

ASTOR PIAZZOLLA

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA
DE NUESTRO CATÁLOGO Y DE MATERIAL DISPONIBLE EN LA WEB

WWW.BCN.GOB.AR



ASTOR PIAZZOLLA

Listado de material bibliográfico de nuestro catálogo
y de material disponible en la web

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación presenta este listado de material bibliográfico sobre Astor Piazzolla, en conmemoración del bicentenario de su fallecimiento. El trabajo consiste en una selección de material de nuestro catálogo que podrá ser consultada oportunamente. Además, incorpora artículos publicados en la web sobre la temática.

Para buscar otros materiales podrá acceder al [catálogo online](#) de la Biblioteca y ante cualquier consulta enviar un correo a la [Dirección Referencia General](#). Esperamos que resulte de interés.

Material del catálogo de la BCN

Aballay, Silvia y Crichigno, Pascual. "La historia del tango de Astor Piazzolla, ¿nos cuenta la historia?". *La investigación en la Universidad Nacional de Villa María*. Villa María, Pcia. de Córdoba: Universidad Nacional de Villa María, 2007.

Ubicación: 135066

"Astor Piazzolla, entrevistado por Guillermo Saavedra, El País, Montevideo, octubre de 1988". *Grandes entrevistas de la historia argentina*. Buenos Aires: Suma de Letras Argentina, 2002.

Ubicación: 121217

Azzi, María Susana. *Astor Piazzolla*. Buenos Aires: El Ateneo, 2018.

Ubicación: 159973

Carrizo, Carlos. *Imágenes de Piazzolla*. Prólogo de Horacio Ferrer. Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, 2008.

Ubicación: 139126

Concurso Literario Internacional Astor Piazzolla (1º: 2001). Buenos Aires: Vinciguerra, 2001. (Colección El Libro Argentino).

Contenido: Porteño, por Juan José Canavessi. Bandoneones de La Habana vieja, por Isidro Luis Estrada. Caliente, por María Neder. Astor Piazzolla juega ajedrez con la muerte, por José Eduardo Machicote. El último verano porteño del siglo pasado, por Horacio Carlos Otegui. Hora cero, por Ricardo Fabián Torres Camacho. Verano porteño, por María Teresa Andruette.

Ubicación: B 5477

Ferrer, Horacio Arturo y otros. "Homenaje a Piazzola". *La Maga*, Edición especial de colección n.º 20, mayo 1996, pp. 1-47.

Ubicación: H 5802 (C)

Fischerman, Diego y Gilbert, Abel. *Piazzolla, el mal entendido: un estudio cultural*. Buenos Aires: Edhasa, 2009.

Ubicación: 140165

García brunelli, Omar (comp.). *Estudios sobre la obra de Astor Piazzolla*. Buenos Aires: Gourmet Musical Ediciones, 2008.

Contenido: Introducción / Omar García Brunelli -- Agonía del del género, potencia del nombre: constitución de la estética piazzolleana / Carlos Kuri -- Raíces tangueras de la obra de Astor Piazzolla / Gabriela Mauriño -- Astor Piazzolla: entre tango y fuga, en busca de una identidad estilística / Ramón Pelinski -- La poética referencial de Astor Piazzolla / Malena Kuss -- Astor Piazzolla: tangos, funerales y blue notes / Allan W. Atlas -- Aportes de Astor Piazzolla a la historia de la flauta en el tango / Alejandro Martino -- Rubato instrumental y estructura de la frase en la música de Astor Piazzolla / Martín Kutnowski -- De Woodstock a B.A.: análisis de Camorra I, II y III / Omar García Brunelli -- "Tango Nuevo, nuevo": un estudio de los aportes de Gerardo Gandino a la música de Astor Piazzolla / Marina Cañardo y Silvia Gerszkowicz -- Fuga y misterio de Astor Piazzolla: acercamiento a una "fuga tanguificada" / Sonia Alejandra López - Armonía y forma en María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla / Ulrich Krämer -- María de Buenos Aires: el tango del eterno retorno / Bernardo Illari -- Making it there: los conciertos de Piazzolla en Nueva York / David Butler Cannata -- Más allá de Piazzolla: con el pasado que vuelve / Sergio A. Pujol -- Aportes para una bibliografía sobre Astor Piazzolla / Leandro Donozo -- Discografía completa de Astor Piazzolla / Mitsumasa Saito.

Ubicación: 137550

Ginastera, Alberto y otros. *Tangos & milongas [grabación]*. Buenos Aires: Aguilar, 2014.

