto Duek, 34
 Mi escuela primaria: la “Justo José de Urquiza” de Flores / Carlos Manuel Trueba, 172
 Microhistoria de la mala vida en el Montserrat colonial / Juan M. Méndez Avellaneda, 393
 Mientras Palermo se transforma, Recoleta busca salvar su pasado: dos barrios frente a los cambios urbanos / Nora Sánchez, 512
 1912: la paz en el Atlántico Sur y una calle porteña / Nélida Rosa Pareja, 39
 Una mirada ambiental sobre las obras de las calles Reconquista y Suipacha / Susana Eguía, 112
 Mirador de Buenos Aires / León Benarós, 18
 El mirador de Comastri / Diego A. del Pino, 454
 “El Mirador” del pionero Agustín Comastri: Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 34 / Diego A. del Pino, 140
 La misteriosa Plaza Chica: el hueco que no figura en los planos / Carlos Fresco, 308
 Un mito porteño: lo de Hansen / por Mario A. Mabragaña, 374
 Mitos, historias y leyendas en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 116
 Mitos y leyendas, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Balvanera / Mabel S. Coni-Molina, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Palermo / Enrique Germán Herz, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Saavedra / Alberto Gabriel Piñeiro, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de San Cristóbal / Otilia Da Veiga, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de San Telmo / Olga Reni, 116
 Mitos y leyendas en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 116
 Mitos y leyendas en los barrios de Chacarita y Colegiales / Jorge M. Boullosa, 116

Mitos y leyendas (narraciones mágicas) en el barrio de Barracas / Leticia Maronese, 116

Molinos de viento en Flores / Roberto Arlt, 197

Monserrat / Álvaro Abós, 159

Monte Castro [material gráfico], 1

Monte Castro / Gabriela Esquivada, 159

Monte Castro: un barrio con historia / Nora Elsa Iadarola, 341

Montserock / José María González Losada, 69

Montserrat [material gráfico], 1

Montserrat: barrio fundacional de Buenos Aires / [dirección y coordinación del proyecto: Lidia González; textos: Graciela Aguilar (*et al.*)], 69

Montserrat, *terra cognita* / Sergio Pedernera, 69

Montserrat, un barrio de españoles / Guadalupe Torrijo Di Marco, 69

Montserrat y algunos escritores / Horacio Spinetto, 69

Montserrat y la conservación de su patrimonio / Graciela Aguilar, 69

Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio de Buenos Aires / Ángel Guido, 76

Monumentos [emplazados en Parque Patricios], 153

Morenos en Barracas / Enrique Horacio Puccia, 75

Un movimiento artístico y el barrio / Edelmiro Speranza, 176

Muchos vecinos buscan darle otro nombre a su barrio / Andrés Villalonga, 585

Una mudanza urgente al Sur, 401

La muerte y la canoa (San Telmo) / Claudia Piñeiro, 96

Mujeres de Puerto Madero: biografías de mujeres que hicieron historia / Paula Margules y María Esther Bazo Domínguez, 97

Mujeres y calles: nomenclatura porteña / Leticia Maronese, 98

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 112

El Museo Manoblanca y la Orden del Buzón / Edgardo Lois, 367

El Museo Saavedra en sus primeros 80 años / Alberto Gabriel Piñeiro, 459

El nacimiento del Parque Rivadavia / Andrea Cuarterolo, 260

El naranja es un color hermoso (Chacarita) / Verónica Abdala, 96

Narciso porteño / Estela Baraldi, 34

Ni una buena en el barrio Piedrabuena / Carlos Rodríguez, 490

No hay en el mundo un barrio como Barracas / Adriana Echezuri y Rodrigo Vázquez, 67

El nombre del Retiro / Hebe Clementi, 70

Nombres para la historia boquense: Nicanor Sagasta, Manuel Peri, Marino Froncini / Antonio J. Bucich, Nicanor Sagasta, Manuel Peri [y] Marino Froncini, 27

Una nota sobre la industria en Barracas / Sandra Condoleo, 67

“La nueva Confitería del Molino”, 130 años de una empresa y su edificio
 (1868-1998) / Gloria Conde, Guillermo Cristofani, 243
 Nueva Pompeya [material gráfico], 1
 Nueva Pompeya / Luis Bruschtein, 159
 Nueva Pompeya: mi barrio / Santos Salvador Luppi, 93
 Nueva Pompeya: refugio de tangueros y “wines” retirados / Gabriel Giubellini, 460
 La nueva sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: una historia de fábricas y guetos en Parque de los Patricios / Claudio Salvador, 171
 Nuevo Madero, el barrio que nace impulsado por Puerto Madero / Silvia Gómez, 322
 Núñez / Ema Wolf y Carlos Trillo, 159
 Núñez y zona costera [material gráfico], 1
 El Obelisco, ¿qué más? / Horacio J. Spinetto, 548
 Observaciones históricas sobre el cementerio del sud, años 1867-1871 / Rafael Berruti, 180
 80.º aniversario de la Biblioteca Argentina para Ciegos: sus orígenes / Ángel O. Prignano, 466
 Oeste: un club con corazón de barrio / Elena García Pérez, 315
 Once: centro de oportunidades y negocios / [investigación histórica: Araceli Bellota], 17
 Once: claves para descubrir el barrio más cosmopolita de Buenos Aires / Elena Peralta, 442
 El onceavo dorado (Villa 31 y Barrio Parque) / Gabriela Cabezón Cámara, 96
 Organizaciones sociales en el barrio de La Boca: cambios y permanencias en un contexto de crisis / Hilda Herzer [*et al.*], 77
 El orgullo perdido / Jorge Göttling, 240
 Los orígenes de la Unión Cívica Radical en el barrio de La Boca / Diego Barovero, 200
 Los orígenes del pueblo de Belgrano (1855-1862) / Andrés R. Allende, 4
 La otra Buenos Aires / Delfín L. Garasa, 65
 La otra estación Once / Alberto Bernades, 208
 La otra grieta porteña: una estación de Ecobici vuelve a enfrentar a Rosas y Urquiza / Flor Illbele, 343
 La otra Paternal: un refugio de artistas que transforman exfábricas en talleres / Inés Beato Vassolo, 204
 Otro enfoque del abandonado Versailles, 425
 Otros tres barrios festejan su día / Constanza Durán, 288
 El pacará de Seguro: un árbol histórico en el barrio Parque Chacabuco / Mauro Fernández, 299
 Palacio Paz / Carlos Moreno, 70
 Palermo, 124

Palermo [material gráfico], 1

Palermo / Martín Caparrós, 159

Palermo: ese confín porteño / por Miguel Ángel Scenna, 522

Palermo: mi barrio, mi vida / Juanita Rodrigo, 168

Palermo: un barrio porteño / Diego A. del Pino, 141

Palermo: Villa Alvear-Plaza Italia-Norte / Oscar Alberto Fernández Balzano, coordinador, 301

Palermo de San Benito: origen de su nombre, 309

Palermo perdió más de 300 hectáreas de parques públicos / Diego Rosenberg, Marcelo Massarino, 493

Palermo, San Telmo y Abasto, los barrios que más cambiaron / Elena Peralta, 443

Palermo Soho es el barrio donde más subieron las propiedades / Pablo Novillo, 413

Palermorama en seis vuelos rasantes (Palermo) / Nicolás Mavrakis, 179

Las palomas (Colegiales) / Ignacio Molina, 179

Para la historia cultural desde Villa Ortúzar / Olga M. García D'Agostino, 40

Para que todos puedan comprar / Liliana C. Fernández, 40

Para una historia de la fotografía en La Boca del Riachuelo / Abel Alexander, 193

Para una historia de Villa Pueyrredón / Horacio Callegari, 224

Parque Avellaneda [material gráfico], 1

Parque Avellaneda / Osvaldo Bayer, 159

Parque Centenario: una aproximación a una nueva concepción urbanística de los espacios abiertos en el Buenos Aires del centenario que hoy tiene validez / Gloria Brener, 216

Parque Chacabuco [material gráfico], 1

Parque Chacabuco / Martín Granovsky, 159

Parque Chacabuco (sectores E y C), 112

El Parque Chacabuco: un museo al aire libre / Mauro A. Fernández, 300

Parque Chas [material gráfico], 1

Parque Chas / Marcelo Panozzo, 159

Parque Chas: un barrio joven, 433

Parque Chas, cerca de ser el barrio N.º 48 / Pablo Novillo, 414

Parque Chas quiere volver a ser barrio: los vecinos piden al gobierno porteño que devuelva ese status a 40 hectáreas de Agronomía / Evangelina Himittian, 337

Parque Chas ya es oficialmente el barrio porteño n.º 48, 434

Parque de los Patricios [material gráfico], 1

Parque Eva Perón, 112

El Parque Japonés / Horacio J. Spinetto, 70, 549

El Parque Japonés: historia y literatura / Otto Carlos Miller, 396

El Parque Lezama: un jardín histórico en la zona sur / Diego A. Ruiz, 39, 499

Parque Patricios / Juan José Panno, 159

Parque Patricios: milonga / letra y música de Francisco Laino y Antonio Radicci, 57

Parque Patricios (tango) / música y letra de Oscar Arona, 62

El parque Retiro o nuevo Parque Japonés / Otto Carlos Miller, 397

Parques públicos Ciudad Universitaria: sector Parque de la Memoria y Parque Natural, 112

La Parroquia de Nuestra Señora de Loreto como un símbolo viviente de la caridad: papel que desempeña en la zona del Parque Las Heras / Antonia Rizzo, 40

La Parroquia de San Juan Evangelista / Miguel Ruffo, 496

El partido de Belgrano en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall, 402

El partido de San José de Flores en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall, 403

Pasaje Anasagasti, 112

El Pasaje Barolo, primer actor de la Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto, 550

El pasaje Belgrano / Horacio J. Spinetto, 551

Pasaje Bollini: por iniciativa vecinal, se trabaja en recuperar su estética original / Mauricio Giambartolomei, 317

[Pasaje La Piedad] / Horacio J. Spinetto, 552

Los pasajes urbanos desaparecidos / Leonel Contreras, 39

Pasco Sur y Alberti Norte, las dos estaciones “fantasma” de la línea A / Germán Wille, 587

Paseo Peatonal Pierina Dealessi, 112

Un paseo por el tango en San Cristóbal / Otilia Da Veiga, 282

Un paseo recuerda al arquitecto Arturo Dubourg, 435

Paso bajo nivel Mosconi, 112

El paso de Burgos y el barrio de Pompeya / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 274

Pasos bajo nivel: Monroe, Manuela Pedraza y Crisólogo Larralde, 112

La Paternal / Sylvina Walger, 159

Patrimonio arqueológico del barrio porteño de Flores: primeras aproximaciones / Gabriel López [*et al.*], 39

Patrimonio e identidad cultural, 244

Pensando el pasado: antiguo cementerio Victoria y actual cementerio Británico / Débora Analía Rodríguez, Diego Figueroa y Luis Armando Serrano, 40

Un perfil social en Mataderos: criollos e inmigrantes / Amalia Olga Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, 356

Periferia y marginación en Buenos Aires: Nueva Pompeya, 1890-1910 / Elsa Radovanovic, Beatriz Patti, 473

El Perito Moreno y el barrio / Carlos T. de Pereira Lahitte, 127
 Perro que ladra... también muerde: Instituto de Zoonosis Luis Pasteur / Bettina D'Alessandro, 281
 Pese al boom turístico, La Boca no consigue revertir su deterioro / Elena Peralta, 444
 Petrona / Jorge Garnica, 34
 Piden que se declare el "alerta sanitario" en barrios del sur porteño / Horacio Aizpeolea, 191
 Piedra libre / Gustavo Eduardo Green, 34
 Los pioneros de Holmberg / Laura Reina, 479
 Planean un nuevo barrio en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Nora Sánchez, 513
 Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei": recuerdos de los primeros 30 años / [idea original y dirección del proyecto: Antonio Cornejo], 43
 Plaza Barrio General Savio (primera etapa), 112
 La Plaza de Mayo en 1810 / Leonel Contreras, 246
 Plaza Francia, una fantasía real / Horacio J. Spinetto, 554
 La plaza Houssay, el nuevo polo recreativo / Josefina Marcuzzi, 377
 Plaza Libertad, bastión gubernamental durante la Revolución del Noventa / Enrique Germán Herz, 335
 Plaza Mariano Boedo, 112
 Plaza Once, por siempre mercados / Francis Korn, Mauricio Contreras, 349
 La plaza política (1982-1983) / Roberto A. Araujo, 69
 Plaza San Martín / Horacio J. Spinetto, 70
 La Plaza Solís, esencia boquense / Horacio J. Spinetto, 555
 Las plazas, estatuas y el barrio / Jorge J. Alfonsín, 3
 Plazoleta Beato Guanella, 112
 Plazoleta Discépolo, 112
 Plazoleta Tilcara, 112
 Plazoleta William Morris, 112
 Poema conmigo misma en la ciudad / María Hortensia Lacau, 75
 Poemas al barrio de Flores / Lila Duffau de Rabaudi, 286
 Una poesía de La Boca / Orlando Mario Punzi, 470
 El poeta Ítalo A. Cavallini y el barrio / [compilación de escritos de Cavallini por Germán Berdiales], 33
 El poeta José Rial (hijo) y el barrio / Eduardo Visconti, 184
 La policía y el barrio / Julio Luqui Lagleyze, 94
 Il popolo minuto / Francis Korn, 350
 Por dónde pasa la trampa / Sergio Kiernan, 347
 Una postal de la diversidad: radiografía de un barrio porteño / Julián López, 368

Postales de barrio: personajes, leyendas, lugares, sentimientos...: selección de cuentos, 34
 Presencia de los vicentinos en Buenos Aires y su acción en el barrio Parque Chacabuco / Adalberto Damián Guarino, 40
 El primer tranvía llega al barrio / Horacio Méndez Montarcé, 111
 La primera casa de baños de Buenos Aires (conclusión) / Juan Méndez Avellaneda, 394
 La primera fundación de Buenos Aires y el barrio, 153
 La primera fundación de Buenos Aires y el barrio / Luis J. Martín, 153
 Problemas de identidad en la vereda de enfrente: proponen cambiar el nombre de algunos barrios porteños / por Fernando Sánchez Zinny, 517
 Proyección histórica, institucional y urbanística del antiguo Partido de San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois, 293
 Proyecto de parque arqueológico en el corralón de Floresta / Ulises A. Camino, 40
 Proyectos de construcción y problemas del Cementerio del Sud / Luis O. Cortese, 251
 El pueblo de Belgrano: notas y documentos para su historia / Héctor Iñigo Carrera, 79
 El pueblo de las ranas y el barrio / Luis J. Martín, 105
 El puente de Ciudad de la Paz / Aquilino González Podestá, 325
 Puente Giratorio N.º 5, 112
 Un puente oculto sobre el arroyo Maldonado / Diego A del Pino, 455
 Puerto Madero / Ángela Pradelli, 159
 Puerto Madero: pasado, presente y futuro / Roberto Converti, 247
 Puerto Madero crece como barrio con nuevas viviendas / Elena Peralta, 445
 Puerto Madero inaugura su tranvía, pero los pasajeros deben esperar / E. V., 579
 Puerto Madero y área portuaria [material gráfico], 1
 Puesta en valor de la Av. Paseo Colón, 112
 Puesta en valor y actualización tecnológica del Teatro Colón, 112
 Puja por lotes que valen millones / Cledis Candelaresi, 227
 Qué es la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores: la institución y el barrio / Ángel O. Prignano, 152
 ¿Qué hacés Pepe?... ¡chau Pepe! / Antonio A. Spinelli, 34
 ¿Qué sabe usted del kiosco de las barrancas? / Sonia Berjman, 207
 ¿Qué te han hecho? / Gustavo Fabián Pettinari, 34
 Quejas por una plaza de Belgrano que lleva más de un mes cerrada / Soledad Vallejos, 570
 Quema, quema (Monte Castro) / María Inés Krimer, 96
 Quieren aumentar los atractivos turísticos de La Boca / Sandra Commisso, 242

