

DANTE ALIGHIERI

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA
DE NUESTRO CATÁLOGO Y
DE MATERIAL DISPONIBLE
EN LA WEB

WWW.BCN.GOB.AR



700.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE
DANTE ALIGHIERI

DANTE ALIGHIERI

Listado de material bibliográfico de nuestro catálogo
y de material disponible en la web

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación presenta este listado de material bibliográfico sobre Dante Alighieri, en ocasión de cumplirse setecientos años desde su muerte. El trabajo consiste en una selección de material de nuestro catálogo, que podrá ser consultado oportunamente, e incluye también materiales disponibles en línea.

Podrá ampliarse la búsqueda accediendo al [catálogo online](#) de la Biblioteca, y enviar consultas por correo a la [Dirección Referencia General](#). Esperamos que resulte de interés.

Material del catálogo de la BCN

Obras de Dante Alighieri

Alighieri, Dante. *Convivio*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008. Colección Clásica. Introducción de Francisco Bertelloni. Traducción y notas de Mariano Pérez Carrasco.

Ubicación: [142076](#)

Alighieri, Dante. *De la monarquía*. Buenos Aires: Losada, 2005. Prólogo de Juan Llambías de Azevedo. Traducción directa del latín por Ernesto Palacio. Colección Biblioteca de obras maestras del pensamiento, 57.

Ubicación: [134040 \(57\)](#)

Alighieri, Dante. *De la monarquía*. Buenos Aires: Losada, 1941. Colección Biblioteca filosófica.

Ubicación: [77628](#)

Alighieri, Dante. *El Infierno del Dante*. Santa Fe: Rikco, 1978. Traducción directa del toscano por Jorge Piñero Marqués.

Ubicación: [81569](#)

Alighieri, Dante. *Gli amori di Tristano ed Isotta*. Buenos Aires: Arturo Arigoni, 1926. Commenti e documenti per Antonio Luigi Rigoli.

Ubicación: [16380](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Anaconda (1897). Traducción en verso ajustada del original por Bartolomé Mitre.

[Ubicación: 21237](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Atlántida, 1945. Biblioteca Billiken - Colección roja. Versión compendiada por Lauro Palma. Ilustraciones de Aniano Lisa.

[Ubicación: SIJ 56669/2a \(D\)](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé, 1972. Colección Obras maestras.

[Ubicación: 39985](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: W. M. Jackson, 1960. Colección Clásicos Jackson, 31. Estudio preliminar por Jorge Luis Borges. Traducción de Cayetano Rosell. Notas de Narciso Bruzzi Costas.

[Ubicación: 34306/4a \(31\)](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Barcelona: Mateu Editor, [19--] Prólogo de Thomas Carlyle. Traducción y notas de Francisco José Alcántara. Ilustraciones de Gustavo Doré.

[Ubicación: 111312](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Edhasa, 2015. Colección Poesía. Traducción y notas de Jorge Aulicino.

[Ubicación: 154918 Vol.: I, P, PU](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1970. Colección Biblioteca básica universal, 101. Versión española de Manuel Aranda y Sanjuán.

Ubicación: [21232](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Traducida al castellano en igual clase y número de versos por el capitán general D. Juan de la Pezuela [...] y La vida nueva - Traducida al castellano por Francisco Almela y Vives. Madrid: Aguilar, 1942

Ubicación: [CR 2581](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Atlántida, 1965. Colección Selecciones Juveniles Atlántida, 3. Versión por Lauro Palma. Ilustraciones de Sasha. [Con: Don Quijote de La Mancha, La Ilíada y El poema del Cid].