Intérpretes: Guastavino & Ginastera: Raúl Jiménez, tenor; Nina Walker, piano -- Astor Piazzolla: Tango Quattro. Contenido: Desde que te conocí (1'50) / Guastavino -- La rosa y el sauce (2'45) / Guastavino -- Pueblito mi pueblo (2'39) / Guastavino -- Se equivocó la paloma

(2'28) / Guastavino -- Milonga del ángel (6'22) / Piazzola -- Verano porteño (6'26) / Piazzola -- Otoño porteño (6'46) / Piazzola -- Invierno porteño (7'00) / Piazzola -- Canción del árbol del olvido (2'24) / Ginastera -- Triste (3'04) / Ginastera -- Adiós Nonino (5'26) / Piazzola -- Libertango (4'17) / Piazzola.

Ubicación: CD 234 (28)

Giribaldi, Aurora y otros. *Tango x tango.* Buenos Aires: BBVA Banco Francés, 2008. (1 disco compacto).

Contenido CD: La cumparsita / letra y música: Pascual Contursi, Enrique Pedro Maroni, Gerardo Matos Rodríguez ; intérpretes: Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica (versión instrumental) -- Tiempos viejos / letra y música: Manuel Romero, Francisco Canaro ; intérpretes: la voz de Julio Sosa con Armando Pontier y su Orquesta Típica -- María / letra y música: Cátulo Castillo, Aníbal Troilo ; intérpretes: Aníbal Troilo y su Orquesta Típica con la voz de Roberto Rufino -- Naranja en flor / letra y música: Homero Expósito, Virgilio Expósito ; arreglos: Atilio Stampone ; intérpretes: la voz de Roberto Goyeneche con acompañamiento musical -- El choclo / letra y música: Juan Carlos Marambio Catán, Enrique Santos Discépolo, Ángel Villoldo ; intérpretes: la voz de Ángel Vargas con acompañamiento musical -- ¡Qué me van a hablar de amor! / letra y música: Homero Expósito, Héctor Stamponi ; intérpretes: la voz de Julio Sosa con Leopoldo Federico y su Orquesta Típica -- ¡Che papusa, oí! / letra y música: Enrique Cadícamo, Gerardo Matos Rodríguez ; arreglos: Raúl Garelo ; intérpretes: la voz de Roberto Goyeneche con la Orquesta Típica Porteña -- Silbando / letra y música: José González Castillo, Cátulo Castillo y Sebastián Piana ; intérpretes: la voz de Hugo del Carril con Armando Pontier y su Orquesta Típica -- Muñeca brava / letra y música: Enrique Cadícamo, Luis Visca ; intérpretes: Ricardo Tanturi y su Orquesta Típica Los Indios con la voz de Alberto Castillo en el estribillo -- Chiquilín de Bachín / letra y música: Horacio Ferrer, Astor Piazzola con la voz de Roberto Goyeneche -- Cambalache / letra y música: Enrique Santos Discépolo ; intérpretes: Armando Pontier y su Orquesta Típica con la voz de Julio Sosa -- Adiós, pampa mía / letra y música: Ivo Pelay, Francisco Canaro y Mariano Mores ; intérpretes: Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica con las voces de Jorge Valdez y Horacio Palma -- Barrio de tango / letra y música: Homero Manzi, Aníbal Troilo y su Orquesta Típica con la voz de Roberto Goyeneche -- Cuartito azul / letra y música: Mario Battistella, Mariano Mores ; intérpretes: Osvaldo Fresedo y su Orquesta Típica con la voz de Ricardo Ruiz en el estribillo -- Por una cabeza / letra y música: Alfredo Lepera, Carlos Gardel con acompañamiento musical.

Ubicación: CD 147

Gómez, Roberto (comp.). *Cuarenta x cuarenta: entrevistas en Acción (1966/2006)*. Buenos Aires: Desde la Gente, 2006.

Entrevistas a: Raúl González Tuñón -- Osvaldo Pugliese - Víctor Jara -- Jorge Luis Borges -- Antonio Berni -- Tato Bores - Roberto Fontanarrosa -- Hermenegildo Sábat -- Astor Piazzolla - Mercedes Sosa -- Armando Tejada Gómez -- Dom Helder Camara - Abelardo Castillo -- Edmundo Rivero -- Jaime de Nevaes -- Graham Greene -- Osvaldo Soriano -- Pablo González Casanova -- Mario Benedetti -- Diego A. Maradona -- Estela de Carlotto -- Adolfo Pérez Esquivel -- Juan Gelman -- Federico Pagura -- Ada y Elías Morales - Olga Aredez -- Eduardo Pavlovsky -- Alcira Argumedo -- Stella Calloni -- Silvia Bleichmar -- Griselda Gambaro -- Atilio Borón -- Carlos Heller -- Floreal Gorini -- Hugo Chávez -- Noam Chomsky - Evo Morales -- Maristella Svampa -- Woody Allen -- Juan Carlos Camaño - Plus: Agustín Tosco.