Quieren hacer de Constitución un moderno centro de trasbordo / Nora Sánchez, 514
 Quieren rebautizar algunos barrios / Andrés Villalonga, 585
 Quinquela (La Boca) / Iosi Havilio, 179
 Quinquela sale a la calle: obras del pintor llegan a las fachadas de La Boca y Barracas / Leandro Vesco, 575
 La quinta de la familia Montes entre Rivadavia y Rosario / Carlos A. Rezzónico, 482
 La quinta de los Escalada en “Parque de los Patricios” / Luis J. Martín, 59
 La quinta de Passo en el barrio de Almagro / Carlos A. Rezzónico, 483
 La quinta de Riveiro Fontes y la Plaza Irlanda / Arnaldo I. A. Miranda, 398
 Quinta de Vermoelen en el barrio de Balvanera / Carlos Alberto Rezzónico, 484
 La quinta del Colegio San José en Almagro / Carlos Alberto Rezzónico, 485
 La quinta del Dr. Juan José Paso en Flores / Marcelo C. Olivetti, 418
 Las quintas de los Alén / Carlos Alberto Rezzónico, 486
 Quintas, templos y parques de Barracas / Luis O. Cortese, 67
 Recoleta [material gráfico], 1
 Recoleta / Miguel Briante, 159
 Recoleta recupera su esplendor con más turismo e inversiones / Horacio Aizpeolea, 192
 La Recoleta, un barrio a salvo de los cambios / Alba Piotto, 461
 Una recorrida imaginaria de la Plaza de Mayo / Margarita Borsano, 214
 Un recorrido por Barracas / Horacio J. Spinetto, 556
 Recorridos barriales patrimoniales [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino [et al.], 1
 Un recuerdo para las grandes tiendas del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese, 252
 Recuerdos de “Parque de los Patricios” / Pascual Siciliano, 110
 Recuerdos de un barrio / María D’Abate, 280
 Recuperación del carácter de la calle Galván, 112
 Rediseño de la calle Tacuarí, 112
 “La Redonda” de Belgrano / Andrea Cuarterolo, 261
 Relevamiento del Archivo Parroquial de San José de Flores (1806-1824) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 115
 El renacer de Boedo: con teatros y bares, el barrio cambió su cara / Ana Orfano, 420
 La renovación urbana a partir de las opiniones de los residentes en San Telmo y Barracas / María Mercedes Di Virgilio, 77
 Renovación urbana y sector inmobiliario: algunas reflexiones a partir de La Boca, Barracas y San Telmo / Fernando Ostuni [et al.], 77

Renovarán dos plazas y una feria de artistas plásticos en Recoleta para mejorar el barrio / María Mon, 400

La República de La Boca hacia 1875: pedradas, alambrazos, “vendetta”, “mafia” y “mano negra” / por León Benarós, 205

Restauración y puesta en valor de cafés y bares notables de Buenos Aires: intervenciones 2002-2004 / Nani Arias Incollá, 8

Retiro [material gráfico], 1

Retiro / Rodrigo Fresán, 159

El Retiro: borde y entrada de la ciudad / Carlos Moreno, 70

El Retiro: como vestigio y como memoria / Hebe Clementi, 70

Retiro: testigo de la diversidad / [coordinación general: Lidia González; autores: Hebe Clementi (*et al.*)], 70

Retiro-Barrio Norte en los ‘60: entre mersas y caqueros / Daniel Schávelzon, 70

La (re)valorización de la zona sur y su patrimonio histórico-cultural como recurso turístico / Mariana Gómez, Dhan Zunino Singh, 77

Revalorización y exclusión en el barrio de San Telmo: algunas reflexiones acerca del consenso / Natalia Cosacov, Luján Menazzi, 77

La revolución de 1905 y el barrio / Luis Daniel Martín y Carlos Pazos, 102

La Revolución del 80 y el barrio / Enrique Horacio Puccia, 157

La revolución radical de 1905 y el barrio / Luis Daniel Martín y Carlos Pazos, 102

Riachuelo, un factor histórico de desarrollo para Barracas / Néstor J. Zakim, 67

Ribera porteña del Río de la Plata [material gráfico], 1

Rivadavia N.º 6900: vascos en Flores / Luis Jaizquibel, 345

River Plate: 100 años de historia / Antonio J. Costa, 39

Roque Biafore: “Roquito” / Héctor M. Ernie, 46

Saavedra [material gráfico], 1

Saavedra / Camilo Sánchez, 159

Saavedra: épica de barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Magdalena Siedlecki], 165

Saavedra: gente de trabajo / José Sánchez (coordinador), 506

Saavedra: un barrio y un tiempo añorados / Eduardo Pombo, 145

Salvador Bedit, el creador de Villa Crespo / Stella Maris de Lellis, 364

San Cristóbal [material gráfico],

San Cristóbal / Dalmiro Sáenz, 159

San Cristóbal: el barrio olvidado / Jorge Larroca, 84

San Cristóbal sur entre el Matadero y el Parque: acción municipal, conformación barrial y crecimiento urbano en Buenos Aires, 1895-1915 / Graciela Silvestri, Adrián Gorelik, 531

- San José de Flores: de la campaña al ruido / por María del Carmen Tomeo, 565
- San José de Flores: el pueblo y el partido (1580-1880) / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 48
- San José de Flores: industrias, salud pública, el primer hospital (1850-1890) / Natalio J. Pisano, 463
- San José de Flores: las instituciones del barrio, 1880-1990, 172
- San José de Flores, el pueblo y el partido / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 275
- San Nicolás [material gráfico], 1
- San Nicolás / David Viñas, 159
- San Telmo [material gráfico], 1
- San Telmo / Tomás Eloy Martínez, 159
- San Telmo: alma de barrio / [coordinación editorial y contenidos: Catherine Mariko Black y Pablo Rey], 21
- San Telmo: su pasado histórico / Manuel Juan Sanguinetti, 174
- San Telmo a fines del siglo XIX: evocación narrativa-poética del Vizconde de Lazcano Tegui y gráfica de Alejandro Sirio / Adriana Gloria Agid, María del Rosario Macri, Ana María Schmidt, 189
- San Telmo, ni santo ni Telmo / Julio Á. Luqui Lagleyze, 372
- San Telmo y el reloj de los ingleses / Guillermo Furlong, 313
- El Sanatorium de Flores / José Antonio Martínez, 380
- La Santa Casa de Ejercicios / Gonzalo Máximo Paz, 438
- Santa Felicitas: memorias de un lugar en Barracas / Ellen Hendi, Cristina Codaro, 39
- El santuario de Cromañón / Cecilia Flachslund y Violeta Rosemberg, 302
- Se modificarían los límites de seis barrios de la Capital: para adecuarlos al saber de los vecinos / Ángeles Castro, 234
- Las secciones policiales 25.^a, 23.^a y 38.^a en San José de Flores, desde 1888 hasta 1926 / Emilio Juan Vattuone, 172
- Los secretos de los edificios mellizos de San Telmo / Silvia Gómez, 323
- La sede del Poder Legislativo: un edificio emblemático de la ciudad / Héctor Daniel Vargas, 39
- Seis clubes de fútbol del bajo Flores (breves noticias sobre sus orígenes) / Ángel Oscar Prignano, 172
- La Semana Trágica y el barrio / Eduardo Carlos Ferraro, 62
- VII [i. e. Séptimas] Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990, 189, 216, 223, 285, 346, 437, 467, 519
- Será el barrio Carlos Mugica / Pedro Lipcovich, 365
- Un siglo de educación pública en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 60

- Un siglo de presencia en el barrio de Nueva Pompeya / [redacción e investigación histórica: Edgardo José Barroso, Élica Emilce Barroso de Colmeiro], 16
- Un siglo de vida parroquial en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 61
- Sin solución en Constitución / M. D. Y., 588
- Síntesis histórica de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero, 123
- Sobre dos suertes de Garay se trazó la cuadrícula de Belgrano / Carlos Fresco, 310
- Una sociedad para mejorar el Abasto / Eduardo Videla, 580
- Sólo pa' los del rioba / Luis Nazzi, 34
- Una solución integral para un área del barrio de La Boca / Claudio Alejandro Cané, 112
- Los sombreros de Casa Maidana, una centenaria tradición familiar / Malena Nazareth Martos, 381
- Soñar La Boca / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Raquel Cané (*et al.*)], 166
- Soñar un puerto y despertar en un barrio: notas sobre Puerto Madero / María Pia López y Ezequiel Grimson, 369
- El subterráneo del anglo-argentino / Aquilino González Podestá, 39
- Las suntuosas residencias de Villa Devoto: donde solo había pampa y cielo se construyeron / Enrique Germán Hertz, 336
- Sur / Homero Manzi, 75
- Surgimiento de las sociedades barriales en Buenos Aires: el caso de Nueva Pompeya / Mabel Susana Scaltritti, 519
- Los talleres ferroviarios de Liniers / Susana Boragno, Nélida R. Pareja, 213
- El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni, 423-424
- El tango y Barracas / Horacio J. Spinetto, 67
- El tano / Isabel Ali, 34
- Tarjetas postales de Caballito: colecciones Arnaldo Cunietti-Ferrando y Alejandro Bassignani, 561
- Tauromaquia porteña y la plaza del Retiro / Horacio J. Spinetto, 70
- El teatro de la alegría / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 276
- Teatros en Montserrat / Pablo Rinaldi, 69
- Templos de Montserrat / Luis O. Cortese, 69
- Templos del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese, 253
- La terminal del 181 / Misael Gobello, 34
- Territorio tipográfico / Fabio Ares, 69
- Un texto del siglo XIX: intervenciones en la Plaza de Mayo / María Luisa Calamari [*et al.*], 223
- Tierras curiosas de Flores Sur: las "Lomas de Sacarelo" / Gastón A. Pezzi, 447

Las tierras de Comastri / Carlos Fresco, 311

Tierras famosas por la calidad de sus plantaciones: la rica historia de Palermo, 342

Tiwanaku en Buenos Aires: la obra de Héctor Greslebin / Jorge Tomasi, 39

Todavía no saben qué hacer con el Parque de la Ciudad / Gabriel Reches, 477

Todo es relativo (Caballito) / Violeta Gorodischer, 179

Todo lo que se puede hacer por Sandra (Retiro) / Diego Grillo Trubba, 179

Un toque de atención por una calle apropiada / Eduardo Videla, 581

Tortoni: el café más antiguo de Buenos Aires / Héctor Salas, 505

La tragedia de 1871 y el barrio, 180

La traición de Calubio (Villa Urquiza) / Maximiliano Tomas, 179

Trajano nos contempla desde Plaza Lavalle / Horacio J. Spinetto, 557

Las trampas de la cultura: los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel / María Carman, 30

Transformaciones socioeconómicas y urbanas en Palermo / Rodrigo Carbajal, 230

Tranvías boquenses / Aquilino González Podestá, 326

Tranvías de Flores / Aquilino González Podestá, 327

Tranvías en Caballito / Aquilino González Podestá, 329-330

Tres ambientes con patio (Núñez) / Elsa Osorio, 96

Tres barrios del sur aún esperan que se concreten proyectos clave / Nora Sánchez, 515

Las tres esquinas del Caballito / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 277

Tucumán y Talcahuano: una mutilación urbana / Horacio J. Spinetto, 558

Unitarios y federales en Flores: el triunfo de don Ventura Martínez / Rafael Barreda, 202

Usina de la Música, 112

Utopía verde para Mataderos / Eduardo Videla, 582

Vamos, funebrero (un prólogo) (Chacarita) / Leonardo Longhi, 179

Vecinos aliados de la historia / Ángeles Castro, 235

Vecinos que trabajan para Flores / Ángeles Castro, 236

Los 25 barrios... que no son barrios / Cynthia Palacios, 432

Vélez Sarsfield [material gráfico], 1

Vélez Sársfield / Ezequiel Fernández Moores, 159

Versailles / Elsa Blanco, Graciela Borrelli, Marta Garchitorea, compaginación y coordinación, 209

Versailles, olvidado paisaje del Oeste, 574

Versalles [material gráfico], 1

Versayes [*sic*] / Marcos Mayer, 159

Vida, pasión y muerte de San Nicolás de Bari / Julio Á. Luqui Lagleyze, 373

Viejo café Tortoni, historia de las horas: un siglo y medio en el latir cultural de Buenos Aires / Alejandro Michelena, 113

El viejo Colegio Nacional: reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari, 225

El viejo mercado de Abasto / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 278

Villa Crespo [material gráfico], 1

Villa Crespo / Juan Gelman, 159

Villa Crespo: la cultura fue la savia de este barrio porteño / Roberto Daniel Bolan, 211

Villa Crespo: seguirá siendo barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Nicolás Purdía], 167

Villa del Parque [material gráfico], 1

Villa del Parque / Susana Viau, 159

Villa del Parque, un barrio con perfume de flores / Horacio J. Spinetto, 559

Villa Devoto [material gráfico], 1

Villa Devoto / María O'Donnell, 159

Villa Devoto en 1938 / Edgardo O. Tosi, 567

Villa Devoto, jardín de Buenos Aires / Horacio Callegari, Luis O. Cortese, 226

Villa General Mitre [material gráfico], 1

Villa Gral. Mitre / José M. Pasquini Durán, 159

Villa Lugano [material gráfico], 1

Villa Lugano / Carlos Ares, 159

Villa Luro [material gráfico], 1

Villa Luro / Héctor Aguilera (coordinador), 190

Villa Luro / Marcelo Zlotogwiazda, 159

Villa Luro (la Casa de la Viuda) / Juan José Vence, 40

Villa Luro, barrio del centenario argentino / Hugo R. Corradi, 248

Una villa modelo para Nueva Pompeya (1900-1914) / Beatriz Patti y Elisa Radovanovic, 437

Villa Ortúzar [material gráfico], 1

Villa Ortúzar / Julio Nudler, 159

Villa Pueyrredón [material gráfico], 1

Villa Pueyrredón / Christian Kupchik, 159

Villa Pueyrredón: un barrio entrañable, en el recuerdo de sus vecinos / Jorge Passalía, compaginación y coordinación, 436

Villa Real [material gráfico], 1

Villa Real / Horacio del Prado, 159

Villa Real: un amable rincón porteño, 583

Villa Real, la cumbre máxima de Buenos Aires / Carlos José Micko, 395

Villa Riachuelo [material gráfico], 1

Villa Riachuelo / Luis Tedesco, 159

Villa Riachuelo y Villa Lugano, atalaya sobre la provincia, 584

Villa Santa Rita [material gráfico], 1

Villa Santa Rita / Miguel Russo, 159

Villa Santa Rita / coordinó: Viviana Suárez, 560

Villa Santa Rita: el barrio porteño que surgió de dos hechos delictuosos / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 279

Villa Santa Rita, el barrio del oeste porteño, sin plazas ni parques / Victoria Russo, 501