Ubicación: [SIJ F 35](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Buenos Aires: Gradifco, 2008. Colección Roble/Plus. Estudio y notas Andrés F. Maldonado

Ubicación: [139127](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia*. Crucigramas Temáticos, 2008. Colección Audiolibros. Dos discos compactos de 12 cm. [Contenido del disco 1: El sueño del poeta; Las bestias; Virgilio; Dante y Beatriz; La puerta del infierno; El río infernal; El limbo; Los círculos del infierno; La ciudad de Dite; El bosque de árboles; Las Malebolges. Contenido del disco 2: Lucifer; La playa; Ascenso al purgatorio; Los

círculos del purgatorio; Stacio; El último desafío; El jardín del Edén; Los cielos del paraíso; El cielo de Júpiter; María; El Empíreo].
Colección Biblioteca para ciegos.

Ubicación: [CD 131 \(12\)](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia; texto original italiano con traducción, comentarios y notas de Ángel J. Battistessa.* Buenos Aires: Asociación Dante Alighieri, 1987. Texto bilingüe italiano-español. (Tres volúmenes. La Biblioteca posee: v. 2 y 3).

Ubicación: [60907](#)

Alighieri, Dante. *La divina comedia y La vida nueva.* México: Porrúa, 1997. Colección Sepan cuantos..., 15. Introducción y comentario de Francisco Montes de Oca.

Ubicación: [141029/19a](#)

Alighieri, Dante. *La Divina Commedia.* Milano: R. Ricciardi, 1957. Colección La letteratura italiana - Storia e testi. A cura di Natalino Sapegno.

Ubicación: [123823](#)

Alighieri, Dante. *La Divina Commedia - Testo critico della Società Dantesca Italiana.* Milano: Ulrico Hoepli, 1951. Incluye el comentario de Giovanni Andrea Scartazzini / Giuseppe Vandelli y un índice de nombres propios y lugares.

Ubicación: [21877/15a](#)

Alighieri, Dante. *La Divina Commedia; la vita e le opere di Dante, la cronologia della Divina Commedia, la topografía dell'Inferno e del Purgatorio e il sistema celeste coi commenti dei migliori autori.*

Milano: Lucchi, 1959.

Ubicación: [111167](#)

Alighieri, Dante. *Obras completas.* Madrid: La Ed. Católica, 1956. Colección Biblioteca de autores cristianos, 157. Versión castellana de Nicolás González Ruiz. [Contenido: La divina comedia; Vida nueva; El convite; La monarquía; Sobre la lengua vulgar; Disputa sobre el agua y la tierra; Cartas; Églogas; Rimas].

Ubicación: [19323](#)

Alighieri, Dante. *Poemas de Dante Alighieri.* Buenos Aires: Asunto Impreso Ediciones, 2003. Prólogo de Rosa María Ravera. Selección de textos por Mario Bani. Dibujos de Carlos Alonso.

Ubicación: [B 26521](#)

Alighieri, Dante. *The Divine Comedy of Dante Alighieri.* Chicago: Encyclopædia Britannica, 1987. Colección Great Books of the Western World, 21.

Ubicación: [91626 \(21\)](#)

Alighieri, Dante. *Vida nueva.* Buenos Aires: Plaza & Janés Editores, 1961. Colección Clásicos Plaza, 18.

Ubicación: [108264](#)

Alighieri, Dante y Boccaccio, Giovanni. *La vita nuova e Il convito. Con la vita di Dante scritta da Giovanni Boccaccio.* Milano: Istituto Editoriale Italiano, [19--]. Colección Classici italiani.

Ubicación: 123892

Escritos sobre Dante, su obra y sus contextos

Abadi, Mauricio. *Dante y la Divina Comedia bajo el microscopio psicoanalítico.* Revista argentina de arte y psicoanálisis. Buenos Aires. n.º 4 (1996), pp. 90-107.

Ubicación: H 5766

Barone, Giovanni y César Cabello. *La comedia de Dante; esoterismo, Cábala y otros palimpsestos.* (Título Paralelo: *La commedia di Dante; esoterismo, Cabala e altri palinsesti*). Rosario: Tekhne, 1994. Edición bilingüe: español, italiano.

Ubicación: 103605

Batard, Ivonne. *Dante, Minerve et Apollon; les images de la Divine Comédie.* Paris: Les Belles Lettres, 1952. Colección Les classiques de l'humanisme.