Ubicación: 133109

Gorin, Natalio. *Astor Piazzolla: a manera de memorias*. Buenos Aires: Atlántida, 1990.

Ubicación: 96780

Kuri, Carlos. *Piazzola: la música límite*. Buenos Aires: Corregidor, 1992.

Ubicación: 99333

Londoño López, Luciano. "Astor Piazzolla, la leyenda". *Universidad de Antioquía*, v. 62, n.º 232, abr.-jun. 1993, pp. 111-116.

Ubicación: H. 323

Martin, Paloma. "El tango cantado en la obra de Astor Piazzolla: las primeras experiencias, los aportes del nuevo tango y la influencia sobre el género". *El tango ayer y hoy*. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, 2014.

Ubicación: 153499

Matamoro, Blas. "Piazzolla: la vanguardia y después". *Crisis*, n.º 7, nov. 1973.

Ubicación: H. 3916

Nudler, Julio y otros. "Astor Piazzolla: el tango culminante". Buenos Aires: Página/12, 2001.

Ubicación: B 25170 | SIJ B 2629

Penelas, Emiliano y otros. "Astor Piazzolla: fulgor de bandoneón". Buenos Aires: Aguilar, 2006. (Colección Protagonistas de la cultura argentina, 4).

Ubicación: 132300 (4)

"Piazzolla, un sentimiento". *Ñ*, n.º 389, sábado 12 de mar. 2011, pp. 6-9.

Ubicación: H 6780

Piazzolla, Astor. "Hasta mi cuerpo tiene de bandoneón". *La Maga*, n.º 26, 1992, pp. 14.

Ubicación: H 5802

Piazzolla, Astor. "Un paso adelante". *La Maga*, 2a. época, n.º 1, abr. 2000, pp. 66-67. (Reportaje publicado originalmente en la revista Pelo en 1978).

Ubicación: H 5802 (M)

Piazzolla, Diana. "Astor". Buenos Aires: Corregidor, 2005.
(Colección Biografías y memorias).

Ubicación: 143857

Piazzolla, Diana. "Astor". *Tangueando: testimonios, cuentos y poemas.* Buenos Aires: Desde la Gente, 1992.

Ubicación: 99755

Priore, Oscar del. *El tango de Villoldo a Piazzolla.* Buenos Aires: Crisis, 1975. (Colección Cuadernos de Crisis, 13).

Ubicación: B 14012 (13)

Saad, Sergio. *Filete porteño; Buenos Aires Tango Book* (videograbación). Buenos Aires: Urbe Multimedia, 2008. (2 discos compactos. Colección Libro Multimedia).

Incluye Música de Tango: Oblivion / Piazzolla -- La Yumba / Pugliese -- María / Castillo, Troilo -- Milonga de mis amores / Laurenz -- Pedacito de cielo / Francini, Estamponi -- Antiguo reloj de cobre / Marvezi -- Romance de barrio / Troilo, Manzi -- Otoño porteño / Piazzolla -- Comme il faut / Arolas -- Volver / Gardel, Le Pera -- La muerte del ángel / Piazzolla -- Tarde / Canet -- La casita de mis viejos / Cadícamo -- El choclo / Villoldo.

Ubicación: CDR 135

Saad, Sergio. *Galerías Pacífico: Buenos Aires tango* (videograbación). Buenos Aires: Urbe Multimedia, 2007. (1 videodisco. Colección Libro Multimedia).

Contenido: Art & shopping: historia y fotos de Galerías Pacífico - Buenos Aires Tango: historia y fotos de Buenos Aires y el tango; biografía y testamento de Carlos Gardel -- Photo tour: recorrido fotográfico de Buenos Aires y alrededores -- Video tour: video institucional de Galerías Pacífico. Duración Banda musical de Urbe Multimedia: 45 minutos. Homenaje a

Carlos Gardel: Mi Buenos Aires querido. Cuesta abajo. Rubias de New York. Golondrinas.
Volvió una noche. Melodía de arrabal / Carlos Gardel y A. Le Pera. Tomo y obligo / M.
Romero y C. Gardel. Volver. El día que me quieras. Por una cabeza / C. Gardel y A. Le Pera -
- Homenaje a Astor Piazzolla: Oblivion / A. Piazzolla. Otoño porteño / A. Piazzolla / Comme II
Faut (E. Arolas). La muerte del ángel / A. Piazzolla.