Villa Sauze, extinguido barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio A. Miranda, 399

Villa Soldati [material gráfico], 1

Villa Soldati / Mario Wainfeld, 159

Villa 31 de Retiro / Gabriel Vignolo, 70

Villa Urquiza [material gráfico], 1

Villa Urquiza / José Pablo Feinmann, 159

Villa Urquiza: barrio centenario, 1887-1987 / Diego A. del Pino, 142

Las Violetas, 120 años (1884-2004) / Omar Pedro Granelli, 74

La vivienda popular en Barracas / Guadalupe Torrijo Di Marco, 67

Vivir en Barracas: recuperando el “ayer” desde el presente / Liliana Mazette-Ille, 67

Vivir junto a la cárcel: problemas cotidianos que sufren en Villa Devoto / Ángeles Castro, 237

Volver a Avenida La Plata: San Lorenzo ayer, hoy y siempre / Adolfo Res con la colaboración de Diego Martín, 160

Walter y el perro Dos Narices (Villa Lugano, Villa Riachuelo) / Juan Incardona, 179

Y Rep hizo los barrios: Buenos Aires dibujada, 159

El yeite / Marcos Adrián Pérez, 34

Yo me aferro a mi viejo Colegiales / Pepe Soriano, 510

La zona norte siempre es más Pro / Werner Pertot, 446

El zoológico del sud y el barrio / Aquilino González Podestá, 71

Índice de temas

- 9 de Julio (avenida) (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución), 69, 408
 - proyectos urbanísticos, 76
- 12 de Octubre (cafetería) (Almagro), restauración, 8
- 15 de noviembre de 1889 (calle) (Constitución), 39
- 36 Billares (cafetería) (Montserrat), restauración, 8
- Abasto, *véase* Balvanera.
- Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución), 39
- Afrodescendientes en Montserrat, 69
- Agronomía, 118, 206
 - Barrio Rawson, vida cotidiana, 428
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - en la obra de Julio Cortázar, 545
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- Alberti Norte (estación de subte línea A) (Balvanera), 587
- Almagro, 73, 118
 - bares y confiterías, 135
 - 12 de Octubre, restauración, 8
 - El Banderín, 177
 - Las Violetas, 74, 177
 - Biblioteca Argentina para Ciegos, 466
 - calles y avenidas, 73
 - cambios de nombre, 221
 - Gianantonio, Carlos A., 221
 - Peluffo, Ángel, 221
 - cultura, 6-7, 51-52
 - desarrollo inmobiliario, 410
 - edificios destacados, Escuela de Cerámica, 546
 - escuelas, Colegio San José, quintas, 485
 - escuelas de artes y oficios, Escuela de Cerámica, 546
 - guías de viaje, 125
 - historia, 44-45, 72, 86, 106
 - iglesias y templos,
 - Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, 296
 - Templo de Jesús Sacramentado, 182

Almagro (cont.)

- ilustraciones, 159
- en la literatura, 34, 65, 96, 179
- origen, 262-263, 271
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- solares, 485
 - familia Alén, 486
 - quinta de Liniers, 481
 - quinta de Passo, 483
- el tango en, 52
- vecinos destacados, 51
- Alto de San Pedro, *véase* San Telmo.
- Anasagasti (pasaje) (Palermo), proyectos de remodelación, 112
- Aragón (cafetería) (Villa Luro), 177
- Archivo Histórico Enrique Horacio Puccia (Barracas), 67
- Áreas de protección histórica,
 - Montserrat, Santa Casa de Ejercicios, 169, 438
 - Recoleta, proyectos, 461
- Argentinos Juniors (La Paternal), *véase* Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal).
- Armenios en Palermo, 39
- Armonía (calle), *véase* 15 de noviembre de 1889 (calle) (Constitución).
- Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat), 39
- El arquero de San Sebastián (escultura) (Palermo), 95
- Arroyo (calle) (Retiro), 70
- Arroyo Cildáñez (Flores), 212, 264
- Arroyo de Campana, *véase* Arroyo Cildáñez.
- Arroyo de las Pulgas, *véase* Arroyo del Piojo.
- Arroyo de los Padres Jesuitas, *véase* Arroyo Maldonado.
- Arroyo de Palermo, *véase* Arroyo Maldonado.
- Arroyo del Piojo (La Boca), 264
- Arroyo Maldonado (Versalles, Liniers, Villa Luro, Vélez Sársfield, Floresta, Villa Santa Rita, Villa Mitre, Caballito, Villa Crespo, Palermo), 264, 455
- Arsenal Central de Guerra “Esteban de Luca” (fábrica militar) (Parque Patri-cios), 101
- Arte Cinema (sala de cine) (Constitución), cierre, 588
- Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal), 40, 64
- Asociación de Fomento “Olegario V. Andrade” (Villa Real), 583
- Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya), 16
- Asociación Vecinal “Belisario Roldán” (Versalles), 574
- Asociación Vecinal de Villa Riachuelo Pro Avenida Cruz (Villa Riachuelo), 584
- Asociación Vecinal y Biblioteca Popular 9 de Julio (Versalles), 425

Asociación Vecinal y Biblioteca Popular El Progreso (Villa Lugano), 584
 Automotores Orletti (centro clandestino de detención) (Floresta), 40
 Autopista N.º 3, *véase* Villa Urquiza-Barrio Parque Donado Holmberg.
 Avenida 9 de julio, *véase* 9 de Julio (avenida) (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución).
 Avenida de Mayo (Montserrat), 69, 532
 hoteles, 472
 Avenida Santa Fe, *véase* Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo).
 Bajo Flores, *véase* Flores-bajo Flores.
 Balvanera, 118, 368, 232
 arquitectura, clasificación, 9
 bares y confiterías, 135
 Café de los Angelitos, 177
 calles y avenidas,
 Enrique Santos Discépolo, 534
 La Piedad (pasaje), 552
 circuitos comerciales, 17
 comercios, 442
 Casa Maidana, 381
 cultura, 6-7, 17, 51-52
 desarrollo urbano, 287, 443
 edificios destacados, La Casa de los Lirios, 536
 escuelas, Escuela Normal Mariano Acosta, 123
 cronología, 121-122
 Ferrocarril Central Buenos Aires, estaciones, 208
 guías de viaje, 125
 historia, 9, 45
 ilustraciones, 159
 inmuebles, usurpación, 30
 instituciones, Ciudad Cultural Konex, origen, 287
 en la literatura, 65, 96, 179
 mapa cultural, 376
 Mausoleo de Bernardino Rivadavia, 488
 medios de transporte, subterráneo, 39
 mejoramiento, proyectos, 580
 Mercado de Abasto, 30, 278, 391
 mitos y leyendas, 116
 modernización, 231
 plazas y parques, 239
 Plaza Miserere, 349
 población, 30
 políticas públicas, 287

Balvanera (cont.)

- santuario de Cromañón, 302
- solares,
 - familia Alén, 486
 - quinta de Vermoelen, 484
- subterráneo línea A,
 - estación Alberti Norte, 587
 - estación Pasco Sur, 587
- el tango en, 52
- urbanización, 231
- vecinos destacados, 51
- Banco Popular de Quilmes (Flores), 172
- El Banderín (confitería) (Almagro), 177
- Bar Carlitos (San Cristóbal), 177
- Bar Hermanos Cao (San Cristóbal), restauración, 8
- Bar Iberia (Montserrat), 69
- Bar Oviedo (Mataderos), restauración, 8
- Bar Seddon (Montserrat), restauración, 8
- Bar Sur (San Telmo), 177
- Bares y confiterías,
 - 12 de Octubre (Almagro), restauración, 8
 - 36 Billares (Montserrat), restauración, 8
 - Almagro, 135
 - Aragón (Villa Luro), 177
 - Balvanera, 135
 - El Banderín (Almagro), 177
 - Bar Carlitos (San Cristóbal), 177
 - Bar Hermanos Cao (San Cristóbal), restauración, 8
 - Bar Iberia (Montserrat), 69
 - Bar Oviedo (Mataderos), restauración, 8
 - Bar Seddon (Montserrat), restauración, 8
 - Bar Sur (San Telmo), 177
 - Barracas, 135
 - Belgrano, 135, 385
 - Boedo, 135
 - Británico (San Telmo), restauración, 8
 - Caballito, 135
 - Café de García (Villa Devoto), 8, 177
 - Café de Hansen (Palermo), 306, 374, 458
 - arqueología, 15
 - Café de los Angelitos (Balvanera), 177
 - Café de Marco (Montserrat), 69

Bares y confiterías (cont.)

- Café Margot (Boedo), 177
 - Café Tortoni (Montserrat), 32, 69, 113, 177, 505
 - Chacarita, 135
 - Chez Tatave (Retiro), 406
 - Colegiales, 135
 - Confitería del Hotel Castelar (Montserrat), 69
 - Confitería del Molino (Montserrat), arquitectura, 243
 - Don Juan (Villa Santa Rita), 177
 - La Embajada (Montserrat), restauración, 8
 - Esquina Homero Manzi (Boedo), 177
 - La Flor de Barracas (Barracas), declaración de sitio histórico, 220
 - Flores, 135
 - Los Galgos (San Nicolás), 177
 - El Gato Negro (San Nicolás), restauración, 8
 - La Ideal (San Nicolás), 8, 177
 - La Boca, 135
 - Los Laureles (Barracas), 177
 - London City (Montserrat), 69
 - Montserrat, 135
 - Palermo, 135
 - Parque Patricios, 135
 - La Poesía (San Telmo), 177
 - El Progreso (Barracas), 177
 - restauración, 8
 - El Querandí (Montserrat), 177
 - Recoleta, 135
 - San Nicolás, 135
 - El Tokio (Villa Santa Rita), 177
 - Los 36 Billares (Montserrat), 69
 - Villa Crespo, 135
 - Villa del Parque, 135
 - Villa Devoto, 135
 - Las Violetas (Almagro), 74, 177
- Barracas, 67, 118, 339, 556
- alumbrado público, historia, 67
 - arte, murales cerámicos, 575
 - artistas, 161
 - artistas plásticos, 67
 - bares y confiterías, 67, 135
 - La Flor de Barracas, declaración de sitio histórico, 220
 - Los Laureles, 177

Barracas (cont.)

- El Progreso, 177
 - restauración, 8
- Barrio Mutual Colonia, 508
- calles y avenidas,
 - Calle Larga, *véase* Barracas-calles y avenidas-Montes de Oca.
 - Montes de Oca, 312
 - Tacuare, reconfiguración, 112
- cementerio provisorio del sud, 249
- clubes sociales y/o deportivos,
 - Club Atlético Barracas Juniors, 89
 - Club Sportivo Barracas, 40-41
- Criadero Municipal de Plantas (demolido), 295
- cultura, 6-7, 67, 161
 - Festival Popular de Tango de Barracas (2.º: 2013), 569
- desarrollo inmobiliario, 507
- desarrollo urbano, 515
- edificios destacados, Castillo de Vergottini, 538
- escuelas,
 - Escuela N.º 9 “José Pedro Varela”, 120
 - Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes”, 67
- espacio público, proyectos, 112
- esquinas, Hilario Ascasubi y Luna, 581
- fábricas, 67
 - Alpargatas, 67
 - Bagley, 67
 - Canale, 67
 - reconversión, 589
 - Saint, 67
- gentrificación, *véase* Barracas-renovación-políticas públicas.
- historia, 45, 155-156, 469, 507
- huelgas obreras, siglo XIX, 67
- iglesias y templos,
 - Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, 39
 - Capilla María Auxiliadora, 39
 - Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, 39
 - Iglesia de Santa Felicitas, 39, 67
 - Parroquia San Antonio María Zacarías, 39
 - Parroquia Santa Elisa, 39
 - Parroquia Santa Lucía, 39, 339
- ilustraciones, 159

Barracas (cont.)

- imprentas,
 - Kraft, 67
 - Peuser, 67
 - industrias, 67
 - instituciones,
 - Archivo Histórico Enrique Horacio Puccia, 67
 - Mataderos del Sud (demolido), 67, 104
 - límites, modificación, 234
 - en la literatura, 34, 65, 75
 - mitos y leyendas, 116
 - modernización, 405, 589
 - música, 67
 - patrimonio histórico,
 - amenazas a su integridad, 347
 - láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 67
 - Parque de la Cultura (proyecto), 492
 - Parque España, 228
 - intervenciones, amparos, 492
 - Parque Fray Luis Beltrán, 228
 - población, estadísticas, 67
 - políticas públicas, 352
 - puentes, 324
 - puesta en valor, 352
 - quintas, 67
 - recorridos turísticos, 187
 - renovación, políticas públicas, 77
 - ríos y arroyos, Riachuelo, 67
 - sitios históricos, 67
 - Complejo Histórico Santa Felicitas, 39
 - tranvías, 324
 - urbanización, 405
 - políticas públicas, 77
 - vivienda popular, 67
- Barracas Juniors, *véase* Club Atlético Barracas Juniors (Barracas).
- Barrancas de Belgrano (Belgrano), 305
- Barrio Los Andes, *véase* Barrio Parque Los Andes (Chacarita).
- Barrio Bonorino (Flores), vida cotidiana, 428
- Barrio Cafferata (Parque Chacabuco), 537
- Barrio Carlos Mugica, *véase* Villa 31 (villa miseria) (Retiro y Recoleta).
- Barrio Charrúa (Nueva Pompeya), 68

Barrio chino, *véase* Belgrano.
 Barrio Colonia Obrera (Nueva Pompeya), 426
 Barrio de las Mil Casitas, *véase* Liniers-Barrio de las Mil Casitas.
 Barrio Illia (Flores),
 salubridad e higiene, 464
 viviendas, 576
 Barrio inglés, *véase* Caballito-barrio inglés.
 Barrio Luis Piedrabuena (Villa Lugano), 489-490
 cerco perimetral, 366
 Barrio Mutual Colonia, *véase* Barracas-Barrio Mutual Colonia.
 Barrio N.º 49, proyecto, 513, 577
 Barrio Norte, *véase* Recoleta; y, Retiro.
 Barrio Parque (Palermo), 430, 494
 valor de la tierra, 573
 venta de terrenos fiscales, 573
 Barrio Parque Donado Holmberg (Villa Urquiza), 419, 479
 proyecto, 112, 217, 446
 Barrio Parque Los Andes (Chacarita), 291, 360, 543
 Barrio Ramón Carrillo (Villa Soldati), 68
 Barrio Rawson (Agronomía), 428
 Barrio Varela (Flores), 170
 Barriología, 148
 Barrios del sur, *vs.* Barrios del norte, 411, 460
 Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (Almagro), 296
 Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat), 69
 Basílica de San José de Flores (Flores),
 archivo documental, 115
 origen, 172
 Basílica del Sagrado Corazón de Jesús (Barracas), 39
 Beauchef (calle, Caballito), apertura, 382
 Belgrano, 38-39, 118, 178, 207, 370, 421
 arquitectura, clasificación, 10
 bares y confiterías, 135, 385
 barrancas, 305
 bibliografía, 487
 calles y avenidas,
 Cabildo, 107
 Luis María Campos, historia, 451
 Capilla de la Calera, 307
 cementerio, 363
 clubes sociales y/o deportivos, 38

Belgrano (cont.)