Ubicación: 48708

Besio Moreno, Nicolás. *Dante Alighieri visto por la nueva generación.* Buenos Aires: Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1937. Colección Serie de divulgación artístico-intelectual, 2.

Ubicación: [B 22625](#)

Boccaccio, Giovanni. *Vida de Dante.* Buenos Aires: Argos, 1947. Estudio preliminar de José Luis Romero.

Ubicación: [61319](#)

Borges, Jorge Luis. "La Divina Comedia". *Siete noches.* México: Fondo de Cultura Económica, 1993. Epílogo de Roy Bartholomew. Colección Tierra firme. [Transcripción de una conferencia brindada por Borges en Buenos Aires hacia comienzos de junio de 1977].

Ubicación: [82607](#)

Borges, Jorge Luis. "Mi primer encuentro con Dante". *Textos recobrados; 1956-1986.* Buenos Aires: Sudamericana, 2011. pp. 62-65. [Resumen de un ciclo de conferencias pronunciadas en el Istituto Italiano di Cultura en 1958].

Ubicación: [144091 \(19\)](#)

Borges, Jorge Luis. *Nueve ensayos dantescos.* Buenos Aires: Emecé, 1999. Colección Obras completas de Jorge Luis Borges.

Ubicación: [116784](#)

Cándano Fierro, Graciela. "El sueño del infierno del marqués". *Signos literarios y lingüísticos*. México, vol. 1, n.º 1 (ene-jun 1999), pp. 11-33.

Ubicación: H 6740

Chiapasco, María Elena. "Dante Alighieri, 1265-1965; la idea de escritor en Dante". *Revista de literaturas modernas*. Mendoza. Anejo 10 (2016), pp. 55-69.

Ubicación: H 5373

Ciacci, Otello. *La divina comedia; temas y personajes*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 1989. Colección Revista de literaturas modernas, 6.

Ubicación: 70003

Consiglio, Carlo. *Dante*. Barcelona, Buenos Aires: Labor, 1949. Colección Clásicos Labor, 3.

Ubicación: 21544

Corti, Alfonso. *En torno a la lírica dantesca*. Revista de la Universidad de Buenos Aires, Tomo XLVI (1921), pp. 789-819.

Ubicación: B 21610

Crema, Edoardo. *Dante*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1966. Colección Aniversarios culturales, 3.

Ubicación: 21862

Croce, Benedetto. *Conversazioni critiche*. Bari: G. Laterza, 1932. Colección Scritti di storia letteraria e politica, 25-26, 32. La Biblioteca posee: Series terza, quarta y quinta. [Se señala el capítulo segundo de la quinta serie (vol. XXXII)].

Ubicación: [60428](#)

Croce, Benedetto. *Poesia antica e moderna; interpretazioni*. Bari: G. Laterza, 1943. Colección Scritti di storia letteraria e politica, 34.

Ubicación: [60416/2a](#)

Croce, Benedetto. *Poeti e scrittori d'Italia*. Bari: Gius. Laterza & Figli, 1927. A cura di F. del Secolo e G. Castellano. 2 vol. (Primer volumen: "Da Dante a V. Cuoco").

Ubicación: [44602](#)

De Sanctis, Francesco. *La Divina Comedia de Dante Alighieri*. Madrid: América [s.f.]. Colección Biblioteca de autores célebres. Versión castellana de Armando A. Vasseur.

Ubicación: [101398](#)

De Sanctis, Francesco. *Las grandes figuras poéticas de la Divina Comedia*. Buenos Aires: Emecé, 1945. Colección Grandes ensayistas. Selección, prólogo y notas de Gherardo Marone.

Ubicación: [24454](#)

De Sanctis, Francesco. *Saggi critici*. 2a. ed. riv. ed. aum. di nuovi lavori. Napoli: A. Morano, 1869.

Ubicación: [BG 182/2a](#)

De Sanctis, Francesco. *Schopenhauer y Leopardi y otros ensayos críticos.* Buenos Aires: Losada, 1945. Colección Biblioteca contemporánea, 160.