Ubicación: CDR 1087

Sábat, Hermenegildo. *Que no se entere Piazzolla; contribución a la iconografía apócrifa del gran músico.* Bernal, Pcia. de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Ubicación: B 27894

Strega, Enrique. *Bossanova y nuevo tango: una historia de Vinicius a Astor.* Buenos Aires: Corregidor, 2009.

Ubicación: 145270

Artículos de la web

"Astor Piazzolla". *Argentina. Presidencia de la Nación. Secretaría General. Museo Casa Rosada. Íconos Argentinos.*

<https://www.argentina.gob.ar/secretariageneral/museo-casa-rosada/iconos-argentinos/piazzolla>

"Astor Piazzolla". *Todo Tango*. 16/06/2021. [Desde la página se puede acceder, entre otros contenidos, a una semblanza y diferentes reportajes a Piazzolla].

<https://www.todotango.com/creadores/ficha/26/Astor-Piazzolla>

"El día en que Astor tocó 'Adiós, Nonino' para Tato". *Télam*, 11/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/546782-piazzolla-adios-nonino-tato-bores.html>

García, Fernando. "La historia detrás del retrato: el alma de Astor Piazzolla fundida en los ojos de Antonio Berni". *La Nación*, 19/04/21.

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/una-historia-doble-a-como-el-bandoneon-el-alma-de-astor-piazzolla-fundida-en-los-ojos-de-antonio-nid19042021/>

Giordano, Santiago. "Cien años de Astor Piazzolla, el creador que cambió para siempre al tango". *Página 12*, 11/03/2021.

<https://www.pagina12.com.ar/328681-cien-anos-de-astor-piazzolla-el-creador-que-cambio-para-siem>

Gobello, Marcelo. "Astor Piazzolla, el marplatense". *La Capital*. Mar del Plata, 03/07/2017.

<https://www.lacapitalmdp.com/astor-piazzolla-el-marplatense/>

González, Gabriel Esteban. "Pablito, aquel Chiquilín que inmortalizaron Astor y Horacio Ferrer". *Télam*, 03/07/2020.

<https://www.telam.com.ar/notas/202007/485070-pablito-aquel-chiquilin-que-inmortalizaron-astor-y-horacio-ferrer.html>

Jara, Fernanda. "Los amores de Piazzolla: sus hijos, las mujeres con las que compartió la vida y el genio que nunca paraba de componer". *Infobae*, 11/03/2021.

<https://www.infobae.com/cultura/2021/03/11/los-amores-de-piazzolla-sus-hijos-las-mujeres-con-las-que-compartio-la-vida-y-el-genio-que-nunca-paraba-de-componer/>

Kleiman, Claudio. "En el universo musical de Piazzolla, treinta años no es nada". *Página 12*, 21/08/2004.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/espectaculos/6-39940-2004-08-21.html>

Kohan, Pablo. "Astor Piazzolla, nuestro George Gershwin". *La Nación*, 10/03/2021.

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/astor-piazzolla-nuestro-george-gershwin-nid10032021/>

Kuri, Carlos. "Piazzolla, lo político, el poder". *Télam*, 07/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/546481-carlos-kuri-politica-piazzolla-centenario.html>

"La biografía de Piazzolla: 'En el 2000 era un músico reconocido, en el 2021 es universal'". *La Capital*. Mar del Plata, 13/03/2021.

<https://www.lacapitalmdp.com/la-biografia-de-piazzolla-en-el-2000-era-un-musico-reconocido-en-el-2021-es-universal/>

López González, J. "La música cinematográfica de Astor Piazzolla". *Imafronte*, n.º 18, octubre de 2008.

<https://revistas.um.es/imafronte/article/view/36391>

Marabotto, Eva. "Daniel 'Pipi' Piazzolla: Mi abuelo nos influenció a todos. Nos mostró una música completamente nueva". *Télam*, 09/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/546772-daniel-pipi-piazzolla-mi-abuelo-nos-influencio-a-todos-nos-mostro-una-musica-completamente-nueva.html>

"Nadia Boulanger: la mujer que aconsejó a Piazzolla para que tocara tango". *El Quid de la Cuestión. La información desde otro punto de vista*. 16/06/2021.