- Belgrano Athletic Club, 41
- Club Atlético River Plate, 39-41
- Club Belgrano, 307
- creación, 39
- cultura, 6-7, 51-52
- desarrollo urbano, 441
- escuelas, Escuela Infantil N.º 6 “Madre Eufrasia laconis”, proyectos de ampliación, 112
- estadísticas, 1885, 402
 - de población, 199
- familias destacadas, Delcasse, 359
- historia, 10, 42, 45, 79, 107, 319
 - 1855-1862, 4
- hoteles, Hotel de Watson, 269
- iglesias y templos,
 - Capilla de la Calera, 305
 - La Redonda, 261
- ilustraciones, 159
- incorporación a la ciudad de Buenos Aires, 256-257, 474, 504
- inmigración irlandesa, 407
- en la literatura, 65, 75, 96, 179
- milongas, 423-424
- mitos y leyendas, 116
- Museo de Historia de los Barrios Porteños, 359
- Museo Municipal de Deportes de la ciudad de Buenos Aires, 359
- origen, 310
- partidos políticos, Partido Peronista Femenino, 203
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- periódicos, 38
- plazas y parques,
 - Parque de la Memoria, proyectos, 112
 - Plaza Castelli, remodelación, 570
 - proyectos, 112
- políticas públicas, 112
- residencias destacadas,
 - arquitectura “estilo Tiwanaku”, 39
 - Casa del Ángel, 359
 - casa quinta Delcasse, 359
- el tango en, 52
- vecinos destacados, 51
 - Ferré, Pedro (1788-1867), 386

Belgrano (cont.)

- Llerena, Juan (?-1900), 386
- Belgrano (pasaje) (San Telmo), 551
- Belgrano Athletic Club (Belgrano), 41
- Biblioteca Argentina para Ciegos (Almagro), 466
- Boca Juniors (club de fútbol), *véase* Club Atlético Boca Juniors (La Boca).
- Boedo, 31, 118, 210, 449
 - bares y confiterías, 135
 - Café Margot, 177
 - Esquina Homero Manzi, 177
 - calles y avenidas, esquinas célebres, 90
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético San Lorenzo de Almagro, 40-41
 - historia, 160
 - cultura, 6-7, 51-52, 90, 467-468
 - esquinas célebres, *véase* Boedo-calles y avenidas-esquinas célebres.
 - historia, 45
 - oral, 14
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 75, 179
 - nomenclatura de las calles, 91
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - periodismo en, 467-468
 - plazas y parques, Plaza Mariano Boedo, proyectos, 112
 - poesías sobre, 31
 - políticas públicas, 112
 - recorridos turísticos, 187
 - recuerdos personales, 31, 53
 - renovación, 420
 - salas de cine, 390
 - el tango en, 52
 - vecinos destacados, 51
- Bollini (pasaje) (Recoleta), 317
 - restauración, 289
- Bolsa de Comercio (San Nicolás), 196
- Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane (Puerto Madero), proyectos, 112
- Británico (cafetería) (San Telmo), restauración, 8
- La Buena Medida (restaurante) (La Boca), 177
- Buenos Aires (ciudad), legislación sobre, 217-221
- Búnker de Perón (San Nicolás), 524
- Caballito, 118
 - arroyo Maldonado, 264

Caballito (cont.)

- bares y confiterías, 135
- barrio inglés, 283
- calles y avenidas, 340
 - Beauchef, apertura, 382
 - Gaona, 389
- chacra de los Jesuitas, 417
- clubes sociales y/o deportivos,
 - Club Ferro Carril Oeste, 41
 - Club Italiano, 250
 - Club Oeste Atlético Junior, 315
- comercios, vales, colección de Rodolfo Franci, 195
- cultura, 6-7, 51-52
- esquinas célebres, Florencio Balcarce y Rivadavia, 533
- estatuas, El Cid Campeador, 539
- fábricas, Hispano Argentina, 530
- historia, 44-45, 108, 245
- ilustraciones, 159
- instituciones, Instituto de Zoonosis Dr. Luis Pasteur, 281
- en la literatura, 65, 75, 96, 179
- medios de transporte, subterráneo, 39
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques,
 - Parque Centenario, 216
 - Parque Rivadavia, 382
 - feria, 254
 - fotografías, 260
 - Plaza Irlanda, 398
- postales,
 - colección de Alejandro Bassignani, 561
 - colección de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 561
- Pulpería del Caballito, 277
- residencias destacadas, mansión de Montes (demolida), 482
- el tango en, 52
- tranvías, 328-330
- vecinos destacados, 51
- Cabildo (avenida) (Palermo, Colegiales, Belgrano, Núñez, Saavedra), 107
- Cabildo (monumento) (Montserrat), 422
- Café de García (Villa Devoto), 8, 177
- Café de Hansen (Palermo), 306, 374, 458
 - arqueología, 15
- Café de los Angelitos (Balvanera), 177

Café de Marco (Montserrat), 69
 Café Margot (Boedo), 177
 Café Tortoni (Montserrat), 32, 69, 113, 177, 505
 Cafés, *véase* Bares y confiterías.
 Calera de los franciscanos, *véase* Capilla de la Calera (Belgrano).
 Calles y avenidas,
 9 de Julio (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución), 69, 408
 proyectos urbanísticos, 76
 15 de noviembre de 1889 (Constitución), 39
 Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución), 39
 Almagro, 73
 Anasagasti (Palermo), proyectos de remodelación, 112
 Ángel Peluffo (Almagro), 221
 Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat), 39
 Arroyo (Retiro), 70
 Avenida de Mayo (Montserrat), 532
 hoteles, 472
 Beauchef (Caballito), apertura, 382
 Belgrano (pasaje) (San Telmo), 551
 Bollini (pasaje) (Recoleta), 317
 restauración, 289
 Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane (Puerto Madero), proyectos,
 112
 Caballito, 340
 Cabildo (Palermo, Colegiales, Belgrano, Núñez, Saavedra), 107
 Carlos A. Gianantonio (Almagro), 221
 Corrientes (San Nicolás), historia, 348
 Enrique Santos Discépolo (Balvanera), 534
 Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro), 39
 Flores, 146-147
 Floresta, historia, 181
 Florida (San Nicolás, Retiro), 37, 502
 en la literatura, 65
 Galván (Saavedra, Villa Urquiza), proyectos de remodelación, 112
 Gaona (Caballito), 389
 Giuffra (pasaje) (San Telmo), 544
 Hilario Ascasubi esquina Luna (Barracas), 581
 La Piedad (pasaje) (Balvanera), 552
 Luis María Campos (Belgrano), historia, 451
 Montes de Oca (Barracas), 312
 Montserrat, 169
 historia, 371

Calles y avenidas (cont.)

- nomenclatura, diccionarios, 143-144
- Parque Patricios, 20, 57, 62, 104, 127, 153, 175-176, 180
- pasajes, 13
- Paseo Colón (San Telmo), puesta en valor, 112
- Perito Moreno (avenida) (Nueva Pompeya, Flores), puesta en valor, 112
- Presidente Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte) (San Nicolás), 2
- Reconquista (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 112
- San Nicolás, historia, 371
- Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo), 154
- Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta), 39
- Suipacha (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 112
- Tacuarí (Montserrat, Barracas, Constitución), reconfiguración, 112
- Camino de Gauna, *véase* Gaona (avenida, Caballito),
- Camino de las Cañitas, *véase* Campos, Luis María (avenida) (Belgrano).
- Campos, Luis María (avenida) (Belgrano), historia, 451
- Campus BA, *véase* Plaza Houssay (Recoleta).
- Canciones sobre Parque Patricios, 57, 62, 157, 175
- Cañada de Castro, *véase* Arroyo Maldonado.
- Las Cañitas, *véase* Palermo.
- Capilla de la Calera (demolida) (Belgrano), 305, 307
- Capilla del Carmen, *véase* Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta).
- Capilla María Auxiliadora (Barracas), 39
- Capitanía Central de Puertos (edificio) (Montserrat), 375
- Cárcel de Caseros (Parque Patricios), 66
- Casa de Aislamiento (Parque Patricios), *véase* Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios).
- Casa de la virreina vieja, *véase* Casa Wulf.
- La Casa de la Viuda (Villa Luro), 40
- La Casa de los Lirios (Balvanera), 536
- Casa del Ángel (Belgrano), 359
- Casa Escuela Modelo de Catedral al Norte, *véase* Escuela José Manuel Estrada.
- Casa Maidana (comercio) (Balvanera), 381
- Casa Wulf (Montserrat), 535
- Casal de Catalunya (San Telmo), 233
- Casco histórico, *véase* Montserrat.
- Castillo de Vergottini (Barracas), 538
- Catalinas Norte (conjunto de edificios) (Retiro), 70
- Cementerio Británico (Chacarita), 40
- Cementerio de Belgrano (demolido) (Belgrano), 363

Cementerio de Chacarita (Chacarita), 131
 Cementerio de disidentes, *véase* Cementerio de los protestantes.
 Cementerio de la Recoleta (Recoleta), 183, 346, 457
 Cementerio de los protestantes (Retiro), 475
 Cementerio del Sud (Parque Patricios), 180
 proyectos, 251
 Cementerio provisorio del sud (Barracas), 249
 Cementerio San José de Flores (Flores), 146-147
 Centros clandestinos de detención, Floresta, Automotores Orletti, 40
 Cervecería de la familia Diehl (Palermo), 303
 Chacarita, 118
 bares y confiterías, 135
 Barrio Parque Los Andes, 291, 360, 543
 cementérios, 131
 Cementerio Británico, 40
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Chacarita Juniors, 41
 cultura, 6-7, 51-52
 historia, 45, 85, 131, 136-137, 450
 ilustraciones, 159
 en la literatura, 65, 96, 179
 mitos y leyendas, 116
 modernización, 478
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 solares, Mirador de Comastri, 140, 311, 454
 el tango en, 52
 vecinos destacados, 51
 Chacarita de los Colegiales, *véase* Chacarita; Colegiales; y, Villa Ortúzar.
 Chacra de Quirno (Flores y Floresta), 150
 Chez Tatave (bar, desaparecido) (Retiro), 406
 El Cid Campeador (estatua) (Caballito), 539
 Cines, *véase* Salas de cine.
 Ciudad Cultural Konex (Balvanera), origen, 287
 Ciudad de la Paz (puente) (Colegiales), 325
 Club Argentinos Juniors, *véase* Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Parnal).
 Club Atlético Atlanta (Villa Crespo), historia, 55, 81, 158
 Club Atlético Barracas Juniors (Barracas), historia, 89
 Club Atlético Boca Juniors (La Boca), 40-41, 491
 historia, 29, 126
 Club Atlético Capital, *véase* Club Atlético Porteño (Palermo).
 Club Atlético Chacarita Juniors (Chacarita), 41
 Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto), 80

Club Atlético Huracán (Parque Patricios), 5, 20, 41, 516
 Club Atlético Porteño (Palermo), 41
 Club Atlético River Plate (Belgrano), 39-41
 Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo), 40-41
 historia, 160
 Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers), 41,
 historia, 56
 Club Belgrano (Belgrano), 307
 Club Español (Montserrat), 541
 Club Ferro Carril Oeste (Caballito), 41
 Club Italiano (Caballito), 250
 Club Oeste Atlético Junior (Caballito), 315
 Club Social de Flores (Flores), 172
 Club Sportivo Barracas (Barracas), 40-41
 Clubes sociales y/o deportivos,
 Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal), 40, 64
 Belgrano Athletic Club (Belgrano), 41
 Club Atlético Atlanta (Villa Crespo), historia, 55, 81, 158
 Club Atlético Barracas Juniors (Barracas), 89
 Club Atlético Boca Juniors (La Boca), 29, 40-41, 126, 491
 Club Atlético Chacarita Juniors (Chacarita), 41
 Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto), 80
 Club Atlético Huracán (Parque Patricios), 5, 20, 41, 516
 Club Atlético Porteño (Palermo), 41
 Club Atlético River Plate (Belgrano), 39-41
 Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo), 40-41, 160
 Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers), 41, 56
 Club Belgrano (Belgrano), 307
 Club Ferro Carril Oeste (Caballito), 41
 Club Italiano (Caballito), 250
 Club Oeste Atlético Junior (Caballito), 315
 Club Social de Flores (Flores), 172
 Club Sportivo Barracas (Barracas), 40-41
 Estudiantes de Buenos Aires (Palermo), 41
 Flores, 146-147, 172
 Flores Polo Ground (Flores), 40
 Floresta, 181
 Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (Palermo), 40-41
 Plaza Euskara (San Cristóbal), 84
 Sociedad Sportiva Argentina (Palermo), 40-41
 Coghlan, 117-118, 409, 571
 cultura, 51

Coghlan (cont.)

- historia, 45
- ilustraciones, 159
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 320
- residencias destacadas, Villa Roccatagliata, 571
- vecinos destacados, 51

Colegiales, 118

- bares y confiterías, 135
- cultura, 51-52
- desarrollo urbano, 510
- historia, 45, 131, 136-137
- ilustraciones, 159
- en la literatura, 179
- mitos y leyendas, 116
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- punto de Ciudad de la Paz, 325
- el tango en, 52
- vecinos destacados, 51
- Soriano, Pepe, *seud.* (1929-2023), 510

Colegio Espíritu Santo (Vélez Sarsfield), 40

Colegio Nacional de Buenos Aires (Montserrat), 40, 225, 542

Colegio San José (Almagro), quintas, 485

Colegios, *véase* Escuelas.

Comercios destacados,

- Casa Maidana (Balvanera), 381
- Librería Clásica y Moderna (Recoleta), 540
- San Nicolás, 252

Complejo Histórico Santa Felicitas (Barracas), 39

Compositores de tango de Parque Patricios, 46

Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, *véase* Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Montserrat).

Confitería del Hotel Castelar (Montserrat), 69

Confitería del Molino (Montserrat), arquitectura, 243

Confiterías, *véase* Bares y confiterías.

Congreso, *véase* Montserrat.

Coni (imprensa) (Montserrat), 69

Conjunto Los Andes, *véase* Barrio Parque Los Andes (Chacarita).

Constitución, 118, 241, 521

- calles y avenidas,
 - 9 de Julio, 408
- proyectos urbanísticos, 76

Constitución (cont.)