Ubicación: [63547](#)

De Sanctis, Francesco. *Storia della letteratura italiana.* Napoli: Alberto Morano, 1936. Edición al cuidado de Nino Cortese.

Ubicación: [60522](#)

Cuerpo y tiempo; estudios de italianística. Buenos Aires: Asociación Dante Alighieri, 2009. 22º Congreso de Lengua y Literatura Italiana, Buenos Aires, 2006. Nora Sforza y Analía Soria, compiladoras. [Se señalan los títulos: "La presencia de Dante en un escritor argentino" (Héctor Cruz); "Los libros, el amor, el destino: reescrituras de la escena de lectura de Paolo y Francesca" (María Estrella); "La Commedia di Dante: il viaggio di un corpo tra le anime" (Claudia Fernández); "Da Dante a Moravia. Omosessuali nella letteratura italiana: dalla sodomia alla ignominia" (Antonio G. Natolo); "Los ojos alegóricos de la donna gentile, o la lógica como vía de salvación en el Convivio dantesco" (Mariano Pérez Carrasco); "Gli occhi intenti di Dante nello Inferno" (Paula Riva)].

Ubicación: [142843](#)

De la Riestra, Myriam. *Dante y los románticos.* Buenos Aires: Ladefa, División Editorial, 1978.

Ubicación: [51740](#)

Gallarati Scotti, Tomas, Conte. *Dante*. Buenos Aires: Peuser, 1955. Traducido por Eduardo Arnosi.

Ubicación: 47951

Gauthiez, Pierre. *Dante su vida y su obra*. Buenos Aires: A. Zamora, 1965. Colección Los genios.

Ubicación: 34037

Gillet, Louis. *Dante*. Buenos Aires: Cronos, 1946.

Ubicación: 62209

González Echevarría, Roberto. *Dante y Cervantes; Purgatorio 30 y Don Quijote, II, 35*. Cuadernos hispanoamericanos. Madrid. n.º 825 (mar 2019), pp. 14-29.

Ubicación: H 198

Guardini, Romano. *El ángel en la Divina Comedia del Dante*. Buenos Aires: Emecé, 1961. Colección Grandes ensayistas.

Ubicación: 27194

Guénon, René. *El esoterismo de Dante*. Buenos Aires: Paidós, 2006. Colección Paidós Orientalia, 89.

Ubicación: 133308

Guénon, René. *Esoterismo cristiano; Dante, el Grial, los Templarios*. Buenos Aires: Ediciones Obelisco, 1993. Colección La aventura interior.

Ubicación: 104720

Kuznetsov, Boris Grigor'evich. "Dante, Galileo, Einstein". Evgenii Feinberg, Rashid Kaplanov y Boris Grigor'evich Kuznetsov. *El arte y el conocimiento*. Buenos Aires: Ed. Boedo, 1977.

Ubicación: [B 32148](#)

Leonhard, Kurt. *Dante*. Barcelona: Salvat, 1984. Colección Biblioteca Salvat de grandes biografías, 15. Prólogo de Ángel Crespo.

Ubicación: [50746](#)

Lipparini, Giuseppe. *I grandi autori della letteratura italiana; luoghi scelti dalle opere*. Milano: Carlo Signorelli, 1957. 2 v. [Contenido: v.1: Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; Ludovico Ariosto; Torquato Tasso; v.2: Giuseppe Parini; Vittorio Alfieri; Carlo Goldoni; Vincenzo Monti; Ugo Foscolo].

Ubicación: [51421 vol.: 1, 2](#)

Maggini, Francesco. *Introduzione allo studio di Dante*. Bari: G. Laterza, 1942. Colección Biblioteca de cultura moderna.