<http://elquidde lacuestion.com.ar/nadia-boulanger-la-mujer-que-aconsejo-a-piazzolla-para-que-tocara-tango/>

Natali, Hernani. "Piazzolla y el rock: te amo, te odio, dame más". *Télam*, 09/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/546499-piazzolla-musica-aniversario.html>

"Piazzolla, los años del tiburón". A 26 años de la muerte, los archivos del legendario compositor son abiertos por su familia para una película, un retrato cinematográfico, musical, hipnótico sobre el arte, la familia y los misterios de la creación. *La Capital*. Mar del Plata, 28/08/2018.

<https://www.lacapitalmdp.com/piazzolla-los-anos-del-tiburon/>

Pichersky, Nicolás. "Piazzolla: una discografía inabarcable". *La Nación*, 10/04/2021.

<https://www.lanacion.com.ar/ideas/piazzolla-una-discografia-inabarcable-nid10042021/>

Pintos, Guillermo E. "Astor Piazzolla, el hombre que rompió los límites del tango y creó una nueva sensibilidad". *Infobae*, 10/03/2021.

<https://www.infobae.com/cultura/2021/03/11/astor-piazzolla-el-hombre-que-rompio-los-limites-del-tango-y-creo-una-nueva-sensibilidad/>

Plaza, Gabriel. "Monedazos, insultos y la consagración de Balada para un loco". Se cumplen 50 años de ese himno creado por Piazzolla, Ferrer y Amelita Baltar que, sin embargo, no tuvo un inicio tan auspicioso como muchos creen actualmente. *La Nación*, 23/11/2019.

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/monedazos-insultos-y-la-consagracion-de-balada-para-un-loco-nid2308964/>

Puchades, Juan. "Horacio Ferrer relee a Astor Piazzolla." *El País*. Madrid, 31/10/2008.

https://elpais.com/diario/2008/11/01/babelia/1225497971_850215.html

Puyo, Héctor. "Astor Piazzolla: un 'Gato' genial que revolucionó la música". *Télam*, 11/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/546974-astor-piazzolla-un-gato-genial-que-revoluciono-la-musica.html>

Ríos, Fernando. "Piazzolla y el jazz: la pasión del genial compositor que traspasó las fronteras". *Infobae*, 07/03/2021.

<https://www.infobae.com/cultura/2021/03/07/piazzolla-y-el-jazz-la-pasion-del-genial-compositor-que-traspaso-las-fronteras/>

Rosenfeld, Daniel. "Videos familiares, tesoros de fotos antiguas y audios: así se hizo 'Piazzolla, los años del tiburón'". El director del documental premiado recordó el "trabajo de detective" que realizó para su obra, en la que reconstruyó la intimidad y la creación del gran músico. *Infobae*, 10/03/2021

<https://www.infobae.com/cultura/2021/03/10/videos-familiares-tesoros-de-fotos-antiguas-y-audios-asi-se-hizo-piazzolla-los-anos-del-tiburon/>

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. "Biografía de Astor Piazzolla." *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. 14/06/2021.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piazzola>

Santoro, Walter. "La entrañable amistad entre Piazzolla y Gardel: una carta de Astor y el momento en que Carlos le anticipó que sería 'un gran bandoneonista'". *Infobae*, 09/03/2021.

<https://www.infobae.com/cultura/2021/03/09/la-entranable-amistad-entre-piazzolla-y-gardel-una-carta-de-astor-y-el-momento-en-que-carlos-le-anticipo-que-seria-un-gran-bandoneonista/>

"Tras las huellas de Piazzolla en Mar del Plata, la ciudad en la que nació". *Télam*, 11/03/2021.

<https://www.telam.com.ar/notas/202103/547131-piazzolla-paseo-mar-del-plata-centenario.html>

"Un sello postal mexicano en homenaje a Astor Piazzolla por los cien años del nacimiento del músico argentino". *Página 12*, 30/04/2021.

<https://www.pagina12.com.ar/338911-un-sello-postal-mexicano-en-homenaje-a-astor-piazzolla>

Valenzuela, Andrés. "Lanzan la plataforma Piazzolla100, que publicará inéditos del gran Astor". *Página 12*, 01/03/2021.

<https://www.pagina12.com.ar/326658-lanzan-la-plataforma-piazzolla-100-que-publicara-ineditos-de>