- 15 de noviembre de 1889, 39
- Achupallas (pasaje, desaparecido), 39
- Tacuarí, reconfiguración, 112
- historia, 45, 100
- ilustraciones, 159
- medios de transporte, proyectos, 514
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, Plaza Constitución, 100
- salas de cine, Arte Cinema, cierre, 588
- salubridad e higiene, 255
- situación actual, 241
- La Convalecencia, *véase* Barracas.
- Convento de Santo Domingo, *véase* Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat).
- Conventos, Santa Casa de Ejercicios, 169, 438
- Coplas sobre Parque Patricios, 153
- Corrales de Santo Domingo, *véase* Matadero de los Corrales Viejos (demolido) (Parque Patricios).
- Corrales del Sud, *véase* Matadero de los Corrales Viejos (demolido) (Parque Patricios).
- Corrientes (avenida) (San Nicolás), historia, 348
- La Coruña (restaurante) (San Telmo), restauración, 8
- Criadero Municipal de Plantas (demolido) (Barracas), 295
- Cromañón, *véase* Santuario de Cromañón (Balvanera).
- Cuarteles militares, Retiro, 70
- Diagonal Norte (avenida), *véase* Presidente Roque Sáenz Peña (avenida) (San Nicolás).
- Distrito Tecnológico (Parque Patricios), 511
- Don Juan (cafetería) (Villa Santa Rita), 177
- Edificio Kavanagh, *véase* Kavanagh (edificio) (Retiro).
- Edificios destacados,
 - Alea (San Nicolás), 524
 - Legislatura de la ciudad de Buenos Aires (Montserrat), 39
 - Mirador de Massüe (San Nicolás), 558
- Editorial Estrada (Montserrat), 69
- Efemérides de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 288
- La Embajada (cafetería) (Montserrat), restauración, 8
- Escudos de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 321
- Escuela al Aire Libre N.º 3 (Parque Chacabuco), 297
- Escuela de Cerámica (Almagro), 546
- Escuela de Danzas N.º 1 (Liniers), proyectos, 112

Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII” (Villa Soldati), proyectos de remodelación, 112

Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone” (Palermo), proyectos de remodelación, 112

Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Segurola” (Floresta), 181

Escuela de la Quema de Basuras y Casa de Pobres (Parque Patricios), 392

Escuela de Niños Débiles (Parque Chacabuco), 297

Escuela Infantil N.º 6 “Madre Eufrosia Iaconis” (Belgrano), proyectos de ampliación, 112

Escuela José Manuel Estrada (San Nicolás), 590

Escuela Media N.º 4 (Villa Lugano), 68

Escuela Museo N.º 1 “Gral. Justo José de Urquiza” (Flores), 172

Escuela N.º 1 “Chacabuco” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 2 “Florencio Varela” (Flores), 172

Escuela N.º 2 “Tomás Santa Coloma” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 4 “Organización de Estados Americanos” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 6 “San José de Calasanz” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 7 “Niñas de Ayohuma” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 7 “Teniente Manuel Félix Origone” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 9 “José Pedro Varela” (Barracas), 120

Escuela N.º 10 “Juan Agustín Maza” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 15 “Carlos Tomás Sourigues” (Flores), 172

Escuela N.º 15 “Provincia de Salta” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 17 “Profesor Raúl Luis Bernardelli” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 19 “Leandro N. Alem” (Flores), 172

Escuela N.º 21 “Juan José Paso” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 22 “Antonio A. Zinny” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 23 “Canadá” (Parque Chacabuco), 60

Escuela N.º 24 “Florián Oliver” (Parque Chacabuco), 60

Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader” (Flores), 172

Escuela Normal Mariano Acosta (Balvanera), 123
 cronología, 121-122

Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes” (Barracas), 67

Escuela Primaria “Carlos Pellegrini” (San Cristóbal), 84

Escuelas,

- Colegio Espíritu Santo (Vélez Sarsfield), 40
- Colegio Nacional de Buenos Aires (Montserrat), 225, 542
- Colegio San José (Almagro), quintas, 485
- Escuela José Manuel Estrada (San Nicolás), 590
- Escuela Media N.º 4 (Villa Lugano), 68
- Escuela N.º 1 “Chacabuco” (Parque Chacabuco), 60

Escuelas (cont.)

- Escuela N.º 2 “Florencio Varela” (Flores), 172
Escuela N.º 2 “Tomás Santa Coloma” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 4 “Organización de Estados Americanos” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 6 “San José de Calasanz” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 7 “Niñas de Ayohuma” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 7 “Teniente Manuel Félix Origone” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 9 “José Pedro Varela”, 120
Escuela N.º 10 “Juan Agustín Maza” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 15 “Carlos Tomás Sourigues” (Flores), 172
Escuela N.º 15 “Provincia de Salta” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 17 “Profesor Raúl Luis Bernardelli” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 21 “Juan José Paso” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 22 “Antonio A. Zinny” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 23 “Canadá” (Parque Chacabuco), 60
Escuela N.º 24 “Florián Oliver” (Parque Chacabuco), 60
Escuela Normal Mariano Acosta (Balvanera), 123
 cronología, 121-122
Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes” (Barracas), 67
Escuela Primaria “Carlos Pellegrini” (San Cristóbal), 84
Flores, 146-147
Parque Chacabuco, 60, 297
Escuelas de artes y oficios, Escuela de Cerámica (Almagro), 546
Espacios verdes, *véase* Plazas y parques.
Esquina del Caballito (Caballito), 277
Esquina Homero Manzi (cafetería) (Boedo), 177
Establecimiento fotográfico de Arquímedes Imazio (La Boca), incendios, 564
Estación Buenos Aires (urbanización) (Barracas), 405
Estación Once-Lacroze (Ferrocarril Central Buenos Aires), 208
Estación Retiro (ferrocarril) (Retiro), 70
Estatua de Trajano (San Nicolás), 557
Estilo Tiwanaku (arquitectura),
 Belgrano, 39
 Palermo, 39
Estudiantes de Buenos Aires (club social y deportivo) (Palermo), 41
Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro), 39
Federalización de Belgrano, *véase* Belgrano-incorporación a la ciudad de Buenos Aires.

Federalización de Flores, *véase* Flores-incorporación a la ciudad de Buenos Aires.

Feria del Ombú, *véase* Parque Rivadavia (Caballito)-feria.

Ferrocarril Central Buenos Aires, estaciones, Estación Once-Lacroze, 208

Ferrocarril del Oeste, talleres de reparaciones, 213

Ferrocarril San Martín, puente ferroviario Pacífico (Palermo), ampliación, 112

Ficción sobre Almagro, 34, 96, 179

Ficción sobre Balvanera, 96, 179

Ficción sobre Barracas, 34, 75

Ficción sobre barrios porteños, 331

Ficción sobre Belgrano, 75, 96, 179

Ficción sobre Boedo, 75, 179

Ficción sobre Caballito, 75, 96, 179

Ficción sobre Chacarita, 96, 179

Ficción sobre Colegiales, 179

Ficción sobre Flores, 75, 96, 179, 197

Ficción sobre La Boca, 34, 179

Ficción sobre los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 34, 75, 331

Ficción sobre Mataderos, 96

Ficción sobre Monte Castro, 96

Ficción sobre Montserrat, 34, 75, 179, 351

Ficción sobre Nueva Pompeya, 34, 75

Ficción sobre Núñez, 96, 179

Ficción sobre Palermo, 96, 179, 351

Ficción sobre Parque Chas, 96

Ficción sobre Parque Patricios, 34, 179

Ficción sobre Puerto Madero, 179

Ficción sobre Recoleta, 34, 96, 179

Ficción sobre Retiro, 96, 179

Ficción sobre Saavedra, 145

Ficción sobre San Telmo, 34, 75, 96, 179, 189

Ficción sobre Villa Crespo, 179

Ficción sobre Villa del Parque, 179

Ficción sobre Villa Lugano, 179

Ficción sobre Villa Riachuelo, 179

Ficción sobre Villa Urquiza, 179

Ficción, *véase además* Narraciones sobre los barrios de la ciudad de Buenos Aires.

La Flor de Barracas (bar) (Barracas), declaración de sitio histórico, 220

Flores, 118, 379, 403, 565

- actuación de Ventura Martínez como Juez de Paz, 202
- archivos parroquiales, 115

Flores (cont.)

- arquitectura,
 - antiacadémica, 495
 - clasificación, 11
- arroyo Cildáñez, 212, 264
- bajo Flores, 146-147
 - clubes sociales y/o deportivos, 172
 - en la literatura, 96, 179
 - salubridad e higiene, 191, 464
 - viviendas, 576
- Banco Popular de Quilmes, 172
- bares y confiterías, 135
- Barrio Bonorino, vida cotidiana, 428
- Barrio Illia,
 - salubridad e higiene, 464
 - viviendas, 576
- Barrio Varela, 170
- bibliografía, 487
- Biblioteca Argentina para Ciegos, 466
- bicentenario, 238
- bomberos, 172
- calles y avenidas, 146-147
 - Perito Moreno, puesta en valor, 112
- cementerios, 146-147
- clubes sociales y/o deportivos, 146-147
 - Club Social de Flores, 172
 - Flores Polo Ground, 40
- comercios, 172
- cronología, 149
- cultura, 6-7, 51-52, 151, 465
- efemérides, 149
- escuelas, 146-147, 172
 - Escuela Museo N.º 1 “Gral. Justo José de Urquiza”, 172
 - Escuela N.º 2 “Florencio Varela”, 172
 - Escuela N.º 15 “Carlos Tomás Sourigues”, 172
 - Escuela N.º 19 “Leandro N. Alem”, 172
 - Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fa-
der”, 172
- familias destacadas, Marcó del Pont, 272
- historia, 11, 44-45, 48, 151, 172, 238, 270, 275, 462, 586
 - década de 1930, 259
- iglesias y templos, Basílica de San José de Flores,

Flores (cont.)

- archivo documental, 115
- origen, 172
- ilustraciones, 159
- incorporación a la ciudad de Buenos Aires, 256-257, 293, 474, 504
- industrias, historia, 463
- inmigración vasca, 345
- instituciones, 172
 - Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 152
- límites, modificación, 234
- en la literatura, 65, 75, 179, 197
- mitos y leyendas, 116
- nomenclatura de las calles, historia, 293
- origen, 238, 275
- patrimonio
 - arqueológico, 39
 - cultural, 236
 - histórico, láminas didácticas, 1
- poesías, 286
- prensa, *The Flores Parish Magazine*, 383
- recuerdos personales, 201
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 40
- residencias destacadas,
 - Casa Marcó del Pont, 236
 - Mansión Dr. Abel Bazán, 354
- salubridad e higiene, historia, 463
- sanatorios y hospitales,
 - historia, 463
 - Hospital Parmenio Piñero, 146-147
 - Sanatorium de Flores (demolido), 380
- seccionales policiales, 172
- sitios históricos, solar donde se promulgó la Constitución Nacional, 439
- solares,
 - Chacra de Quirno, 150
 - Juan B. Alberdi 2476, 267
 - lomas de Sacarelo, 447
 - quinta de Juan José Paso, 418
- el tango en, 52
- tranvías, 327
- urbanización, historia, 293
- vecinos destacados, 51, 236, 465

Flores (cont.)

- Castaña, “Cacho”, 238
- villas miseria, 68, 146-147, 170
- viviendas destacadas,
 - casa de Antonio Millán, 267
 - casa de la Flia. Marcó del Pont (Artigas 206), 529
- Flores (partido), véase Almagro, Caballito, Flores, Floresta, La Paternal, Liniers, Nueva Pompeya, Villa Santa Rita, Versalles, Villa del Parque, Villa Lugano, Villa Luro, Villa Mitre, Villa Real, y, Villa Soldati.
- Flores Polo Ground (club social y deportivo) (Flores), 40
- Floresta, 118, 353
 - arroyo Maldonado, 264
 - calles y avenidas, historia, 181
 - centros clandestinos de detención, Automotores Orletti, 40
 - clubes sociales y deportivos, 181
 - cultura, 6-7, 51
 - Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Segurola”, 181
 - historia, 44-45, 114, 181
 - oral, 14
 - iglesias y templos, Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, 181
 - ilustraciones, 159
 - instituciones, policía, 181
 - en la literatura, 65
 - nomenclatura, 181
 - Parque Arqueológico (proyecto), 40
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, Plaza Vélez Sarsfield, 181
 - remate de propiedades, avisos publicitarios, 40
 - solares, Chacra de Quirno, 150
 - vecinos destacados, 51, 181
- Florida (calle) (San Nicolás, Retiro), 37, 502
 - en la literatura, 65
- Fundición Nacional de Tipos para Imprenta (Montserrat), 69
- GEBA, véase Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (club social y deportivo) (Palermo).
- Galería General Güemes (Retiro), arquitectura, 528
- Los Galgos (cafetería) (San Nicolás), 177
- Galván (calle) (Saavedra, Villa Urquiza), proyectos de remodelación, 112
- Gaona (avenida) (Caballito), 389
- El Gato Negro (confitería) (San Nicolás), restauración, 8
- Gianantonio, Carlos A. (calle) (Almagro), 221

Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (club social y deportivo) (Palermo), 40-41
 Giuffra (pasaje) (San Telmo), 544
 Globo *véase* Club Atlético Huracán.
 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Parque Patricios), 171
 H.A.F.D.A.S.A., *véase* Hispano Argentina (fábrica).
 Hansen (café) (Palermo), *véase* Café de Hansen (Palermo).
 Hispano Argentina (fábrica) (Caballito), 530
 Historia en la nomenclatura de las calles de Buenos Aires, 129
 Hospital de Clínicas “José de San Martín” (Recoleta), historia, 128
 Hospital de Crónicos (demolido) (San Telmo), 39
 Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” (Recoleta), 296, 362
 Hospital Enrique Tornú (Villa Ortúzar), 361, 471
 Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), historia, 175
 Hospital Intendente Crespo (demolido) (Recoleta), 39
 Hospital Médico Policial Churruca Visca (Parque Patricios), 94
 Hospital Militar Central (demolido) (Parque Patricios), 109
 Hospital Parmenio Piñero (Flores), 146-147
 Hotel de Faunch (San Nicolás), 334
 Hotel de Inmigrantes (Retiro), 70, 344
 Hotel de Watson (Belgrano), 269
 Hoteles de la Avenida de Mayo (Montserrat), 472
 Hoteles temáticos, San Telmo, 518
 Huracán (club de fútbol), *véase* Club Atlético Huracán (Parque Patricios).
 La Ideal (confitería) (San Nicolás), 8, 177
 Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Barracas), 39
 Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Montserrat), 69, 169
 Iglesia de San Bernardo (Villa Crespo), 133
 Iglesia de San Francisco (Montserrat), 69
 Iglesia de San Ignacio de Loyola (Montserrat), 69
 Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza (Montserrat), 69
 Iglesia de San Juan Evangelista, *véase* Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca).
 Iglesia de Santa Felicitas (Barracas), 39, 67
 Iglesia Mater Misericordiae (Montserrat), 69
 Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena (San Nicolás), 40
 Iglesias y templos,
 Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (Almagro), 296
 Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat), 69
 Basílica de San José de Flores (Flores),

Iglesias y templos (cont.)

- archivo documental, 115
 - origen, 172
 - Basílica del Sagrado Corazón de Jesús (Barracas), 39
 - Capilla de la Calera (Belgrano), 305
 - Capilla María Auxiliadora (Barracas), 39
 - Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Barracas), 39
 - Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Montserrat), 69, 169
 - Iglesia de San Bernardo (Villa Crespo), 133
 - Iglesia de San Francisco (Montserrat), 69
 - Iglesia de San Ignacio de Loyola (Montserrat), 69
 - Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza (Montserrat), 69
 - Iglesia de Santa Felicitas (Barracas), 39, 67
 - Iglesia Mater Misericordiae (Montserrat), 69
 - Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena (San Nicolás), 40
 - Monasterio Santa Catalina de Siena (San Nicolás), riesgo estructural, 188
 - Parroquia de la Inmaculada Concepción (San Telmo), 99
 - Parroquia de Nuestra Señora de Loreto (Palermo), 40
 - Parroquia de San Cristóbal (San Cristóbal), 78, 84
 - Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca),
 - Parroquia de San Pedro González Telmo (San Telmo), 99
 - Parroquia de Santa Clara (Flores), 146-147
 - Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (Palermo), 387
 - Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 40
 - Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 130
 - Parroquia San Antonio María Zacarías (Barracas), 39
 - Parroquia San Judas Tadeo (Parque Chacabuco), 61
 - Parroquia San Lorenzo Mártir (Parque Chacabuco), 61
 - Parroquia Santa Elisa (Barracas), 39
 - Parroquia Santa Isabel de Hungría (Parque Chacabuco), 61
 - Parroquia Santa Lucía (Barracas), 39, 339
 - Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 61
 - La Redonda (Belgrano), 261
 - San Nicolás, 253
 - San Nicolás de Bari (demolida) (San Nicolás), 373
 - San Telmo, 174
 - Templo de Jesús Sacramentado (Almagro), 182
- Imprenta Coni, véase Coni (imprensa) (Montserrat).