Ubicación: [1960/2a](#)

Mazzinghi, Jorge Adolfo. *Aproximación a la Divina Comedia*. Buenos Aires: EDUCA, 2000. Colección Aproximaciones, 13

Ubicación: [122700](#)

Merlini, Luis. *Filosofía y religión en el espíritu y en el pensamiento de Dante Alighieri*. San Luis: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias de la Educación, (1949). Colección Cuadernos de difusión

cultural, 1. Conferencia pronunciada el 17 de septiembre de 1949 en el ciclo organizado por la Comisión de Cultura y Difusión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Ubicación: B 31323

Momigliano, Attilio. *Antologia della letteratura italiana.*

Milano: Casa Editrice G. Principato, 1961. 3 vol.

Ubicación: 127324/9^a vol.: 1, 2, 3

Morchio de Passalacqua, Teresa. *Dante y las mujeres.* Posadas: El Ateneo, 1965. Colección Estudios sobre Dante Alighieri. Trabajo realizado con el motivo del 7^o centenario del nacimiento de Dante (1265-1965).

Ubicación: B 14770

Morchio de Passalacqua, Teresa. *Dante y su comedia.* Posadas, 1965.

Ubicación: B 574

Nardi, Bruno. *Dante e la cultura medievale; nuovi saggi di filosofia dantesca.* Bari: G. Laterza e Figli, 1942. Colección Biblioteca de cultura moderna, 368.

Ubicación: 60347

Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice*. Buenos Aires: Sur, 1963. Epílogo de José Ortega y Gasset. Contestación al epílogo y extractos de "Dante, este Contemporáneo".

Ubicación: [31606](#)

Paléologue, Maurice. *Dante; ensayo sobre su carácter y su genio*. Buenos Aires: Menéndez, 1926.

Ubicación: [1613](#)

Papini, Giovanni. *Dante; historia de la literatura italiana*. Buenos Aires: Tor, 1940. Traducción de Paolo Girosi.

Ubicación: [57193](#)

Perkins, Patricio. "Borges y Claudel: un encuentro a propósito de la Comedia". *Borges-Francia*. Buenos Aires: Pontificia Universidad Católica Argentina, Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana", 2011. Magdalena Cámpora, Javier Roberto González, editores. Pp. 167-173.

Ubicación: [144259](#)

Porrini, Sebastián. *El poema trascendental; una introducción a La divina comedia*. Buenos Aires: El Zócalo, 2015.

Ubicación: [154169](#)

Renaudet, Augustin. *Dante humaniste*. Paris: Les Belles Lettres, 1952. Colección Les classiques de l'humanisme.

Ubicación: [48602](#)

Renucci, Paul. *Dante*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Página/12, (1994). Colección Los hombres de la historia, 59.

Ubicaciones: [H 7006 \(59\)](#) y [R 920 H 72 \(59\)](#)

Romero, José Luis. *Ensayos sobre la burguesía medieval*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra de Historia Social, 1966. Colección Ensayos de historia social, 2.

Ubicación: [B 32132](#)

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Letras. *Dante Alighieri; estudios reunidos en conmemoración de VII centenario de su nacimiento 1265 1965*. La Plata, 1966. Colección Trabajos, comunicaciones y conferencias. [Contenido: Itinerario espiritual de Dante, por Ángel J. Battistessa. Dante proscrito, por Antonio R. Polito y Alma Nove la Marani. Ideas y estilo, por Nilda Guglielmi, Armando Asti Vera, Oreste Frattoni y Viviano Parravicint. Ecos dantescos, por M. C. Rezzano de Martini, Elsa M. de Brugner y Mario Binetti].

Ubicación: [35046](#)

Material disponible en la web

Aletto, Carlos Daniel. "Arrancan los festejos por el 'año Dante': el escritor que dejó su huella en las letras argentinas". *Télam, Suplemento Cultura*. Artículo publicado el 10/9/2020. Fecha de consulta: 20/6/2021. [Breve enumeración de piezas literarias y hechos de nuestra cultura vinculados con La Divina Comedia. Se incluye una pequeña historia de la recepción del poema en nuestro país].