Instituto de Zoonosis Dr. Luis Pasteur (Caballito), 281
 Instituto Modelo de Frenopatía Open Door (Monte Castro), 39
 Interama, *véase* Parque de la Ciudad (parque de diversiones) (Villa Lugano).
 Irlandeses en Belgrano (Buenos Aires), 407
 Jardín Botánico (Palermo), historia, 138-139
 Jardín Zoológico (Palermo), historia, 132
 Jesuitas, propiedades en Caballito (Buenos Aires), 417
 Junta de Estudios Históricos de San José de Flores (Flores), 152
 Kavanagh (edificio) (Retiro), 70, 547
 La Boca, 22, 35, 118, 198, 205

- antropología cultural, 58
- arquitectura, dibujos, 185-186
- Arroyo del Piojo, 264
- arte, murales cerámicos, 575
- artistas, 162-163, 222, 244
 - Juan de Dios Filiberto, 24
- bares y confiterías, 135
- caminos, 273
- centros culturales, Usina del Arte, proyectos, 112
- clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Boca Juniors, 29, 40-41, 126, 491
- comedores sociales, 77
- cultura, 6-7, 36, 52, 162-163, 244
 - instituciones, 166
- desarrollo urbano, 444, 515
- espacio público, proyectos, 112
- establecimiento fotográfico de Arquímedes Imazio, 564
- fotografías, 258
- fotógrafos, 193
- gentrificación, *véase* La Boca-renovación-políticas públicas.
- guías de viaje, 125
- historia, 23, 25-26, 36, 45, 358, 448
- iglesias y templos, Parroquia de San Juan Evangelista, 496
- ilustraciones, 159
- incendios, 564
- inmigración, 40
 - italiana, 350
- instituciones, Unión Cívica Radical, 200
- inundaciones, control, 112
- límites, modificación, 234
- en la literatura, 34, 65, 179
- mascarones de proa, 498

La Boca (cont.)

- medallas sobre, 215
- origen, 265
- paisaje urbano, 58
- parcelamiento, 273
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- pintores, Lazzari, Alfredo (1871-1949), 222
- plazas y parques, Plaza Solís, 555
- población, estadísticas, 77
- poesías sobre, 470
- políticas públicas, 112
- proyectos inmobiliarios, 513, 577
- recorridos turísticos, 187
- relatos personales, 440
- renovación, políticas públicas, 77
- restaurantes, La Buena Medida, 177
- servicio telefónico, 563
- el tango en, 24, 52
- tranvías, 326
- turismo, 242
- urbanización, políticas públicas, 77
- uso de la imagen, 58
- vecinos destacados,
 - Froncini, Marino, 27
 - Peri, Manuel, 27
 - Sagasta, Nicanor, 27
- La Paternal, 28, 118, 229, 553
 - casas destacadas, Paz Soldán 4780, 553
 - clubes sociales y/o deportivos, Asociación Atlética Argentinos Juniors, 40, 64
 - estadísticas de población, 199
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - reconversión de fábricas en talleres de artistas, 204
- Lamadrid, véase Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto).
- Los Laureles (cafetería) (Barracas), 177
- Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Montserrat), 39
- Librería Clásica y Moderna (Recoleta), 540
- Librería de Ávila (Montserrat), 318
- Librería del Colegio (Montserrat), véase Librería de Ávila (Montserrat).

Límites de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 240
 legislación, 219
 propuestas de cambio, 234

Liniers, 118, 268
 arroyo Maldonado, 264
 Barrio de las Mil Casitas, vida cotidiana, 428, 508
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Vélez Sarsfield, historia, 56
 cultura, 6-7, 164
 escuelas, Escuela de Danzas N.º 1, proyectos, 112
 historia, 44-45
 ilustraciones, 159
 en la literatura, 65
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 políticas públicas, 112
 remate de propiedades, avisos publicitarios, 40
 talleres ferroviarios, 213
 transporte público, 40

Liniers, Santiago de (1753-1810), solares, 481

Lomas de Sacarelo (Flores), 447

London City (confitería) (Montserrat), 69

Lugano, véase Villa Lugano.

Luz del Porvenir (asociación vecinal) (Versalles), 574

Mansión de Montes (demolida) (Caballito), 482

Mansión Dr. Abel Bazán (Flores), 354

Manzana de las luces (Montserrat), 314

Mapas barriales, 338

Matadero de los Corrales Viejos (demolido) (Parque Patricios), 104

Mataderos, 118, 268, 292, 355-356
 bares y confiterías, Bar Oviedo, restauración, 8
 cultura, 6-7, 51-52
 fotografías, 63
 muestras, 578
 historia, 45, 384
 ilustraciones, 159
 Mercado de Hacienda, 378
 en la literatura, 65, 96
 mitos y leyendas, 116
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques, Plazoleta Beato Guanella, proyectos de remodelación, 112
 proyectos urbanísticos, 582

Mataderos (cont.)

- salubridad e higiene, 191
- el tango en, 52
- vecinos destacados, 51
- Mataderos del Sud (demolido) (Barracas), 67, 104
- Mausoleo de Bernardino Rivadavia (Balvanera), 488
- Mayo, avenida de, véase Avenida de Mayo (Montserrat).
- Mercado Constitución (Constitución), 100
- Mercado de Abasto (Balvanera), 30, 278, 391
- Mercado de Hacienda (Mataderos), 378
- Mercado Güemes (demolido) (Palermo), 387
- Ministerio de Educación de la Nación, véase Palacio Pizzurno (Recoleta).
- Mirador de Comastri (Chacarita), 140, 311, 454
- El mirador de Massüe (edificio) (San Nicolás), 558
- Miramar (restaurante) (San Cristóbal), 8, 177
- Monasterio Santa Catalina de Siena (San Nicolás), riesgo estructural, 188
- Monte Castro, 118, 341
 - historia, 44-45
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 96
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - sanatorios y hospitales, Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, 39
- Montes de Oca (avenida) (Barracas), 312
- Montserrat, 69, 118, 357
 - arqueología, 69
 - arquitectura, 69
 - clasificación, 12
 - artistas plásticos, 69
 - bares y confiterías, 135
 - Bar Iberia, 69
 - Bar Seddon, restauración, 8
 - Café de Marco, 69
 - Café Tortoni, 32, 69, 113, 177, 505
 - Confitería del Hotel Castelar, 69
 - Confitería del Molino, arquitectura, 243
 - La Embajada, restauración, 8
 - London City, 69
 - El Querandí, 177
 - Los 36 Billares, 69
 - restauración, 8
 - calles y avenidas, 169

Montserrat (cont.)

- Aroma (pasaje, desaparecido), 39
- Avenida de Mayo, 69, 532
 - hoteles, 472
- historia, 371
- 9 de Julio, 69, 408
 - proyectos urbanísticos, 76
- Reconquista, reconfiguración, 112
- Suipacha, reconfiguración, 112
- Tacuarí, reconfiguración, 112
- celebraciones, Día de la Reconquista, 235
- comercios, 69
- cultura, 6-7, 51, 69, 388
- desarrollo inmobiliario, 322
- edificios destacados, 69
 - Cabildo, 422
 - Casa Wulf, 535
 - Colegio Nacional de Buenos Aires, 40, 225
 - Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, 39
 - Palacio Barolo, 550
- en la literatura, 34, 65, 75, 179, 351
- escuelas, Colegio Nacional de Buenos Aires, 40, 225, 542
- fósiles, 69
- guías de viaje, 125
- historia, 12, 45, 69, 83, 169
- iglesias y templos,
 - Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo, 69
 - Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, 69, 169
 - Iglesia de San Francisco, 69
 - Iglesia de San Ignacio de Loyola, 69
 - Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, 69
 - Iglesia Mater Misericordiae, 69
- ilustraciones, 159
- imprentas, 69
- industrias, Fundición Nacional de Tipos para Imprenta, 69
- inmigración africana, 69
- inmigración española, 69
- instituciones,
 - bomberos, 169
 - Club Español, 541

Montserrat (cont.)

- Editorial Estrada, 69
 - Fundición Nacional de Tipos para Imprenta, 69
 - Imprenta Coni, 69
 - policía, 169
 - Librería de Ávila, 318
 - Librería del Colegio, véase Montserrat-Librería de Ávila.
 - Manzana de las luces, 314
 - medios de transporte, subterráneo, 39
 - música, 69
 - patrimonio histórico, 235
 - láminas didácticas, 1
 - Plaza de toros (demolida), 169
 - plazas y parques, 169
 - Plaza Chica, 308
 - Plaza de Mayo, 214, 223, 246
 - en la literatura, 65
 - población, estadísticas, 69
 - prostitución, siglo XIX, 393
 - recorridos turísticos, 187
 - ribera, 69
 - Santa Casa de Ejercicios, 169, 438
 - teatros, 69, 169, 276
 - Teatro Colón (antigua sede), 39
 - vecinos destacados, 51
 - viviendas destacadas, casa de Bernardino Rivadavia, 266
- Monumento al Coronel Ramón L. Falcón (Recoleta), 95
- Monumentos históricos nacionales,
 - Santa Casa de Ejercicios (Montserrat), 169, 438
 - sede de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (San Telmo), 323
- Movimiento peronista en Belgrano, 203
- Muchacho de San Telmo* (Vizconde de Lascano Tegui), 189
- Mujeres en la nomenclatura de las calles de Buenos Aires, 47, 98
- Mujeres militantes políticas en Belgrano, 203
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (San Telmo), puesta en valor, 112
- Museo de Bellas Artes de La Boca (La Boca), colección de mascarones de proa, 498
- Museo de Historia de los Barrios Porteños (Belgrano), 359
- Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Saavedra), 459
- Museo Manoblanca (Nueva Pompeya), 367
- Museo Municipal de Deportes de la ciudad de Buenos Aires (Belgrano), 359

Museo Saavedra, *véase* Museo Histórico Cornelio de Saavedra.

Músicos de Parque Patricios, 46

Narraciones sobre los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 18, 54, 75
véase además Ficción.

Negocios, *véase* Comercios.

Nomenclatura,
 de las calles de Buenos Aires, diccionarios, 47, 49, 98, 129, 143-144
 de las plazas y parques de Buenos Aires, diccionarios, 143-144
 de los barrios de Buenos Aires, 240, 509
 diccionarios, 143-144
 Floresta, 181
 propuestas de cambio, 517, 585
 no oficial de los barrios de Buenos Aires, 431-432, 509, 568

Nuestra Señora de Belén (chacra de los Jesuitas) (Caballito), 417

Nueva Pompeya, 68, 93, 118, 274, 460, 473
 Barrio Charrúa, 68
 barrio Colonia Obrera, 426
 calles y avenidas, Perito Moreno, puesta en valor, 112
 cultura, 6-7
 historia, 44-45, 519
 ilustraciones, 159
 instituciones, Asociación Mutualista del Bañado, 16
 límites, modificación, 234
 en la literatura, 34, 65, 75
 medios de transporte, ferrocarril, 39
 museos, Museo Manoblanca, 367
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques, Plazoleta Tilcara, proyectos de remodelación, 112
 recorridos turísticos, 187
 viviendas colectivas, proyectos, 437

Núñez, 118
 bajo Núñez, vida cotidiana, 428
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético River Plate, *véase* Belgrano-clubes sociales y/o deportivos-Club Atlético River Plate.
 cultura, 51
 Ferrocarril Mitre, pasos bajo nivel, 112
 historia, 19, 45
 ilustraciones, 159
 en la literatura, 96, 179
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 vecinos destacados, 51

Obelisco (monumento) (San Nicolás), 548

Los Olivos (hoy Barracas), 280
Once, *véase* Balvanera.
Pacífico, *véase* Palermo.
Palacio Barolo (Montserrat), 550
Palacio de las Aguas Corrientes (Recoleta), 130
Palacio Devoto (demolido) (Recoleta), 476
Palacio Pizzurno (Recoleta), 130, 527
Palacio Sarmiento, *véase* Palacio Pizzurno (Recoleta).
Palacios, Retiro, 70
Palermo, 118, 301, 455, 522
 arqueología, 523
 arquitectura, clasificación, 119, 124
 arroyo Maldonado, 264, 455
 bares y confiterías, 135
 Café de Hansen, 306, 374, 458
 arqueología, 15
 Barrio Parque, 430, 494
 en la literatura, 96, 179
 valor de la tierra, 573
 calles y avenidas,
 Anasagasti, proyectos de remodelación, 112
 Pasaje Del Signo, 387
 Santa Fe, 154
 caminos, 304
 chacra de los Figueroa, 387
 clubes sociales y/o deportivos,
 Club Atlético Porteño, 41
 Estudiantes de Buenos Aires, 41
 Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), 40-41
 Sociedad Sportiva Argentina, 40-41
 crecimiento, 411
 cultura, 6-7, 51
 desarrollo inmobiliario, 413
 desarrollo urbano, 230, 443, 512
 en la literatura, 65, 96, 179, 351
 Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone”, proyectos
 de remodelación, 112
 esculturas y monumentos, El arquero de San Sebastián (A. Lagos), 95
 espacio público, baldosas, 284
 fábricas, cervecerías, 303
 Ferrocarril San Martín, puente ferroviario Pacífico, ampliación, 112
 guías de viaje, 125

Palermo (cont.)

- historia, 45, 119, 141, 168, 342
 - iglesias y templos,
 - Parroquia de Nuestra Señora de Loreto, 40
 - Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, 387
 - ilustraciones, 159
 - inmigración armenia, 39
 - instituciones,
 - Jardín Botánico, historia, 138-139
 - Jardín Zoológico, 132
 - Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”, 43
 - mercado Güemes (demolido), 387
 - mitos y leyendas, 116
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 493
 - Plaza Armenia, 39
 - Plaza Italia, 452
 - Plazoleta Monte Ararat, 39
 - Plazoleta William Morris, proyectos de ampliación, 112
 - recorridos turísticos, 187
 - residencias destacadas, arquitectura “estilo Tiwanaku”, 39
 - sitios arqueológicos, 523
 - subdivisiones, 431
 - toponimia, 309
 - valor de la tierra, 573
 - vecinos destacados, 51
 - Holmberg (Flia.), 456
 - venta de terrenos fiscales, 573
- Palermo Chico, *véase* Palermo-Barrio Parque.
- Parque Avellaneda, 118
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- Parque Centenario (Caballito), 216
- Parque Chacabuco, 118
 - arbolado, 299
 - Barrio Cafferata, 537
 - división parroquial, 61
 - escuelas, 60, 297
 - Escuela N.º 1 “Chacabuco”, 60
 - Escuela N.º 2 “Tomás Santa Coloma”, 60
 - Escuela N.º 4 “Organización de Estados Americanos”, 60

Parque Chacabuco (cont.)

- Escuela N.º 6 “San José de Calasanz”, 60
- Escuela N.º 7 “Niñas de Ayohuma”, 60
- Escuela N.º 7 “Teniente Manuel Félix Origone”, 60
- Escuela N.º 10 “Juan Agustín Maza”, 60
- Escuela N.º 15 “Provincia de Salta”, 60
- Escuela N.º 17 “Profesor Raúl Luis Bernardelli”, 60
- Escuela N.º 21 “Juan José Paso”, 60
- Escuela N.º 22 “Antonio A. Zinny”, 60
- Escuela N.º 23 “Canadá”, 60
- Escuela N.º 24 “Florián Oliver”, 60
- historia, 45, 61
 - oral, 14
- iglesias y templos, 40
 - Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, 40
 - Parroquia San Judas Tadeo, 61
 - Parroquia San Lorenzo Mártir, 61
 - Parroquia Santa Isabel de Hungría, 61
 - Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, 61
- ilustraciones, 159
- origen, 416
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques,
 - Parque Chacabuco,
 - esculturas, 300
 - puesta en valor, 112
 - Plazoleta Discípulo, proyectos de remodelación, 112
- Polvorín de Flores, 298, 416
- vecinos destacados, Alfonsina Storni, 194
- Parque Chacabuco (Parque Chacabuco),
 - esculturas, 300
 - puesta en valor, 112
- Parque Chas, 337, 433
 - categorización como barrio oficial, 414
 - designación oficial como barrio, 434
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 96
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- Parque de la Ciudad (parque de diversiones) (Villa Lugano), 477
- Parque de la Cultura (proyecto) (Barracas), 492
- Parque de la Memoria (Belgrano), proyectos, 112

Parque de los Patricios, *véase* Parque Patricios.

Parque España (Barracas), 228
 intervenciones, amparos, 492

Parque Eva Perón (Puerto Madero), proyectos, 112

Parque Florentino Ameghino (Parque Patricios), 3

Parque Fray Luis Beltrán (Barracas), 228

Parque Indoamericano (Villa Soldati), flora, 290

Parque Japonés (Recoleta), 70, 396-397, 549

Parque José Evaristo Uriburu (Parque Patricios), 3

Parque Lezama (San Telmo), 39, 499

Parque Patricios, 110, 118, 497
 artes plásticas en, 176
 bares y confiterías, 135
 calles y avenidas, 20, 57, 62, 104, 127, 153, 175-176, 180
 Cementerio del Sud (demolido), 180
 proyectos, 251
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Huracán, 5, 20, 41, 516
 combates de la revolución radical de 1905 en, 102
 combates federales en, 157
 cultura, 6-7
 desarrollo urbano, 515
 Distrito Tecnológico, 511
 escuelas, Escuela de la Quema de Basuras y Casa de Pobres, 392
 historia, 45, 62, 87, 102, 109, 153, 157, 171, 175, 531
 ilustraciones, 159
 instituciones,
 Arsenal Central de Guerra “Esteban de Luca”, 101
 cárcel, 66
 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 171
 Matadero de los Corrales Viejos (demolido), 104
 policía, 94
 zoológico (demolido), 71
 en la literatura, 33-34, 57, 62, 65, 153, 175-176, 179
 medios de transporte, tranvía, 111
 monumentos emplazados en, 153
 origen, 105, 127
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques,
 Parque Florentino Ameghino, 3
 Parque José Evaristo Uriburu, 3
 Plaza Dr. José C. Paz, 3
 Plaza España, 3

Parque Patricios (cont.)

Plaza Florentino Ameghino, 180, 251

Plaza Garay, 3

Plaza Martín Fierro, véase San Cristóbal-plazas y parques-Plaza Martín Fierro.

Plaza Nueva Pompeya, 3

recorridos turísticos, 187

sanatorios y hospitales,

Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), historia, 175

Hospital Médico Policial Churruca Visca, 94

Hospital Militar Central (demolido), 109

vecinos destacados,

Barbieri, Guillermo Desiderio (1894-1935), 46

Biafore, Roque (1896-1975), 46

Bonpland, Aimé (1773-1858), 103

Escalada (Flia.), 59

Guido, Juan Bautista (1898-1945), 46

Moreno, Francisco P. (1852-1919), 127

Nasca, Carlos D. (1873-1936), 46

Rial, José (1896-1954), 184

Severino, José Arturo (ca. 1890-1934), 46

Soria, Exequiel (1873-1936), 57

Parque Rivadavia (Caballito),

feria, 254

fotografías, 260

Parques de diversiones,

Parque de la Ciudad (Villa Lugano), 477

Parque Japonés (Recoleta), 70, 396-397, 549

Parroquia de la Inmaculada Concepción (San Telmo), 99

Parroquia de Nuestra Señora de Loreto (Palermo), 40

Parroquia de San Cristóbal (San Cristóbal), 78, 84

Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca), 496

Parroquia de San Pedro González Telmo (San Telmo), 99

Parroquia de Santa Clara (Flores), 146-147

Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (Palermo), 387

Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria (Floresta), 181

Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 40

Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 130

Parroquia San Antonio María Zacarías (Barracas), 39

Parroquia San Judas Tadeo (Parque Chacabuco), 61

Parroquia San Lorenzo Mártir (Parque Chacabuco), 61

Parroquia Santa Elisa (Barracas), 39

Parroquia Santa Isabel de Hungría (Parque Chacabuco), 61
 Parroquia Santa Lucía (Barracas), 39, 339
 Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 61
 Partido Peronista Femenino en Belgrano, 203
 Pasaje Achupallas, *véase* Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución).
 Pasaje Anasagasti, *véase* Anasagasti (pasaje) (Palermo).
 Pasaje Aroma, *véase* Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat).
 Pasaje Bollini, *véase* Bollini (pasaje) (Recoleta).
 Pasaje Del Signo (Palermo), 387
 Pasaje Falucho, *véase* Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro).
 Pasaje Florida, *véase* Galería General Güemes (Retiro).
 Pasaje Giuffra, *véase* Giuffra (pasaje) (San Telmo).
 Pasaje Güemes, *véase* Galería General Güemes (Retiro).
 Pasaje La Piedad, *véase* La Piedad (pasaje) (Balvanera).
 Pasaje Seaver, *véase* Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta).
 Pasajes de la ciudad de Buenos Aires, *véase* Calles y avenidas-pasajes.
 Pasco Sur (estación de subte línea A) (Balvanera), 587
 Paseo Arquitecto Arturo Dubourg (Recoleta), inauguración, 435
 Paseo Colón (avenida) (San Telmo), puesta en valor, 112
 Paso, Juan José (1758-1833), quinta, 418
 Pasos bajo nivel,
 Núñez, 112
 Villa Devoto, 112
 Patrimonio cultural, mapas barriales, 338
 Patrimonio histórico
 Barracas, amenazas a su integridad, 347
 de los barrios porteños, láminas didácticas, 1
 Peluffo, Ángel (calle) (Almagro), cambio de nombre, 221
 Periódicos barriales, *Boedo* (Boedo), 467-468
 Perito Moreno (avenida) (Nueva Pompeya, Flores), puesta en valor, 112
 La Piedad (pasaje) (Balvanera), 552
 Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei” (Palermo), 43
 Plaza Armenia (Palermo), 39
 Plaza Barrio General Savio (Villa Lugano), proyectos, 112
 Plaza Britania, *véase* Plaza Fuerza Aérea (Retiro).
 Plaza Canadá (Retiro), 70
 Plaza Castelli (Belgrano), remodelación, 570
 Plaza Chica (Montserrat), 308
 Plaza Constitución (Constitución), 100
 Plaza de los Inválidos, *véase* Plaza España (Parque Patricios).

Plaza de Mayo (Montserrat), 214, 223, 246
 en la literatura, 65
 Plaza de toros (demolida) (Montserrat), 169
 Plaza del Retiro, *véase* Plaza San Martín (Retiro).
 Plaza Dr. José C. Paz (Parque Patricios), 3
 Plaza España (Parque Patricios), 3
 Plaza Euskara (San Cristóbal), 84
 Plaza Florentino Ameghino (Parque Patricios), 180, 251
 Plaza Francia (Recoleta), 554
 Plaza Fuerza Aérea (Retiro), 70
 Plaza Garay (Parque Patricios), 3
 Plaza Houssay (Recoleta), 377
 Plaza Irlanda (Caballito), 398
 Plaza Italia (Palermo), 452
 Plaza Juan XXIII (Recoleta), renovación, 400
 Plaza Lavalle (San Nicolás), estatua de Trajano, 557
 Plaza Libertad (Retiro), 333, 335
 Plaza Mariano Boedo (Boedo), proyectos, 112
 Plaza Martín Fierro (San Cristóbal), 3, 84
 Plaza Miserere (Balvanera), 349
 Plaza Nueva Pompeya (Parque Patricios), 3
 Plaza Once, *véase* Plaza Miserere (Balvanera).
 Plaza Rodríguez Peña (Recoleta), historia, 130
 Plaza San Martín (Retiro), 70
 monumentos, 70
 Plaza San Martín de Tours (Recoleta), renovación, 400
 Plaza Solís (La Boca), 555
 Plaza Vélez Sarsfield (Floresta), 181
 Plazas y parques,
 Balvanera, 239
 Barracas, 67
 Belgrano, proyectos, 112
 Coghlan, 320
 Montserrat, 169
 nomenclatura, diccionarios, 143-144
 Palermo, 493
 Parque Centenario, 216
 Parque Chacabuco (Parque Chacabuco),
 esculturas, 300
 puesta en valor, 112
 Parque de la Cultura (proyecto) (Barracas), 492
 Parque de la Memoria (Belgrano), proyectos, 112

Plazas y parques (cont.)

- Parque España (Barracas), 228
 - intervenciones, amparos, 492
- Parque Eva Perón (Puerto Madero), proyectos, 112
- Parque Florentino Ameghino (Parque Patricios), 3
- Parque Fray Luis Beltrán (Barracas), 228
- Parque Indoamericano (Villa Soldati), flora, 290
- Parque José Evaristo Uriburu (Parque Patricios), 3
- Parque Lezama (San Telmo), 39, 499
- Parque Rivadavia (Caballito), 382
 - feria, 254
 - fotografías, 260
- Paseo Arquitecto Arturo Dubourg (Recoleta), inauguración, 435
- Plaza Armenia (Palermo), 39
- Plaza Barrio General Savio (Villa Lugano), proyectos, 112
- Plaza Canadá (Retiro), 70
- Plaza Castelli (Belgrano), remodelación, 570
- Plaza Chica (Montserrat), 308
- Plaza Constitución (Constitución), 100
- Plaza de Mayo (Montserrat), 214, 223, 246
 - en la literatura, 65
- Plaza Dr. José C. Paz (Parque Patricios), 3
- Plaza España (Parque Patricios), 3
- Plaza Florentino Ameghino (Parque Patricios), 180, 251
- Plaza Francia (Recoleta), 554
- Plaza Fuerza Aérea (Retiro), 70
- Plaza Garay (Parque Patricios), 3
- Plaza Houssay (Recoleta), 377
- Plaza Irlanda (Caballito), 398
- Plaza Italia (Palermo), 452
- Plaza Juan XXIII (Recoleta), renovación, 400
- Plaza Lavalle (San Nicolás), estatua de Trajano, 557
- Plaza Libertad (Retiro), 333, 335
- Plaza Mariano Boedo (Boedo), proyectos, 112
- Plaza Martín Fierro (San Cristóbal), 3, 84
- Plaza Miserere (Balvanera), 349
- Plaza Nueva Pompeya (Parque Patricios), 3
- Plaza Rodríguez Peña (Recoleta), historia, 130
- Plaza San Martín (Retiro), 70
 - monumentos, 70
- Plaza San Martín de Tours (Recoleta), renovación, 400
- Plaza Solís (La Boca), 555

Plazas y parques (cont.)

- Plaza Vélez Sarsfield (Floresta), 181
- Plazoleta Beato Guanella (Mataderos), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta Discépolo (Parque Chacabuco), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta Monte Ararat (Palermo), 39
- Plazoleta Tilcara (Nueva Pompeya), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta William Morris (Palermo), proyectos de ampliación, 112
- Plazoleta Beato Guanella (Mataderos), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta Discépolo (Parque Chacabuco), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta Monte Ararat (Palermo), 39
- Plazoleta Tilcara (Nueva Pompeya), proyectos de remodelación, 112
- Plazoleta William Morris (Palermo), proyectos de ampliación, 112
- La Poesía (cafetería) (San Telmo), 177
- Poesías sobre Parque Patricios, 33, 57, 176
- Polvorín de Flores (Parque Chacabuco), 298, 416
- Polvorín de los Hornos de la Resistencia, *véase* Polvorín de Flores.
- Pompeya, *véase* Nueva Pompeya.
- Presidente Roque Sáenz Peña (avenida) (San Nicolás), 2
- Primera Escuela Elemental de Ambos Sexos N.º 4, *véase* Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Seguro” (Floresta).
- Primera Junta, *véase* Caballito.
- El Progreso (cafetería) (Barracas), 177
 - restauración, 8
- Prostíbulos, San Nicolás, 520
- Puente de Ciudad de la Paz, *véase* Ciudad de la Paz (puente) (Colegiales).
- Puente ferroviario Pacífico (Palermo), ampliación, 112
- Puente Pueyrredón (Barracas), 324
- Puerto Madero, 50, 118, 247, 285, 503
 - ampliación, proyectos, 562
 - calles y avenidas, Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane, proyectos, 112
 - cultura, 51
 - desarrollo inmobiliario, 445
 - espacio público, proyectos, 112
 - guías de viaje, 125
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 179
 - medios de transporte, Tranvía del Este, 579
 - mitos y leyendas, 116

Puerto Madero (cont.)

- nomenclatura de las calles, 97
- origen, 369
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, Parque Eva Perón, proyectos, 112
- puentes giratorios, 112
- recorridos turísticos, 187
- vecinos destacados, 51
- Pulpería del Caballito (Caballito), 277
- El Querandí (cafetería) (Montserrat), 177
- Quinta de Liniers (Almagro), 481
- Quinta de Passo (Almagro), 483
- Quinta de Vermoelen (Balvanera), 484
- Rawson, véase Agronomía-Barrio Rawson.
- Recoleta, 118, 332, 460
 - áreas de protección histórica, 461
 - bares y confiterías, 135
 - calles y avenidas,
 - Bollini (pasaje), 317
 - restauración, 289
 - Santa Fe, 154
 - Seaver (pasaje, desaparecido), 39
 - cementerio, 183, 346, 457
 - comercios destacados, Librería Clásica y Moderna, 540
 - cultura, 6-7
 - desarrollo urbano, 512
 - edificios destacados,
 - Ministerio de Educación de la Nación, 130, 527
 - Palacio de las Aguas Corrientes, 130
 - Palacio Pizzurno, 130, 527
 - esculturas y monumentos, 95
 - Monumento al Coronel Ramón L. Falcón (A. Lagos), 95
 - guías de viaje, 125
 - historia, 45, 82
 - iglesias y templos, Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 130
 - ilustraciones, 159
 - límites, modificación, 234
 - en la literatura, 34, 65, 96, 179
 - parques de diversiones, Parque Japonés, 70, 396-397, 549
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques,

Recoleta (cont.)