<https://www.telam.com.ar/notas/202009/512544-aniversario-dante-alighieri.html>

Asín Palacios, Miguel. "La escatología musulmana en La Divina Comedia". Madrid, *Real Academia Española*, 1919. Discurso leído en el acto de la recepción del autor en la Real Academia Española. Se incluye la contestación de Julián Ribera Tarragó. Fecha de consulta: 19/6/2021.

https://www.rae.es/sites/default/files/Discurso_ingreso_Miguel_Asin.pdf

Bellone, Liliana y Antonio Ramón Gutiérrez. "Jorge Luis Borges, una guía en la travesía poética de Dante". *Página/12*, edición del 30 de mayo de 2021. Fecha de consulta: 24/6/2021.

<https://www.pagina12.com.ar/344822-jorge-luis-borges-una-guia-en-la-travesia-poetica-de-dante>

De Sanctis, Francesco. *Saggi critici*. Napoli: Cav. Antonio Morano Editore, quinta edizione, 1888. Fecha de consulta: 4/7/2021. [Se recomienda especialmente la lectura de los capítulos "Dell'argomento della Divina Commedia" (pp. 377-391), "Carattere di Dante e sua utopia" (pp. 392-408), "Pier Delle Vigne" (pp.409-426) y "La Divina Commedia. Versione di F. Lamennais con una introduzione sulla vita, le dottrine e le opere di Dante" (pp. 427-445). Hemos asentado más arriba una edición anterior de esta obra, perteneciente al catálogo de nuestra Biblioteca].

https://books.google.com.py/books?id=PGJJAAAAMAAJ&printsec=fro ntcover&source=gbs_atb - v=onepage&q&f=false

Fernández Speier, Claudia. *Las traducciones argentinas de La Divina Commedia*. Tesis de doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2013). Fecha de consulta: 4/7/2021. Archivo uba_ffyl_t_2013_893310.pdf disponible en:

<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1519?show=full>

Mandelstam, Osip. "Sobre Dante". Poesía y Poética N°3 (Otoño 1990), pp. 39-47. Universidad Nacional del Litoral. Biblioteca virtual. Colección Patrimonio histórico. Fondo Hugo Gola. Traducción del francés: Marilyn Contardi y Cecilia Beceyro. Fecha de consulta 21/8/2021.

<http://hdl.handle.net/11185/2755>

Quintana Tejera, Luis. *La Comedia de Dante a la luz de la interpretación borgeana*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2021. Fecha de consulta 6/7/2021.

http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/109904/La_Co media_de_Dante_a_la_Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez Risquete, Francisco J. "Borges: fervor de Dante". *Quaderns d'Italià*, n.º10, 2005. Fecha de consulta 4/7/2021. [El escrito se propone echar las bases para un estudio sistemático de la presencia de la Commedia en la obra de Borges: "(...) en este artículo se ofrece una síntesis de los problemas que entraña la presencia de Dante en Borges (cronología de su presencia, tendencias de la crítica y significado de Dante en la poética del escritor argentino). También se ofrece un corpus, ordenado y completo, de las menciones de Dante en las narraciones, ensayos y poemas del bonaerense (*sic*), que incluye los ensayos que este dedicó a la Comedia, los recuerdos autobiográficos que le conciernen, las menciones generales y precisas, y los comentaristas de Dante que citó a lo largo de sus textos"].

<https://core.ac.uk/download/pdf/13268836.pdf>

Rubio Tovar, Joaquín. "El viaje de Dante por los cielos". En Rafael Beltrán, *Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico*. Valencia, Universitat de València, 2002. Pp. 77-97. Fecha de consulta 6/7/2021.

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/6877/Viaje%20Dante.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zaffaroni, E. Raúl. "Dante exiliado". En *Revista Universidad* N°65 (1965), pp. 215-222. Universidad Nacional del Litoral. Biblioteca virtual. Colección Patrimonio histórico. Fecha de consulta 21/8/2021. [Análisis de diversos aspectos de la vida cívica y literaria de Dante, y la relación entre unidad política y lengua nacional en Italia, debidas a él.]

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/4499>