- Paseo Arquitecto Arturo Dubourg, inauguración, 435
- Plaza Francia, 554
- Plaza Houssay, 377
- Plaza Juan XXIII, renovación, 400
- Plaza Rodríguez Peña, historia, 130
- Plaza San Martín de Tours, renovación, 400
- puesta en valor, 192
- recorridos turísticos, 187, 192
- recuerdos personales de vecinos, 500
- residencias destacadas, Palacio Devoto (demolido), 476
- sanatorios y hospitales,
 - Hospital de Clínicas “José de San Martín”, 128
 - Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez”, 296, 362
 - Hospital Intendente Crespo (demolido), 39
- vecinos destacados,
 - Holmberg (Flia.), 456
 - Ruiz Guiñazú, Magdalena (1935-2022), 500
- villas miseria, 70
 - abandono estatal, 572
 - urbanización, 365
- Reconquista (calle) (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 112
- La Redonda (iglesia) (Belgrano), 261
- Restaurantes,
 - La Buena Medida (La Boca), 177
 - La Coruña (San Telmo), restauración, 8
 - Miramar (San Cristóbal), 8, 177
- Retiro, 70, 118
 - Arquitectura, palacios, 70
 - bares y confiterías, Chez Tatave, 406
 - calles y avenidas,
 - Arroyo, 70
 - Falucho (pasaje, desaparecido), 39
 - Florida, 37, 502
 - en la literatura, 65
 - 9 de Julio, 408
 - Reconquista, reconfiguración, 112
 - Santa Fe, 154
 - Suipacha, reconfiguración, 112
 - cementerio de los protestantes, 475
 - cuarteles militares, 70
 - cultura, 6-7

Retiro (cont.)

- edificios destacados,
 - Catalinas Norte, 70
 - Kavanagh, 70, 547
- estación ferroviaria, 70
- galerías comerciales, General Güemes, arquitectura, 528
- guías de viaje, 125
- historia, 45, 70
- Hotel de Inmigrantes, 70, 344
- ilustraciones, 159
- límites, modificación, 234
- en la literatura, 65, 179
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques,
 - Plaza Canadá, 70
 - Plaza Fuerza Aérea, 70
 - Plaza Libertad, 333, 335
 - Plaza San Martín, 70
 - monumentos, 70
- recorridos turísticos, 187
- tierras ferroviarias, venta, proyectos, 227
- villas miseria, 70
 - abandono estatal, 572
 - urbanización, 365
- viviendas destacadas,
 - casa de la familia Haedo, 70
 - casa de Laprida, 70
- Riachuelo (Barracas), 67
- Rivadavia, Bernardino (1780-1845), viviendas, Montserrat, 266
- Saavedra, 118, 316, 506
 - barrio Mitre, regularización dominial, 427
 - calles y avenidas, Galván, proyectos de remodelación, 112
 - cultura, 51-52, 165
 - historia, 19, 45
 - oral, 14
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 65, 145
 - mitos y leyendas, 116
 - Museo Histórico Cornelio de Saavedra, 459
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - el tango en, 52
 - vecinos destacados, 51

- Salas de cine,
 - Arte Cinema (Constitución), cierre, 588
 - Boedo, 390
- San Cristóbal, 118
 - bares y confiterías,
 - Bar Carlitos, 177
 - Bar Hermanos Cao, restauración, 8
 - clubes sociales y/o deportivos, Plaza Euskara, 84
 - escuelas, Escuela Primaria “Carlos Pellegrini”, 84
 - historia, 45, 78, 84, 88
 - iglesias y templos, Parroquia de San Cristóbal, 78, 84
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 65
 - mitos y leyendas, 116
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, Plaza Martín Fierro, 3, 84
 - restaurantes, Miramar, 8, 177
 - tango, 282
- San Cristóbal Sur, *véase* Parque Patricios.
- San José de Flores, *véase* Flores.
- San Lorenzo, *véase* Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo).
- San Nicolás, 118, 415
 - bares y confiterías, 135
 - Los Galgos, 177
 - El Gato Negro, 8
 - La Ideal, 8, 177
 - calles y avenidas,
 - Corrientes, historia, 348
 - Florida, 37, 502
 - en la literatura, 65
 - historia, 371
 - 9 de Julio, 408
 - proyectos urbanísticos, 76
 - Presidente Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte), 2
 - Reconquista, reconfiguración, 112
 - Suipacha, reconfiguración, 112
 - casa de baños, 394
 - comercios, 252
 - construcciones polémicas, 188
 - cultura, 52
 - edificios destacados, 2
 - Capitanía Central de Puertos, 375

San Nicolás (cont.)

- Edificio Alea, 524
- El mirador de Massüe, 558
- Telégrafo Nacional, 375
- escuelas, Escuela José Manuel Estrada, 590
- esquinas destacadas, Av. Corrientes y Paraná, 40
- historia, 45
- Hotel de Faunch, 334
- iglesias y templos, 253
 - Iglesia de San Nicolás de Bari (demolida), 373
 - Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena, 40
 - Monasterio Santa Catalina de Siena, riesgo estructural, 188
- ilustraciones, 159
- inmuebles, Bartolomé Mitre 1618, 1620 y 1662, 480
- en la literatura, 65
- monumentos, Obelisco, 548
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, Plaza Lavalle, estatua de Trajano, 557
- prostíbulos, 520
- reclamos vecinales, 188
- recorridos turísticos, 187
- sitios históricos, Edificio Alea, 524
- solares, San Martín 216, 196
- el tango en, 52
- Teatro Colón, puesta en valor, 112
- San Nicolás de Bari (iglesia, demolida) (San Nicolás), 373
- San Telmo, 118, 332, 372
 - artistas, 21
 - bares y confiterías,
 - Bar Sur, 177
 - Británico, restauración, 8
 - La Poesía, 177
 - calles y avenidas,
 - Belgrano (pasaje), 551
 - Giuffra (pasaje), 544
 - Paseo Colón, puesta en valor, 112
 - cultura, 6-7, 21
 - desarrollo inmobiliario, 322
 - desarrollo urbano, 443
 - edificios destacados,
 - Casal de Catalunya, 233
 - sede de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, 323

San Telmo (cont.)

- en la literatura, 34, 65, 75, 96, 179, 189
 - gentrificación, véase San Telmo-renovación-políticas públicas.
 - guías de viaje, 125
 - historia, 45, 92, 173-174, 189, 313
 - hoteles temáticos, 518
 - iglesias y templos, 174
 - Parroquia de la Inmaculada Concepción, 99
 - Parroquia de San Pedro González Telmo, 99
 - ilustraciones, 159
 - Mansión Dandi Royal, reconversión, 518
 - mitos y leyendas, 116
 - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, puesta en valor, 112
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, Parque Lezama, 39, 499
 - políticas públicas, 112
 - recorridos turísticos, 187
 - renovación, políticas públicas, 77
 - restaurantes, La Coruña, restauración, 8
 - sanatorios y hospitales, Hospital de Crónicos (demolido), 39
 - urbanización, políticas públicas, 77
- Sanatorios y hospitales,
- Flores, historia, 463
 - Hospital de Clínicas “José de San Martín” (Recoleta), 128
 - Hospital de Crónicos (demolido) (San Telmo), 39
 - Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” (Recoleta), 296, 362
 - Hospital Enrique Tornú (Villa Ortúzar), 361, 471
 - Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), 175
 - Hospital Intendente Crespo (demolido) (Recoleta), 39
 - Hospital Médico Policial Churruca Visca (Parque Patricios), 94
 - Hospital Militar Central (demolido) (Parque Patricios), 109
 - Hospital Parmenio Piñero (Flores), 146-147
 - Instituto Modelo de Frenopatía Open Door (Monte Castro), 39
 - Sanatorium de Flores (demolido) (Flores), 380
- Sanatorium de Flores (demolido) (Flores), 380
- Santa Casa de Ejercicios (Montserrat), 169, 438
 - Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo), 154
 - Santa María del Plata (barrio n.º 49), proyecto, 513, 577
 - Santo Domingo, véase Montserrat.
 - Santos Discépolo, Enrique (calle) (Balvanera), 534
 - Santuario de Cromañón (Balvanera), 302

Santuario Santa Lucía Virgen y Mártir (Barracas), *véase* Parroquia Santa Lucía (Barracas).

Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta), 39

Sitios históricos, Complejo Histórico Santa Felicitas (Barracas), 39

Sociedad Cosmopolita de Socorro Mutuo e Instrucción Musical del Bañado, *véase* Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya).

Sociedad Filarmónica Bañado de Flores, *véase* Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya).

Sociedad Hípica Argentina, *véase* Sociedad Sportiva Argentina (Palermo).

Sociedad Sportiva Argentina (Palermo), 40-41

Soldati, *véase* Villa Soldati.

Subterráneo Línea A (Montserrat, Balvanera, Caballito), 39

Suipacha (calle) (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 112

Tacuarí (calle) (Montserrat, Barracas, Constitución), reconfiguración, 112

Tango en Belgrano, 423-424

Tangos, *véase* Canciones.

Teatro Colón (antigua sede) (Montserrat), 39

Teatro Colón (San Nicolás), puesta en valor, 112

Teatro de la Alegría (Montserrat), 276

Telégrafo Nacional (edificio) (Montserrat), 375

Templo de Jesús Sacramentado (Almagro), historia, 182

Tiendas, *véase* Comercios.

El Tokio (cafetería) (Villa Santa Rita), 177

Tranvía del Este (Puerto Madero), 579

Los 36 Billares (café) (Montserrat), 69

Tribunales, *véase* San Nicolás.

Unión Cívica Radical (La Boca), 200

Usina de la Música, *véase* Usina del Arte.

Usina del Arte (La Boca), proyectos, 112

Vascos en Flores, 345

Vélez Sarsfield, 118

- arroyo Maldonado, 264
- cultura, 6-7
- escuelas, Colegio Espíritu Santo, 40
- historia, 45
- ilustraciones, 159
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 40

Vélez Sarsfield (club social y deportivo), *véase* Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers).

Versalles, 118, 209

- arroyo Maldonado, 264

Versalles (cont.)

- cultura, 6-7, 429
 - historia, 44-45
 - ilustraciones, 159
 - instituciones,
 - Asociación Vecinal “Belisario Roldán”, 574
 - Asociación Vecinal y Biblioteca Popular 9 de Julio, 425
 - Luz del Porvenir, 574
 - obras públicas, 425
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - residencias destacadas, 429
 - salubridad e higiene, 425
 - urbanización, 574
- Viaductos, *véase* Pasos bajo nivel.
- Villa 3 (Villa Soldati), viviendas, 525-526
- Villa 31 (villa miseria) (Retiro y Recoleta), 70
 - abandono estatal, 572
 - en la literatura, 96
 - urbanización, 365
- Villa Crespo, 118, 133, 211
 - arroyo Maldonado, 264
 - bares y confiterías, 135
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Atlanta, 55, 81, 158
 - cultura, 6-7, 51, 167
 - fábricas, historia, 364
 - guías de viaje, 125
 - historia, 45
 - iglesias y templos, Iglesia de San Bernardo, 133
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 65, 179
 - mitos y leyendas, 116
 - origen, 364
 - patrimonio histórico, láminas didácticas,
 - vecinos destacados, 51
 - Marechal, Leopoldo, 453
- Villa del Parque, 118, 559
 - bares y confiterías, 135
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 179
 - obra de Julio Cortázar, 545
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

- Villa Devoto, 118, 226, 566-567
 - bares y confiterías, 135
 - Café de García, 8, 177
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético General Lamadrid, 80
 - cultura, 6-7
 - Ferrocarril Urquiza, pasos bajo nivel, 112
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - instituciones, cárcel, 137
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - residencias destacadas, 336
- Villa General Mitre, 118
 - antiguo barrio Villa Sauze, 399
 - arroyo Maldonado, 264
 - historia, 45
 - ilustraciones, 159
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- Villa Lugano, 118, 268
 - barrio Luis Piedrabuena, 489-490
 - cercos perimetrales, 366
 - cultura, 6-7
 - escuelas, Escuela Media N.º 4, 68
 - estadísticas de población, 199
 - historia, 44-45
 - ilustraciones, 159
 - instituciones, Asociación Vecinal y Biblioteca Popular El Progreso, 584
 - en la literatura, 65, 179
 - mejoramiento, proyectos, 401
 - obras públicas, 584
 - parques de diversiones, Parque de la Ciudad, 477
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, Plaza Barrio General Savio, proyectos, 112
 - políticas públicas, 112
 - proyectos urbanísticos, 582
 - remate de propiedades, avisos publicitarios, 40
 - salubridad e higiene, 191, 584
 - villas miseria, 68
 - viviendas, 489-490
- Villa Luro, 118, 190, 248
 - arroyo Maldonado, 264
 - bares y confiterías, Aragón, 177
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Vélez Sarsfield, 41

Villa Luro (cont.)

- historia, 44-45
- ilustraciones, 159
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 40
- viviendas destacadas, Casa de la Viuda, 40

Villa Ortúzar, 118

- historia, 45, 131
- ilustraciones, 159
- nomenclatura de calles, 40
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- sanatorios y hospitales, Hospital Enrique Tornú, 361, 471

Villa Pueyrredón, 118, 224, 294, 436

- historia, 45
- ilustraciones, 159
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

Villa Real, 118, 395, 583

- historia, 44-45
- ilustraciones, 159
- instituciones, Asociación de Fomento “Olegario V. Andrade”, 583
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

Villa Riachuelo, 118, 268

- cultura, 6-7
- historia, 44-45
- ilustraciones, 159
- instituciones, Asociación Vecinal de Villa Riachuelo Pro Avenida Cruz, 584
- en la literatura, 179
- obras públicas, 584
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- salubridad e higiene, 584

Villa Roccatagliata (residencia) (Coghlan), 571

Villa Santa Rita, 118, 279, 501, 560

- arroyo Maldonado, 264
- bares y confiterías,
 - Don Juan, 177
 - El Tokio, 177
- historia, 44-45
- ilustraciones, 159
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

Villa Sauze (antiguo barrio), 399

- Villa Soldati, 68, 118
 - Barrio Ramón Carrillo, 68
 - cultura, 6-7
 - escuelas, Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII”, remodelación, 112
 - historia, 44-45
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 65
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, Parque Indoamericano, flora, 290
 - salubridad e higiene, 191, 412
 - Villa 3, viviendas, 525-526
 - viviendas, 525-526
- Villa Urquiza, 118
 - Barrio Parque Donado Holmberg, 419, 479
 - proyecto, 112, 217, 446
 - calles y avenidas, Galván, proyectos de remodelación, 112
 - cine, salas, 404
 - cultura, 51-52, 404
 - estaciones de bicicletas, denominación, 343
 - historia, 45, 134, 142
 - ilustraciones, 159
 - en la literatura, 179
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - el tango en, 52
 - vecinos destacados, 51
- Villas miseria,
 - Flores, 68, 146-147, 170
 - Villa Lugano, 68
- Las Violetas (confitería) (Almagro), 74, 177
- Viveros (Barracas), 295
- Viviendas colectivas,
 - Barrio Parque Los Andes (Chacarita), 291, 360, 543
 - Barrio Ramón Carrillo (Villa Soldati), 68
 - Mansión Dr. Abel Bazán (Flores), 354
- Viviendas populares,
 - Barrio Colonia Obrera (Nueva Pompeya), 426
 - barrio Illia (Flores), 576
 - barrio Luis Piedrabuena (Villa Lugano), 489-490
 - Villa 3 (Villa Soldati), 525-526
- Zoológico del sur (demolido) (Parque Patricios), 71

Colección de divulgación bibliográfica

Títulos ya publicados

Serie 000: Ciencia de las computadoras, conocimiento y sistemas

N.º 1: Editoriales argentinas

Serie 200: Religión

N.º 1: Canonizaciones populares

Serie 300: Ciencias Sociales

N.º 1: Argentina: 40 años de democracia

Serie 500: Ciencias

N.º 1: Ríos de la Argentina

Serie 600: Tecnología

N.º 1: Biocombustibles en Argentina

Serie 700: Artes y recreación

N.º 1: Dramaturgos argentinos

Serie 800: Literatura y retórica

N.º 1: Juan José Saer

Fuera de serie:

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible