

ISSN 2953-5840

WWW.BCN.GOB.AR



BARRIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

COLECCIÓN DE DIVULGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

SERIE 900: HISTORIA Y GEOGRAFÍA, N.º 1

BARRIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Colección de divulgación bibliográfica

Serie 900: Historia y Geografía, N.º 1

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

Actualización septiembre 2025

STAFF

Colección de divulgación bibliográfica

Publicación periódica irregular

PDF de descarga gratuita

Director responsable: Alejandro Lorenzo César Santa

Compiladores: Laura Pérez Diatto, Gabriel Caniparoli, Paulo Chapo

Editores: División Divulgación Bibliográfica, Dirección Referencia General

Diseño y corrección: Subdirección Editorial

© Biblioteca del Congreso de la Nación

Alsina 1835, CABA

Colección de divulgación bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación publica periódicamente bibliografías temáticas sobre diferentes campos del conocimiento, pero enfocadas geográficamente en la República Argentina. Reúnen los diversos materiales que la Biblioteca posee sobre los temas seleccionados, sin distinción de formato ni de idioma. La organización del caudal informativo se basa en la Clasificación Decimal Dewey. Todas las bibliografías se actualizan periódicamente.

Índice general

Presentación	6
Abreviaturas	7
Libros y materiales especiales	8
Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros	54
Índice de autores	178
Índice de títulos	197
Índice de temas	241
Títulos ya publicados	316

Presentación

La Ciudad de Buenos Aires está dividida en 48 barrios. Esta bibliografía reúne trabajos que tratan sobre diversos aspectos de esos barrios: historia, instituciones, políticas públicas, etc. Para la nomenclatura de los barrios en el índice de temas se ha tomado como fuente el sitio web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El presente trabajo reúne los documentos que la Biblioteca posee sobre el tema en su fondo bibliográfico. La información se presenta en dos bloques: 1) Libros y materiales especiales, y 2) Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros. Cada registro lleva, al principio, un número que lo identifica y, al final, la indicación (signatura topográfica) del lugar donde puede solicitarse el documento correspondiente. Al término de la bibliografía se encuentran los índices de autor, título y tema que remiten a los registros.

Abreviaturas

act.: actualizada
ampl.: ampliada
aum.: aumentada
c: copyright
ca. [circa]: hacia, alrededor de
col.: color
comps.: compiladores
corr.: corregida
dib./dibs.: dibujo, dibujos
ed.: edición
Edit.: Editorial
et al. [et alii]: y otros
fot./fots.: fotografía, fotografías
gráfs.: gráficos
H: Hemeroteca Revistas
HD: Hemeroteca Diarios
i. e. [id est]: es decir
il.: ilustraciones
ilus.: ilustrado
ISBN: International Standard Book Number
ISSN: International Standard Serial Number

láms.: láminas
N.º/n.º: número
o.c.: obra completa
P./p.: página, páginas
pleg./plegs.: plegada, plegadas, plegados
ppalmente.: principalmente
R: Referencia
seud.: seudónimo
s.f.: sin fecha
sic: así en el original
SIJ: Sala Infanto Juvenil
S.J.: sacerdote jesuita
S.J.S.: sierva de Jesús sacramentado
s. n. [sine nomine]: sin nombre de editor
s/n.º: sin número
S. n. t.: sin notas tipográficas
sem.: semestre
Talls.: Talleres
v., Vol.: volumen, volúmenes
vs. [versus]: frente a, contra

Libros y materiales especiales

1.

Agostino, Silvia, *coordinadora*.

Recorridos barriales patrimoniales [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.]. — Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Patrimonio: Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), [entre 2000 y 2006]. — 1 caja con 49 láms. plegs. — Datos tomados de la caja. — Cabecera de la caja: Patrimonio de los barrios “ningún futuro sin pasado”. — Contenido: [Lámina 1]: Agronomía; [Lámina 2]: Almagro; [Lámina 3]: Barracas; [Lámina 4]: Belgrano y Ciudad Universitaria; [Lámina 5]: Boedo; [Lámina 6]: Caballito; [Lámina 7]: Chacarita; [Lámina 8]: Coghlan; [Lámina 9]: Colegiales; [Lámina 10]: Constitución; [Lámina 11]: Flores; [Lámina 12]: Floresta; [Lámina 13]: La Boca; [Lámina 14]: La Paternal; [Lámina 15]: Liniers; [Lámina 16]: Mataderos; [Lámina 17]: Monte Castro; [Lámina 18]: Montserrat; [Lámina 19]: Nueva Pompeya; [Lámina 20]: Núñez y zona costera; [Lámina 21]: Palermo (1); [Lámina 22]: Palermo (2); [Lámina 23]: Parque Avellaneda; [Lámina 24]: Parque Chacabuco; [Lámina 25]: Parque Chas; [Lámina 26]: Parque de los Patricios; [Lámina 27]: Puerto Madero y área portuaria; [Lámina 28]: Recoleta; [Lámina 29]: Retiro; [Lámina 30]: Ribera porteña del Río de la Plata; [Lámina 31]: Saavedra; [Lámina 32]: San Cristóbal; [Lámina 33]: San Nicolás; [Lámina 34]: San Telmo; [Lámina 35]: Vélez Sarsfield; [Lámina 36]: Versalles; [Lámina 37]: Villa Crespo; [Lámina 38]: Villa del Parque; [Lámina 39]: Villa Devoto; [Lámina 40]: Villa General Mitre; [Lámina 41]: Villa Lugano; [Lámina 42]: Villa Luro; [Lámina 43]: Villa Ortúzar; [Lámina 44]: Villa Pueyrredón; [Lámina 45]: Villa Real; [Lámina 46]: Villa Riachuelo; [Lámina 47]: Villa Santa Rita; [Lámina 48]: Villa Soldati; [Lámina 49]: Villa Urquiza.

Signatura topográfica: R 982.1 B86

2.

Aletti, Alicia Segunda.

La Diagonal: sociedad, historia y arquitectura, Buenos Aires s. XX / Alicia Aletti. — Buenos Aires: Alicia Aletti, 2019. — 276, [2] p.: fots. col. — ISBN 978-987-783-555-7.

Signatura topográfica: R 720.982 A37

3.

Alfonsín, Jorge J.

Las plazas, estatuas y el barrio / por Jorge J. Alfonsín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 11).

Signatura topográfica: B 30775 (11)

4.

Allende, Andrés R., 1911-1994.

Los orígenes del pueblo de Belgrano (1855-1862) / por Andrés R. Allende. — La Plata: Archivo Histórico de la Provincia, 1958. — ix, 72 p. + planos plegs. — (Contribución a la historia de los pueblos de la provincia de Buenos Aires; 31).

Signatura topográfica: B 17341

5.

Aradas, Susana.

Huracán: en el bicentenario de la patria / Susana Aradas. — Buenos Aires [s. n.], 2010. — 144 p.: fots. col. — ISBN 978-987-24972-1-7.

Signatura topográfica: 145557

6.

Arias, Abelardo, 1908-1991.

Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana, 1974. — 243 p.

Signatura topográfica: 51119/2a

7.

Arias, Abelardo, 1908-1991.

Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana, 1975. — 243 p.

Signatura topográfica: 12322/3a

8.

Arias Incollá, María de las Nieves, 1950- , coordinadora.

Restauración y puesta en valor de cafés y bares notables de Buenos Aires: intervenciones 2002-2004 / [idea, coordinación y dirección editorial, Nani Arias Incollá]. — Buenos Aires: Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires, 2005. — 150 p.: fots. col.

Signatura topográfica: 132825

9.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Balvanera, 1817-1970 / Liliana Aslan... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], c1992. — 124 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-5162-X.

Signatura topográfica: R 918.21 P 28 (BA)

10.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Belgrano, 1855-1960 / Liliana Aslan... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], 1988. — 111 p.: il. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-2111-9.

Signaturas topográficas: 91312 y R 918.21 P 28 (B)

11.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Flores, 1808-1960 / Liliana Aslan... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], 1988. — 103 p.: il. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-2110-0.

Signatura topográfica: R 918.21 P 28 (F)

12.

Aslan, Liliana.

Buenos Aires: Monserrat, 1580-1970 / Liliana Aslan... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], c1992. — 145 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-4159-4.

Signatura topográfica: R 918.21 P 28 (M)

13.

Balbachan, Eduardo Luis.

Los ignorados pasajes de Buenos Aires / Eduardo Luis Balbachan. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Edit. R. Alonso, 1983. — 142 p. — ISBN 950-062-154-1

Signatura topográfica: 19251/3a

14.

Barela, Liliana Graciela.

Barrio y memoria / Liliana Barela de Balbi, Francisca B. La Greca, José Sánchez. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación y Cultura, Subsecretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1992. — 217 p. — En portada: Taller de reflexión de historia oral colectiva ¿recurso pedagógico o metodología de investigación?

Signatura topográfica: 102291

15.

Barela, Liliana Graciela, directora.

Café de Hansen: historias y hallazgos en Palermo / [dirección editorial: Liliana Barela; investigación y textos: Daniel Schávelzon... (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2010. — 85 p.: fots. — Contenido: La búsqueda del Café de Hansen / Néstor J. Zakim; El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro; Arqueología en lo de Hansen / Daniel Schávelzon; Conservación, restauración y exhibición de los objetos hallados / Patricia Frazzi; La comida en el Café de Hansen / Mario Silveira. — ISBN 978-987-1642-09-0.

Signatura topográfica: B 28687

16.

Barroso, Edgardo José.

Un siglo de presencia en el barrio de Nueva Pompeya / [redacción e investigación histórica: Edgardo José Barroso, Élica Emilce Barroso de Colmeiro]. — Buenos Aires: Asociación Mutualista del Bañado, 1994. — 63 p.: fots.

Signatura topográfica: B 15125

17.

Beccar Varela, Adrián, 1880-1929.

Plazas y calles de Buenos Aires: significación histórica de sus nombres / por Adrián Beccar Varela y Enrique Udaondo. — Buenos Aires: Talls. Gráfs. de la Penitenciaría Nacional, 1910. — 451 p.

Signatura topográfica: R 982.1 B 31

18.

Bellota, Araceli.

Once: centro de oportunidades y negocios / [investigación histórica: Araceli Bellota]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: Cámara de Comerciantes, Mayoristas e Industriales (CADMIRA), [ca. 1999]. — 153 p.: fots. col. — ISBN 987-00481-0-9.

Signatura topográfica: 131504

19.

Benarós, León, 1915-2012.

Mirador de Buenos Aires / León Benarós. — Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 1994. — 207 p.: il. — ISBN 950-05-0807-9.

Signatura topográfica: 106317

20.

Berruti, Rafael.

Evolución histórica de los barrios Saavedra y Núñez: antecedentes, 1580-1873 / Rafael Berruti. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: Edición del autor, 1995. — 221 p. — (Ana D. de Berruti; 2).

Signatura topográfica: 105190

21.

Biedma Recalde, Antonio María, 1897-1974.

El Globo "Huracán" y el barrio / por Antonio M. Biedma R. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos Parque de los Patricios, 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 7). — Incluye: Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (7)

22.

Black, Catherine Mariko, coordinadora.

San Telmo: alma de barrio / [coordinación editorial y contenidos: Catherine Mariko Black y Pablo Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur: El Sol de San Telmo, 2011. — 95 p.: fots. col. — ISBN 978-987-27338-3-4.

Signatura topográfica: R 982.1 B57

23.

Brignone, José M.

Evocaciones boquenses / José M. Brignone; prólogo de Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ateneo Popular de La Boca, 1952. — 64 p.

Signatura topográfica: B 12320

24.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La amistad de algunos barrios / A. J. Bucich... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], 1961. — 101 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 15). — Contiene: Pequeña historia del Parque Lezama / por Antonio J. Bucich; Pampa porteña: Villa Lugano y Floresta Sur / por Elías Cárpena; El barrio de Villa Devoto / por Osvaldo Horacio Dondo; Imágenes y recuerdos del barrio de Caballito / por Ricardo M. Llanes; Los corrales viejos y el Belgrano de antes / por Justo P. Sáenz (h.).

Signatura topográfica: R 982.1 C 89 (15)

25.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

El barrio de La Boca: la boca del Riachuelo desde Pedro de Mendoza hasta las postrimerías del siglo XIX / Antonio J. Bucich. — 2.^a ed. corr. y aum. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1963. — 80 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 21).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (21)

26.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

Juan de Dios Filiberto: La Boca, el tango / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1967. — 111 p.: + fots. en láms. — (Cuadernos culturales).

Signatura topográfica: 36458

27.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Asociación Amigos de la Escuela-Museo de Bellas Artes de La Boca, 1971. — 400 p.: il.

Signatura topográfica: 79019

28.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Ateneo Popular de La Boca, 2013. — 424 p.: il. — ISBN 978-987-28853-1-1.

Signatura topográfica: 150637

29.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

Nombres para la historia boquense: Nicanor Sagasta, Manuel Peri, Marino Froncini / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: [s. n.], 1966. — 29 p.: fots. — (Cuadernos de La Boca del Riachuelo; 23).

Signatura topográfica: B 14782

30.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

Origen y evolución de la nomenclatura boquense: y algunos atisbos toponímicos locales / Antonio J. Bucich. — Buenos Aires: Seminario y Archivo de Historia de la Boca del Riachuelo, 1968. — 108 p.: fots., mapas.

Signatura topográfica: 79255

31.

Campelo, Héctor M.

Comandante Luis Piedra Buena: mi barrio, su historia / Héctor M. Campelo. — Buenos Aires: [s. n.], 2011. — 83 p.: fots.

Signatura topográfica: 143642

32.

Canestrari, Julio.

Mi barrio La Paternal / Julio Canestrari. — Buenos Aires: Julio Canestrari, 2011. — 153 p.: fots. — ISBN 978-987-05-9957-9.

Signatura topográfica: R 982.1 C23

33.

Canido Borges, Jorge Oscar, 1931-2018.

Buenos Aires, esa desconocida: sus calles, plazas y monumentos / Jorge Oscar Canido Borges. — Buenos Aires: Corregidor, 2003. — 719 p.+ planos en láms. — ISBN 950-05-1493-1.

Signatura topográfica: 130938

34.

Canido Borges, Jorge Oscar, 1931-2018.

Buenos Aires, esa desconocida: sus calles, plazas y monumentos / Jorge Oscar Canido Borges. — Buenos Aires: Dunken, 2011. — 767 p.+ planos en láms. — ISBN 978-987-02-5109-5.

Signatura topográfica: R 918.21 C23

35.

Canido Borges, Jorge Oscar, 1931-2018.

Errores y horrores: en la nomenclatura de las calles y plazas porteñas / Jorge Oscar Canido Borges. — Buenos Aires: Dunken, 2003. — 140 p. — ISBN 987-02-0180-6.

Signatura topográfica: 121232

36.

Caparrós, Martín, 1957-

Boquita / Martín y Juan Caparrós. — Buenos Aires: Sudamericana, 2022. — 478 p. — ISBN 978-950-07-6692-0

Signatura topográfica: 167914

37.

Carman, María, 1971-

Las trampas de la cultura: los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel / María Carman. — Buenos Aires: Paidós, 2006. — 272 p.: fots. — (Espacios del saber; 59). — ISBN 950-12-6559-5.

Signatura topográfica: 133411

38.

Castelpoggi, Atilio Jorge, 1919-2001.

Una calle fuera del tiempo / Atilio Jorge Castelpoggi. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de Boedo, 2004. — 115 p.: fots. — ISBN 987-97938-1-1.

Signatura topográfica: 126038/2a

39.

Castilla, Eduardo S.

El Café Tortoni: un poco de historia / [redacción y compaginación: Eduardo S. Castilla]. — [S.n.t.]. — 23 p.: fots.

Signatura topográfica: B 31692

40.

Cavallini, Ítalo Alberto, 1895-1960.

El poeta Ítalo A. Cavallini y el barrio / [compilación de escritos de Cavallini por Germán Berdiales]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1973. — 20 p.: fot. — (Publicaciones; 13).

Signatura topográfica: B 30775 (13)

41.

Certamen Internacional de Cuentos Lunfardos "El Barrio" (2008).

Postales de barrio: personajes, leyendas, lugares, sentimientos...: selección de cuentos. — Buenos Aires: [s. n.], 2008. — 96 p.: dibs. — Contenido: El cofla Puertas / Eduardo Mercuri; Piedra libre / Gustavo Eduardo Green; ¿Qué te han hecho? / Gustavo Fabián Pettinari; Vago del rioba / Andrés Julio Farenga; Mi barrio / Edson E. Tain Bujanda; Un entrevero en Parque Patricios / Fernando Topacio; El yeite / Marcos Adrián Pérez; El choreo / José Luis Micheli; Petrona / Jorge Garnica; El tano / Isabel Ali; Mi barrio... ayer / Juan José Vieytes; El barrio / Gracia Caltagirone; El aguantadero más pulenta del rioba / Raquel H. Tejada; Mi barrio / Delfina A. Perea; ¿Qué hacés Pepe?... ¡chau Pepe! / Antonio A. Spinelli; Cuestión de honor / Roberto D. Subi; La angustia llegó al pasaje / Cora Stábile; El barrio / Julio Alfredo Auliel; Sólo pa' los del rioba / Luis Nazzi; Como un gorrión sentimental / Élica Beatriz Borra; ¿Dónde está mi barrio? / Rodrigo Nicolás Pérez; Dicen que yo me fui de mi barrio / Julio Alberto Timo; El descenso / Susana Alcira Llahi; Don Evangélico / Eduardo Manuel Camino; Pasó en mi barrio / César Clodín Bemestre; Narciso porteño / Estela Baraldi; El acomodador / Rubén H. Rodríguez Ponziolo; La terminal del 181 / Misael Gobello; La casona p... reservada / Anamaría Blasetti; El cantor de San Telmo / Ana María Minguillón; El español castizo / Roberto José Varela; Mi debut en el glorioso club de Almagro / Raúl Alberto Duek; Universitario... mi barrio / Enrique Javier Pascual. — ISBN 978-987-23318-2-5.

Signatura topográfica: B 28586

42.

Clementi, Hebe, 1926-2025, *compiladora*.

De la Boca... un pueblo / construcción: Hebe Clementi. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2000. — 320 p.: fots. — (Protagonistas; 1).

Signatura topográfica: 115972

43.

Clementi, Hebe, 1926-2025.

La Boca: el color de Buenos Aires / [Hebe Clementi... (et al.)]. — Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 1998. — 107 p.: il. — (Programa Por la Memoria de Buenos Aires). — ISBN 987-96989-0-8.

Signatura topográfica: 111533

44.

Cócaro, Nicolás, 1926-1994.

Florida: la calle del país / Nicolás Cócaro [y] Emilio E. Cócaro. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1989. — 221 p. + fots. en láms.

Signatura topográfica: 93391

45.

Conforte, Manuel G.

Belgrano anecdótico (recuerdos de Belgrano) / Manuel G. Conforte. — Buenos Aires: Talls. Gráfs. Argentinos L. J. Rosso, 1930. — 147 p.

Signatura topográfica: 51903

46.

Congreso de Historia de la Ciudad (8.º: 2003: Buenos Aires).

Historias de Buenos Aires: aportes del VIII Congreso de Historia de la Ciudad. — Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, 2005. — 459 p. — Contenido: El ferrocarril en Nueva Pompeya / Ariel Bernasconi, Valeria A. Blanco; Calesitas de antaño / Susana Boragno; Los clubes del patriciado / Jorge A. Bossio; Los inicios del pueblo de Belgrano: los índices de las mensuras y de las escrituras de la ciudad de Buenos Aires / Rodolfo Cabral; El resero llega a la ciudad / Zulema M. Cañas Chaure; Los pasajes urbanos desaparecidos / Leonel Contreras; River Plate: 100 años de historia / Antonio J. Costa; Hay algo de armenio que nos pertenece: espacios públicos en la ciudad de Buenos Aires / Fátima Li-

via Crivelli, Silvana Analía Kechichian; Elementos para el estudio de la escuela primaria pública durante el siglo XX / Mauro Antonio Fernández; El subterráneo del anglo-argentino / Aquilino González Podestá; Santa Felicitas: memorias de un lugar en Barracas / Ellen Hendi, Cristina Codaro; Trágica jornada en la Plaza Mayor / Jorge José Horat; La evolución parroquial de la ciudad de Buenos Aires entre 1900 y 1934 / Luis A. Lahitou; Patrimonio arqueológico del barrio porteño de Flores: primeras aproximaciones / Gabriel López... [et al.]; Provincial de la Santa Hermandad: remate del oficio de Cabildo año 1712 / Juan A. Lucero; Joseph Ruiz de Arellano, vecino de la Santísima Trinidad (1692-1753) / Juan A. Lucero; Historia de la atención de la salud mental en la ciudad de Buenos Aires: la atención privada y el Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, en Monte Castro / Leticia Maronese; Participación electoral en la ciudad de Buenos Aires / Leticia Maronese; Las iglesias de Barracas / Silvia L. Mega, Ricardo A. Chaneton; Crecimiento urbano y culto en el siglo XVIII en Buenos Aires / Gisella Millazo y Ricardo González; Genealogía de una rama de la familia Calderón de la Barca Belgrano en Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; La instalación de la Real Audiencia Pretorial en Buenos Aires (1785) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; El “casamiento fluvial” de Don Francisco de Escalada / Ángel Montanari; Buenos Aires vista desde las páginas de “La Tribuna”, 1853-1854 / Diana Murad; 1912: la paz en el Atlántico Sur y una calle porteña / Nélide Rosa Pareja; Santiago de Liniers: dos ciudades, dos monumentos / Nélide R. Pareja y Oscar A. Turone; El largo camino de nuestro azul celeste y blanco / Alberto Perazzo; El pabellón argentino en la Exposición Internacional de París, en 1889 / Diego A. del Pino; Hospitalización naval en el Virreinato del Río de la Plata / Edgardo José Rocca; Cómo llegó Juan de Garay a fundar la ciudad de la Trinidad en el Puerto Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre / Edgardo José Rocca; La princesa de los mares (una de las mayores tragedias durante la inmigración italiana a la Argentina) / Andrés René Rousseaux, Amílcar Carlos López; Las fogatas de San Juan y de San Pedro y San Pablo / Miguel Ruffo; El Parque Lezama, un “jardín histórico” en la zona sur / Diego Alberto Ruiz; Buenos Aires y el teatro lírico / María Josefina Salazar; El primer vaciamiento bancario de nuestra historia / Osvaldo Carlos Sidoni; Tiwanaku en Buenos Aires: la obra de Héctor Greslebin / Jorge Tomasi; El barrio de Belgrano en el siglo XX / Silvia Vardé; La sede del Poder Legislativo: un edificio emblemático de la ciudad / Héctor Daniel Vargas; Existencia efímera de dos hospitales para crónicos en Buenos Aires / Alcira Zarranz; Introducción del judo en Buenos Aires / María del Carmen Zarranz. — ISBN 978-22130-0-3.

Signatura topográfica: 128435 (8)

47.

Congreso de Historia de la Ciudad (9.º: 2006: Buenos Aires).

Historias de Buenos Aires: aportes del IX Congreso de Historia de la Ciudad.

— Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, 2009. — 443 p. — Contenido: Liniers: un millón de personas todos los días / Francisco Álvarez; Las imágenes de la abundancia: representación social de la elite porteña en el centenario de la Revolución de Mayo / Yésica Amaya, María Guadalupe Suasnábar y Gustavo Pérez Velázquez; “Colonias de vacaciones para niños débiles”: una antigua creación municipal aún vigente, 1920 a 1986 / Carlos Alberto Bianchi; Manuel Augusto Montes de Oca y los Montes de Oca / Mario Branda; Un instituto secular: breve reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari; Proyecto de parque arqueológico en el corralón de Floresta / Ulises A. Camino; Fernando J. Ghio: del bar de los payadores al Concejo Deliberante: para servir a la comunidad / Zulema Mabel Cañas; Los gobernadores del Río de la Plata / Luis Gerardo Caruso; El estado argentino se organiza / Beatriz Cirigliano; La Dirección Nacional de Lazaretos: su actuación en las dos últimas décadas del siglo XIX / Celia Codeseira del Castillo; Pablo Emilio Coni, fundador de una dinastía de impresores en el país / Mabel Coni Molina; El fútbol y sus escenarios históricos en la ciudad (1867-2005) / Leonel Contreras; Conde Antonio Devoto: pinceladas de su vida y de su muerte / Susana Costa; Bouchard y Brown: de corsos y corsarios / Otilia Da Veiga; Figuras de nuestra tierra: Lorenzo Eusebione, primer mártir civil de la aeronáutica nacional / Laura de Marco; “Para que todos puedan comprar” / Liliana C. Fernández; El espíritu de Buenos Aires / Ana Franceschini; Para la historia cultural desde Villa Ortúzar / Olga M. García de D’Agostino; El subterráneo Lacroze / Aquilino González Podestá; Presencia de los vicentinos en Buenos Aires y su acción en el barrio Parque Chacabuco / Adalberto Damián Guarino; El mausoleo del General José de San Martín / Jorge J. Horat; Los primeros cabildos de la Trinidad, 1580-1605 / Juan Aurelio Lucero; El cóndor que voló sobre Floresta / Leticia Maronese; De Versailles a Santa María del Buen Ayre: 345 años de billar en Argentina / Silvia Nora Martínez; Orígenes e institucionalización de la asistencia pública de Buenos Aires / José A. Martínez; Invasiones Inglesas: su recuerdo en la ciudad de Buenos Aires / Silvia L. Mega y Ricardo A. Chaneton; Las herraduras del caballo blanco de San Martín: reflexión acerca del valor patrimonial / Cecilia Mercuri; Don Pedro de Izarra y Astor: vecino fundador de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; El club que nació en un cementerio / Alberto Miguel Pérez y Carlos Edmundo Pebes; La Boca y la ensenada

de Barragán (cuerpo de chapas y corazón de inmigrantes) / Silvana Gina Pignatelli; La administración de justicia en Buenos Aires a principios del siglo XX / María Rosa Pugliese; La Parroquia de Nuestra Señora de Loreto como un símbolo viviente de la caridad: papel que desempeña en la zona del Parque Las Heras / Antonia Rizzo; El puerto del Riachuelo y el ingeniero Luis A. Huergo / Edgardo José Rocca; Pensando el pasado: antiguo Cementerio Victoria y actual cementerio Británico / Débora Analía Rodríguez, Diego Figueroa y Luis Armando Serrano; Algunas reconsideraciones sobre las cofradías religiosas afroporteñas (siglo XVI-XIX) / Miguel Á. Rosal; El servicio de incendio en el puerto de Buenos Aires / Andrés René Rousseaux; Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena en el barrio de San Nicolás / María Josefina Salazar; "Corrientes y Paraná" / Néstor Scalone; Villa Luro (la Casa de la Viuda) / Juan José Vence; Colegio Espíritu Santo del barrio de Vélez Sarsfield / Ricardo Ramón Vitiritti; Apogeo y ocaso de sanidad escolar / Alcira G. Zarranz; Industria química farmacéutica en la República Argentina: precursores, evolución / María del Carmen Zarranz. — ISBN 978-987-02-4090-7.

Signatura topográfica: 128435 (9)

48.

Contreras, Leonel, 1976-

Buenos Aires fútbol: clubes, canchas y estadios en la capital federal desde 1867 hasta el presente / Leonel Contreras. — Buenos Aires: Dunkin, 2008. — 110 p. — ISBN 978-987-02-3237-7.

Signatura topográfica: 136862

49.

Córdoba, Alberto Octavio, 1891-1964.

Belgrano / Alberto O. Córdoba. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (Eudeba), 1987. — 174 p. — (Barrios porteños; 1). — ISBN 950-23-0347-4.

Signaturas topográficas: 65713 (1) y 93308

50.

Cornejo, Antonio, director.

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei": recuerdos de los primeros 30 años / [idea original y dirección del proyecto: Antonio Cornejo]. — Buenos Aires: [s. n.], 1997. — 77, [2] p.: fots. col.

Signatura topográfica: B 21405

51.

Corradi, Hugo, 1924-1995.

Guía antigua del oeste porteño / Hugo Corradi. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969. — 118 p. + fots. en láms. — (Cuadernos de Buenos Aires; 30).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (30)

52.

Coviello, Víctor, 1967-

Buenos Aires tiene barrio: historia y leyenda de los 48 barrios porteños / Víctor Coviello, Leonel Contreras. — Buenos Aires: Planeta, 2022. — 495 p.: fots. — ISBN 978-950-49-7567-0.

Signatura topográfica: 168320

53.

Crespi, Bruno, *coordinador*.

Hombres de tango y el barrio / [coordinado por Bruno Crespi]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 17). — Contiene: Carlos D. Nasca: el gaucho relámpago / por Bruno Crespi; José A. Severino: "La vieja" / por Raúl A. Castelli; Guillermo D. Barbieri: "el negro Barbieri" / por Rubén Pesce; Roque Biafore: "Roquito" / por Héctor M. Ernie; Juan B. Guido: "el lecherito" / por Raúl F. Lafuente.

Signatura topográfica: B 30775 (17)

54.

Crocamo, Agustina, 1993-

Calles, género y memoria / Agustina Crocamo... [et al.]. — Buenos Aires: Biblioteca Popular "Arturo Jauretche", 2021. — 286 p.: planos. — ISBN 978-987-8436-28-9.

Signatura topográfica: 167397

55.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Las medallas y el barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1975. — 24 p.: fots. — (Publicaciones; 22).

Signatura topográfica: B 30775 (22)

56.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

San José de Flores: el pueblo y el partido (1580-1880) / por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1977. — 311 p.: il.

Signatura topográfica: 122508

57.

Cutolo, Vicente Osvaldo, 1922-2005.

Buenos Aires: historia de las calles y sus nombres / Vicente Osvaldo Cutolo. — 2.^a ed. ampl. y act. — Buenos Aires: Elche, 1994. — 2 v. — ISBN 950-99212-03 [sic] (o.c.).

Signatura topográfica: R 982.1 C96b2

58.

Daiha, Alejandra, 1965-

El barrio del poder: vida secreta de Puerto Madero / Alejandra Daiha con la colaboración de Rodis Recalt. — Buenos Aires: Sudamericana, 2014. — 281 p. — ISBN 978-950-07-5035-6.

Signatura topográfica: 154122

59.

De poetas, libros y libreros. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2004. — 2 v. — (Personajes; 6, 8). — Contenido: vol. 1: De poetas, libros y libreros en el barrio de Balvanera / Carlos A. Rezzónico; De poetas, libros y libreros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba; De poetas, libros y libreros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; De poetas, libros y libreros en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca; De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino; De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta; Vol. 2: De poetas, libros y libreros en el barrio de Almagro / Carlos Manuel Trueba; De poetas, libros y libreros en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi; De poetas, libros y libreros en el barrio de Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli; De poetas, libros y libreros en los barrios de Chacarita y Colegiales / Emilio Zamboni; De poetas, libros y libreros en el barrio de Floresta / Arnaldo I. A. Miranda; De poetas, libros y libreros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; De poetas, libros y libreros en el barrio de Monserrat / María Elena Perri; De poetas, libros y libreros en los barrios de Núñez, Saavedra y Coghlan / Alfredo Luis Noceti; De poetas, libros y libreros en el barrio de Palermo / Enrique G. Herz. — ISBN 987-9473-33-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-39-6 (v. 2).

Signatura topográfica: B 26870

60.

De tangos y tangueros. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2005. — 3 v. — (Personajes; 10, 12-13). — Contenido: vol. 1: De tangos y tangueros en el barrio de Almagro / Salvador Otero; De tangos y tangueros en el barrio de Balvanera / Daniel Antoniotti; De tangos y tangueros en el ba-

rrio de Belgrano / Ricardo Ostuni; De tangos y tangueros en el barrio de Chacarita / Emilio Zamboni; Vol. 2: De tangos y tangueros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba; De tangos y tangueros en el barrio del Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli; De tangos y tangueros en el barrio de Colegiales / Jorge M. Boullosa; De tangos y tangueros en el barrio de La Boca / Jorge Palacio; Vol. 3: De tangos y tangueros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; De tangos y tangueros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; De tangos y tangueros en el Puerto / Edgardo José Rocca; De tangos y tangueros en el barrio de Saavedra / Alfredo Luis Noceti; De tangos y tangueros en el barrio de San Nicolás / Emilio Zamboni; De tangos y tangueros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta. — ISBN 987-9473-43-4 (v. 1). — ISBN 987-9473-46-9 (v. 2). — ISBN 987-9473-45-0 (v. 3).

Signatura topográfica: B 22847

61.

Derlis, Rubén, 1938-

Boedo y otras adicciones / Rubén Derlis. — Buenos Aires: Ediciones Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, 2000. — 196 p. — ISBN 987-97938-0-3.

Signatura topográfica: 117662

62.

Derlis, Rubén, 1938-

Guía para vagabarríos / Rubén Derlis. — Buenos Aires: Papeles de Boedo, 2003. — 203 p. — (De sabihondos y suicidas). — ISBN 987-98744-6-3.

Signatura topográfica: 125046

63.

Dolina, Alejandro, 1944-

Crónicas del Ángel Gris / Alejandro Dolina. — Buenos Aires: Ediciones de la Urraca, 1991. — 258 p.: dibs. — (Los libros de Humor). — ISBN 950-9265-07-1.

Signatura topográfica: 139442

64.

Dolina, Alejandro, 1944-

Crónicas del Ángel Gris / Alejandro Dolina. — Buenos Aires: Booket, 2003. — 394 p. — ISBN 987-1144-29-6.

Signatura topográfica: 125927

65.

Dolina, Alejandro, 1944-

Crónicas del Ángel Gris / Alejandro Dolina. — Buenos Aires: Planeta, 2013. — 394 p. — ISBN 978-950-49-3266-6.

Signatura topográfica: 150730

66.

Dolina, Alejandro, 1944-

Crónicas del Ángel Gris / Alejandro Dolina. — Ed. corr. y aum. [e] ilustrada por Hermenegildo Sábat. — Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2013. — 330 p.: dibs. — ISBN 978-950-581-693-4.

Signatura topográfica: 107661

67.

Domínguez, Alejandro, 1975-

La historia de Atlanta / Alejandro Domínguez. — Buenos Aires: [s. n.], 1998. — 207 p.: fots. col. — ISBN 987-43-0136-8.

Signatura topográfica: 100707

68.

Dugo, Miguel, coordinador.

La historia de Vélez Sarsfield (1910-1980) / [Hugo Gambini, dirección periodística y editorial; Miguel Dugo, coordinación general]. — Buenos Aires: Comisión de Asuntos Históricos [del] Club Atlético Vélez Sarsfield, 1980. — 289 p.: fots.

Signatura topográfica: 129807

69.

Estampas del Retiro = Retiro scenes / [textos: Ramiro de Casasbellas]. — Buenos Aires: Buenos Aires Sheraton Hotel, 1982. — [32] p.: il. — Ed. bilingüe: español-inglés.

Signatura topográfica: R 711.982 E 92

70.

Exequiel Soria y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 9). — Contiene: El escritor Exequiel Soria y el barrio / por Jorge Bossio; Parque Patricios: milonga / letra y música de Francisco Laino y Antonio Radicci; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem; Loa para la madre pobrecilla / Salvador Merlino.

Signatura topográfica: B 30775 (9)

71.

Fabaron, Ana Clara.

Las batallas del color: prácticas de imagen al sur de la ciudad de Buenos Aires / Ana Clara Fabaron. — San Martín, prov. de Buenos Aires: UNSAM [i. e. Universidad Nacional de General San Martín] Edita, 2019. — 325 p.: fots. col. — (Ciencias sociales / Máximo Badaró). — ISBN 978-987-8326-30-6.

Signatura topográfica: 164795

72.

La familia de Escalada y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1975. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 20). — Contiene: La quinta de los Escalada en “Parque de los Patricios” / por Luis J. Martín; La familia de Escalada / por Julián A. Vilardi; Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (20)

73.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Un siglo de educación pública en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco, 2003. — 329 p.: fots. — ISBN 987-20136-1-6.

Signatura topográfica: 121935

74.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Un siglo de vida parroquial en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco, 2001. — 157 p. + fots. en láms. — ISBN 987-20136-0-8.

Signatura topográfica: R 254 F38

75.

Ferraro, Eduardo Carlos.

La Semana Trágica y el barrio / por Eduardo Carlos Ferraro. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 10). — Incluye: Chiclana (tango) / letra de Mario C. Gomila, música de Julio de Caro; Parque Patricios (tango) / música y letra de Oscar Arona; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (10)

76.

Ferreiro, Hernán.

Mataderos: desde adentro / Hernán Ferreiro. — Buenos Aires: Dunkin, 2013. — [84] p.: ppalmente. ilus. — ISBN 978-987-02-6405-7.

Signatura topográfica: R 918.21 F39

77.

Frasso, Hugo.

Argentinos Juniors: historia de un sentimiento / Hugo Frasso. — Buenos Aires: Asociación Atlética Argentinos Juniors, c2003. — 183 p.: fots. col. — ISBN 987-43-6378-9.

Signatura topográfica: F 2404

78.

Garasa, Delfín Leocadio, 1921-1993.

La otra Buenos Aires / Delfín L. Garasa. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Sudamericana/Planeta, 1988. — 464 p. — ISBN 950-37-0246-1.

Signatura topográfica: 90289/2a

79.

García Basalo, J. Carlos.

La cárcel de Caseros y el barrio / por J. Carlos García Basalo. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1977. — 2 v.: fots. — (Publicaciones; 27-28).

Signatura topográfica: B 30775 (27-28)

80.

González, Lidia, *directora*.

Barracas: esencia de barrio porteño / [dirección del proyecto: Lidia González; coordinación: Silvana Luverá; textos: Roberto A. Araujo... (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2015. — 309 p.: fots. — (Cuaderno; 8). — Contenido: El Barracas de Enrique Horacio Puccia dando vuelta una esquina... / Graciela Puccia; La gente que hoy habita Barracas / Daniel A. Paredes; Riachuelo, un factor histórico de desarrollo para Barracas / Néstor J. Zakim; El matadero y la protoindustria del vacuno en Barracas / Luis O. Cortese; Quintas, templos y parques de Barracas / Luis O. Cortese; Combate en el puente de Barracas / Daniel A. Paredes; Las huelgas obreras en Barracas a fines del siglo XIX / Lidia González y Silvana Luverá; Una nota sobre la industria en Barracas / Sandra Condoleo; Barracas, territorio multigráfico / Fabio Ares; Los comienzos del gas en Barracas y su desarrollo / Roberto A. Araujo; Vivir en Barracas: recuperando el "ayer" desde el presente / Liliana Mazettelle; La vivienda popular en Barracas / Guadalupe Torrijo Di Marco; La escuela de maestras de Barracas al norte: Escuela Normal Superior N.º 5 "Gral. Don Martín Miguel de Güemes" / Graciela N. Toranzo Calderón; Barrio de Barracas: una aproximación al teatro, el cine y la literatura / Pablo Rinaldi; Circuito cultural Barracas: proyecto artístico comunitario / Gabriel Vignolo; Barracas y sus artistas plásticos / Horacio J. Spinetto; Cafés de Barracas / Horacio J. Spinetto; El tango y Barracas / Horacio J. Spinetto; Barrockeros: rock en Barracas / José María González Losada; "No hay en el mundo un barrio como Barracas" / Adriana Echezuri y Rodrigo Vázquez. — ISBN 978-987-1642-29-8.

Signatura topográfica: 145520 (8)

81.

González, Lidia.

Buenos Aires: voces al sur, construcción de identidades barriales / [compilación y textos: Lidia González, Daniel Paredes, Marcela Vilela]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2006. — 158 p.: fots. — (Cuaderno; 6). — ISBN-10: 987-23118-1-1. — ISBN-13: 978-987-23118-1-0.

Signatura topográfica: 133012

82.

González, Lidia, directora.

Montserrat: barrio fundacional de Buenos Aires / [dirección y coordinación del proyecto: Lidia González; textos: Graciela Aguilar... (*et al.*)]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2012. — 269, [1] p.: fots. col. — (Cuaderno; 7). — Contenido: Un barrio del centro y del sur / Lidia González; Montserrat, *terra cognita* / Sergio Pedernera; El barrio del tambor: raíz afroargentina de Buenos Aires / Gabriel E. Vignolo; Comercio y comerciantes en Montserrat / Sandra Condoleo; La costa de Montserrat / Néstor J. Zakim; Hallazgos paleontológicos en el barrio de Montserrat / Horacio Padula; Templos de Montserrat / Luis O. Cortese; Territorio tipográfico / Fabio Ares; Fundición Nacional de Tipos para Imprenta / Fabio Ares; La Editorial Estrada / Lidia González y Sandra Condoleo; La antigua imprenta Coni, su pasado y su arqueología / Daniel Schávelzon; Montserrat, un barrio de españoles / Guadalupe Torrijo Di Marco; Avenida de Mayo: lujo de Montserrat / Horacio Spinetto; Avenida 9 de Julio: un abra urbana en el centro de la ciudad de Buenos Aires / Néstor J. Zakim; Cafés de Montserrat / Horacio Spinetto; Montserrat y algunos escritores / Horacio Spinetto; Artistas plásticos en Montserrat / Horacio Spinetto; Montserock / José María González Losada; Teatros en Montserrat / Pablo Rinaldi; La plaza política (1982-1983) / Roberto A. Araujo; La gente que hoy habita Montserrat / Daniel A. Paredes; Es Montserrat pero lo llaman San Telmo / Liliana Mazettelle y Rodrigo Bernardo Vázquez; Montserrat y la conservación de su patrimonio / Graciela Aguilar. — ISBN 978-987-1642-16-8.

Signatura topográfica: 145520 (7)

83.

González, Lidia, coordinadora.

Retiro: testigo de la diversidad / [coordinación general: Lidia González; autores: Hebe Clementi... (*et al.*)]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1998. — 109 p.: il. — (Cuaderno; 3). — Contenido: El Retiro: como vestigio y como memoria / por Hebe Clementi; El nombre del Retiro / por Hebe Clementi; Tauromaquia porteña y la plaza del Retiro / por

Horacio J. Spinetto; El Retiro: borde y entrada de la ciudad / por Carlos Moreno; Los cuarteles del Retiro / por Daniel Schávelzon; 180 años: desde la Casa del Retiro hasta la de la familia Haedo / por Graciela N. Toranzo Calderón; Memorias o recuerdos de la Plaza San Martín / por Virgilio Méndez; Hotel de Inmigrantes / por Hebe Clementi; Algunas precisiones: sobre los inmigrantes de países limítrofes / por Hebe Clementi; La estación Retiro / por Hebe Clementi; Plaza San Martín / por Horacio J. Spinetto; La aparición de los palacios / por Graciela N. Toranzo Calderón; Palacio Paz / por Carlos Moreno; La casa de Laprida / por Carlos Moreno; Edificio Kavanagh / por Carlos Moreno; La calle Arroyo / por Elisa Radovanovic; El Parque Japonés / por Horacio J. Spinetto; Retiro-Barrio Norte en los '60: entre mersas y caqueros / por Daniel Schávelzon; Villa 31 de Retiro / por Gabriel Vignolo; Catalinas Norte / por Horacio J. Spinetto; En el barrio de Retiro: propuesta didáctica / por Silvia Alderoqui y Débora Kantor.

Signatura topográfica: 112732

84.

González Podestá, Aquilino, 1934-

El zoológico del sud y el barrio / por Aquilino González Podestá. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 14).

Signatura topográfica: B 30775 (14)

85.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Almagro: en el intento / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s. n.], 1999. — 366 p.: fots. — ISBN 987-43-0605-X.

Signatura topográfica: 114073

86.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Almagro: en sus calles / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s. n.], 2001. — 430 p.: fots. — ISBN 987-43-2958-0.

Signatura topográfica: 67250

87.

Granelli, Omar Pedro, 1926-

Las Violetas, 120 años (1884-2004) / Omar Pedro Granelli. — Buenos Aires: [s. n.], 2004. — 107 p.: fots. col. — ISBN 987-21623-0-1.

Signatura topográfica: 126424

88.

Grivot de Abate, María Esther, compiladora.

Buenos Aires: realidad y nostalgia: antología / María Esther y Mireya Abate. — Buenos Aires: Plus Ultra, 1987. — 196 p. — (El campanario: obras literarias para el mundo adolescente-juvenil / María Hortensia Lacau). — Contenido que interesa: Barrios / Alberto M. Salas; Morenos en Barracas / Enrique Horacio Puccia; Elogio un poco cursi de las novias del barrio de Flores / Luis Cané; El Flores de mi infancia / Conrado Nalé Roxlo; Canción de los barrios del sur / Héctor Pedro Blomberg; El candombe de José / Ana María Ramb; Sur / Homero Manzi; Barrancas de Belgrano / Rafael Alberti; La Manzana de las Luces, en el barrio de... Caballito / Conrado Nalé Roxlo; Barrio de tango / Homero Manzi; Poema conmigo misma en la ciudad / María Hortensia Lacau; Amistad con Buenos Aires / Mario Jorge de Lellis. — ISBN 950-21-0896-5.

Signatura topográfica: 60050

89.

Guido, Ángel, 1896-1960.

Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio de Buenos Aires: reargentinización edilicia por el urbanismo / Ángel Guido. — [S. n. t.]. — 33 p.: il. — En portada: Conferencia pronunciada en el salón de actos del Concejo Deliberante de Buenos Aires, bajo los auspicios de "Los Amigos de la Ciudad", el día 25 de abril del año 1941.

Signatura topográfica: B 8207

90.

Gutiérrez, Nicolás Gabriel, 1980-

Mármol y bronce: esculturas de la ciudad de Buenos Aires / Nicolás Gabriel Gutiérrez. — Buenos Aires: Olmo Ediciones, 2015. — 855 p.: fots. — ISBN 978-987-1555-61-1.

Signatura topográfica: R 730 G 96

91.

Gutiérrez Zaldívar, Ignacio, 1951-

La Casa Rosada, su historia / por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. — Buenos Aires: Atlántida, 2010. — 71 p.: il. col. — (200 años de arte). — ISBN 978-950-08-3878-8. — Distribuido junto con la edición n.º 2.368 de la revista *Gente*.

Signatura topográfica: B 28153 (12)

92.

Herzer, Hilda María, coordinadora.

Con el corazón mirando al sur: transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires / Hilda Herzer (organizadora). — Buenos Aires: Espacio, 2008. — 367 p.: gráfs. — (Desarrollo social y sociedad / Norberto Alayón). — Contenido: Acerca de la gentrificación / Hilda M. Herzer; Intervención-no intervención: ciudad y políticas públicas en el proceso de renovación del área sur de la ciudad de Buenos Aires / Carla Rodríguez, Carla Bañuelos, Gabriela Mera; El entorno barrial: La Boca, Barracas y San Telmo, reseña histórica / Adriana Redondo, Dhan Zunino Singh; Iguales pero diferentes: el barrio de La Boca en el cambio de década (1998-2000) / Mercedes Di Virgilio... [et al.]; La renovación urbana a partir de las opiniones de los residentes en San Telmo y Barracas / María Mercedes Di Virgilio; ¿Informalidad o informalidades?: hábitat popular e informalidades urbanas en áreas urbanas consolidadas / Hilda Herzer... [et al.]; Renovación urbana y sector inmobiliario: algunas reflexiones a partir de La Boca, Barracas y San Telmo / Fernando Ostuni... [et al.]; Organizaciones sociales en el barrio de La Boca: cambios y permanencias en un contexto de crisis / Hilda Herzer... [et al.]; Revalorización y exclusión en el barrio de San Telmo: algunas reflexiones acerca del consenso / Natalia Cosacov, Luján Menazzi; La (re)valorización de la zona sur y su patrimonio histórico-cultural como recurso turístico / Mariana Gómez, Dhan Zunino Singh. — ISBN 978-950-802-291-2.

Signatura topográfica: 137513

93.

Huarriz, Juan Carlos.

La "excomuni3n" del cura Arenas / por Juan Carlos Huarriz. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Hist3ricos "Parque de los Patricios", 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 19). — T3tulo de cubierta: La "excomuni3n" del cura Arenas y el barrio. — Incluye: Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (19)

94.

Iñigo Carrera, H3ctor, 1905-1968.

El pueblo de Belgrano: notas y documentos para su historia / H3ctor Iñigo Carrera. — Buenos Aires: Centro de Estudios Hist3ricos del Pueblo de Belgrano, 1961. — 165 p.: fots. en láms. (algunas plegs.).

Signatura topográfica: R 982.1 I53

95.

Izquierdo, Marcelo, 1965-

Carceleros: Lamadrid, el club y la prisión / Marcelo Izquierdo. — Buenos Aires: Aguilar, 2015. — 236 p. + fots. en láms. — ISBN 978-987-735-050-0.

Signatura topográfica: 154565

96.

Kotlar, Federico, 1974-

Atlanta: una historia de valientes / Federico Kotlar. — Buenos Aires: Aguilar, 2019. — 286 p.: fots. — ISBN 978-987-735-229-0.

Signatura topográfica: 164185

97.

Lafuente Machain, Ricardo de, 1882-1960.

El barrio de la Recoleta / Ricardo de Lafuente Machain; con fotografías de Adolfo Bioy Casares. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1973. — 106 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 2).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b3 (2)

98.

Lafuente Machain, Ricardo de, 1882-1960.

El barrio de Santo Domingo / Ricardo de Lafuente Machain. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1968. — 85 p. + fots. en láms. — (Cuadernos de Buenos Aires; 10).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (10)

99.

Larroca, Jorge, 1930-2000.

San Cristóbal: el barrio olvidado: apuntes para su historia / Jorge Larroca. — Buenos Aires: Freeland, 1969. — 205 p. + fots. en láms.

Signatura topográfica: 51913

100.

Lellis, Stella Maris de.

Chacarita / Stella Maris de Lellis. — Buenos Aires: Dunken, 2011. — 101 p.: fots. — ISBN 978-987-02-5172-9.

Signatura topográfica: B 29480

101.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de Almagro / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1968. — 106 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 26).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (26)

102.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de Parque de los Patricios / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 109 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 42).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (42)

103.

Llanes, Ricardo M., 1987-1980.

El barrio de San Cristóbal / Ricardo M. Llanes. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1970. — 121 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 34).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (34)

104.

Lomanto, Héctor, *compilador*.

Club Atlético Barracas Juniors: asociación civil, cien años de vida, 1912, 31 de julio, 2012 / compiladores: Héctor Lomanto, Leonardo Kwiatkowski. — Buenos Aires: Dunkin, 2012. — 70, [1] p.: fots. col. — ISBN 978-987-02-5963-3.

Signatura topográfica: B 30011

105.

Lomba, Aníbal, ?-2014, *coordinador*.

Boedo: un barrio con historias / [coordinación: Aníbal Lomba]. — Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2006. — 95 p.: fots. — (Cuadernos educativos). — Incluye: Boedo, su historia, su espíritu... / por Néstor J. Zakim; Luis Zorz / por Aníbal Lomba. — ISBN-10: 987-1037-62-7. — ISBN-13: 978-987-1037-62-9.

Signatura topográfica: B 32339

106.

Lomba, Aníbal, ?-2014.

Manual histórico geográfico del barrio de Boedo / Aníbal Lomba, Alicia N. Rodríguez. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, 2011. — 102 p.: planos. — ISBN 978-987-97938-3-1.

Signatura topográfica: R 982.1 L81

107.

López Serrot, Elisardo.

Breve historia del barrio de San Telmo / Elisardo López Serrot. — 3.^a ed. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San Telmo, 1990. — 16 p. — (Cuadernos de San Telmo; 3).

Signatura topográfica: B 1457/3a (3)

108.

Luppi, Santos Salvador, 1904-?

Nueva Pompeya: mi barrio / Santos Salvador Luppi. — Buenos Aires: [s. n.], 1989. — 76, [4] p.: fots. + fots. en láms.

Signatura topográfica: B 11801

109.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel, 1922-1994.

La policía y el barrio / Julio Luqui Lagleyze. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1987. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 29).

Signatura topográfica: B 30775 (29)

110.

Magaz, María del Carmen.

El escultor Alberto Lagos en el barrio de la Recoleta / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de la Recoleta, 1991. — 28 p.: fots. — (La Recoleta; 3). — ISBN 950-43-3647-7.

Signatura topográfica: B 12660

111.

Mallo, Ernesto, 1948- , compilador.

Buenos Aires noir: antología de cuentos policiales / compilados por Ernesto Mallo. — Buenos Aires: Alfaguara, 2019. — 283 p. — Contenido: La esposa muerta (Belgrano R) / Inés Garland; Amor eterno (Once) / Ernesto Mallo; El naranja es un color hermoso (Chacarita) / Verónica Abdala; Tres ambientes con patio (Núñez) / Elsa Osorio; La muerte y la canoa (San Telmo) / Claudia Piñeiro; Una cara en la multitud (Caballito) / Pablo de Santis; Crochet (Parque Chas) / Inés Fernández Moreno; La furia del gusano (Mataderos) / Alejandro Parisi; El camaleón y los leones (Palermo) / Alejandro Soifer; Has dicho mi nombre (Almagro) / Enzo Maqueira; El onceavo dorado (Villa 31 y Barrio Parque) / Gabriela Cabezón Cámara; Los isleños (Recoleta) / Leandro Ávalos Blacha; Quema, quema (Monte Castro) / María Inés Krimer; De oficio (Bajo Flores) / Ariel Magnus. — ISBN 978-987-738-591-5.

Signatura topográfica: 163157

112.

Margules, Paula, 1959-

Mujeres de Puerto Madero: biografías de mujeres que hicieron historia / Paula Margules y María Esther Bazo Domínguez. — Buenos Aires: Atlántida, 2017. — 445 p. — ISBN 978-950-08-4755-1.

Signatura topográfica: 159605

113.

Maronese, Leticia.

Mujeres y calles: nomenclatura porteña / Leticia Maronese. — Buenos Aires: Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 135 p.: il.

Signatura topográfica: 160894

114.

Maroni, José Juan.

El Alto de San Pedro: parroquias de la Concepción y de San Telmo / José Juan Maroni. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1971. — 114 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 39).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (39)

115.

Maroni, José Juan.

El barrio de Constitución (postrer rodeo de carretas Forteño) 1857-1900 / José Juan Maroni. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969. — 67 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 6)

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (6)

116.

Martín, Luis Daniel.

El arsenal de guerra y el barrio / por Luis Daniel Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 25).

Signatura topográfica: B 30775 (25)

117.

Martín, Luis Daniel.

La revolución radical de 1905 y el barrio / por Luis Daniel Martín y Carlos Pazos. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1974. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 18). — Título de cubierta: La revolución de 1905 y el barrio. — Incluye: Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (18)

118.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El científico Amado Bonpland y el barrio / Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 26).

Signatura topográfica: B 30775 (26)

119.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

Los mataderos y el barrio / por Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 4). — Incluye: Los Corrales del Sud a principio del siglo XIX / por Rafael Berruti; Calles de nuestra antigua parroquia / por Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (4)

120.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El pueblo de las ranas y el barrio / por Luis J. Martín. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 15).

Signatura topográfica: B 30775 (15)

121.

Maurin de Rufino, Elena Inés.

Almagro: el barrio, sus orígenes y sus constructores / Elena Inés Maurin de Rufino. — Buenos Aires: Dunker; 2014. — 203 p.: fots. — ISBN 978-987-02-7224-3.

Signatura topográfica: R 982.1 M29

122.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Belgrano: 1855, del pueblo al barrio, 1993 / Enrique Mario Mayochi. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1993. — 142 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 18). — En portada: Con un capítulo dedicado a Cabildo, la avenida de cinco barrios.

Signatura topográfica: R 982.1 M32b2

123.

Mazzei, Ángel, 1920-1997.

El barrio de Caballito / Ángel Mazzei. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1990. — 67 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 10). — Título de cubierta: Caballito.

Signatura topográfica: R 982.1 M33

124.

Megna, José María.

El Hospital Militar y el barrio / José María Megna. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1994. — 20, [2] p.: fots. — (Publicaciones; 31).

Signatura topográfica: B 30775 (31)

125.

Melo, Manuel Carlos.

Dos casas de mi ciudad: esclarecimiento histórico: la jabonería de Vieytes y Rodríguez Peña, la casa de la Sociedad Argentina de Escritores / Manuel Carlos Melo. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1969. — 143 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 31).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (31)

126.

Mémola, Pascual Leonardo, compilador.

El cronista Pascual Siciliano y el barrio / [compilación de Pascual Leonardo Mémola]. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1975. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 21). — Contiene: Recuerdos de "Parque de los Patricios" / por Pascual Siciliano; Coleccionando recuerdos / por Patricio Añoranza Corrales.

Signatura topográfica: B 30775 (21)

127.

Méndez Montarcé, Horacio.

El primer tranvía llega al barrio / por Horacio Méndez Montarcé. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 16 p.: fots. — ([Publicaciones del Ateneo]; 1).

Signatura topográfica: B 30775 (1)

128.

Messore, Inés, coordinadora.

La humanización del espacio público 2011 / [coordinación, Inés Messore, Carlos Gutiérrez García, Matías Ostojic]. — Buenos Aires: Gobierno. Ministerio de Desarrollo Urbano, 2011. — 287 p.: fots. col. — Contenido: La humanización del espacio público / Mauricio Macri; La conquista del espacio público / Daniel Chain; Buenos Aires: concretando el presente y asegurando el futuro / Jorge Sabato; Buenos Aires: observar para hacer / Héctor Antonio Lostri; La ciudad para el encuentro / Inés Messore; Construyendo

el espacio público / Ricardo A. Bouche; Los planes directores: la modernidad en las políticas de Estado / Carlos Bustamante; Una solución integral para un área del barrio de La Boca / Claudio Alejandro Cané; El Plan Director de Ordenamiento Hidráulico / Daniel Capdevila; Una movilidad sustentable para una ciudad más humana / Guillermo Krantzer; Metrobús: paradores; Calle Suipacha; Plaza Barrio General Savio (primera etapa); Plaza Mariano Boedo; Escuela de Danzas N.º 1; Parques públicos Ciudad Universitaria: sector Parque de la Memoria y Parque Natural; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Usina de la Música; Ampliación de la Red Pluvial Zona Norte II; Ampliación de la Red Pluvial Zona Sur II; Cuenca C; La importancia de los pasos bajo nivel / Miguel Ortemberg; Pasos bajo nivel: Monroe, Manuela Pedraza y Crisólogo Larralde; Paso bajo nivel Mosconi; Avenida Perito Moreno (etapas II y III); Puesta en valor de la Av. Paseo Colón; Bajo autopista 9 de Julio Sur: paseo lúdico; Parque Chacabuco (sectores E y C); Las nuevas estaciones de subterráneos / Juan Pablo Piccardo; Plan de Movilidad Sustentable / Guillermo Dietrich; Paseo Peatonal Pierina Delessi; Puente Giratorio N.º 5; Parque Eva Perón; Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane; Puesta en valor y actualización tecnológica del Teatro Colón; El camino ribereño de la Cuenca Matanza-Riachuelo: su construcción hermenéutica y real / Gisela García Ortiz; Pensar la ciudad a largo plazo para transformarla / Fernando Álvarez de Celis; Una mirada ambiental sobre las obras de las calles Reconquista y Suipacha / Susana Eguía; ¿Qué es el Código Urbanístico con criterios morfológicos? / Cristina Fernández Marty; Lineamientos ambientales para el nuevo Código Urbanístico / Susana Eguía y María Emilia Persico; Propuesta verde para Buenos Aires / María Emilia Persico; Barrio Parque Donado-Holmberg (ex AU3) / Julio Villamonte; Plan Director de Ordenamiento Hidráulico / Dirección General de Infraestructura; Plan Director de Gestión de Aguas Subterráneas / Dirección General de Infraestructura; Plan Director de Readecuación del Radio Antiguo de la Ciudad de Buenos Aires / Dirección General de Infraestructura; Plan de Readecuación del Borde Costero / Ministerio de Desarrollo Urbano; Plan de Conectividad Transversal / Ministerio de Desarrollo Urbano; Ampliación Puente Ferroviario Pacífico; Pasos bajo nivel de pequeña envergadura; Rediseño de la calle Tacuarí; Plazoleta William Morris; Plazoleta Beato Guanella; Plazoleta Tilcara; Plazoleta Discépolo; Pasaje Anasagasti; Recuperación del carácter de la calle Galván; Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII”; Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone”; Escuela Infantil N.º 6; Barrio Parque Donado-Holmberg; Concurso Nacional de Anteproyectos Edificio para el CGPC N.º 12 / Hernán Rosenberg; Sistemas de Calidad en la gestión pública: desafíos y beneficios / Luis Pereyra.

Signatura topográfica: 162223

129.

Michelena, Alejandro.

Viejo café Tortoni, historia de las horas: un siglo y medio en el latir cultural de Buenos Aires / Alejandro Michelena; prólogo de Alejandro Dolina. — Buenos Aires: Corregidor, 2008. — 110 p.: fots. — ISBN 978-950-05-1780-5.

Signatura topográfica: B 29170

130.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

“La Floresta”: aportes para la historia de un barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 62 p.: mapas. — Pie de imprenta: Junta de Historia y Cultura de La Floresta. — ISBN 987-21770-0-7.

Signatura topográfica: B 5157

131.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

Relevamiento del Archivo Parroquial de San José de Flores (1806-1824) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2006. — 378 p.: fots. — ISBN-10: 950-99972-8-5. — ISBN-13: 978-950-99972-8-8.

Signatura topográfica: 130843

132.

Mitos y leyendas. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2005. — 2 v. — Contenido: vol. 1: Mitos y leyendas en los barrios de Chacarita y Colegiales / Jorge M. Boullosa; Mitos y leyendas en el barrio de Palermo / Enrique Germán Herz; Mitos y leyendas en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca; Mitos y leyendas en el barrio de Saavedra / Alberto Gabriel Piñeiro; Mitos y leyendas en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino; vol. 2: Mitos y leyendas en el barrio de Balvanera / Mabel S. Coni-Molina; Mitos y leyendas (narraciones mágicas) en el barrio de Barracas / Leticia Maronese; Mitos, historias y leyendas en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi; Mitos y leyendas en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano; Mitos y leyendas en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio; Mitos y leyendas en el barrio de San Cristóbal / Otilia Da Veiga; Mitos y leyendas en el barrio de San Telmo / Olga Reni. — ISBN 987-9473-47-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-48-5 (v. 2).

Signatura topográfica: B 26225

133.

Noceti, Alfredo Luis, ?-2005.

Coghlan: una estación, un barrio / Alfredo Noceti, Emilio Bence. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2000. — 78 p.: fots. — (Cuaderno; 4).

Signatura topográfica: R 982.1 N71

134.

Nogués, Germinal, 1936-2004.

Buenos Aires, ciudad secreta / Germinal Nogués. — 3.^a ed. corr. — Buenos Aires: Sudamericana, 2003. — 987 p.: fots. — ISBN 950-07-2415-4.

Signatura topográfica: 125187/3a

135.

Novoa, Graciela.

Buenos Aires: Palermo, 1876-1960 / Graciela Novoa... [et al.]. — Buenos Aires: [s. n.], 1986. — 135 p.: fots. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano). — ISBN 950-43-1122-9.

Signatura topográfica: R 724.9 N86

136.

Olivera de Martín, Amanda Verónica.

Una historia viva: Barracas, 1917-1989 / Amanda Verónica Olivera de Martín. — Buenos Aires: [s. n.], 1989. — 62 p.: il. — ISBN 950-43-2786-9.

Signatura topográfica: B 11804

137.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — Buenos Aires: [s. n.], 1994. — 55 p. — ISBN 950-43-5293-6.

Signatura topográfica: B 14681

138.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — 2.^a ed. — Buenos Aires: [s. n.], 1998. — 95 p.: fots. — ISBN 950-43-9582-1.

Signatura topográfica: B 14681/2a

139.

Otero, Gustavo Gabriel, 1963-

Síntesis histórica de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero. — Buenos Aires: [s. n.], 1998. — 123 p.: fots. — ISBN 950-43-9790-5.

Signatura topográfica: 112714

140.

Palermo. — Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes: Sociedad Central de Arquitectos, [s.f.]. — 1 lám. pleg. — (IPU, Inventario de Patrimonio Urbano: arquitectura moderna 1930-1960).

Signatura topográfica: B 17995

141.

Parise, Eduardo, 1952-

Historias de la Buenos Aires desconocida / Eduardo Parise. — Buenos Aires: Eduardo Parise, 2021. — 183, [7] p.: fots. — Incorpora subtítulo en cubierta: Treinta relatos sobre personajes, batallas, monumentos y edificios de una ciudad fantástica. — ISBN 978-987-88-1048-5.

Signatura topográfica: 167227

142.

Parra, Mara Belén, editora.

Buenos Aires para (des)armar: esto no es una guía turística / [editora: Mara Parra; ilustradora: Mariela Giménez]. — Buenos Aires: FERA, 2018. — 206 p.: dibs. — ISBN 978-987-46922-1-4.

Signatura topográfica: 165091

143.

Paula, Alberto S. J. de, 1936-2008.

Colegio de San Ignacio / Alberto de Paula. — Buenos Aires: Manrique Zago, 1997. — 95 p.: il. — (Manzana de las Luces; 2). — ISBN 987-509-006-9.

Signatura topográfica: B 32430

144.

Pedroza, Gustavo, 1947- , fotógrafo.

San Telmo & Montserrat: casco histórico de la ciudad de Buenos Aires / Gustavo Pedroza, fotografías; Claudia Shmidt, textos. — Buenos Aires: Secretaría de Cultura, 2003. — 198 p.: fots. col. — ISBN 987-98718-4-7.

Signatura topográfica: R 918.21 P 36

145.

Pelegrino, Antonio Nilo, 1947-

Boca Juniors: cien años de historia, pasión y gloria / A. N. Pelegrino, R. H. Rodríguez Ponziolo. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones, 2005. — 117 p.: fots. — ISBN 987-97405-2-1.

Signatura topográfica: 126664

146.

Pereira Lahitte, Carlos Tomás de, 1932-1990.

El Perito Moreno y el barrio / por Carlos T. de Pereira Lahitte. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1972. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 8). — Incluye: Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (8)

147.

Pérgola, Federico, 1931-2018.

Historia del Hospital de Clínicas / Federico Pérgola, Florentino Sanguinetti. — Buenos Aires: Ediciones Argentinas, 1998. — 264 p.: fots. col. — ISBN 987-96724-0-2.

Signatura topográfica: 129647

148.

Pigna, Felipe, 1959-

Calles: para perderse y encontrarse en la historia argentina / Felipe Pigna; equipo de investigación: Guillermo Cao, Diego Igal, Pablo Scioscia. — Buenos Aires: Planeta, 2022. — 317 p. — ISBN 978-950-49-7314-0.

Signatura topográfica: 167807

149.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Allá por la Capilla del Carmen...: las vecindades de la Plaza Rodríguez Peña / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1981. — 159 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 59).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (59)

150.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La antigua Chacarita de los colegiales / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2004. — 93 p. fots. — (Cuaderno; 5). — ISBN 987-21092-4-9.

Signatura topográfica: B 7500

151.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Ayer y hoy del Jardín Zoológico / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Edición del autor, 2005. — 129 p.: fots. — ISBN 987-43-8977-X.

Signatura topográfica: 128558

152.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 123 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 44).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (44)

153.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio de Villa Urquiza / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1974. — 103 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 45).

Signaturas topográficas: R 982.1 C89 (45) y 89138

154.

Pino, Diego A. del, 1921-2008, compilador.

Buenos Aires, los cafés: sencilla historia / [Diego A. del Pino, compilador]. — Buenos Aires: Librerías Turísticas, 1999-2003. — 3 v. — Contenido: vol. 1: Cafés de Buenos Aires / Rafael E. Longo; Cafés de la Avenida de Mayo / Oscar B. Himschoot, Ricardo A. Ostuni; Cafés de la ribera: entorno e influencia / Edgardo J. Rocca; Cafés de Barracas / Enrique H. Puccia; Cafés de Parque de los Patricios / Luis J. Martín; Cafés de Boedo / Aníbal Lomba; vol. 2: Cafés de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, Jorge Raúl Busse; Cafés de Colegiales y Chacarita / Diego A. del Pino; Cafés del Parque Tres de Febrero / Oscar B. Himschoot; Cafés de la Av. Santa Fe, de Dorrego a Plaza Italia / Diego A. del Pino; Cafés de Plaza Italia / Oscar B. Himschoot; Cafés de la Av. Santa Fe, de Plaza Italia a Cerrito / Diego A. del Pino; Cafés de Villa del Parque y Villa Devoto / Edgardo J. Rocca; Cafés del Bajo Flores / Ángel O. Prignano; Cafés de Flores y Caballito / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda; vol. 3: Cafés de Villa Crespo / Diego A. del Pino; Cafés de Almagro / Salvador Otero [y] Emilio F. Sannazzaro; Cafés de Balvanera / Rafael E. Longo; Cafés en la Corrientes angosta / Rafael E. Longo; Cafés del "Bajo" / Edgardo J. Rocca; Bares automáticos / Diego A. del Pino; Cafés estudiantiles / Rafael E. Longo, Diego A. del Pino; Cafés en el tango / Emilio Zamboni. — ISBN 987-9105-11-7 (v. 1). — ISBN 987-9473-02-7 (v. 2) — ISBN 987-9473-24-8 (v. 3).

Signatura topográfica: 115912

155.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Chacarita de los Colegiales / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1971. — 112 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 28).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (38)

156.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Chacarita y Colegiales: dos barrios porteños / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1994. — 119 p.: fots. — (Cuadernos del águila; 20).

Signatura topográfica: R 982.1 P 59 ch

157.

Pino, Diego A. del, 1921-2008

Historia del Jardín Botánico / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones Turísticas, 2003. — 115 p.: fots. — (Buenos Aires colección; 1). — ISBN 987-9473-28-0.

Signatura topográfica: 123466

158.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Historia del Jardín Botánico: joya de Palermo / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de Palermo, 1990. — 114 p.: fots.

Signatura topográfica: 138820

159.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

"El Mirador" del pionero Agustín Comastri: Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 34 / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones del Emigrante, [entre 1987 y 1990]. — ix, 92 p.: fots. — En portada: Para la historia de los barrios Villa Crespo y Chacarita.

Signatura topográfica: B 32536

160.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Palermo: un barrio porteño / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1991. — 95 p. + fots. en láms. — (Cuadernos del águila).

Signatura topográfica: R 982.1 P59h

161.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Villa Urquiza: barrio centenario, 1887-1987 / Diego A. del Pino. — Buenos Aires: Ediciones Marymar, 1987. — 212 p.: fots. — ISBN 950-503-154-8.

Signatura topográfica: R 982.1 P59v

162.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / [Alberto Gabriel Piñeiro]. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1983. — 322 p.

Signatura topográfica: R 918.21 I59

163.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / Alberto Gabriel Piñeiro. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2008. — 493 p.: fots. — ISBN 978-987-24434-5-0.

Signaturas topográficas: 137260 y R 918.1 P59

164.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

Las calles de Buenos Aires: sus nombres desde la fundación hasta nuestros días / Alberto Gabriel Piñeiro. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2003. — 511 p.: fots. — ISBN 987-21092-0-6.

Signaturas topográficas: 152034, R 982.1 P59 y SO 982.1 P59

165.

Pombo, Eduardo.

Saavedra: un barrio y un tiempo añorados / Eduardo Pombo. — Buenos Aires: [s. n.], 1992. — 113 p.: il. — Pie de imprenta de cubierta: Cuentos con historia.

Signatura topográfica: 98008

166.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel Oscar Prignano. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1991. — 373 p.: fots. — ISBN 950-99972-0-X.

Signatura topográfica: 96961

167.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel O. Prignano. — 2.^a ed. corr., act. y ampl. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2009. — 504 p.: fots. — ISBN 978-987-25000-0-9.

Signatura topográfica: 96961/2a

168.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Barriología y diversidad cultural: reflexiones en torno a la investigación histórica de y en los espacios urbanos primarios / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 2008. — 173 p. + fots. en láms. — ISBN 978-987-9355-63-3.

Signatura topográfica: 140681

169.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Buenos Aires: el barrio de Flores y sus hechos, efemérides y cronología / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 2002. — 274 p.: dibs., 1 plano pleg. — ISBN 950-99972-7-7.

Signatura topográfica: 120672

170.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

La chacra de Quirno en los barrios de Flores y Floresta: propiedad de la tierra hasta su fraccionamiento en lotes para vivienda / Ángel O. Prignano [y] Arnaldo I. A. Miranda. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1998. — 152 p.: il. — ISBN 950-99972-2-6.

Signatura topográfica: 112627

171.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Historia abreviada del barrio de Flores / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Ediciones BP, 2014. — 108 p.: fots. — ISBN 978-987-22183-7-9.

Signatura topográfica: R 982.1 P86

172.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Qué es la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores: la institución y el barrio / Ángel O. Prignano. — Buenos Aires: Dunken, 2003. — 37 p.: dib., fot.

Signatura topográfica: B 3031

173.

La primera fundación de Buenos Aires y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 20 p.: fots., mapas. — (Publicaciones; 3). — Contiene: La primera fundación de Buenos Aires y el barrio / Luis J. Martín; La Buenos Aires de Mendoza estuvo en Parque Patricios / por Guillermo Furlong, S.J.; Gente de letras / por Germán Berdiales; Monumentos [emplazados en Parque Patricios]; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (3)

174.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Avenida Santa Fe, ayer y hoy / Enrique Horacio Puccia. — Buenos Aires: Fundación Banco de Boston, 1989. — 37 p. + fots. en láms. — (Cuadernos del águila; 3).

Signatura topográfica: R 982.1 P89

175.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Barracas: su historia y sus tradiciones, 1536-1936 / Enrique Horacio Puccia. — 3.^a ed. — CABA [i. e. Buenos Aires]: Asociación Fraga, 2010. — 559 p.: fots. — Título de cubierta varía: Barracas: 1536-1936. — ISBN 978-987-1395-34-7.

Signatura topográfica: 161794/3a

176.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

Barracas en la historia y en la tradición / Enrique Horacio Puccia. — 2.^a ed. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1977. — 169 p.: fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 25).

Signatura topográfica: R 982.1 C89b2 (25)

177.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

La Revolución del 80 y el barrio / por Enrique Horacio Puccia. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1974. — 20 p.: fots., mapas. — (Publicaciones; 16). — Incluye: Corrales viejos (milonga) / letra de Antonio Radicci y Francisco Laino.

Signatura topográfica: B 30775 (16)

178.

Rein, Raanan, 1960-

Los bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina / Raanan Rein. — Buenos Aires: Sudamericana, 2012. — 216 p. — (Nudos de la historia argentina / Jorge Gelman). — ISBN 978-950-07-3951-1.

Signatura topográfica: 148823

179.

Rep, seud., 1961-

Y Rep hizo los barrios: Buenos Aires dibujada. — Nueva ed. corr., coloreada y remapeada. — Buenos Aires: Planeta, 2014. — 113 p.: dibs. col. — Contenido: La fundación de Buenos Aires por el adelantado Miguel Rep / por Horacio Verbitsky; Palermo / por Martín Caparrós; Flores / por Carlos Poli-
meni; Boedo / por Jorge Repiso; Belgrano / por Eduardo Blaustein; San Nicolás / por David Viñas; La Boca / por Osvaldo Soriano; Recoleta / por Miguel Briante; Barracas / por Juan Sasturain; Villa Crespo / por Juan Gelman; Villa Lugano / por Carlos Ares; Villa Santa Rita / por Miguel Russo; Villa Devoto / por María O'Donnell; Mataderos / por Guillermo Saccomanno; Villa del Parque / por Susana Viau; San Telmo / por Tomás Eloy Martínez; Núñez / por Ema Wolf y Carlos Trillo; Versayes [sic] / por Marcos Mayer; Villa Riachuelo / por Luis Tedesco; Villa Real / por Horacio del Prado; Balvanera / por Ernesto Tiffenberg; Parque Avellaneda / por Osvaldo Bayer; Villa Luro / por Marcelo Zlotogwiazda; Saavedra / por Camilo Sánchez; San Cristóbal / por Dalmiro Sáenz; Parque Patricios / por Juan José Panno; Coghlan / por Juan Forn; Monte Castro / por Gabriela Esquivada; Floresta / por Carlos Ulanovsky; Monserrat / por Álvaro Abós; Liniers / por Daniel Lagares; Villa Urquiza / por José Pablo Feinmann; La'gronomía [sic] / por Horacio González; Constitución / por Fabián Lebenglik; Vélez Sársfield / por Ezequiel Fernández Moores; Villa Ortúzar / por Julio Nudler; Colegiales / por Norma Morandini; Villa Gral. Mitre / por José M. Pasquini Durán; Caballito / por Ana María Shua; Parque Chas / por Marcelo Panozzo; La Paternal / por Sylvina Walger; Nueva Pompeya / por Luis Bruschtein; Almagro / por Liliana Heker; Parque Chacabuco / por Martín Granovsky; Chacarita / por Luis Gusmán; Villa Pueyrredón / por Christian Kupchik; Villa Soldati / por Mario Wainfeld; Puerto Madero / por Ángela Pradelli; Retiro / por Rodrigo Fresán. — ISBN 978-950-49-3822-4.

Signatura topográfica: R 918.21 R 42

180.

Res, Adolfo.

Volver a Avenida La Plata: San Lorenzo ayer, hoy y siempre / Adolfo Res con la colaboración de Diego Martín. — Buenos Aires: Dunken, 2006. — 190 p.: fots. — ISBN-10: 987-02-1773-7. — ISBN-13: 987-987-02-1773-2.

Signatura topográfica: 131116

181.

Rey, Pablo José, director.

Barracas: raíces al sur / [dirección: Pablo José Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2017. — 93, [1] p.: fots. col. — ISBN 978-987-46070-6-5.

Signatura topográfica: R 982.1 R47b

182.

Rey, Pablo José, director.

De arte y locura: La Boca de Quinquela / [dirección de proyecto, Pablo José Rey; contenidos e investigación: Josefina Itoiz, Pablo José Rey]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 127 p.: fots. col. — (Mundo Quinquela; 4). — ISBN 978-987-4474-13-1.

Signatura topográfica: 160910 (4)

183.

Rey, Pablo José, coordinador.

La Boca: lo que fue, será / [coordinación de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Carlos Iglesias, Cecilia Olza, Hugo Putteman]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2014. — 93 p.: fots. col. — ISBN 978-987-27338-8-9.

Signatura topográfica: R 982.1 R47

184.

Rey, Pablo José, director.

Liniers: mil historias / [dirección: Pablo José Rey; contenidos y entrevistas: Nélica Rosa Pareja; equipo de trabajo: Mabel Albornoz, Claudio Salvador, Gerardo Muzlera Mooney]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2021. — 93, [2] p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-44-5.

Signatura topográfica: B 33488

185.

Rey, Pablo José, director.

Saavedra: épica de barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Magdalena Siedlecki]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 95 p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-17-9.

Signatura topográfica: B 32490 (S)

186.

Rey, Pablo José, director.

Soñar La Boca / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Raquel Cané... (et al.)]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 79 p.: fots. col. — (Mundo Quinquela; 3). — ISBN 978-987-4474-09-4.

Signatura topográfica: B 32488 (3)

187.

Rey, Pablo José, director.

Villa Crespo: seguirá siendo barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Nicolás Purdía]. — Buenos Aires: Asociación Civil Rumbo Sur, 2018. — 93 p.: fots. col. — ISBN 978-987-4474-06-3.

Signatura topográfica: B 32490 (V)

188.

Rodrigo, Juanita.

Palermo: mi barrio, mi vida / Juanita Rodrigo. — Buenos Aires: Dunken, 2009. — 238 p.: dibs. — ISBN 978-987-02-3921-5.

Signatura topográfica: 140696

189.

Rodríguez, Flavio, 1965-

La vereda del recuerdo: parques de diversiones de la ciudad de Buenos Aires (1911-2003) / Flavio Rodríguez. — Buenos Aires: Olmo Ediciones, 2011. — 239 p.: fots. — ISBN 978-987-1555-23-9.

Signatura topográfica: R 982.1 R 74

190.

Romay, Francisco L., 1888-1972.

El barrio de Monserrat / Francisco L. Romay. — Buenos Aires: Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1995. — 80 p.: fots. col.

Signatura topográfica: SIJ B 403

191.

Rotondo, Emilce, 1947-

Barrio Varela: las "cornisas baratas del bajo Flores" / Emilce Rotondo. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1999. — 112 p.: dibs. — ISBN 950-99972-4-2.

Signatura topográfica: 116367

192.

Salvador, Claudio.

La nueva sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: una historia de fábricas y guetos en Parque de los Patricios / Claudio Salvador. — Buenos Aires: [s. n.], 2016. — 196 p.: fots. — ISBN 978-987-42-0682-4.

Signatura topográfica: 155803

193.

San José de Flores: las instituciones del barrio, 1880-1990. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 1993. — 80 p. — (Publicación; 52). — Trabajos presentados en la Jornada de Historia realizada en Buenos Aires el 16 de noviembre de 1991. — Contenido: El cuerpo de bomberos en San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois; Las secciones policiales 25.^a, 23.^a y 38.^a en San José de Flores, desde 1888 hasta 1926 / Emilio Juan Vattuone; Seis clubes de fútbol del bajo Flores (breves noticias sobre sus orígenes) / Ángel Oscar Prignano; Mi escuela primaria: la “Justo José de Urquiza” de Flores / Carlos Manuel Trueba; Definido perfil comunitario: simplemente, “patriótica” / Antonio Ortiz Noguera; Artesanos y comerciantes de la cuadra de mi niñez / Jorge Silvio Castaldi; La Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader” / Nélida Colombo; Banco Quilmes / Patricia Mónica Morales; Las escuelas de Flores / Lila Duffau de Rabaudi; Manzana de las Luces de San José de Flores / Alfredo Caropresi Charras; Comisión para la obra del Templo de San José de Flores: sucinta referencia relativa a su desempeño / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda. — ISBN 950-99972-1-8.

Signatura topográfica: R 982.1 J89

194.

Sanguinetti, Manuel Juan, 1888-1955.

Historia de San Telmo / Manuel Juan Sanguinetti. — Buenos Aires: [s. n.], 1939. — v. + fots. en láms. — Contenido: vol. 1: 1536-1806.

Signatura topográfica: 55683

195.

Sanguinetti, Manuel Juan, 1888-1955.

San Telmo: su pasado histórico / Manuel Juan Sanguinetti; [texto completado y coordinado por Luis Horacio Velázquez]. — Buenos Aires: Ediciones República de San Telmo, 1965. — 441 p.: il.

Signatura topográfica: 134055

196.

Santoro, Daniel, 1954-

Guía tridimensional de Buenos Aires / [Daniel Santoro]. — Buenos Aires: [s. n.], 2001. — 128 p.: il. col. — ISBN 987-43-2805-3.

Signatura topográfica: R 918.21 S 21

197.

Silvestri, Graciela, 1954-

Palacio de Correos: proyecto Centro Cultural del Bicentenario / [texto: Graciela Silvestri; fotografías: Facundo de Zuviría]. — Buenos Aires: Proyecto CCB, 2007. — 91, [4] p.: il. col. — ISBN 978-987-24080-0-8.

Signatura topográfica: B 27665

198.

Slater, Hugo.

La Casa de Aislamiento y el barrio / por Hugo Slater. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1973. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 12). — Incluye: Jué un domingo, en los Corrales / por Francisco García Jiménez; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (12)

199.

Speranza, Edelmiro.

Un movimiento artístico y el barrio / por Edelmiro Speranza. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 5). — Incluye: La fuente ausente / José Á. M. Gregorio; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (5)

200.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Cafés y tango en las dos orillas: Buenos Aires y Montevideo / [investigación y redacción de textos, Horacio Spinetto]. — Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2010. — 111 p.: fots. col. — ISBN 978-987-1642-06-9.

Signatura topográfica: 139770

201.

Szabó, Anikó, 1945-

Buenos Aires por arte de magia / Anikó Szabó, Eduardo Gudiño Kieffer. — Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglianone, 1986. — 81, [2] p.: dibs. col. — ISBN 950-9004-76-6.

Signatura topográfica: B 33292

202.

Tarnassi, Ricardo.

Belgrano de antaño: recuerdos e impresiones / Ricardo Tarnassi. — Buenos Aires: Talls. Gráfs. David Gurfinkel, 1922. — 104 p.

Signatura topográfica: 53591

203.

Terranova, Juan, 1975- , *compilador*.

Buenos Aires: escala 1:1: los barrios por sus escritores / compilación y prólogo: Juan Terranova. — Buenos Aires: Entropía, 2007. — 306 p. — Contenido: La calle de los maniqués (Abasto) / Federico Levín; Escondite perfecto (Almagro) / Lucas "Funes" Oliveira; Animetal (Bajo Flores) / Leonardo Oyola; El barrio de las siervas (Barrio Parque) / Washington Cucurto; Justo antes de la matanza de los pretendientes (Belgrano) / Marina Mariasch; Diario de Boedo (Boedo) / Oliverio Coelho; Todo es relativo (Caballito) / Violeta Gorodischer; Vamos, funebrero (un prólogo) (Chacarita) / Leonardo Longhi; Las palomas (Colegiales) / Ignacio Molina; Congreso, 1994 (Congreso) / Cecilia Pavón; Besos por Flores (Flores) / Alejandro Parisi; Quinquela (La Boca) / Iosi Havilio; Claves para turistas con impedimentos ópticos (Núñez) / Sebastián Martínez Daniell; Eleven (Once) / Natalia Moret; Palermorama en seis vuelos rasantes (Palermo) / Nicolás Mavrakis; Autonomía (Parque Centenario) / Romina Paula; Autocine (Parque Patricios) / Mariano Pensotti; Fumar abajo del agua (Puerto Madero) / Félix Bruzzone; Ideal II (Recoleta) / Joaquín Linne; Todo lo que se puede hacer por Sandra (Retiro) / Diego Grillo Trubba; Habitación 22 (San Telmo) / Ricardo Romero; Capacidad de adaptación (Villa Crespo) / Sonia Budassi; En la santería (Villa del Parque) / Hernán Vanoli; Walter y el perro Dos Narices (Villa Lugano, Villa Riachuelo) / Juan Incardona; La traición de Calubio (Villa Urquiza) / Maximiliano Tomas. — ISBN 978-987-23508-1-9.

Signatura topográfica: 136899

204.

Torre Revello, José, 1893-1964.

La Casa Cabildo de la ciudad de Buenos Aires / por José Torre Revello. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas, 1951. — 71, xlix p.+ fots. en láms. — (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas; 92).

Signatura topográfica: 73395

205.

La tragedia de 1871 y el barrio. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos "Parque de los Patricios", 1971. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 2). — Contiene: Observaciones históricas sobre el cementerio del sud, años 1867-1871 / por Rafael Berruti; Medallas por servicios prestados en la epidemia de fiebre amarilla / A. J. Cunietti-Ferrando; Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem.

Signatura topográfica: B 30775 (2)

206.

Udaondo, Enrique, 1880-1962.

Plazas y calles de Buenos Aires: significación histórica de sus nombres / [Enrique Udaondo]. — Buenos Aires: Municipalidad, 1936. — 2 v.

Signatura topográfica: R 982.1 B31p

207.

Vattuone, Emilio Juan.

El barrio de la Floresta: reminiscencias de su pasado / Emilio Juan Vattuone. — Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1977. — 159 p.: dibs., fots. — (Cuadernos de Buenos Aires; 47).

Signatura topográfica: R 982.1 C89 (47)

208.

Vigay, Juana J., S.J.S.

Historia del Templo de Jesús Sacramentado / Hna. Juana J. Vigay, S.J.S. — Buenos Aires: Junta Promotora de Estudios Históricos de los Barrios del Oeste, 2001. — 154 p.: fots. — ISBN 987-95132-2-3.

Signatura topográfica: 96420

209.

Vila, Manuel, 1949-

Relatos "desde el corazón de mi barrio": Arriola / Manuel Vila. — Buenos Aires: El autor, 2018. — 125 p.: fots. — ISBN 978-987-783-629-5.

Signatura topográfica: 162654

210.

Vilardi, Julián A., 1903-?

La Manzana de las Luces y el Colegio Nacional de Buenos Aires: estudio histórico / por Julián A. Vilardi; con un prólogo por Guillermo Furlong Cardiff. — Buenos Aires: Academia Literaria del Plata, 1939. — 84 p.

Signatura topográfica: B 22449

211.

Villasuso, Víctor M.

Cementerio de la Recoleta: desentrañando sus lugares / Víctor M. Villasuso, Carlos F. Francavilla. — Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de la Recoleta, 1993. — 29, [1] p. + fots. en láms. — (La Recoleta; 5).

Signatura topográfica: B 12660 (5)

212.

Visconti, Eduardo, 1935-2025.

El poeta José Rial (hijo) y el barrio / por Eduardo Visconti. — Buenos Aires: Ateneo de Estudios Históricos “Parque de los Patricios”, 1976. — 20 p.: fots. — (Publicaciones; 24).

Signatura topográfica: B 30775 (24)

213.

Voldan de Mac Gaul, Milada.

Antiguas casas de La Boca / Milada Voldan de Mac Gaul. — Buenos Aires: Dunken, 2011. — 62 p.: dibs. + láms. col. — ISBN 978-987-02-5478-2.

Signatura topográfica: B 30488 — R 982.1 V84

214.

Voldan de Mac Gaul, Milada.

La Boca y su luz / Milada Voldan de Mac Gaul. — Buenos Aires: Dunken, 2014. — 63 p.: dibs. — ISBN 978-987-02-7239-7.

Signatura topográfica: B 30715

215.

Watson, Ricardo.

Buenos Aires tiene historia: once itinerarios guiados por la ciudad / eternautas: Ricardo Watson, Lucas Rentero, Gabriel Di Meglio. — Buenos Aires: Aguilar, 2008. — 398 p.: fots. — ISBN 978-987-04-0952-6.

Signatura topográfica: 137911

Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros

216.

A 30 años de la creación de Puerto Madero: un país dentro de otro país. — P. 18: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 15 nov. 2019.

Signatura topográfica: HD 10

217.

Abrazo en defensa de Santa Catalina de Siena: Basta de Demoler pide proteger el predio. — P. 16: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 jul. 2012. — En volanta: La polémica construcción de una torre.

Signatura topográfica: HD 8

218.

Agid, Adriana Gloria.

San Telmo a fines del siglo XIX: evocación narrativo-poética del Vizconde de Lazcano Tegui y gráfica de Alejandro Sirio / Adriana Gloria Agid, María del Rosario Macri, Ana María Schmidt. — Vol. 2, p. 481-496.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires)**. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

219.

Aguilera, Héctor, coordinador.

Villa Luro / Héctor Aguilera (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 3, n.º 13 (ene. 1990).

Signatura topográfica: H 5308

220.

Aizpeolea, Horacio.

Piden que se declare el "alerta sanitario" en barrios del sur porteño / Horacio Aizpeolea. — P. 42: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 abr. 2006. — En volanta: Problemas en Soldati, Mataderos, Lugano y Bajo Flores.

Signatura topográfica: HD 10

221.

Aizpeolea, Horacio.

Recoleta recupera su esplendor con más turismo e inversiones / Horacio Aizpeolea. — P. 34.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 feb. 2004. — En volanta: La ocupación de locales comerciales supera el 95 %.

Signatura topográfica: HD 10

222.

Alexander, Abel, 1943-

Para una historia de la fotografía en La Boca del Riachuelo / Abel Alexander. — P. 44-54: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

223.

Almirón, Fernando, ?-2014.

El albergue Warnes / Fernando Almirón. — P. 36-40: fots.

En: *El porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: El Porteño. — Año 2, n.º 14 (feb. 1983).

Signatura topográfica: H 4752

224.

Alposta, Luis, 1937-

De Celedonio Flores en Villa Urquiza / Luis Alposta. — P. 373.

En su: *Mosaicos porteños*. — Buenos Aires: Planeta, 2017. — 413 p.+ fots. en láms. — ISBN 978-950-49-5689-1.

Signatura topográfica: 158570

225.

Alposta, Luis, 1937-

De Enrique Caruso en Villa Urquiza / Luis Alposta. — P. 122-123: dib.

En su: *Mosaicos porteños*. — Buenos Aires: Planeta, 2017. — 413 p.+ fots. en láms. — ISBN 978-950-49-5689-1.

Signatura topográfica: 158570

226.

Alposta, Luis, 1937-

De mi barrio / Luis Alposta. — P. 121.

En su: *Mosaicos porteños*. — Buenos Aires: Planeta, 2017. — 413 p.+ fots. en láms. — ISBN 978-950-49-5689-1.

Signatura topográfica: 158570

227.

Alposta, Luis, 1937-

De tres tangos dedicados a Villa Urquiza / Luis Alposta. — P. 125.

En su: *Mosaicos porteños*. — Buenos Aires: Planeta, 2017. — 413 p.+ fots. en láms. — ISBN 978-950-49-5689-1.

Signatura topográfica: 158570

228.

Alposta, Luis, 1937-

Del "Pinocho" y el "Sin Rumbo", dos clubes de Villa Urquiza / Luis Alposta. — P. 126.

En su: *Mosaicos porteños*. — Buenos Aires: Planeta, 2017. — 413 p.+ fots. en láms. — ISBN 978-950-49-5689-1.

Signatura topográfica: 158570

229.

Andreola, Carlos Alberto, 1927-

Alfonsina Storni, docente: su actuación en el Parque Chacabuco / Carlos Alberto Andreola. — P. 68-74: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

230.

Antiguos vales comerciales del barrio: colección Rodolfo Franci. — P. 76: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

231.

Aprobó Filosofía el traslado a un edificio en Caballito. — P. 11.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 24 jun. 1987.

Signatura topográfica: HD 8

232.

Aquim, J.

La Catedral de Buenos Aires / J. Aquim. — P. 36-37: fots.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 22, n.º 1.134 (17 al 23 ene. 1982).

Signatura topográfica: H 4434

233.

Arco, Darío del.

En Almagro / Darío Del Arco. — P. 20: fot.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 24, n.º 1.210 (3 al 9 jul. 1983). — En volanta: Primer templo de América dedicado a María Auxiliadora.

Signatura topográfica: H 4434

234.

Arcusín, Pablo.

Extenderán Callao hasta detrás de ATC [i. e. *Argentina Televisora Color*] / Pablo Arcusín. — P. 39: dib.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 10 mayo 1992. — En volanta: Cómo reurbanizarán la zona donde estaba el Itaipark. En junio llamarían a licitación.

Signatura topográfica: HD 10

235.

Arcusín, Pablo.

60.000 personas presenciaron la voladura del Warnes / Pablo Arcusín. — P. 32-33: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 mar. 1991. — Incluye: La tumba del espanto / Sibila Camps.

Signatura topográfica: HD 10

236.

Arévalo, María Beatriz.

De la Bolsa de Comercio al Banco Central: el histórico edificio de San Martín 216 / María Beatriz Arévalo. — P. 20-26: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

237.

Arlt, Roberto, 1900-1942.

Molinos de viento en Flores / Roberto Arlt. — P. 40-41.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

238.

Armando de Cotello, Beatriz.

Escuela Catedral al Norte / por Beatriz Armando de Cotello. — P. 59-63: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18, n.º 221 (set. 1985).

Signatura topográfica: H 2780

239.

Arredondo, Marcos F.

La Boca (artículo dedicado a Roberto J. Payró, perteneciente al libro Croquis Bonaerenses, 1896) / Marcos F. Arredondo. — P. 32-37: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 31 (jun. 2005). — En volanta: Textos rescatados de la historia de nuestra ciudad.

Signatura topográfica: H 6600

240.

Baccaro, Diana.

Los barrios que perdieron y los que ganaron vecinos en la Capital / Diana Baccaro, Gabriel Reches. — P. 46-47: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 jul. 1999. — En volanta: Datos oficiales de los últimos 20 años.

Signatura topográfica: HD 10

241.

Barovero, Diego, 1967-

Los orígenes de la Unión Cívica Radical en el barrio de La Boca / Diego Barovero. — P. 22-23: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

242.

Barreda, Ernesto Mario, 1883-1958.

Flores: gente de pro y de contra / Ernesto Mario Barreda. — P. 87-88: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

243.

Barreda, Rafael, 1847-1927.

Unitarios y federales en Flores: el triunfo de don Ventura Martínez / Rafael Barreda. — P. 62-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

244.

*El **barrio** que esperó 40 años al fin tiene su primera plaza: inauguraron un espacio verde en Villa Santa Rita.* — P. 41: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 13 abr. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

245.

Barry, Carolina.

Belgrano, la aristocracia del movimiento peronista / Carolina Barry. — P. 60-66: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

246.

Bazzan, Gustavo.

De elefante blanco a nueva torre inteligente: la obra del Banco Nación que le cambiará la cara a Balvanera / Gustavo Bazzan. — P. 33: fots.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 13 sep. 2024. — En volanta: En la esquina de Hipólito Yrigoyen y Saavedra la entidad tiene una mole de hormigón de 16 pisos. Finalizará el proyecto y trasladará a 1.800 personas.

Signatura topográfica: HD 10

247.

Beato Vassolo, Inés.

La otra Paternal: un refugio de artistas que transforman exfábricas en talleres / Inés Beato Vassolo. — P. 30: fots. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 23 ene. 2020.

Signatura topográfica: HD 8

248.

Benarós, León, 1915-2012.

Los barrios de Buenos Aires en 1868: curiosos límites, el hueco de cabecitas y el lavadero del pobre diablo / por León Benarós. — P. 90-93.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18, n.º 219 (jul. 1985). — Inserto en la sección denominada “El desván de Clío: personajes, hechos, anécdotas y curiosidades de la historia”.

Signatura topográfica: H 2780

249.

Benarós, León, 1915-2012.

La República de La Boca hacia 1875: pedradas, alambrazos, “vendetta”, “mafia” y “mano negra” / por León Benarós. — P. 38-39: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 53 (set. 1971). — Inserto en la sección denominada “El desván de Clío”.

Signatura topográfica: H 2780

250.

Berjman, Sonia, 1946- , coordinadora.

La Agronomía... ¿es mujer? / coordinadora: Sonia Berjman. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 3, n.º 14 (mayo 1990).

Signatura topográfica: H 5308

251.

Berjman, Sonia, 1946-

Las plazas porteñas: usos y costumbres / por Sonia Berjman. — P. 32-42: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 391 (feb. 2000).

Signatura topográfica: H 2780

252.

Berjman, Sonia, 1946-

¿Qué sabe usted del kiosco de las barrancas? / por Sonia Berjman. — P. 44-51: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 378 (ene. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

253.

Bernades, Alberto.

La otra estación Once / Alberto Bernades. — P. 44-52: planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003). — En volanta: Ferrocarriles por la ciudad.

Signatura topográfica: H 6600

254.

Blanco, Elsa, coordinadora.

Versailles / Elsa Blanco, Graciela Borrelli, Marta Garchitorena, compaginación y coordinación. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 8, n.º 25 (oct. 1994).

Signatura topográfica: H 5308

255.

Bolan, Roberto Daniel, coordinador.

Boedo: chispazos de carnaval / Roberto D. Bolan, coordinador. — P. 1-12: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 16 (mar. 1991).

Signatura topográfica: H 5308

256.

Bolan, Roberto Daniel.

Villa Crespo: la cultura fue la savia de este barrio porteño / por Roberto Daniel Bolan. — P. 11: fot.

En: *Generación abierta: letras, arte, educación*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 13, n.º 38 (dic. 2003-mar. 2004). — En volanta: Buenos Aires, sus barrios, su gente, su cultura (II) (un recorrido por el escenario de la memoria). Historia de los barrios.

Signatura topográfica: H 6004

257.

Boragno, Susana H.

El arroyo Cildáñez / Susana Boragno. — P. 44-61: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

258.

Boragno, Susana H.

Los talleres ferroviarios de Liniers / Susana Boragno, Nélida R. Pareja. — P. 66-76: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 32 (ago. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

259.

Borsano, Margarita.

Una recorrida imaginaria de la Plaza de Mayo / por Margarita Borsano. — P. 36-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's — Año 2, n.º 24 (abr. 1969).

Signatura topográfica: H 2780

260.

Bossero, Enrique Roberto, 1930-2014.

Romance a la veleta del caballito / Enrique Roberto Bossero; ilustración de Raúl Veroni. — P. [3]: dib.

En: *La Prensa*. — Buenos Aires, 22 abr. 1973. — [Suplemento] *Secciones ilustradas de los domingos*, 1.^a.

Signatura topográfica: HD 6

261.

*La **botadura** del "Calcáreo" en La Boca del Riachuelo: 28 de diciembre de 1879*. — P. 55-57: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

262.

Brener, Gloria.

Parque Centenario: una aproximación a una nueva concepción urbanística de los espacios abiertos en el Buenos Aires del centenario que hoy tiene validez / Gloria Brener. — Vol. 2, p. 865-873.

En: *Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)*. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

263.

El bronce que faltaba. — P. 6: fots. col.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 22, n.º 1.093 (5 al 11 abr. 1981). — En volanta: Güemes ya tiene su lugar en la ciudad de Buenos Aires, aunque siempre estuvo en el corazón de los porteños.

Signatura topográfica: H 4434

264.

Bucich, Antonio J., 1904-1976.

La Boca como centro inmigratorio hasta promediar el siglo XIX / por Antonio J. Bucich. — Vol. 6, p. 41-51.

En: Congreso Internacional de Historia de América (4.º: 1966: Buenos Aires).

Cuarto Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 5 al 12 de octubre de 1966. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1966. — 8 v.

Signatura topográfica: 77053

265.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 324.

Ley 324 [crea el programa de recuperación de la traza de la ex autopista AU3]. Sancionada el 28 de diciembre de 1999. Promulgada el 2 de febrero de 2000. — P. 15.544

En: *Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires.* — Buenos Aires. — Año 4, n.º 876 (8 feb. 2000).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

266.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 1206.

Ley 1206 [declara Patrimonio Histórico a todas las denominaciones anteriores a la ordenanza del 28 de octubre de 1904]. Sancionada el 27 de noviembre de 2003. Promulgada el 23 de diciembre de 2003. — P. 5.

En: *Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.* — Buenos Aires. — N.º 1849 (2 ene. 2004).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

267.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 2412.

Ley 2412 [dispone que las delimitaciones de los barrios serán las establecidas por la Ley 1777 (2005) y modificatorias]. Sancionada el 23 de agosto de 2007. Promulgada el 20 de septiembre de 2007. — P. 5.

En: *Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.* — Buenos Aires. — N.º 2776 (26 sep. 2007).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

268.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 4288.

Ley 4288 [declara sitio histórico al bar “La Flor de Barracas”]. Sancionada el 13 de setiembre de 2012. Promulgada el 5 de octubre de 2012. — P. 9-10.

En: *Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.* — Buenos Aires. — N.º 4014 (15 oct. 2012).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

269.

Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc. Ley 5246.

Ley 5246 [denomina “Dr. Carlos A. Gianantonio” a la calle Ángel Peluffo del barrio de Almagro]. Sancionada el 19 de marzo de 2015. Promulgada el 21 de abril de 2015. — P. 16.

En: *Boletín Oficial [del] Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.* — Buenos Aires. — N.º 4634 (11 mayo 2015).

Signatura topográfica: Dirección Servicios Legislativos

270.

Buschiazzo, Mario J., 1902-1970.

Breve historia de la Catedral de Buenos Aires: proyecto de restauración / por Mario J. Buschiazzo. — Vol. 3, p. 420-437: dibs.

En: Congreso Internacional de Historia de América (2.º: 1937: Buenos Aires).

IIº Congreso Internacional de Historia de América: reunido en Buenos Aires los días 5 a 14 de julio de 1937: disertaciones, discursos, actas y resoluciones generales del Congreso / advertencia de Ricardo Levene. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1938. — 6 v.

Signatura topográfica: 6413

271.

Caffarena, Carlos.

Un maestro de maestros de la pintura boquense: Alfredo Lazzari / Carlos Caffarena. — P. 24-29: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

272.

Calamari, María Luisa.

Un texto del siglo XIX: intervenciones en la Plaza de Mayo / María Luisa Calamari... [et al.]. — Vol. 2, p. 857-864.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.*

Signatura topográfica: 109402

273.

Calcagno, Lucía E.

Villa Devoto: el jardín de la ciudad / por Lucía Calcagno, Marta Feijóo y Beatriz Portas. — P. 60-68: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 35, n.º 412 (nov. 2001). — En volanta: Concurso Barrios con Historia: primera mención especial. Entorno Plaza Arenales.

Signatura topográfica: H 2780

274.

Callegari, Horacio, 1937-

Para una historia de Villa Pueyrredón / Horacio Callegari. — P. 50-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 41 (jun. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

275.

Callegari, Horacio, 1937-

El viejo Colegio Nacional: reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari. — P. 26-36: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

276.

Callegari, Horacio, 1937-

Villa Devoto, jardín de Buenos Aires / Horacio Callegari, Luis O. Cortese. — P. 45-53: dibs., fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

277.

Camiones y aduanas en Palermo Viejo. — P. [28]: fots.

En: *El Cronista*. — Buenos Aires, 4 nov. 1993. — En volanta: Juan B. Justo y Honduras.

Signatura topográfica: HD 2

278.

Campi, Hilda.

En estos muros vive la historia / H. C. — P. 31: fots.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 25, n.º 1.288 (30 dic. 1984 al 5 ene. 1985). — En volanta: Se cumplen 250 años de la Iglesia de San Ignacio, enclavada en la célebre Manzana de las Luces.

Signatura topográfica: H 4434

279.

Candelaresi, Cledis.

Puja por lotes que valen millones / por Cledis Candelaresi. — P. 9: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 26 oct. 2000. — En volanta: Controversia por la idea de Economía de vender terrenos de retiro.

Signatura topográfica: HD 26

280.

Capaccioli, Nora.

Algunos recuerdos sobre dos parques de Barracas: España y Fray Luis Beltrán / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese. — P. 38-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 31 (jun. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

281.

Capaccioli, Nora.

Cien años de La Paternal / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese. — P. 60-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

282.

Capano, Daniel Alejandro.

La educación de origen irlandés y las escuelas irlandesas del barrio de San Cristóbal / Daniel Capano. — P. 161-168.

En: *Signos universitarios*, ISSN 0326-3932. — Buenos Aires: Universidad del Salvador. — Año 22, n.º 39 (2003).

Signatura topográfica: H 4369

283.

Carbajal, Rodrigo.

Transformaciones socioeconómicas y urbanas en Palermo / por Rodrigo Carbajal. — P. 94-109.

En: *Revista argentina de sociología*, ISSN 1667-9261. — Buenos Aires: Consejo de Profesionales en Psicología: Miño y Dávila. — Año 1, n.º 1 (nov.-dic. 2003).

Signatura topográfica: H 6756

284.

Carbonell, Jazmín.

Circuito Crespo: el barrio porteño que se transformó con los teatros independientes / Jazmín Carbonell. — P. 2: dib. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 4 nov. 2017. — [Suplemento] *Espectáculos*.

Signatura topográfica: HD 8

285.

Carman, María, 1971-

El barrio del Abasto, o la invención de un lugar noble / María Carman. — P. 79-96: fots.

En: *Runa: archivo para las ciencias del hombre*, ISSN 0325-1217. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas. — N.º 25 (2004-2005).

Signatura topográfica: H 3237

286.

Carman, María, 1971-

Imágenes y narrativas de un espacio paradigmático: la cortada Carlos Gardel en el barrio del Abasto de la ciudad de Buenos Aires / María Carman. — P. 131-145.

En: *Cuadernos: del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, ISSN 0570-8346. — Buenos Aires: Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura. — [N.º] 19 (2000-2002).

Signatura topográfica: H 180

287.

*El **Casal** de Catalunya: un recorrido por la historia y la arquitectura de esta importante entidad de la comunidad catalana*. — P. 113: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

288.

Castro, Alberto.

Miserias de Miserere / por Alberto Castro y Jorge Warley. — P. 65-67: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — [Año 7], n.º 74 (feb. 1988).

Signatura topográfica: H 4752

289.

Castro, Ángeles.

Se modificarían los límites de seis barrios de la Capital: para adecuarlos al saber de los vecinos / por Ángeles Castro. — P. 14.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 16 oct. 2006. — En volanta: Una ley que aún debe ser ratificada.

Signatura topográfica: HD 8

290.

Castro, Ángeles.

Vecinos aliados de la historia / Ángeles Castro. — P. 18: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 13 ago. 1999. — En volanta: Por los barrios.

Signatura topográfica: HD 8

291.

Castro, Ángeles.

Vecinos que trabajan para Flores / Ángeles Castro. — P. 18: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 20 ago. 1999. — En volanta: Por los barrios.

Signatura topográfica: HD 8

292.

Castro, Ángeles.

Vivir junto a la cárcel: problemas cotidianos que sufren en Villa Devoto / Ángeles Castro. — P. 20: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

293.

Castro, Ángeles.

Una zona antes usurpada de Villa Urquiza cambia el perfil con nuevos vecinos / Ángeles Castro. — P. 26: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 ene. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

294.

Cervetto, Germán.

Flores cumple 200 años: de las quintas, a clásico porteño / Germán Cervetto. — P. 58-59: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 mayo 2006. — En volanta: Festejos en la ciudad. — Incluye: Historias cargadas de cariño, por cinco vecinos de toda la vida / Vivian Urfeig; Cualquier vereda es el patio de tu casa / Cacho Castaña.

Signatura topográfica: HD 10

295.

Cianciabella, Teresa.

Museo del tango / por Teresa Cianciabella. — P. 76-77: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 34, n.º 396 (jul. 2000). — Inserto en la sección denominada “Nuestros museos”.

Signatura topográfica: H 2780

296.

Cianciabella, Teresa.

Santo Domingo abre sus puertas / por Teresa Cianciabella. — P. 74-75: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 34, n.º 395 (jun. 2000). — Inserto en la sección denominada “Nuestros museos”.

Signatura topográfica: H 2780

297.

Cien aromáticos años de historia porteña en el Barrio del Mondongo. — P. 10: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 6 jun. 1987. — 2.ª sección.

Signatura topográfica: HD 8

298.

Clemente, Sebastián.

Arrancan en Caballito un cruce bajo nivel del Sarmiento / Sebastián Clemente. — P. 36: plano.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 oct. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

299.

Clemente, Sebastián.

El Bar Notable del Abasto que resiste desde la época del Zorzal / Sebastián Clemente. — P. 34: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 jun. 2025. — En volanta: Roma está a dos cuadras de la casa donde vivió el cantor. A 90 años de su apertura habrá un homenaje y sonarán discos con grabaciones originales.

Signatura topográfica: HD 10

300.

Clemente, Sebastián.

La historia del edificio histórico que “molesta” en la 9 de Julio / Sebastián Clemente. — P. 34: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 22 nov. 2024. — En volanta: La sede de Capital Humano es de 1936. El primero que quiso tirarlo abajo fue Menem. De la escultura de Evita al proyecto fallido de edificar un gemelo.

Signatura topográfica: HD 10

301.

Colocan en prisión de rejas verdes al abatido Obelisco. — P. 12: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 mayo 1987.

Signatura topográfica: HD 8

302.

Commisso, Sandra, 1966-

El barrio con más gente es el que menos plazas tiene / por Sandra Commisso. — P. 40-41: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 nov. 1999. — En volanta: Balvanera.

Signatura topográfica: HD 10

303.

Commisso, Sandra, 1966-

Los barrios porteños cambiarán sus límites y sus nombres / Sandra Commisso. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 ago. 2000. — En volanta: Lo resolverá la Legislatura y debe ponerse en práctica a partir de octubre de 2001. — Incluye: El orgullo perdido / por Jorge Göttling.

Signatura topográfica: HD 10

304.

Commisso, Sandra, 1966-

Constitución: radiografía de un barrio en crisis / Sandra Commisso. — P. 44-45: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 mayo 2001. — En volanta: La decadencia de un centro neurálgico de la Capital.

Signatura topográfica: HD 10

305.

Commisso, Sandra, 1966-

Quieren aumentar los atractivos turísticos de La Boca / Sandra Commisso. — P. 38-39: fots. col. — En volanta: El barrio es uno de los lugares más visitados por los extranjeros. — En volanta: Cambios en la ciudad. El barrio es uno de los lugares más visitados por los extranjeros.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 set. 1999.

Signatura topográfica: HD 10

306.

Conde, Gloria.

"La nueva Confitería del Molino", 130 años de una empresa y su edificio (1868-1998) / Gloria Conde, Guillermo Cristofani. — P. 67-74: fots.

En: *Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina. — Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), 2000. — 111 p.: fots. — ISBN 987-95996-8-3.*

Signatura topográfica: 116996

307.

Constantín, María Teresa, 1952-

La Boca o cuando el patrimonio aparece signado desde sus orígenes / María Teresa Constantín. — P. 13-22.

En: *Patrimonio e identidad cultural. — Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, c2000. — 195 p.: fots. — ISBN 987-97845-8-8.*

Signatura topográfica: 118531 (2)

308.

Contreras, Leonel, 1976-

El barrio del Caballito: primera parte / Leonel Contreras. — P. 6-10: fots.

En: *Voces de Caballito. — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos del Caballito — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).*

Signatura topográfica: H 6981

309.

Contreras, Leonel, 1976-

La Plaza de Mayo en 1810 / Leonel Contreras. — P. 61-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. — Nueva época, año 11, n.º 51 (mar. 2010).

Signatura topográfica: H 6600

310.

Converti, Roberto.

Puerto Madero: pasado, presente y futuro / por Roberto Converti. — P. 14-24: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

311.

Corradi, Hugo R., 1924-1995.

Villa Luro, barrio del centenario argentino / Hugo R. Corradi. — P. 51-63.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 4, n.º 6 (1982).

Signatura topográfica: H 5560

312.

Cortese Luis O., 1947-

El cementerio provisorio del sud / Luis O. Cortese. — P. 66-77: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

313.

Cortese, Luis O., 1947-

El Club Italiano de Buenos Aires / Luis O. Cortese. — P. 80-90: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

314.

Cortese Luis O., 1947-

Proyectos de construcción y problemas del Cementerio del Sud / Luis O. Cortese. — P. 52-64: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 4 (jun. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

315.

Cortese, Luis O., 1947-

Un recuerdo para las grandes tiendas del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese. — P. 48-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 40 (mar. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

316.

Cortese, Luis O., 1947-

Templos del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese. — P. 56-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

317.

Costa, Carlos, 1948-

La Feria del Ombú / Carlos Costa. — P. 34-35: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

318.

Crespi, Pedro.

Baches, basura, delincuencia y abandono en Constitución / Pedro Crespi. — P. 11: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 29 ene. 2003. — En volanta: Tiene 43.000 habitantes y lo frecuentan por día unas 700.000 personas.

Signatura topográfica: HD 8

319.

Cresto, Juan José, 1931-

A cien años de la federalización de Flores y Belgrano / por Juan José Cresto. — P. 84-97: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 21, n.º 243 (set. 1987).

Signatura topográfica: H 2780

320.

Cresto, Juan José, 1931-

Aspectos institucionales de la federalización de los Partidos de San José de Flores y Belgrano / Juan José Cresto. — P. 9-19.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

321.

Cuarterolo, Andrea L.

Estampas de una Boca monocromática / Andrea Cuarterolo. — P. 30-33: ppalmente. ilus.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

322.

Cuarterolo, Andrea L.

Flores en los 30 / Andrea Cuarterolo. — 34-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

323.

Cuarterolo, Andrea L.

El nacimiento del Parque Rivadavia / Andrea Cuarterolo. — P. 77-79: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

324.

Cuarterolo, Andrea L.

"La Redonda" de Belgrano / Andrea Cuarterolo. — P. 44: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: Buenos Aires en sepia.

Signatura topográfica: H 6600

325.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 65-76.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 4, n.º 7 (1982).

Signatura topográfica: H 5560

326.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 52-66: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006). — Reedición corregida del artículo publicado en el Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (1982).

Signatura topográfica: H 6600

327.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Los arroyos del Piojo, Maldonado y Cildáñez / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 14-29: fots., planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

328.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La Boca: de Diego Brittain a la Sociedad Anónima Terrenos de Puerto Madero / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-11: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

329.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La casa que habitó en Buenos Aires Bernardino Rivadavia / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 32-42: fots., planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

330.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La casona de Antonio Millán en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 60-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

331.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La chacra del Presbítero Don José Francisco de la Lastra, origen de los barrios de Villa Lugano, Riachuelo, Mataderos y Liniers / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 59-74.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

332.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Crimen pasional en el Hotel de Watson / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 36-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

333.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

De la chacra al pueblo: prehistoria de San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-20: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

334.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Don Julián de Almagro y los orígenes del barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-15: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

335.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

La familia Marcó del Pont en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 40-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

336.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

James Brittain y el parcelamiento de la Boca del Riachuelo / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 7-25: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

337.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El paso de Burgos y el barrio de Pompeya / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 40-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

338.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

San José de Flores, el pueblo y el partido / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 78-82: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 21, n.º 243 (set. 1987).

Signatura topográfica: H 2780

339.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El teatro de la alegría / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 28-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 19 (feb. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

340.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Las tres esquinas del Caballito / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-11: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

341.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

El viejo mercado de Abasto / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 57-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 21 (jun. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

342.

Cunietti-Ferrando, Arnaldo José, 1936-2018.

Villa Santa Rita: el barrio porteño que surgió de dos hechos delictuosos / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. — P. 6-23: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 25 (feb. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

343.

D'Abate, María.

Recuerdos de un barrio / María D'Abate. — P. 22.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8612. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 35, n.º

421 (ago. 2002). — En volanta: El Buenos Aires de ayer.

Signatura topográfica: H 2780

344.

D'Alessandro, Bettina.

Perro que ladra... también muerde: Instituto de Zoonosis Luis Pasteur, parte 1 / Bettina D'Alessandro. — P. 11-13: fots.

En: *Voces de Caballito*. — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos del Caballito. — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).

Signatura topográfica: H 6981

345.

Da Veiga, Otilia, 1936-

Un paseo por el tango en San Cristóbal / Otilia Da Veiga. — P. 50-64: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 26 (jun. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

346.

Dapeña, Cristina.

Polo Cívico Cultural del barrio de Liniers: recuperación de los “Talleres Liniers” del F.C.O. / Cristina Dapeña... [et al.]. — P. 273-275: fots.

En: *Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo (¿2003?: Buenos Aires)*. *Patrimonio industrial: fuerza y riqueza del trabajo colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo]*. — Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina, 2003. — 319 p.: fots. — ISBN 987-97641-4-5.

Signatura topográfica: 126398

347.

Dávila, Gabriel.

Reabre el Teatro Argentino de la Ciudad, a 52 años del incendio por atentado / Gabriel Dávila. — P. 46-47: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 ago. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

348.

Declararon Monumento Histórico al boliche República Cromañón. — P. 32: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 2 nov. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

349.

Di Nicola, Gabriel.

Villa Lugano, el barrio donde más se reclaman policías / Gabriel Di Nicola. — P. 23.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 mar. 2013.

Signatura topográfica: HD 8

350.

Di Paola, Jorge, 1940-2007.

Mercado Spinetto: el arte de comprar y de vender / Jorge Di Paola. — P. 26-29: fots.

En: *El porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Artemúltiple. — Año 1, n.º 2 (feb. 1982).

Signatura topográfica: H 4752

351.

Dias, Gisele Sousa.

El barrio inglés de Caballito, cerca de ser área protegida / Gisele Sousa Dias. — P. 47: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 16 mar. 2007. — En volanta: La Legislatura aprobó el proyecto que ahora debe pasar por una audiencia pública.

Signatura topográfica: HD 10

352.

Doldan, José María.

Inmigrantes y diseño: las baldosas calcáreas de Palermo Viejo / José María Doldan. — P. 41-48: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 4 (jun. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

353.

Domínguez Roca, Luis Javier.

Abandono, recuperación: quién, para qué? (el caso de Puerto Madero) / Luis Javier Domínguez Roca. — Vol. 2, p. 765-776.

En: *Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)*. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

354.

Dos años después de lo anunciado, terminaron una obra en Caballito [el Parque lineal Honorio Pueyrredón]. — P. 40-41: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 21 dic. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

355.

Duffau de Rabaudi, Lila.

Poemas al barrio de Flores / Lila Duffau de Rabaudi. — P. 82-83: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

356.

Durán, Constanza.

El Abasto, un barrio al rescate de su identidad / Constanza Durán. — P. 44-45: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 set. 2003. — En volanta: Cambios urbanos. Inversiones públicas y privadas buscan revitalizar la zona.

Signatura topográfica: HD 10

357.

Durán, Constanza.

Otros tres barrios festejan su día / Constanza Durán. — P. 34.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 oct. 2003. — En volanta: Villa Ortúzar, Colegiales y Agronomía.

Signatura topográfica: HD 10

358.

Escobar, Ángel R.

El Policlínico Gral. José de San Martín / por Ángel R. Escobar. — P. 74-79: dib., fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 18, n.º 226 (feb. 1986).

Signatura topográfica: H 2780

359.

Están restaurando el pasaje Bollini. — P. 39: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 set. 1999. — En volanta: Los trabajos concluirán en 20 días.

Signatura topográfica: HD 10

360.

Etchenique, María Belén.

Los barrios porteños que todos conocen pero no existen en el mapa ni aparecen en el GPS [i. e. global positioning system] / María Belén Etchenique. — P. 68: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 sep. 2017. — En volanta: Geografía urbana. Los nombres, entre los usos y costumbres y la formalidad.

Signatura topográfica: HD 10

361.

Etchenique, María Belén.

Chacarita, el barrio que se transforma a través del arte, los jóvenes y el turismo / María Belén Etchenique. — P. 60-61: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 ene. 2017. — En volanta: Cambios urbanos. Un clásico que se suma a mutaciones similares en otras zonas.

Signatura topográfica: HD 10

362.

Etchenique, María Belén.

Transformaron las calles de un barrio para que los autos no puedan ir a más de 30 km/h / María Belén Etchenique. — P. 32-33: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 ene. 2019. — En volanta: Tránsito. Nuevo límite para los vehículos particulares.

Signatura topográfica: HD 10

363.

Faggi, Ana M.

Flora del Parque Indoamericano, ciudad de Buenos Aires / Ana M. Faggi. — P. 27-32.

En: *Contribuciones científicas*, ISSN 0328-3194. — Buenos Aires: Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. — S/n.º (2001). — El volumen recoge los trabajos presentados en las sesiones de la 62.ª Semana de Geografía realizada en Puerto Madryn en septiembre de 2001.

Signatura topográfica: H 7047

364.

Fara, Luis Osvaldo.

Barrio Parque Los Andes: la construcción de la primera casa colectiva municipal / Luis Osvaldo Fara. — P. 38-48.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8612. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 35, n.º 414 (ene. 2002). — En volanta: Concurso Barrios con historia. Tercera Mención especial.

Signatura topográfica: H 2780

365.

Favier-Dubois, Eduardo Mario, 1920-2014.

El barrio de Mataderos o "la pampa de asfalto" / Eduardo Mario Favier-Dubois. — P. 37-48.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 1, n.º 1 (1979).

Signatura topográfica: H 5560

366.

Favier-Dubois, Eduardo Mario, 1920-2014.

Proyección histórica, institucional y urbanística del antiguo Partido de San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois. — P. 21-30.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

367.

Feierstein, Ricardo, 1942-

Describe tu calle y pintarás el mundo / por Ricardo Feierstein. — P. 72-90: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 30, n.º 345 (abr. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

368.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El "Criadero Municipal de Plantas": primer vivero de Buenos Aires / Mauro A. Fernández. — P. 38-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

369.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Días de fiesta en el paraje de Almagro / Mauro A. Fernández. — P. 22-34: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

370.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Una escuela de niños débiles en el Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández. — P. 54-61: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

371.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

Explosión en el Polvorín de Flores: un big-bang inexistente / Mauro A. Fernández. — P. 60-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

372.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El pacará de Seguro: un árbol histórico en el barrio Parque Chacabuco / Mauro Fernández. — P. 6-13: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

373.

Fernández, Mauro Antonio, 1950-

El Parque Chacabuco: un museo al aire libre / Mauro A. Fernández. — P. 36-48: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

374.

Fernández Balzano, Oscar Alberto, 1936- , coordinador.

Palermo: Villa Alvear, Plaza Italia-Norte / Oscar Alberto Fernández Balzano, coordinador. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 17 (mayo 1991).

Signatura topográfica: H 5308

375.

Fernández Quinti, Daniel.

Barrio de día, movida de noche / Daniel Fernández Quinti. — P. 37: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 jun. 2011. — En volanta: Un rincón de Palermo que busca su identidad entre notorios contrastes.

Signatura topográfica: HD 10

376.

Fernández Sanders, Aldana.

Música y silencios de barrio / Aldana Fernández Sanders. — P. 51: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 mayo 2016. — En volanta: GPS [*i. e.* global positioning system]: Villa Urquiza.

Signatura topográfica: HD 10

377.

Ferreiro, Lidia.

El Cid Campeador: monumento al buen batallador / por Lidia Ferreiro. — P. 48-51: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 38, n.º 460 (nov. 2005). — En volanta: Patrimonio histórico de la ciudad.

Signatura topográfica: H 2780

378.

Ferrer, Ludmila.

Un freno a los negocios en torno al estadio Arena / por Ludmila Ferrer. — P. 19: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 2 jun. 2020. — En volanta: La Justicia dictó una cautelar contra una cesión del gobierno de Macri.

Signatura topográfica: HD 26

379.

Figueroa Díaz, Adrián.

Escrache a un juez que paralizó una obra de viviendas populares / informe: Adrián Figueroa Díaz. — P. 14: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 5 ago. 2005.

Signatura topográfica: HD 26

380.

Flachsland, Cecilia, 1968-

El santuario de Cromañón / por Cecilia Flachsland y Violeta Rosemberg. — P. 102-110: fot.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

381.

Fornieles, Josefina.

La cervecería de Palermo de la familia Diehl / Josefina Fornieles. — P. 44-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

382.

Fornieles, Josefina.

Un “nuevo” Buenos Aires / por Josefina Fornieles. — P. 54-58: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 49, n.º 594 (ene. 2017). — En volanta: *Historias del barrio de Palermo Chico (1910-1940)*.

Signatura topográfica: H 2780

383.

Fresco, Carlos.

El camino de Palermo / Carlos Fresco. — P. 6-23: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

384.

Fresco, Carlos.

La capilla de la Calera y las Barrancas de Belgrano / Carlos Fresco. — P. 12-24: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: *Historias de las tierras de Belgrano II*.

Signatura topográfica: H 6600

385.

Fresco, Carlos.

Hansen en lo de Rosas / Carlos Fresco. — P. 6-19: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

386.

Fresco, Carlos.

Juan Manuel de Rosas compra la Calera / Carlos Fresco. — P. 25-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: Historias de las tierras de Belgrano III.

Signatura topográfica: H 6600

387.

Fresco, Carlos.

La misteriosa Plaza Chica: el hueco que no figura en los planos / Carlos Fresco. — P. 6-15: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

388.

Fresco, Carlos.

Palermo de San Benito: origen de su nombre / Carlos Fresco. — P. 6-11: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 18 (dic. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

389.

Fresco, Carlos.

Sobre dos suertes de Garay se trazó la cuadrícula de Belgrano / Carlos Fresco. — P. 6-11: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: Historias de las tierras de Belgrano I.

Signatura topográfica: H 6600

390.

Fresco, Carlos.

Las tierras de Comastri / Carlos Fresco. — P. 6-14: planos.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

391.

Fresco, Carlos.

Las tierras del pueblo de Belgrano / por Carlos Fresco. — P. 50-59: dibs., fots., planos.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 412 (nov. 2001). — En volanta: Concurso Barrios con Historia: segundo premio.

Signatura topográfica: H 2780

392.

Frías, Miguel.

Historias de la Calle Larga / por Miguel Frías; fotos: Martín Bonetto. — P. 22-27: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 feb. 2023. — [Revista] Viva.

Signatura topográfica: HD 10

393.

Frigerio, José Oscar, 1951-

El arroyo Maldonado no solo corre en la leyenda... / por José Oscar Frigerio. — P. 71-89: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 18, n.º 219 (jul. 1985).

Signatura topográfica: H 2780

394.

Funes, Juan.

Los vecinos de Villa Crespo que buscan frenar la topadora / informe: Juan Funes. — P. 14-15: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 29 mayo 2017. — En volanta: La sede de la Asamblea, amenazada por la obra de un viaducto.

Signatura topográfica: HD 26

395.

Furlong, Guillermo, S.J., 1889-1974.

San Telmo y el reloj de los ingleses / por Guillermo Furlong. — P. 48-57: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 55 (nov. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

396.

Gallotta, Nahuel, 1985-

Parque Chas: el barrio porteño más nuevo tiene alma de pueblo / Nahuel Gallotta. — P. 82-83: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 oct. 2017. — En volanta: Costumbres urbanas. Entre la tradición y el cambio.

Signatura topográfica: HD 10

397.

Gallotta, Nahuel, 1985-

Villa Urquiza: los vecinos protagonizan una obra sobre el barrio / Nahuel Gallotta. — P. 55: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 15 jun. 2019.

Signatura topográfica: HD 10

398.

Gálvez, Lucía, 1942-

Luces para la memoria: tres siglos en la manzana / Lucía Gálvez, Carlos Moreno. — P. 72-82: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 10, n.º 48 (oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

399.

Gancedo, Julio César, 1923-1992, entrevistado.

El alma de una avenida porteña / [entrevista a Julio César Gancedo]. — P. 15: fot.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 21 [i. e. 22], n.º 1.091 (22 al 28 mar. 1981). — En volanta: Un historiador de primera para una calle de lujo.

Signatura topográfica: H 4434

400.

García, Arturo Mario.

Historia de la Casa de la Virreyna / por Arturo Mario García. — P. 40-45: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 11 [i. e. 12], n.º 139 (dic. 1978).

Signatura topográfica: H 2780

401.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

Avenida de Mayo y Perú: la esquina de Tagini / Francisco García Jiménez. — P. 213-221.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

402.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

Ayer y hoy de la Plaza Lavalle / Francisco García Jiménez. — P. 85-94.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

403.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

El barrio de La Boca: ahijado de Italia / Francisco García Jiménez. — P. 95-116.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

404.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

La calle Corrientes: porteña y universal / Francisco García Jiménez. — P. 16-44.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

405.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

El castillo de los fantasmas / Francisco García Jiménez. — P. 167-170.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

406.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

Juan de Dios Filiberto: arquetipo lírico de un barrio / Francisco García Jiménez. — P. 117-122.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

407.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

La muy española Avenida de Mayo / Francisco García Jiménez. — P. 62-84.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

408.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

San Telmo y su recobrable escenografía / Francisco García Jiménez. — P. 123-130.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

409.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

Las viejas noches del Aue's Keller / Francisco García Jiménez. — P. 171-178.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

410.

García Pérez, Elena.

Oeste: un club con corazón de barrio / Elena García Pérez. — P. 28-30: fots.

En: *Voces de Caballito*. — [Buenos Aires]: Junta de Estudios Históricos de Caballito. — Año 1, n.º 1 (ago.-nov. 2007).

Signatura topográfica: H 6981

411.

Garriga Zucal, José Antonio.

La Quema / José Garriga Zucal. — P. 129-150.

En: *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires* / Alejandro Grimson, M. Cecilia Ferraudi Curto, Ramiro Segura (comps.). — Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009. — 313 p. — ISBN 978-987-574-288-8.

Signatura topográfica: 143002

412.

Gavira, Mariano.

Cierra Antigua Casa Núñez, el emblemático negocio de guitarras / Mariano Gavira. — P. 30: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 abr. 2024. — En volanta: Bajaré su persiana hoy. Sus instrumentos iniciaron a Gardel, Cerati y cinco generaciones de argentinos.

Signatura topográfica: HD 10

413.

Gesualdo, Vicente, 1922-1999.

De fondas, cafés, restaurantes y hoteles en el antiguo Buenos Aires / por Vicente Gesualdo. — P. 8-37: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18, n.º 220 (ago. 1985).

Signatura topográfica: H 2780

414.

Ghiano, Juan Carlos, 1920-1990.

Los habitantes del Botánico / Juan Carlos Ghiano. — P. 117-122.

En su: *Páginas de Juan Carlos Ghiano seleccionadas por el autor / estudio preliminar [de] Pedro Luis Barcia.* — Buenos Aires: Celtia, 1984. — (Escritores argentinos de hoy / Jorge Cruz). — ISBN 950-9106-67-4.

Signatura topográfica: 85859

415.

Giambartolomei, Mauricio.

Barrio Saavedra: un vergel urbano proyectado en tiempos de Perón / Mauricio Giambartolomei. — P. 29: fots. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 10 abr. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

416.

Giambartolomei, Mauricio.

Con la demolición del Elefante Blanco, Villa Lugano renueva su fisonomía / Mauricio Giambartolomei. — P. 24-25: fots. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 3 jul. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

417.

Giambartolomei, Mauricio.

Pasaje Bollini: por iniciativa vecinal, se trabaja en recuperar su estética original / Mauricio Giambartolomei. — P. 23: fots. col.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 18 sep. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

418.

Gigliotti, Antonio.

La Librería del Colegio / Antonio Gigliotti. — P. 75-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

419.

Giunta, Rodolfo.

Belgrano como proyecto de la modernización / Rodolfo Giunta. — P. 40-43.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

420.

Gociol, Judith, 1971-

El barrio porteño de Coghlan perderá sus únicas áreas verdes / Judith Gociol. — P. 3: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x Periodistas. — Año 2, n.º 67 (28 abr. 1993). — [Suplemento] Agenda.

Signatura topográfica: H 6780

421.

Gociol, Judith, 1971-

Reabren la antigua Librería del Colegio / Judith Gociol. — P. 41: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 4, n.º 139 (14 set. 1994). — En volanta: En Bolívar y Alsina, después de siete años.

Signatura topográfica: H 5802

422.

Gomero de la Recoleta. — P. 14: fot.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 24, n.º 1.235 (25 al 31 dic. 1983). — [Suplemento infantil] *Esquiú escolar*. — Año 1, n.º 21 (18 al 31 dic. 1983). — En volanta: Árboles históricos.

Signatura topográfica: H 4434

423.

Gómez, Silvia.

Al fin, los 48 barrios porteños tendrán sus propios escudos: vecinos e instituciones terminan los últimos ocho / Silvia Gómez. — P. 52-53: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 26 jul. 2009.

Signatura topográfica: HD 10

424.

Gómez, Silvia.

Arrancó la restauración del Centro Cultural San Martín: las claves de las reformas / Silvia Gómez. — P. 30: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 3 abr. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

425.

Gómez, Silvia.

Arte e historia de un edificio pionero de la Diagonal Norte / Silvia Gómez. — P. 32: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 mayo 2024. — En volanta: Es el Sud América, de 1926. Se inspira en un barco y alberga esculturas poco difundidas. Los secretos de un emblema del Microcentro porteño.

Signatura topográfica: HD 10

426.

Gómez, Silvia.

La Basílica de Santa Rosa, de la cúpula gigante a la cripta casi vacía / Silvia Gómez. — P. 39: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 ago. 2024. — En volanta: Está en Balvanera y la financió una familia poderosa de principios del siglo XX. Los secretos de la construcción y el mito de la tormenta en estas fechas.

Signatura topográfica: HD 10

427.

Gómez, Silvia.

Casa Anda: una joya porteña abandonada, con peligro de derrumbe / Silvia Gómez. — P. 36: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 ago. 2024. — En volanta: Está en Entre Ríos al 1000. La edificó el italiano Virginio Colombo en 1922. Tiene protección patrimonial. Riesgos.

Signatura topográfica: HD 10

428.

Gómez, Silvia.

Los 100 años del barrio más aristocrático de la ciudad : [Barrio Parque] / Silvia Gómez. — P. 32-33: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 ene. 2013. — En volanta: Rincón de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 10

429.

Gómez, Silvia.

Cumple cien años el pintoresco edificio del “sombrero” rojo / Silvia Gómez. — P. 39: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 6 nov. 2024. — En volanta: Es el pionero en la esquina de las 5 cúpulas. Está en Diagonal Roque Sáenz Peña y Florida. Su arquitectura compite en belleza con otras construcciones.

Signatura topográfica: HD 10

430.

Gómez, Silvia.

Del Warnes a Soldati: un barrio lleno de carencias y superpoblado / Silvia Gómez. — P. 40-41: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 16 mar. 2016. — Incluye: Una típica historia argentina / Sebastián Clemente.

Signatura topográfica: HD 10

431.

Gómez, Silvia.

Edificio Gath & Chaves: una joya porteña que custodia la historia y mira al futuro / Silvia Gómez. — P. 30: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 mar. 2025. — En volanta: La mole del microcentro sufrió cambios, pero conserva rasgos originales. De la tienda de departamentos al alquiler de oficinas, los hitos de un clásico.

Signatura topográfica: HD 10

432.

Gómez, Silvia.

Un edificio histórico será la sede local de la Iglesia de Tom Cruise / Silvia Gómez. — P. 29: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 abr. 2024. — En volanta: El “Operai Italiani”, en Sarmiento 1374, es Monumento Histórico, pero estaba en ruinas. Lo compró y lo está restaurando la Iglesia de la Cienciología.

Signatura topográfica: HD 10

433.

Gómez, Silvia.

La escuela que parece un palacio y la donación que cambió a Parque Patricios / Silvia Gómez. — P. 35: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 jul. 2024. — En volanta: Es el Instituto Bernasconi, que ocupa una manzana. Allí funcionan seis colegios a los que asisten 4.000 alumnos.

Signatura topográfica: HD 10

434.

Gómez, Silvia.

Ex PADELAI [i. e. Patronato de la Infancia]: el edificio centenario que estuvo tomado y quisieron demoler, será un centro de salud / Silvia Gómez. — P. 37: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 jul. 2024. — En volanta: Refaccionan un pabellón de la sede, ubicada en San Telmo. La idea es trasladar el CeSAC [i. e. Centro de Salud y Acción Comunitaria] que funciona a pocas cuadras. Las claves de su historia.

Signatura topográfica: HD 10

435.

Gómez, Silvia.

La fuente de aguas danzantes de Congreso, una joya recuperada / Silvia Gómez. — P. 40: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 dic. 2024. — En volanta: El gran monumento de la plaza había sido vandalizado. Ayer hubo visitas guiadas para la apertura. Ofrecerá distintas propuestas según días y horarios.

Signatura topográfica: HD 10

436.

Gómez, Silvia.

El Gobierno pone a la venta un terreno millonario al lado del Palacio San Martín / Silvia Gómez. — P. 32: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 1 abr. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

437.

Gómez, Silvia.

Grieta en Parque Chas: de un lado, casas; del otro, edificios / Silvia Gómez. — P. 31: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 mayo 2024. — En volanta: Ruidos y polémica en la Ciudad.

Signatura topográfica: HD 10

438.

Gómez, Silvia.

Las historias ocultas que guarda la iglesia más grande de la Ciudad / Silvia Gómez. — P. 34: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 16 nov. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

439.

Gómez, Silvia.

Nuevo Madero, el barrio que nace impulsado por Puerto Madero / Silvia Gómez. — P. 36: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 21 ago. 2008. — En volanta: Tendencias urbanas. Una zona de la ciudad que se revaloriza.

Signatura topográfica: HD 10

440.

Gómez, Silvia.

El pasaje que cumplió 100 años y es la única cuadra “en espejo” / Silvia Gómez. — P. 34: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 ene. 2025. — En volanta: Es el Rivarola, en San Nicolás. Se distingue por las cuatro cúpulas que coronan los edificios. El origen de sus creadores y la historia del nombre.

Signatura topográfica: HD 10

441.

Gómez, Silvia.

Predio Cerviño: los planes de Costantini para las 4 hectáreas en Palermo y el debate sobre el barrio / Silvia Gómez. — P. 36: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 oct. 2025. — En volanta: El empresario pagó 127 millones de dólares por el predio y planea un “distrito urbano”. El entusiasmo de los desarrolladores y los reparos de urbanistas.

Signatura topográfica: HD 10

442.

Gómez, Silvia.

Protegen por ley 40 edificios emblemáticos de Barracas / Silvia Gómez. — P. 46: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 16 dic. 2014. — En volanta: Patrimonio porteño. Una lista de sitios que los vecinos pedían salvar.

Signatura topográfica: HD 10

443.

Gómez, Silvia.

Reabre la iglesia colonial que resistió el bombardeo a la Plaza de Mayo en el '55 / Silvia Gómez. — P. 34: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 sep. 2024. — En volanta: Es la Basílica de San Francisco de Asís, en Defensa y Alsina. Hace 7 años cerró por restauración. Una cápsula del tiempo, un tapiz gigante y otras joyas.

Signatura topográfica: HD 10

444.

Gómez, Silvia.

La restauración del monumento oculto en un regimiento y las esculturas que “resucitaron” / Silvia Gómez. — P. 38: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 abr. 2025. — En volanta: Es el Pabellón Centenario, dentro de la sede de los Patricios, en Palermo. Es la única obra en pie de los homenajes al primer siglo de la Revolución de Mayo.

Signatura topográfica: HD 10

445.

Gómez, Silvia.

Los secretos de los edificios mellizos de San Telmo / Silvia Gómez. — P. 34: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 sep. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

446.

Gómez, Silvia.

La torre de Palermo que lleva el sello de una arquitecta estrella / Silvia Gómez. — P. 34: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 21 ago. 2024. — En volanta: Es una construcción del estudio de Zaha Hadid, quien fue reconocida con el premio Pritzker. *Clarín* recorrió el edificio, el primero de ella en la región.

Signatura topográfica: HD 10

447.

Gómez, Silvia.

Venden el ex palacio Lagomarsino, una joya porteña bien conservada / Silvia Gómez. — P. 40: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 dic. 2024. — En volanta: Es sede de la Casa de San Luis en Recoleta. Hoy es la última oportunidad de recorrer esa obra cumbre del reconocido arquitecto Colombo. Las claves.

Signatura topográfica: HD 10

448.

Gómez, Silvia.

Venden el petit hotel que guarda los secretos del arquitecto que “inventó” la acústica del Colón / Silvia Gómez. — P. 38: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 nov. 2024. — En volanta: Está en Plaza San Martín y fue una obra de Jules Dormal, quien también trabajó en la sala lírica y en el Congreso. Lo tiene una cámara empresaria.

Signatura topográfica: HD 10

449.

Gómez, Silvia.

Villas y asentamientos ya se incluyen en el mapa porteño / Silvia Gómez. — P. 46: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 nov. 2015. — En volanta: Servicio. Datos catastrales de los barrios.

Signatura topográfica: HD 10

450.

Gómez, Silvia.

Viviendas, gastronomía y espacios recreativos, el futuro destino del Edificio del Plata / Silvia Gómez. — P. 36: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 oct. 2024. — En volanta: La construcción de Carlos Pellegrini 211 albergó oficinas municipales hasta 2016 y quedó vacío. El proyecto fue presentado en el marco de Casa FOA.

Signatura topográfica: HD 10

451.

Gontrán Castrillón, Ernesto, 1954-

La Manzana de las Luces en el tercer milenio / por Ernesto G. Castrillón. — P. 34: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 32, n.º 390 (ene. 2000). — Inserto en la sección denominada "Video y CD".

Signatura topográfica: H 2780

452.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Cruzar el Riachuelo / Aquilino González Podestá. — P. 74-77: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 40 (mar. 2007). — En volanta: Sobre vías y con tróley.

Signatura topográfica: H 6600

453.

González Podestá, Aquilino, 1934-

El puente de Ciudad de la Paz / Aquilino González Podestá. — P. 82-84: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000). — En volanta: Sobre vías y con tróley.

Signatura topográfica: H 6600

454.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Tranvías boquenses / Aquilino González Podestá. — P. 36-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008). — En volanta: Sobre vías y con tróley.

Signatura topográfica: H 6600

455.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Tranvías de Flores / Aquilino González Podestá. — P. 48-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — En volanta: Sobre vías y con tróley.

Signatura topográfica: H 6600

456.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Tranvías en Caballito (primera parte) / Aquilino González Podestá. — P. 66-74: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

457.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Tranvías en Caballito (segunda parte) / Aquilino González Podestá. — P. 67-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006). — En volanta: Sobre vías y con tróley.

Signatura topográfica: H 6600

458.

González Podestá, Aquilino, 1934-

Tranvías en Caballito (conclusión) / Aquilino González Podestá. — P. 92-98: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

459.

Gorodischer, Julián, 1973-

Mapa de fantasía para narrar a Buenos Aires / por Julián Gorodischer. — P. 36-37: fots.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 14 oct. 2007. — En volanta: Cultura. Un recorrido por los barrios a través de las versiones ficcionales editadas en 2007.

Signatura topográfica: HD 26

460.

Gutiérrez, Daniela.

Con bares y restaurantes, el barrio de Saavedra se renueva / Daniela Gutiérrez. — P. 44: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 2 jun. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

461.

Gutiérrez, Daniela.

La panadería que es un emblema de Saavedra desde hace 120 años / Daniela Gutiérrez. — P. 41: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 28 feb. 2025. — En volanta: Creada en 1905, la Estrella del Norte es atendida desde los años '70 por descendientes de inmigrantes españoles.

Signatura topográfica: HD 10

462.

Gutman, Daniel.

Impulsan un barrio de lujo junto a la Reserva Ecológica: donde estaba la ex Ciudad Deportiva de Boca / Daniel Gutman. — P. 40-41: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 9 sep. 2011. — En volanta: Planeamiento urbano.

Signatura topográfica: 10

463.

Gutman, Daniel.

Puerto Madero récord: pagan US\$ 7.000 el metro cuadrado en unas residencias y hotel de lujo sobre el Dique 4 / Daniel Gutman. — P. 40: fot.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 3 jun. 2010. — En volanta: El barrio más caro de la Ciudad.

Signatura topográfica: 10

464.

Haimovich, Laura.

El ex albergue Warnes se transformó en una zona de compras y de paseo / Laura Haimovich. — P. 34-35: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 ago. 2001. — En volanta: La ciudad. A diez años de la demolición del complejo en La Paternal.

Signatura topográfica: 10

465.

Hanon, Maxine, 1956-

Los Basurco y Herrera: los primitivos dueños de la Recoleta, San Telmo y otras valiosas tierras de extramuros / Maxine Hanon. — P. 6-16: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 9 (mayo 2001).

Signatura topográfica: H 6600

466.

Hanon, Maxine, 1956-

Había una vez una plaza... Fernando VII: orígenes de la Plaza Libertad / Maxine Hanon. — P. 8-14: fots.

En: *Historias de la ciudad*, [ISSN 1514-8793]. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

467.

Hanon, Maxine, 1956-

El hotel de Faunch: un "cinco estrellas" de 1825 / Maxine Hanon. — P. 6-12: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

468.

Harán un túnel peatonal bajo las vías del tren Mitre-Suárez en Villa Pueyrredón. — P. 37: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 nov. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

469.

Herz, Enrique Germán.

Plaza Libertad, bastión gubernamental durante la Revolución del Noventa / Enrique Germán Herz. — P. 62-69: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 14 (mar. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

470.

Herz, Enrique Germán.

Las suntuosas residencias de Villa Devoto / por Enrique Germán Hertz. — P. cxli-cxliii: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — [Buenos Aires: s. n.]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV siglos*. — En volanta: Donde sólo había pampa y cielo se construyeron.

Signatura topográfica: H 2780

471.

Himitian, Evangelina, 1978-

Parque Chas quiere volver a ser barrio: los vecinos piden al gobierno porteño que devuelva ese status a 40 hectáreas de Agronomía / por Evangelina Himitian. — P. 18: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 abr. 2005. — En volanta: Reclamo de la asociación de fomento.

Signatura topográfica: HD 8

472.

Himitian, Evangelina, 1978-

Una plaza para Santa Rita: el pedido del único barrio sin ningún espacio verde / Evangelina Himitian. — P. 23: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 22 nov. 2021.

Signatura topográfica: HD 8

473.

Historia y secretos de la ciudad. — P. 15: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 21 oct. 2004. — En volanta: Presentan 50 mapas con recorridos patrimoniales en los barrios.

Signatura topográfica: HD 26

474.

Homenaje a Enrique Horacio Puccia. — P. 70-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005). — Contiene fragmentos de *Barracas en la historia y en la tradición*, texto de Puccia, precedidos de una introducción.

Signatura topográfica: H 6600

475.

Huala, Héctor Eduardo, 1943-2000.

Calles del Caballito / Héctor Eduardo Huala. — P. 62-68: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

476.

Iadarola, Nora Elsa, *coordinadora*.

Monte Castro: un barrio con historia / Nora Elsa Iadarola (coordinadora). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 10 (ene. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

477.

Iglesias, Jorge Manuel.

Las autopistas avanzan por el corazón de Buenos Aires / Jorge Manuel Iglesias. — P. 60-61: fots.

En: *La Opinión* [revista]. — Buenos Aires: Olta. — Año 3, n.º 101 (abril 1979). — En volanta: La ciudad.

Signatura topográfica: H 10135

478.

Iglesias, Mariana.

Festejos en Palermo por el cumpleaños del barrio / Mariana Iglesias. — P. 36-37: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 oct. 1998. — En volanta: Música y baile. — Incluye: Tierras famosas por la calidad de sus plantaciones: la rica historia de Palermo.

Signatura topográfica: HD 10

479.

Illbele, Flor.

La otra grieta porteña: una estación de Ecobici vuelve a enfrentar a Rosas y Urquiza / Flor Illbele. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 ago. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

480.

Inauguran la curia: el acto simbólico, un edificio apropiado y cómodo. — P. 6: fots.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 22, n.º 1.132 (3 al 9 ene. 1982). — En volanta: En un acto que fue presidido por el cardenal primado Juan Carlos Aramburu.

Signatura topográfica: H 4434

481.

Inauguróse ayer en la plaza Perú la estatua del Inca Garcilaso de la Vega. — P. 7: fot.

En: *La Prensa*. — Buenos Aires, 17 abr. 1973.

Signatura topográfica: HD 6

482.

Insausti, Magdalena.

Crónicas del Hotel de Inmigrantes / Magdalena Insausti. — P. 6-19: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 8 (mar. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

483.

Insausti, Magdalena.

Hotel de Inmigrantes: un proyecto colosal para la gran Argentina / por Magdalena Insausti. — P. 6-31: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 398 (sep. 2000).

Signatura topográfica: H 2780

484.

Las inundaciones en Villa Mitre. — P. [22]: fots.

En: *Fray Mocho: semanario festivo, literario, artístico y de actualidades*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 1, n.º 19 (6 sep. 1912).

Signatura topográfica: H 2295

485.

Jaizquibel, Luis, seud., 1866-1936.

Rivadavia N.º 6900: vascos en Flores / Luis Jaizquibel. — P. 60-61.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

486.

Jáuregui, Andrea.

Actitudes ante la muerte en Buenos Aires: el caso del cementerio de la Recoleta / Andrea Jáuregui, Laura Malosetti y Lía Munilla. — Vol. 2, p. 679-693.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

487.

Jordán, Catalina.

El Barrio Chino cumple 40 y sigue creciendo / Catalina Jordán. — P. 8-11: fots. col.

En: Clarín. — Buenos Aires, 1 sep. 2024. — [Revista] *Viva*.

Signatura topográfica: HD 10

488.

Juárez, Francisco N., 1936-2023.

El curioso pasado del Albergue Warnes / por Francisco N. Juárez. — P. 5.

En: La Nación. — Buenos Aires, 17 mar. 2002. — *Sección 7: Enfoques.* — En volanta: Relatos olvidados: Francia en La Paternal.

Signatura topográfica: HD 8

489.

Jurado, Miguel.

El laberinto que nació en un diario: la historia de la familia Chas y su campo que terminó en el barrio donde muchos se pierden / Miguel Jurado. — P. 47: fot. col.

En: Clarín. — Buenos Aires, 4 dic. 2013.

Signatura topográfica: HD 10

490.

Kágel de Marti, Silvia.

El arte le ganó a la piqueta / Silvia Kágel de Marti. — P. 8 y 33: fots. col.

En: Esquiú color, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 21 [i. e. 22], n.º 1.092 (29 mar. al 4 abr. 1981).

Signatura topográfica: H 4434

491.

Kellmer, Guillermo.

La Boca y Barracas, dos realidades con la avenida Patricios como frontera / Guillermo Kellmer. — P. 40-41: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 27 abr. 2016. — En volanta: La ciudad. Mercado inmobiliario. El sur porteño.

Signatura topográfica: HD 10

492.

Kiernan, Sergio, 1958-

Por dónde pasa la trampa / por Sergio Kiernan. — P. 25: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 29 jul. 2018. — En volanta: Los vecinos de Barracas descubrieron que el nuevo proyecto de Código Urbanístico desconoce el patrimonio.

Signatura topográfica: HD 26

493.

Kirbus, Federico B., 1931-2015.

Los pontífices del Riachuelo / por Federico B. Kirbus. — P. 32-43: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18, n.º 225 (ene. 1986).

Signatura topográfica: H 2780

494.

Korn, Francis.

Corrientes angosta (de Cerrito al Bajo) / Francis Korn. — P. 35-47: fot.

En: *En Buenos Aires 1928* / Francis Korn, Martín Oliver. — Buenos Aires: Sudamericana, 2017. — 253 p.: fots. — ISBN 978-950-07-5866-6.

Signatura topográfica: 159806

495.

Korn, Francis.

Plaza Once, por siempre mercados / Francis Korn, Mauricio Contreras. — P. 68-83: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 31, n.º 367 (feb. 1998).

Signatura topográfica: H 2780

496.

Korn, Francis.

Il popolo minuto / Francis Korn. — P. 46-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 26, n.º 305 (dic. 1992). — En volanta: La Boca 1895.

Signatura topográfica: H 2780

497.

Korn, Guillermo, 1967-

Barrios pespunteados / por Guillermo Korn. — P. 146-153: fots.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.^a época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

498.

Kozak, Daniela.

Barracas: inician obras en 15 cuadras muy inseguras bajo la autopista / Daniela Kozak. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 abr. 2008. — En volanta: Un viejo reclamo vecinal. La recuperación de la zona demandará una inversión de casi \$ 3 millones y prometen terminarla en cuatro meses.

Signatura topográfica: HD 10

499.

Kupchik, Christian, 1954-

Kavanagh: la joya arquitectónica / [textos literarios: Christian Kupchik]. — P. 88-93: fots.

En su: *Innovación argentina: inventos y descubrimientos*. — Buenos Aires: Bagó, 2014. — 159 p.: fots. col. — ISBN 978-987-98983-5-2.

Signatura topográfica: 153663

500.

La Greca, Francisca Beatriz, coordinadora.

Floresta / coordinadora: Francisca Beatriz La Greca. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 9 (oct. 1988).

Signatura topográfica: H 5308

501.

Lagomarsino, Alejandra.

La mansión de Flores / Alejandra Lagomarsino. — P. 17-27: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 16 (jul. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

502.

Lavieri, Omar, 1966-

Entre Macondo y Ciudad Gótica / por Omar Lavieri. — P. 38-40: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — Año 8, n.º 94 (oct. 1989). — En volanta: Volver a Mataderos.

Signatura topográfica: H 4752

503.

Lavira, Amalia Olga, 1944-

Mataderos: 1889, Mercado Nacional de Hacienda, 1989, Reseros, glicinas y antenas / Amalia Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, Inés Ferrero. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 11 (abr. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

504.

Lavira, Amalia Olga, 1944-

Un perfil social en Mataderos: criollos e inmigrantes / Amalia Olga Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis. — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 6 (nov. 1987).

Signatura topográfica: H 5308

505.

Lego, seud.

En la calle Florida / Lego. — P. [¿56-60?]: fots.

En: *Fray Mocho: semanario festivo, literario, artístico y de actualidades*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 1, n.º 20 (13 sep. 1912).

Signatura topográfica: H 2295

506.

Leiva, Alberto David, 1947-2022.

Del hueco a la Plaza de Montserrat: un capítulo en la historia de Buenos Aires / Alberto David Leiva. — Vol. 4, p. 39-46+ plano.

En: **Congreso Internacional de Historia de América (6.º: 1980: Buenos Aires).**

VI Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 13 al 18 de octubre de 1980, con el patrocinio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1982. — 6 v.

Signatura topográfica: 115624

507.

Leiva, Alberto David, 1947-2022.

Esencia y presencia de Monserrat / Alberto David Leiva y Augusto Vilgré La Madrid. — P. 63-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

508.

Lellis, Stella Maris de.

La Boca, el lugar más porteño de Buenos Aires / Stella Maris de Lellis. — P. 12-21: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

509.

Lellis, Stella Maris de.

La Casa del Ángel: una quinta con nombre propio / Stella Maris de Lellis. — P. 46-54: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 37 (ago. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

510.

Lellis, Stella Maris de.

“La Colectiva”... de casa barata a propiedad horizontal: una isla en el corazón de Chacarita / Stella Maris de Lellis. — P. 6-20: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 14 (mar. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

511.

Lellis, Stella Maris de.

Cuando los aires serranos se mudaron a Ortúzar / Stella Maris de Lellis. — P. 56-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

512.

Lellis, Stela Maris de.

El Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” / Stela Maris de Lellis. — P. 68-80: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 45 (mar. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

513.

Lellis, Stella Maris de.

Marcos Sastre y el antiguo cementerio de Belgrano / Stella Maris de Lellis. — P. 45-57: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

514.

Lellis, Stella Maris de.

Salvador Bedit, el creador de Villa Crespo / Stella Maris de Lellis. — P. 6-17: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

515.

Levin Rabey, Carla.

Patrimonio industrial en el barrio de Barracas: su protección normativa / Carla Levin Rabey, Laura Weber, Juan Salim, coordinación. — P. 81-90: fots.

En: *Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo (¿2003?: Buenos Aires)*. *Patrimonio industrial: fuerza y riqueza del trabajo colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo]*. — Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina, 2003. — 319 p.: fots. — ISBN 987-97641-4-5.

Signatura topográfica: 126398

516.

Liernur, Jorge Francisco, 1946-

Del puerto de barro al barrio global / Jorge Francisco Liernur. — P. 12-17: fots. col.

En: *Encrucijadas: revista de la Universidad de Buenos Aires*, ISSN 1515-6435. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. — [Segunda época], n.º 35 (dic. 2005). — En volanta: Urbanización de Puerto Madero.

Signatura topográfica: H 6265

517.

Linares, Laura.

Los barrios que quieren ser república / Laura Linares. — P. 4-7, 10: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 29 mar. 1987. — [Revista].

Signatura topográfica: HD 8

518.

Lipcovich, Pedro, 1950-

Será el barrio Carlos Mugica / por Pedro Lipcovich. — P. 18: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 30 mar. 2010. — En volanta: Se puso en marcha la mesa participativa para urbanizar la Villa 31.

Signatura topográfica: HD 26

519.

Llaman a licitación para enrejar un barrio porteño. — P. 18.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 nov. 2010. — En volanta: Medidas sorpresivas. Fueron publicadas en el Boletín Oficial porteño.

Signatura topográfica: HD 8

520.

Lois, Edgardo, 1962-

El Museo Manoblanca y la Orden del Buzón / Edgardo Lois. — P. 40-45: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

521.

Lonigro, Félix V.

El Congreso, la Plaza Congreso y el Monumento a los Dos Congresos / Félix V. Lonigro. — P. 363-367: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes*. — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

522.

Lonigro, Félix V.

Del fuerte a la Casa Rosada / Félix V. Lonigro. — P. 179-182: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes*. — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

523.

Lonigro, Félix V.

El emblemático Cabildo de Buenos Aires / Félix V. Lonigro. — P. 91-94: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes*. — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

524.

Lonigro, Félix V.

El maldito puente / Félix V. Lonigro. — P. 413-415: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes.* — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

525.

Lonigro, Félix V.

El monumento que nació cuestionado / Félix V. Lonigro. — P. 83-84: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes.* — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

526.

Lonigro, Félix V.

Una Recoleta poco recoleta / Félix V. Lonigro. — P. 447-452: fots.

En su: *¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes.* — Buenos Aires: Dunken, 2017. — 557 p. — ISBN 978-987-02-9708-6.

Signatura topográfica: 162930

527.

López, Julián.

Una postal de la diversidad: radiografía de un barrio porteño / Julián López. — P. 28.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 10, n.º 513 (27 jul. 2013).

Signatura topográfica: H 6780

528.

López, María Pia, 1969-

Soñar un puerto y despertar en un barrio: notas sobre Puerto Madero / por María Pia López y Ezequiel Grimson. — P. 222-240: planos.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

529.

Losada, Leandro, 1976-

Los lugares de residencia / Leandro Losada. — P. 75-115.

En su: *La alta sociedad en la Buenos Aires de la belle époque: sociabilidad, estilos de vida e identidades*. — Bernal, prov. de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2021. — 377 p. — (Las ciudades y las ideas. Nuevas aproximaciones / Adrián Gorelik). — ISBN 978-987-558-745-8.

Signatura topográfica: 166096

530.

Lucía, Daniel Omar de.

Espacio y poder en el Municipio de Belgrano (1855-1888): Buenos Aires y su proyección hacia la periferia / Daniel Omar de Lucía. — P. 93-109.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 3, n.º 12 (set.-nov. 1996).

Signatura topográfica: H 6091

531.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel, 1922-1994.

Las calles de la Trinidad / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 72-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 10, n.º 114 (nov. 1976).

Signatura topográfica: H 2780

532.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel, 1922-1994.

San Telmo, ni santo ni Telmo / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 30-40: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 8, n.º 92 (ene. 1975).

Signatura topográfica: H 2780

533.

Luqui Lagleyze, Julio Ángel, 1922-1994.

Vida, pasión y muerte de San Nicolás de Bari / por Julio Á. Luqui Lagleyze. — P. 44-54: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 12, n.º 158 (jul. 1980).

Signatura topográfica: H 2780

534.

Mabragaña, Mario A.

Un mito porteño: lo de Hansen / por Mario A. Mabragaña. — P. 50-67: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 4, n.º 44 (dic. 1970).

Signatura topográfica: H 2780

535.

Magaz, María del Carmen, 1946-

La Capitanía Central de Puertos y el Telégrafo Nacional: un doble edificio en la mitad del siglo XIX / María del Carmen Magaz y Daniel Schávelson [sic]. — P. 33-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 39 (dic. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

536.

Magaz, María del Carmen, 1946-

El Cementerio de la Recoleta, atractivo turístico de la ciudad de Buenos Aires / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo. — P. 28-42: plano.

En: *Signos universitarios*, ISSN 0326-3932. — Buenos Aires: Universidad del Salvador. — Año 12, n.º 24 (jul.-dic. 1993).

Signatura topográfica: H 4369

537.

Malfa, Cristina Beatriz.

La reutilización y puesta en valor del patrimonio urbano industrial en el casco histórico de la ciudad de Buenos Aires: el caso del sector de Montserrat Norte / Cristina Beatriz Malfa. — P. 105-116: il.

En: *Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo (¿2003?: Buenos Aires). Patrimonio industrial: fuerza y riqueza del trabajo colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo]*. — Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina, 2003. — 319 p.: fots. — ISBN 987-97641-4-5.

Signatura topográfica: 126398

538.

Malharro, Martín, 1952-2015.

Retiro: al calor de la noche / por Martín Malharro. — P. 30-32: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — Año 9, n.º 97 (ene. 1990).

Signatura topográfica: H 4752

539.

Un mapa para orientarse en el mundo del Abasto. — P. 18: dib.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 dic. 2001.

Signatura topográfica: HD 26

540.

Marchetti, Pablo, 1967-

Bailantas, vendedores, saunas, pungas y el recuerdo del Polaquito / Pablo

Marchetti, Hernán Ameijeiras. — P. 11: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e.

Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 131 (20 jul. 1994). —

En volanta: Viajes urbanos.

Signatura topográfica: H 5802

541.

Marcuzzi, Josefina.

La plaza Houssay, el nuevo polo recreativo / Josefina Marcuzzi. — P. 20.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

542.

Mariaca, Teresita.

Del barrio de Mataderos: a cien años de la inauguración del Mercado de Hacienda / Teresita Mariaca, Luis O. Cortese. — P. 22-60: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 13 (dic. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

543.

Maronese, Leticia.

La nomenclatura urbana como uno de los componentes del patrimonio histórico cultural de un pueblo / Leticia Maronese. — P. 103-126: planos.

En: *Nuevas perspectivas del patrimonio histórico cultural*. — Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, c2000. — 161 p.: fots. — (Temas de patrimonio cultural; 1). — ISBN 987-97845-7-X.

Signatura topográfica: 118531 (1)

544.

Martín, Luis Jesús, 1923-1994.

El Bajo Flores y su habitante como inspirador literario / Luis J. Martín. — P. 45-58.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

545.

Martínez, José Antonio.

El Sanatorium de Flores / José Antonio Martínez. — P. 22-27: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 34 (dic. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

546.

Martos, Malena Nazareth.

Un bar histórico renació en el corazón de San Telmo / Malena Nazareth Martos. — P. 45: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 8 sep. 2024. — En volanta: Una explosión y una muerte habían dejado al Saeta, fundado en 1962, congelado en el tiempo. Un nuevo dueño le dio otra vida. La historia.

Signatura topográfica: HD 10

547.

Martos, Malena Nazareth.

Los sombreros de Casa Maidana, una centenaria tradición familiar / Malena Nazareth Martos. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 15 sep. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

548.

Marziotta, Gisela, 1975-

La batalla para salvar el Parque Rivadavia / por Gisela Marziotta. — P. 20-21: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 mar. 2019. — En volanta: Vecinos y feriantes de Caballito buscan frenar las obras con una nueva ley.

Signatura topográfica: HD 26

549.

Massini Ezcurra, José M.

The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San José de Flores / José M. Massini Ezcurra. — P. 84-86: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

550.

Mataderos: *un barrio único de Buenos Aires*. — P. 75-80: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 13, n.º 165 (feb. 1981). — En volanta: Testimonios.

Signatura topográfica: H 2780

551.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Barrio de Belgrano: de la pulpería al café / Enrique Mario Mayochi y Jorge Raúl Busse. — P. 85-97: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

552.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Dos constituyentes que vivieron en Belgrano / Enrique Mario Mayochi. — P. 58-61.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

553.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Historias del barrio de Palermo / Enrique Mario Mayochi. — P. 30-35: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 37 (ago. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

554.

Mayochi, Enrique Mario, 1928-2016.

Sarmiento en el antiguo pueblo de Belgrano / por Enrique Mario Mayochi. — P. 64-77: fots.

En: *Ambas Américas: revista de educación, bibliografía y agricultura*, ISSN 0327-7593. — Buenos Aires: Asociación de Amigos del Museo Histórico Sarmiento. — 2.ª época, n.º 5 (set.-oct. 1992).

Signatura topográfica: H 474

555.

Melgarejo, Graciela.

La calle del pecado, la bohemia y los rincones de la felicidad / Graciela Melgarejo. — P. 26: dib. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 10 ene. 2015. — En volanta: GPS barrial.

Signatura topográfica: HD 8

556.

Melo, Manuel Carlos.

La avenida Gaona y el camino de Gaona / Manuel Carlos Melo. — P. 50-55: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

557.

Meloni, María Isabel.

Los cines de barrio no usaban gomina: las salas cinematográficas en el barrio de Boedo / María Isabel Meloni. — P. 56-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 25 (feb. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

558.

Méndez, Andrés.

El Abasto en el corazón de Buenos Aires / por Andrés Méndez. — P. 82-92: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 381 (abr. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

559.

Méndez, Evar, seud., 1885-1955.

La escuela de la Quema: de Parque Patricios y Pompeya / Evar Méndez. — P. 80-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

560.

Méndez Avellaneda, Juan M.

Microhistoria de la mala vida en el Montserrat colonial / Juan M. Méndez Avellaneda. — P. 54-63: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 24 (dic. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

561.

Méndez Avellaneda, Juan M.

La primera casa de baños de Buenos Aires (conclusión) / Juan Méndez Avellaneda. — P. 55-64: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 17 (sep. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

562.

Micko, Carlos José, 1943-

Villa Real, la cumbre máxima de Buenos Aires / Carlos José Micko. — P. 34-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

563.

Miller, Esteban.

Detalles ocultos de la estación Retiro / por Esteban Miller. — P. 51-60: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 598 (mayo 2017). — *Suplemento educativo 2017*.

Signatura topográfica: H 2780

564.

Miller, Otto Carlos.

El Parque Japonés: historia y literatura / Otto Carlos Miller. — P. 28-38: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

565.

Miller, Otto Carlos.

El parque Retiro o nuevo Parque Japonés / Otto Carlos Miller. — P. 24-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

566.

Mintz, Regina.

Restauración y reciclaje de los arcos de estación Hipólito Yrigoyen: Barracas, ciudad de Buenos Aires, Ferrocarril Metropolitano, ex F.C.G. Roca / Regina Mintz, Ricardo Koop. — P. 289-296: fots.

En: Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo (¿2003?: Buenos Aires). *Patrimonio industrial: fuerza y riqueza del trabajo colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo]*. — Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina, 2003. — 319 p.: fots. — ISBN 987-97641-4-5.

Signatura topográfica: 126398

567.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

La quinta de Riveiro Fontes y la Plaza Irlanda / Arnaldo I. A. Miranda. — P. 28-33: fot.

En: Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

568.

Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo.

Villa Sauze, extinguido barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio A. Miranda. — P. 74-77.

En: Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

569.

Moglia, Raúl J.

Dos nombres porteños / Raúl Moglia. — P. 115-117.

En: Filología, [ISSN 0071-495X]. — Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Instituto de Filología Románica. — Año 3, n.º 1-2 (ene.-ago. 1951).

Signatura topográfica: H 5203

570.

Molina, Daniel.

El blues de Mataderos / Molina, Daniel. — P. 38-41: fots.

En: El porteño, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: El Porteño. — Año 3, n.º 30 (jun. 1984).

Signatura topográfica: H 4752

571.

Mon, María.

Renovarán dos plazas y una feria de artistas plásticos en Recoleta para mejorar el barrio / María Mon. — P. 32: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 17 jun. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

572.

Monte Castro, hito en la historia de nuestra libertad. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 8 dic. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

573.

Montero Alonso, Luis.

Viaje alrededor de la Plaza Lavalle / por Luis Montero Alonso. — P. 4-6: fots.

En: *Histonium: revista mensual de cultura e información mundial*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 26, n.º 333 (feb.-mar. 1967). — En volanta: Radar ciudadano.

Signatura topográfica: H 3009

574.

Una mudanza urgente al sur. — P. 11: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 24 mayo 2005. — En volanta: Programa para desarrollar una zona postergada.

Signatura topográfica: HD 26

575.

Mulhall, Michael George, 1836-1900.

El partido de Belgrano en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall. — P 76-77: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007). — En volanta: La sección del director.

Signatura topográfica: H 6600

576.

Mulhall, Michael George, 1836-1900.

El partido de San José de Flores en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall. — P. 78-79: fot.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

577.

Müller, Alberto E. G.

El "eje del mall" / por Alberto Müller. — P. 5: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 1 feb. 2015. — *Cash: suplemento de economía*.

Signatura topográfica: HD 26

578.

Multas de [sic] los dueños de la vereda. — P. 23: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 6 jul. 2016. — En volanta: El gobierno porteño intimó a vecinos de Lugano y Soldati para que reparen sus aceras.

Signatura topográfica: HD 26

579.

Musse, Valeria.

Con una proyección callejera, volvió el cine a Villa Urquiza / Valeria Musse. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 mar. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

580.

Musse, Valeria.

Crece la expectativa en Barracas por el complejo que sumará 10.000 vecinos / Valeria Musse. — P. 24-25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 oct. 2019. — En volanta: Sur porteño: un cambio muy esperado.

Signatura topográfica: HD 8

581.

Musse, Valeria.

Un nuevo Liniers: veredas libres para caminar y negocios sin competencia / Valeria Musse. — P. 24: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 17 ene. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

582.

Navarro, Henri.

En el Buenos Aires de los 60, "Chez Tatave" / Henri Navarro. — P. 28-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

583.

Newton, Stella Maris.

La colectividad irlandesa en el barrio de Belgrano / Stella Maris Newton. — P. 78- 82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

584.

Nicolau, Juan Carlos.

Historia de la Avenida 9 de de [sic] Julio de la Ciudad de Buenos Aires: la Avenida Norte-Sur / Juan Carlos Nicolau. — P. 85-95: fots.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 19-20 (set.-dic. 1998).

Signatura topográfica: H 6091

585.

Niebla, Karina.

Con basura reciclada hacen asfalto, tapas para desagües y las baldosas de las calles / Karina Niebla. — P. 34-35: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 jun. 2018. — En volanta: Medio ambiente. La transformación de los desechos en materia prima.

Signatura topográfica: HD 10

586.

Niebla, Karina.

Harán 11 torres en terrenos del ex albergue Warnes y hay quejas de vecinos / Karina Niebla. — P. 30-31: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 feb. 2019.

Signatura topográfica: HD 10

587.

Noceti, Alfredo Luis, ?-2005, coordinador.

Coghlan: 1891-1991, barrio con apellido irlandés y alma porteña / Alfredo Luis Noceti (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 5, n.º 20 (ago. 1992).

Signatura topográfica: H 5308

588.

Novillo, Pablo.

Almagro cuadruplicó los metros construidos en los últimos 4 años / Pablo Novillo. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 29 dic. 2008. — En volanta: Inversión inmobiliaria. Relevamiento de una consultora sobre 60 manzanas.

Signatura topográfica: HD 10

589.

Novillo, Pablo.

El barrio de Villa Santa Rita, más cerca de tener su primera plaza / Pablo Novillo. — P. 34: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 27 oct. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

590.

Novillo, Pablo.

La Ciudad licita la construcción de una “mini cárcel” en Villa Soldati para liberar de presos las comisarías / Pablo Novillo. — P. 28-29: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 16 oct. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

591.

Novillo, Pablo.

La construcción acentúa las diferencias entre Norte y Sur / Pablo Novillo. — P. 52-53: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 20 feb. 2005. — En volanta: Desarrollo urbano. Para la mayoría, la clave es que el estado invierta con fuerza en las zonas postergadas.

Signatura topográfica: HD 10

592.

Novillo, Pablo.

Declaran “riesgo sanitario” en el sur y ya trabajan en Villa Soldati / Pablo Novillo. — P. 38-39: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 26 abr. 2006. — En volanta: Infraestructura urbana. Reacción del gobierno porteño frente a una denuncia de la Defensoría.

Signatura topográfica: HD 10

593.

Novillo, Pablo.

Hay 36 edificios en obra y el m² ya cotiza a US\$ 3.000 / Pablo Novillo. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 20 jun. 2011. — En volanta: Desarrollo inmobiliario. La transformación de Las Cañitas.

Signatura topográfica: HD 10

594.

Novillo, Pablo.

Núñez se transforma: es el barrio con más obras y cambia casas bajas por edificios / Pablo Novillo. — P. 30-31: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 7 mar. 2017.

Signatura topográfica: HD 10

595.

Novillo, Pablo.

Palermo Soho es el barrio donde más subieron las propiedades / Pablo Novillo. — P. 38-39: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 4 sep. 2008. — En volanta: La construcción en la ciudad. La zona que mejor cotiza desde 2004.

Signatura topográfica: HD 10

596.

Novillo, Pablo.

Parque Chas, cerca de ser el barrio n.º 48 / Pablo Novillo. — P. 50: fot. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 29 jul. 2005. — En volanta: Pasó una primera votación en la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

597.

Novillo, Pablo.

Puerto Madero: 20 años del barrio más rico, seguro y que más crece / Pablo Novillo. — P. 68-69: fots. col.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 21 nov. 2009.

Signatura topográfica: HD 10

598.

Novillo, Pablo.

Viamonte, la nueva calle verde que sumará el centro porteño / Pablo Novillo. — P. 35: fot.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 10 oct. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

599.

Olivetti, Marcelo Carlos.

Aquella manzana de Garay frente a la Plaza de Mayo: pequeña historia de edificios, próceres, artistas, pungas y cultoras del viejo oficio / Marcelo Carlos Olivetti. — P. 49-59: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

600.

Olivetti, Marcelo Carlos.

La familia Pesoa y el polvorín de Flores: orígenes del Parque Chacabuco / Marcelo C. Olivetti. — P. 17-25: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

601.

Olivetti, Marcelo Carlos.

Jesuitas en Caballito: la chacra de Nuestra Señora de Belén / Marcelo C. Olivetti. — P. 12-16: plano.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

602.

Olivetti, Marcelo Carlos.

La quinta del Dr. Juan José Paso en Flores / Marcelo C. Olivetti. — P. 89-98: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

603.

Orfano, Ana.

Donado-Holmberg, el barrio que crece con vitalidad y nuevos vecinos / Ana Orfano. — P. 26: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 13 mayo 2016.

Signatura topográfica: HD 8

604.

Orfano, Ana.

El renacer de Boedo: con teatros y bares, el barrio cambió su cara / Ana Orfano. — P. 39: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 mayo 2015.

Signatura topográfica: HD 8

605.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El Bajo, ese arrabal de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 17-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 18 (dic. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

606.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El Cabildo de Buenos Aires: breve historia polémica sobre la propiedad del edificio / Ricardo Ostuni. — P. 18-25: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 27 (ago. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

607.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 59-70: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 22 (ago. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

608.

Ostuni, Ricardo A., 1937-2013.

El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni. — P. 64-75: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 44 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

609.

Otro enfoque del abandonado Versailles. — P. 17: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 jul. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

610.

Pagano, María.

Un barrio de sólo una manzana en el corazón de Nueva Pompeya / María Pagano. — P. 28: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 19 feb. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

611.

Pagano, María.

El barrio Mitre, con reglamento de propiedad horizontal y consorcio / María Pagano. — P. 24: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 27 jun. 2013.

Signatura topográfica: HD 8

612.

Pagano, María.

Barrios con siesta: vivir como en un pueblo a minutos del Obelisco / María Pagano. — P. 1, 30: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 3 ago. 2014. — Título de p. 30: Barrios con siesta: “islas” porteñas en las que se hace vida de pueblo a tan solo diez minutos del Obelisco.

Signatura topográfica: HD 8

613.

Pagano, María.

Esperando la carroza: nada cambió en Versalles 30 años después / María Pagano. — P. 35: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 2 mayo 2015.

Signatura topográfica: HD 8

614.

Palacios, Cynthia.

Barrio Parque festeja su centenario / Cynthia Palacios. — P. 16: fot., plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 jul. 2012. — En volanta: Patrimonio porteño, vecinos ilustres y palacios de época.

Signatura topográfica: HD 8

615.

Palacios, Cynthia.

Dividida de ocho maneras diferentes, Capital muestra límites poco claros: secciones electorales, sanitarias y escolares conviven con barrios y comisarías, de cara a las comunas / por Cynthia Palacios. — P. 20: planos.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 19 jun. 2006. — En volanta: Múltiples miradas para una misma ciudad.

Signatura topográfica: HD 8

616.

Palacios, Cynthia.

En la ciudad ya hay unos 25 barrios que... no son barrios: son famosos, pero no figuran en el mapa / por Cynthia Palacios. — P. 1, 16: plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 abr. 2004. — Título de p. 16: Los 25 barrios... que no son barrios.

Signatura topográfica: HD 8

617.

Para la Justicia porteña, las rejas que instalaron en la Plaza de Mayo son ilegales. — P. 33: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 ene. 2019. — En volanta: Polémico fallo.

Signatura topográfica: HD 10

618.

Pareja, Nélica Rosa.

Talleres ferroviarios en el barrio de Liniers / por Nélica Rosa Pareja. — P. 30-36: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 412 (nov. 2001). — En volanta: Concurso Barrios con Historia: primer premio.

Signatura topográfica: H 2780

619.

Parise, Eduardo, 1952-

El elegante barrio cerrado de Barracas / Eduardo Parise. — P. 40: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 abr. 2016. — En volanta: Secreta Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 10

620.

Parise, Eduardo, 1952-

Lugano, un viaje de Suiza a la Argentina / Eduardo Parise. — P. 45: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 2 mar. 2015. — En volanta: Secreta Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 10

621.

Parque Chas: un barrio joven. — P. 1-8: fots., plano.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 4, n.º 15 (nov. 1990).

Signatura topográfica: H 5308

622.

Parque Chas ya es oficialmente el barrio porteño n.º 48. — P. 47.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 dic. 2005. — En volanta: Última sesión ordinaria. Confirmación de una ley de la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

623.

Un **paseo** recuerda al arquitecto Arturo Dubourg. — P. 25.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 oct. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

624.

Passalía, Jorge, coordinador.

Villa Pueyrredón: un barrio entrañable, en el recuerdo de sus vecinos / Jorge Passalía, compilación y coordinación. — P. 1-12: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 7, n.º 24 (jun. 1994).

Signatura topográfica: H 5308

625.

Patti, Beatriz.

Una villa modelo para Nueva Pompeya (1900-1914) / Beatriz Patti y Elisa Radovanovic. — Vol. 1, p. 155-175.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)**. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

626.

Paula, Alberto S. J. de, 1936-2008.

La zona bancaria de Buenos Aires y su arquitectura (1822-1880) / Alberto S. J. de Paula. — Vol. 6, p. 293-306.

En: **Congreso Internacional de Historia de América (6.º: 1980: Buenos Aires)**. VI Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 13 al 18 de octubre de 1980, con el patrocinio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1982. — 6 v.

Signatura topográfica: 115624

627.

Paulin, Pedro.

Discuten por un barrio de lujo cerca de la Reserva Ecológica: un proyecto de 70 ha en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Pedro Paulin. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 6 jul. 2010. — En volanta: Planeamiento urbano.

Signatura topográfica: HD 10

628.

Paz, Gonzalo Máximo.

La Santa Casa de Ejercicios / Gonzalo Máximo Paz. — P. 50-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 38 (oct. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

629.

Pejerrey, seud.

Las zonas inundables de Buenos Aires: obras de desagüe en Belgrano y Nueva Pompeya / Pejerrey. — P. [¿77-80?]: fots.

En: *Fray Mocho: semanario festivo, literario, artístico y de actualidades*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 1, n.º 21 (20 sep. 1912).

Signatura topográfica: H 2295

630.

Pelegrino, Antonio Nilo, 1947- , compilador.

Dos polémicas sobre la historia de Flores / Antonio Nilo Pelegrino. — P. 66-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006). — Contiene cartas enviadas al director del diario *La Prensa* por Luis E. Argüero, Bartolomé Galíndez, Adolfo Arana y Ricardo M. Llanes, relativas al lugar donde Urquiza promulgó la Constitución Nacional.

Signatura topográfica: H 6600

631.

Pellegrini, Romualdo, 1902-?

Diario de un testigo: La Boca en 1910 / Romualdo Pellegrini. — P. 1-7: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 6, n.º 22 (abr. 1993).

Signatura topográfica: H 5308

632.

Peña, José María, 1931-2015, entrevistado.

El ayer y el hoy de Buenos Aires: San Telmo: sus viejas calles, sus patios y sus pasajes son una "zona histórica" de la ciudad; cada metro de su edificación debe ser defendido / Gabriela Navarra [entrevista a José María Peña]. — P. 22-23: fots.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 22, n.º 1.127 (29 nov. al 5 dic. 1981). — En volanta: El espíritu de la ciudad vive en las calles de un barrio, surgido de un pasado de añoranzas y recuerdos.

Signatura topográfica: H 4434

633.

Peralta, Elena.

Belgrano se consolida como barrio exclusivo de la Capital / Elena Peralta. — P. 42-43: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 jun. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano, según un relevamiento oficial.

Signatura topográfica: HD 10

634.

Peralta, Elena.

Once: claves para descubrir el barrio más cosmopolita de Buenos Aires / Elena Peralta. — P. 48-49: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 dic. 2005. — En volanta: Transformaciones urbanas. Los mil y un atractivos de un sitio donde se consigue de todo.

Signatura topográfica: HD 10

635.

Peralta, Elena.

Palermo, San Telmo y Abasto, los barrios que más cambiaron / Elena Peralta. — P. 34-35: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 29 dic. 2003. — En volanta: Transformaciones urbanas. Relevamiento del Centro de Estudios para el Desarrollo Económico Metropolitano.

Signatura topográfica: HD 10

636.

Peralta, Elena.

Pese al boom turístico, La Boca no consigue revertir su deterioro / Elena Peralta. — P. 34-35: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 14 ene. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano. Las dos caras de un símbolo porteño.

Signatura topográfica: HD 10

637.

Peralta, Elena.

Puerto Madero crece como barrio con nuevas viviendas / Elena Peralta. — P. 52-53: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 abr. 2004. — En volanta: Cambios urbanos. El 35 % de los 8.000 habitantes se mudó en el último año.

Signatura topográfica: HD 10

638.

Pereira Lahitte, Carlos Tomás de, 1932-1990.

La ilustre parroquia de Balvanera / Carlos T. de Pereira Lahitte. — P. 24: fot.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 24, n.º 1.204 (22 al 28 mayo 1983). — En volanta: A 150 años de una fecunda, activa y promisorio labor de apostolado.

Signatura topográfica: H 4434

639.

Pereira Lahitte, Carlos Tomás de, 1932-1990.

Nuevos aportes históricos sobre la Parroquia del Hospicio / Carlos T. de Pereira Lahitte. — Vol. 4, p. 133-146.

En: **Congreso Internacional de Historia de América (6.º: 1980: Buenos Aires).**

VI Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 13 al 18 de octubre de 1980, con el patrocinio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1982. — 6 v.

Signatura topográfica: 115624

640.

Pertot, Werner, 1981-

La zona norte siempre es más Pro / por Werner Pertot. — P. 11: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 15 jul. 2013. — En volanta: El gobierno porteño quita fondos de la rehabilitación de la zona Riachuelo para un barrio en Urquiza.

Signatura topográfica: HD 26

641.

Pezzi, Gastón A.

Tierras curiosas de Flores Sur: las "Lomas de Sacarelo" / Gastón A. Pezzi. — P. 54-59: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

642.

Pillado, José Antonio, 1845-1914.

La boca del Riachuelo en 1864 / Antonio Pillado. — P. 34-35: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

643.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Aquí, Boedo: una significativa revista vecinal (1953-1959) / Diego Amado del Pino. — Vol. 1, p. 225-245.

En: *Historia de revistas argentinas*. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas, 1998-2001. — 4 v. — ISBN 987-95353 [sic] (v. 1). — ISBN 950-9836-01-X (v. 2). — ISBN 987-95353-5-9 (v. 3). — ISBN 987-95353-6-7 (v. 4).

Signatura topográfica: R 050.982 A 81

644.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Avatares de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen / por Diego A. del Pino. — P. 30-32: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 407 (jun. 2001). — En volanta: Historias barriales.

Signatura topográfica: H 2780

645.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El barrio porteño de Boedo / Diego A. del Pino. — P. 84-94.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 26, n.º 310 (mayo 1993).

Signatura topográfica: H 2780

646.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Chacarita de los Colegiales / por Diego A. Pino. — P. cxxxviii-cxl: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV cumpleaños*. — En volanta: en el oeste porteño se perfila.

Signatura topográfica: H 2780

647.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Desde el Arroyo Maldonado hasta el pueblo de Belgrano: aportes para la historia del antiguo "Camino de las Cañitas" (Avda. Luis María Campos) / Diego A. del Pino. — P. 75-88.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.* — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

648.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Guía antigua de la Plaza Italia y sus alrededores / Diego A. del Pino. — P. 8-29: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 333 (abr. 1995). — Fe de erratas publicada en el N.º 334 (mayo 1995), p. 98.

Signatura topográfica: H 2780

649.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Marechal y su barrio / por Diego A. del Pino. — P. 6-31: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 24, n.º 275 (mayo 1990).

Signatura topográfica: H 2780

650.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

El mirador de Comastri / Diego A. del Pino. — P. 86-91: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

651.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Mitos, leyendas e historias grecorromanas / por Diego A. del Pino. — P. 32-40: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 38, n.º 460 (nov. 2005). — En volanta: En un rincón del barrio porteño de Palermo.

Signatura topográfica: H 2780

652.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

Un puente oculto sobre el arroyo Maldonado / Diego A del Pino. — P. 84-93: fots.

En: *Historias de la ciudad*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 1 (sep. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

653.

Pino, Diego A. del, 1921-2008.

La Recoleta, los Holmberg y el Palermo de antaño / Diego A. del Pino. — P. 76-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 330 (ene. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

654.

Pinola, Dora Beatriz.

Una casa alquilada para el Honorable Senado / por Dora Beatriz Pinola. — P. 74-77: fots., plano.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18 [i. e. 19], n.º 232 (set. 1986).

Signatura topográfica: H 2780

655.

Pintos, Carlos Alberto.

Contemplación estética de la Recoleta / Carlos Alberto Pintos. — P. 44-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 41 (jun. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

656.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro. — P. 1-8: fots., planos.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 1, n.º 1 (oct. 1986).

Signatura topográfica: H 5308

657.

Piñeiro, Alberto Gabriel, 1952-

El Museo Saavedra en sus primeros 80 años / Alberto Gabriel Piñeiro. — P. 39-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 12 (nov. 2001).

Signatura topográfica: H 6600

658.

Piotto, Alba.

Buenos Aires: los barrios del sur siguen relegados / Alba Piotto. — P. 40-42: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 mar. 2000. — En volanta: Reciben muchas menos inversiones públicas y privadas que el resto de la Capital. — Incluye: Nueva Pompeya: refugio de tangueros y “wines” retirados / Gabriel Giubellino; Barrio Norte: meca de peluqueros y paseadores de perros / Gabriel Giubellino; Las diferencias también se ven desde el aire / Gabriel Rechtes.

Signatura topográfica: HD 10

659.

Piotto, Alba.

La Recoleta, un barrio a salvo de los cambios / Alba Piotto. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 9 oct. 1998. — En volanta: Proyectan declarar a la zona área de protección histórica.

Signatura topográfica: HD 10

660.

Pisano, Natalio Jerónimo, 1904-

Breve historia de San José de Flores / Natalio J. Pisano. — P. 21-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

661.

Pisano, Natalio Jerónimo, 1904-

San José de Flores: industrias, salud pública, el primer hospital (1850-1890) / Natalio J. Pisano. — P. 31-43.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

662.

Pizzi, Nicolás.

Con brocha y pincel, vecinos le dieron vida a un barrio olvidado en Pompeya / Nicolás Pizzi. — P. 46: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 31 dic. 2009. — En volanta: Una original experiencia para mejorar el entorno de “El Pueblito”, junto al Riachuelo.

Signatura topográfica: HD 10

663.

Pizzi, Nicolás.

El “elefante blanco” de la misión Sueños Compartidos / Nicolás Pizzi. — P. 39: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 2 dic. 2012.

Signatura topográfica: HD 10

664.

Pizzi, Nicolás.

Le ordenan a la Ciudad retirar techos con amianto de un barrio / Nicolás Pizzi. — P. 60: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 abr. 2009. — En volanta: Un juez porteño le da 90 días para terminar con los trabajos en el Illia, del bajo Flores.

Signatura topográfica: HD 10

665.

Plan en el Abasto para atraer el turismo cultural. — P. 37.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 21 ago. 2008. — En volanta: Comenzarán con mejoras en el Pasaje Zelaya.

Signatura topográfica: HD 10

666.

Plantan árboles en la montaña rusa. — P. [32]: fots.

En: *El Cronista*. — Buenos Aires, 19 nov. 1993. — En volanta: El Itaipark será un espacio verde.

Signatura topográfica: HD 2

667.

Por el barrio al que un día sacudió el rumor de La Porteña. — P. 21: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 dic. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

668.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

Historias del bajo Flores / por Ángel O. Prignano. — P. 68-78: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 48, n.º 588 (jul. 2016). — En volanta: De potreros, clubes, prostitución y terminal de ómnibus.

Signatura topográfica: H 2780

669.

Prignano, Ángel Oscar, 1946- , *entrevistado*.

"Me interesa la vida de la gente de a pie, no la de los grandes héroes" / [entrevista a Ángel Prignano] por Sergio Kisielesky. — P. 16-17: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 8 oct. 2012. — En volanta: Ángel Prignano, nacido en Flores, especialista en los barrios porteños.

Signatura topográfica: HD 26

670.

Prignano, Ángel Oscar, 1946-

80.º aniversario de la Biblioteca Argentina para Ciegos: sus orígenes / Ángel O. Prignano. — P. 76-82.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 28 (oct. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

671.

Privitellio, Luciano de, 1965-

Un caso de periodismo barrial: la imagen del barrio y el vecino en Boedo (1936-1943) / Luciano de Privitellio. — Vol. 1, p. 383-401.

En: *Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.ª: 1990: Buenos Aires)*. VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

672.

Privitellio, Luciano de, 1965-

Inventar el barrio: Boedo, 1936-1942 / Luciano de Privitello [sic]. — P. 113-128.

En: *Cuadernos del CIESAL: revista de estudios multidisciplinarios sobre la cuestión social*, ISSN 0327-9634. — Rosario: Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos (CIESAL). — Año 2, n.º 2-3 (1994).

Signatura topográfica: H 6473

673.

Puccia, Enrique Horacio, 1910-1995.

El barrio de Barracas / por Enrique Horacio Puccia. — P. cxxxv-cxxxvii: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 12, n.º 160 (set. 1980). — [Suplemento] *Buenos Aires: IV cumpleaños*. — En volanta: Tradiciones y recuerdos.

Signatura topográfica: H 2780

674.

Punzi, Orlando Mario, 1914-2015.

Una poesía de La Boca / Orlando Mario Punzi. — P. 40-43: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

675.

Quartucci, Ángel Eduardo, 1943-

Historia del Hospital "Dr. Enrique Tornú" / por Ángel E. Quartucci. — P. 23-29: fots.

En: *Médicos & medicinas en la historia*, ISSN 1666-6682. — Buenos Aires: El Guion Ediciones, 2003. — Vol. 2, n.º 5 (verano 2003).

Signatura topográfica: H 6808

676.

Quirós, Mario B. de.

San Telmo, una historia anochecida en leyenda / por Mario B. de Quirós. — P. 16: fot.

En: *La Razón*. — Buenos Aires, 8 set. 1936. — En volanta: Mi ciudad.

Signatura topográfica: HD 4

677.

Radovanovic, Elisa Graciela, 1946-

La avenida de Mayo y su trayectoria hotelera / Elisa Radovanovic. — P. 38-49: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 43 (oct. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

678.

Radovanovic, Elsa Graciela, 1946-

Periferia y marginación en Buenos Aires: Nueva Pompeya, 1890-1910 / Elsa Radovanovic, Beatriz Patti. — P. 35-50.

En: *Desmemoria: re-vista de historia*, ISSN 0328-4557. — Buenos Aires. — Año 2, n.º 8 (jul.-oct. 1995).

Signatura topográfica: H 6091

679.

Rato de Sambuccetti, Susana Irene.

La cesión de los municipios de Flores y Belgrano a la Capital Federal / Susana Irene Rato de Sambuccetti. — P. 49-75.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 5, n.º 8 (1983).

Signatura topográfica: H 5560

680.

Rauscher, Carlota.

El primer cementerio de disidentes: Buenos Aires, 1821-1833 / Carlota Rauscher. — P. 28-32: dibs.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 9 (mayo 2001).

Signatura topográfica: H 6600

681.

Ravalli, Andrea.

Campos Salles en el Palacio Devoto / Andrea Ravalli y Marcelo Tasca. — P. 87-92: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 3 (mar. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

682.

Raventos, Jorge.

El trío más mentado que pisó la calle Simbrón, en Villa del Parque / Jorge Raventos. — P. 42-43: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 oct. 2015. — En volanta: Vecinos ilustres. En los años 50, y en dos cuadras de la misma calle, se cruzaron las historias de Jacobo Timerman, Rogelio Frigerio y Jorge Abelardo Ramos.

Signatura topográfica: HD 10

683.

Reabrió la Torre de los Ingleses en Retiro. — P. 34: dib. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 15 oct. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

684.

Una realidad ciudadana: Catalinas Sur. — P. 25: fot.

En: *Histonium: revista mensual de cultura e información mundial*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 27, n.º 338 (jul.-ago. 1967). — En volanta: Rumbo al año 2000.

Signatura topográfica: H 3009

685.

Reches, Gabriel.

Todavía no saben qué hacer con el Parque de la Ciudad / Gabriel Rechtes. — P. 38: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 oct. 1998. — En volanta: Pertenece a la Comuna, son 120 hectáreas y está semiabandonado.

Signatura topográfica: HD 10

686.

Reich, Rodolfo.

Chacarita, el barrio que late con ritmo propio / Rodolfo Reich. — P. 1-2: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 8 feb. 2014. — [Suplemento] *Sábado*. — En volanta: Estilo de vida.

Signatura topográfica: HD 8

687.

Reina, Laura.

Los pioneros de Holmberg / Laura Reina. — P. 1-2: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 20 mayo 2017. — [Suplemento] *Sábado*.

Signatura topográfica: HD 8

688.

Reinoso, Susana.

Con sus seis mil libros intactos, se reabre Clásica y Moderna / Susana Reinoso. — P. 48: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 6 dic. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

689.

Rey Álvarez, Raúl.

Estampas de Buenos Aires: Palermo grande y chico / por Raúl Rey Álvarez. — P. 55-67.

En: *Cuadernos americanos*. — México, D. F.: Edit. Cultura. — Año 13, vol. 78, n.º 6 (nov.-dic. 1954).

Signatura topográfica: H 679

690.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Historia de un inmueble del barrio de San Nicolás / Carlos A. Rezzónico. — P. 62-70: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

691.

Rezzónico Carlos Alberto.

La llamada "Quinta de Liniers": pastillas de carne, sedición y desmembramiento final / Carlos A. Rezzónico. — P. 6-16: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 7 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

692.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta de la familia Montes entre Rivadavia y Rosario / Carlos A. Rezzónico. — P. 56-65: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

693.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta de Passo en el barrio de Almagro / Carlos A. Rezzónico. — P. 34-41: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 35 (mar. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

694.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Quinta de Vermoelen en el barrio de Balvanera / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 6-15: il.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 19 (feb. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

695.

Rezzónico, Carlos Alberto.

La quinta del Colegio San José en Almagro / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 28-31: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

696.

Rezzónico, Carlos Alberto.

Las quintas de los Alén / Carlos Alberto Rezzónico. — P. 33-39: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. —

Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 1, n.º 2 (dic. 1999).

Signatura topográfica: H 6600

697.

Ribera, Adolfo Luis, 1920-1990.

La Catedral de Buenos Aires durante el siglo XIX / Adolfo Luis Ribera. — Vol.

6, p. 335-363 + [4] fots. en láms.

En: Congreso Internacional de Historia de América (6.º: 1980: Buenos Aires).

VI Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 13 al 18 de octubre de 1980, con el patrocinio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1982. — 6 v.

Signatura topográfica: 115624

698.

Riera, Daniel, 1970-

Albergue transitorio / por Daniel Riera. — P. 54-56: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — Año 9, n.º 102 (jun. 1990). — En volanta: El traslado del Warnes.

Signatura topográfica: H 4752

699.

Rocca, Edgardo José, 1930-2021.

Bases para la iniciación y desarrollo de la historia de los barrios de Belgrano y San José de Flores / Edgardo J. Rocca. — P. 97-108.

En: *Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.* — Buenos Aires: Municipalidad. — Año 6, n.º 10 (1987).

Signatura topográfica: H 5560

700.

Rocca, Edgardo José, 1930-2021.

El mausoleo de Bernardino Rivadavia / Edgardo José Rocca. — P. 62-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

701.

Rodríguez, Carlos.

Un barrio se cae de a poco / por Carlos Rodríguez. — P. 18: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 13 ene. 2010. — En volanta: Un juez le ordenó a Macri reparar los edificios donde viven 2114 familias.

Signatura topográfica: HD 26

702.

Rodríguez, Carlos.

Ni una buena en el barrio Piedrabuena / por Carlos Rodríguez. — P. 15: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 jun. 2008. — En volanta: Sin gas ni agua, con escaleras y ascensores que se caen, viven 2114 familias.

Signatura topográfica: HD 26

703.

Rodríguez Ballester, Alejandra.

Una torre que no es un escándalo / Alejandra R. Ballester. — P. [32]: fots.

En: *El Cronista*. — Buenos Aires, 15 dic. 1993.

Signatura topográfica: HD 2

704.

Rodríguez Ponziolo, Rubén Héctor, 1933-2013.

En un barrio de sangre azul... y oro / Rubén Héctor Rodríguez Ponziolo y Antonio Nilo Pelegrino. — P. 40-63: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 7 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

705.

Romero, Nicolás.

Imponen un freno al Parque de la Cultura / por Nicolás Romero. — P. 13: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 21 oct. 2019. — En volanta: La Justicia hizo lugar al amparo pedido por vecinos en Parque España.

Signatura topográfica: HD 26

706.

Romero, Nicolás.

La inmobiliaria de la Ciudad, sin cuarentena / por Nicolás Romero. — P. 2-3: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 13 mayo 2020. — En volanta: Dos terrenos “de regalo” para el Movistar Arena de Villa Crespo.

Signatura topográfica: HD 26

707.

Rosemberg, Diego, 1969-

Palermo perdió más de 300 hectáreas de parques públicos / Diego Rosemberg, Marcelo Massarino. — P. 38.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 97 (24 nov. 1993). — En volanta: Una historia de concesiones y privatizaciones.

Signatura topográfica: H 6780

708.

Rotnitzky, Nicolás.

Barrio Parque, un rincón de lujo que conserva casi intacta su fisonomía original / Nicolás Rotnitzky. — P. 27: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 15 jun. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

709.

Rotondo, Emilce, 1947-

La arquitectura antiacadémica en Buenos Aires: dos obras de Virgilio Colombo en el Barrio de Flores / Emilce Rotondo. — P. 44-51: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 20 (abr. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

710.

Rozenwasser, Einat.

Lugano: a un año de la toma de la villa 20, casi no hubo avances en la urbanización / Einat Rozenwasser. — P. 44-45: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 27 feb. 2015. — En volanta: La ciudad. Conflicto por viviendas. Un proceso que ya lleva diez años.

Signatura topográfica: HD 10

711.

Rozenwasser, Einat.

El sur porteño, con fuerte consumo y sin locales libres: más movimiento en Villa Lugano y Villa Riachuelo / Einat Rozenwasser. — P. 46-47: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 jul. 2011. — En volanta: Los negocios de los barrios.

Signatura topográfica: HD 10

712.

Ruffo, Miguel.

La Parroquia de San Juan Evangelista / Miguel Ruffo. — P. 77-82: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

713.

Rufino, Marco.

La casa de Rosas: Palermo, de Garay a la actualidad / por Marco Rufino. — P. 72-97: il.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18 [i. e. 19], n.º 233 (oct. 1986).

Signatura topográfica: H 2780

714.

Ruiz, Diego Alberto.

Loria y Chiclana, la “esquina de los corredores” / Diego Ruiz. — P. 21-33: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 26 (jun. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

715.

Ruiz, Diego Alberto.

Los mascarones de proa de La Boca / Diego Ruiz. — P. 58-73: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

716.

Ruiz, Diego Alberto.

El Parque Lezama: un jardín histórico en la zona sur / Diego A. Ruiz. — P. 6-20: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 30 (mar. 2005).

Signatura topográfica: H 6600

717.

Ruiz Guiñazú, Magdalena, 1935-2022.

Hortensias en el corazón de Recoleta / Magdalena Ruiz Guiñazú. — P. 29: dib. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 25 oct. 2014. — En volanta: GPS [i. e. global positioning system] barrial.

Signatura topográfica: HD 8

718.

Russo, Victoria.

Villa Santa Rita, el barrio del oeste porteño, sin plazas ni parques / Victoria Russo. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 jul. 2009.

Signatura topográfica: HD 8

719.

Sáenz, Jimena, 1938-1974.

Adiós a la calle Florida / por Jimena Sáenz. — P. 38-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 4, n.º 48 (abr. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

720.

Sáenz, José Luis, 1938-

Entre la City y el río / por José Luis Sáenz. — P. 17: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 6 sep. 2001.

Signatura topográfica: HD 8

721.

Salas, Héctor, 1959-

De los barrios al centro: Belgrano y Flores en Buenos Aires / por Héctor Salas. — P. 14-20: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires]. — Año 6, n.º 57 (dic. 2000).

Signatura topográfica: H 7305

722.

Salas, Héctor, 1959-

Tortoni: el café más antiguo de Buenos Aires / Héctor Salas; fotos e ilustraciones: Claudia Ramos. — P. 6-15: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires: s. n.]. — Año 5, n.º 43 (oct. 1999).

Signatura topográfica: H 7305

723.

Sánchez, José, coordinador.

Saavedra: gente de trabajo / José Sánchez (coordinador). — P. 1-8: fots.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 1, n.º 4 (jul. 1987).

Signatura topográfica: H 5308

724.

Sánchez, Nora.

La autopista que jamás se construyó se convierte en un nuevo polo gastronómico / Nora Sánchez. — P. 70-71: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 8 jul. 2017. — En volanta: Villa Urquiza. Una historia con expropiaciones, casas tomadas y demoliciones.

Signatura topográfica: HD 10

725.

Sánchez, Nora.

Barracas renace con megaobras y dispara el valor del metro cuadrado / Nora Sánchez. — P. 50-51: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 25 jun. 2007. — En volanta: Desarrollo inmobiliario. Los grandes emprendimientos han puesto el barrio en la mira de los inversores.

Signatura topográfica: HD 10

726.

Sánchez, Nora.

Los barrios obreros se renuevan, pero mantienen su viejo encanto / Nora Sánchez. — P. 56-57: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 set. 2004. — En volanta: Transformaciones urbanas. Liniers, Flores, Barracas, Villa Santa Rita y Parque Chacabuco.

Signatura topográfica: HD 10

727.

Sánchez, Nora.

¿Cien barrios porteños?: hay 48 oficiales y otros 48 con nombres informales / Nora Sánchez. — P. 48-49: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 31 mayo 2009. — En volanta: Las caras de Buenos Aires. — Incluye: En el Once se quieren separar de Balvanera: reclamo de los comerciantes; Cada uno defiende su identidad / Eduardo Lázzari.

Signatura topográfica: HD 10

728.

Sánchez, Nora.

Colegiales: el barrio donde mejor se vive en Capital, según un estudio / Nora Sánchez. — P. 50-51: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 24 mayo 2009. — Incluye: Yo me aferro a mi viejo Colegiales / Pepe Soriano.

Signatura topográfica: HD 10

729.

Sánchez, Nora.

En Federico Lacroze surge un nuevo polo gastronómico: trece locales en apenas 3 cuadras de la avenida / Nora Sánchez. — P. 62-63: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 abr. 2011. — En volanta: Cambios en los barrios porteños.

Signatura topográfica: HD 10

730.

Sánchez, Nora.

Macri lanzó un nuevo polo tecnológico para la Ciudad / Nora Sánchez. — P. 38: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 abr. 2009. — En volanta: Presentó ayer el plan, en 200 hectáreas de Parque Patricios y Pompeya.

Signatura topográfica: HD 10

731.

Sánchez, Nora.

Mientras Palermo se transforma, Recoleta busca salvar su pasado: dos barrios frente a los cambios urbanos / Nora Sánchez. — P. 56-57: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 27 sep. 2009. — Incluye: Dos barrios con origen humilde / Roberto Elissalde.

Signatura topográfica: HD 10

732.

Sánchez, Nora.

El Obelisco: quisieron tirarlo abajo, lo salvaron y cumple 75 años / Nora Sánchez. — P. 64-65, dibs., fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 21 mayo 2011. — En volanta: El máximo símbolo porteño.

Signatura topográfica: HD 10

733.

Sánchez, Nora.

Planean un nuevo barrio en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Nora Sánchez. — P. 46: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 mar. 2007. — En volanta: Presentaron en Casa de Gobierno el proyecto Santa María del Plata.

Signatura topográfica: HD 10

734.

Sánchez, Nora.

Quieren hacer de Constitución un moderno centro de trasbordo / Nora Sánchez. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 mar. 2009. — En volanta: Un área clave para el transporte metropolitano. Un proyecto privado que el gobierno porteño ya envió a la Legislatura.

Signatura topográfica: HD 10

735.

Sánchez, Nora.

Tres barrios del sur aún esperan que se concreten proyectos clave / Nora Sánchez. — P. 36-37: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 jul. 2004. — En volanta: Desarrollo urbano. El abandono histórico de La Boca, Barracas y Parque Patricios.

Signatura topográfica: HD 10

736.

Sánchez Zinny, Fernando, 1938-

Huracán y Parque Patricios / Fernando Sánchez Zinny. — P. 38-53: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 2, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6600

737.

Sánchez Zinny, Fernando, 1938-

Problemas de identidad en la vereda de enfrente: proponen cambiar el nombre de algunos barrios porteños / por Fernando Sánchez Zinny. — P. 27: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 nov. 2000.

Signatura topográfica: HD 8

738.

Santagati, Adriana.

La Ciudad tendrá en San Telmo su primer hotel dedicado al tango / Adriana Santagati. — P. 34: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 oct. 2003. — En volanta: Abrirá la semana próxima en Piedras al 900.

Signatura topográfica: HD 10

739.

Santagati, Adriana.

El edificio que fue oficina del ferrocarril y hoy es una máquina del tiempo en pleno Once / Adriana Santagati. — P. 36: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 oct. 2024. — En volanta: Tiene 4 plantas en Uriburu al 300 y hace unos meses reabrieron una parte al público como un café. Conserva buena parte de su estructura de 1950.

Signatura topográfica: HD 10

740.

Santagati, Adriana.

La esquina porteña donde Gardel compraba sombreros / Adriana Santagati. — P. 40: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 11 oct. 2025. — En volanta: Ubicado en San Cristóbal, el bar y rotisería Miramar cumple 75 años. Lo abrieron 2 hermanos gallegos y le pusieron el nombre por una curiosa razón.

Signatura topográfica: HD 10

741.

Santagati, Adriana.

Reabre el bar La Academia, una pieza clásica del paisaje porteño / Adriana Santagati. — P. 34: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 jun. 2025. — En volanta: Famoso por el billar y el pool, volverá a atender las 24 horas en Montevideo 341, donde estaba Pippo. “Queremos atraer a la gente joven”, dice su dueño.

Signatura topográfica: HD 10

742.

Savloff, Judith.

Albergue Warnes, entre la pasividad estatal y el desinterés privado / informe: Judith Savloff. — P. [28]: fots.

En: *El Cronista*. — Buenos Aires, 28 dic. 1993. — En volanta: La ciudad prometida es un baldío.

Signatura topográfica: HD 2

743.

Savloff, Judith.

El clásico que perfuma la avenida Corrientes, de fiesta: cumple 95 años / Judith Savloff. — P. 40: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 oct. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

744.

Savloff, Judith.

Del gris a las venecitas: la calle del sur porteño que es una obra de arte / Judith Savloff. — P. 38: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 20 abr. 2025. — En volanta: El pintor Marino Santa María y los vecinos del Pasaje Lanín festejaron los 24 años de la intervención que lo convirtió en ícono de Barracas y la Ciudad.

Signatura topográfica: HD 10

745.

Savloff, Judith.

El escocés de San Telmo que reúne a los vecinos para restaurar casas / Judith Savloff. — P. 44: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 27 nov. 2014. — En volanta: Movida en el barrio. Ya trabajaron sobre las calles Chacabuco y Estados Unidos.

Signatura topográfica: HD 10

746.

Savloff, Judith.

Flores, barrio de novela y de escritores / Judith Savloff. — P. 62: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 ene. 2018.

Signatura topográfica: HD 10

747.

Savloff, Judith.

Flores, un barrio de museo / Judith Savloff. — P. 54: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 ene. 2019. — En volanta: GPS [*i. e.* global positioning system].

Signatura topográfica: HD 10

748.

Savloff, Judith.

Jardín de invierno con aires europeos / Judith Savloff. — P. 47: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 22 jul. 2016. — En volanta: GPS [*i. e.* global positioning system] Devoto.

Signatura topográfica: HD 10

749.

Savloff, Judith.

El Pasaje Lanín, de fiesta: hace 17 años que esa callecita de Barracas es una obra de arte / Judith Savloff. — P. 32-33: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 19 abr. 2018. — En volanta: Homenaje. Un ícono del sur porteño.

Signatura topográfica: HD 10

750.

Savloff, Judith.

Un safari por la jungla urbana / informe: Judith Savloff. — P. [28]: fots.

En: *El Cronista*. — Buenos Aires, 2 nov. 1993. — En volanta: Calle Florida: caminante no hay camino.

Signatura topográfica: HD 2

751.

Savloff, Judith.

Thibon, un café notable que resurge en el centro porteño / Judith Savloff. — P. 32: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 dic. 2023.

Signatura topográfica: HD 10

752.

Savloff, Judith.

Villa Ortúzar, el barrio con corazón de domingo / Judith Savloff. — P. 65: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 28 abr. 2017. — En volanta: GPS [*i. e.* global positioning system].

Signatura topográfica: HD 10

753.

Savoia, Claudio, 1971-

Punteros venden las casas de las Madres para talleres ilegales / Claudio Savoia. — P. 38-39: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 2 dic. 2012.

Signatura topográfica: HD 10

754.

Scaltritti, Mabel Susana.

Surgimiento de las sociedades barriales en Buenos Aires: el caso de Nueva Pompeya / Mabel Susana Scaltritti. — Vol. 1, p. 357-370.

En: **Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires).** VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

755.

Scarsi, José Luis, 1961-

Los Cassoulet: del café del barrio a la pasión por los “fierros” / por José Luis Scarsi. — P. 64-70: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 38, n.º 460 (nov. 2005).

Signatura topográfica: H 2780

756.

Scarsi, José Luis, 1961-

De los viejos prostíbulos porteños: el caso de Corrientes 509 / José Luis Scarsi. — P. 54-67: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 5, n.º 23 (oct. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

757.

Scenna, Miguel Ángel, 1924-1981.

Historia porteña del barrio Constitución / por Miguel Ángel Scenna. — P. 72-93: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 6, n.º 62 (jun. 1972).

Signatura topográfica: H 2780

758.

Scenna, Miguel Ángel, 1924-1981.

Palermo: ese confín porteño / por Miguel Ángel Scenna. — P. 50-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 3, n.º 36 (abr. 1970).

Signatura topográfica: H 2780

759.

Schávelzon, Daniel, 1950-

Arqueología de Buenos Aires: un restorán de Palermo viejo / Daniel Schávelzon. — P. 35-42: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 21 (jun. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

760.

Schávelzon, Daniel, 1950-

La destrucción del búnker de Juan D. Perón: reflexiones para que algo quede en la historia / por Daniel Schávelzon. — P. 80-86: fots. col.

En: *Habitat: conservación, reciclaje & restauración*, ISSN 1850-6518. — CABA [i. e. Ciudad Autónoma de Buenos Aires]. — Año 19, n.º 75 (mayo 2013).

Signatura topográfica: H 6912

761.

Seghezzo, Mariana.

Entre escombros de la Bagdad porteña / informe: Mariana Seghezzo. — P. 14: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 17 nov. 2008. — En volanta: Las demoliciones de viviendas en la Villa 3 dejan a 250 familias entre las ruinas.

Signatura topográfica: HD 26

762.

Seghezzo, Mariana.

Fallo por un barrio en ruinas / informe: Mariana Seghezzo. — P. 16: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 ene. 2009. — En volanta: Le exigen al gobierno porteño el saneamiento de una manzana en Villa 3.

Signatura topográfica: HD 26

763.

Senén González, Santiago, 1930-2022.

Historia del Palacio Pizzurno / por Santiago Senén González. — P. 4-26: fots.

En: *Historia*, ISSN 0326-1352. — Buenos Aires: Ediciones AP. — Año 18, n.º 70 (jul.-ago. 1998).

Signatura topográfica: H 4749

764.

Seró Mantero, Graciela.

La Galería General Güemes / Graciela Seró Mantero. — P. 55-66: fots.

En: *Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina*. — Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), 2000. — 111 p.: fots. — ISBN 987-95996-8-3.

Signatura topográfica: 116996

765.

Siarrusta, Celeste.

La ironía de los vecinos: "primero van a hacer una serie, luego la van a sacar" / Celeste Siarrusta. — P. 35: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 4 abr. 2025. — En volanta: El traslado del penal fue anunciado en 2018, pero se demoró la obra de Marcos Paz y sigue sin concretarse.

Signatura topográfica: HD 10

766.

Sidoli, Osvaldo Carlos, 1939-2020

La casa de Marcó del Pont en San José de Flores / Osvaldo Carlos Sidoli. — P. 52-64: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 29, n.º 340 (nov. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

767.

Sidoli, Osvaldo Carlos, 1939-2020

Fábricas de autos y armas en el Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli. — P. 66-71: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

768.

Silvestri, Graciela, 1954-

San Cristóbal sur entre el Matadero y el Parque: acción municipal, conformación barrial y crecimiento urbano en Buenos Aires, 1895-1915 / Graciela Silvestri, Adrián Gorelik. — P. 81-107: fots.

En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, ISSN 0524-9767. — Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. — 3.ª serie, n.º 3 (1.º sem. 1991).

Signatura topográfica: H 657

769.

Sirouyan, Cristian, 1963-

Un chalet en el cielo / Cristian Sirouyan. — P. 23: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 17 mayo 1992. — *Segunda sección*.

Signatura topográfica: HD 10

770.

Smith, Romina.

Los vecinos juntan firmas para salvar La Imprenta y La Cuadra / Romina Smith. — P. 40: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 nov. 2010. — En volanta: El Gobierno de la Ciudad había autorizado su demolición.

Signatura topográfica: HD 10

771.

Smith, Romina.

Villa Crespo, el barrio que se convirtió en polo textil y gastronómico / Romina Smith. — P. 32-33: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 feb. 2013. — En volanta: Transformaciones urbanas.

Signatura topográfica: HD 10

772.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Acerca de la calle Bolívar / por Horacio J. Spinetto. — P. 34: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 48, n.º 589 (ago. 2016). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

773.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Algunos aspectos del barrio de Saavedra / por Horacio J. Spinetto. — P. 52-53: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 602 (sep. 2017).

Signatura topográfica: H 2780

774.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Arte en la calle Florida / por Horacio J. Spinetto. — P. 30-31: dib., fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 391 (feb. 2000). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

775.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto. — P. 86-95: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 333 (abr. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

776.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Barracas y sus casonas masónicas / por Horacio J. Spinetto. — P. 24: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 405 (abr. 2001). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

777.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El barrio de Balvanera y algunos de sus edificios / por Horacio J. Spinetto. — P. 26-27: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 599 (jun. 2017). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

778.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Caballito y la esquina de El Grillo (Florencio Balcarce y Rivadavia) / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 29, n.º 336 (jul. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

779.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La calle Enrique Santos Discépolo y el primer ferrocarril / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 329 (dic. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

780.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La calle Lanín a todo color / por Horacio J. Spinetto. — P. 32-33: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 32, n.º 390 (ene. 2000). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

781.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La casa de la virreina vieja, hoy Casa Wulf / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 326 (set. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

782.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La casa de los lirios / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 31, n.º 359 (jun. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

783.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Las casas baratas y el barrio Cafferata / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 329 (dic. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

784.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El castillo del escultor Vergottini / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 30, n.º 354 (ene. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

785.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Cid Campeador cabalga por Caballito / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 327 (oct. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

786.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Clásica y Moderna / Horacio J. Spinetto. — P. 54-55: fot.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 334 (mayo 1995).

Signatura topográfica: H 2780

787.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Club Español, una joya de Monserrat / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 381 (abr. 1999). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

788.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Colegio Nacional Buenos Aires: un toque de distinción / Horacio J. Spinetto. — P. 38-39: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 31, n.º 364 (nov. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

789.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Confitería Las Violetas, una tradición porteña / Horacio J. Spinetto. — P. 60: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 36, n.º 437 (dic. 2003). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

790.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Conjunto Los Andes, un barrio dentro de otro / Horacio J. Spinetto. — P. 74-75: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 30, n.º 357 (abr. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

791.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La cortada Giuffra y su encanto / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 33, n.º 383 (jun. 1999).

Signatura topográfica: H 2780

792.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Cortázar, Agronomía y Villa del Parque / Horacio J. Spinetto. — P. 86-86: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 29, n.º 338 (sep. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

793.

Spinetto, Horacio J., 1950-

En Balvanera, un mundo de libros y juguetes / por Horacio J. Spinetto. — P. 26: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: *Todo es Historia*. — Año 35, n.º 409 (ago. 2001). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

794.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Esquinas y cafés bajo el cielo porteño / por Horacio J. Spinetto. — P. 24-25: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: *Todo es Historia*. — Año 35, n.º 410 (sep. 2001). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

795.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Una historia de película: la Escuela de Cerámica / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 31, n.º 365 (dic. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

796.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Kavanagh: un mito porteño / Horacio J. Spinetto. — P. 44-45: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 335 (jun. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

797.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Boca del Riachuelo, donde siempre asoma la magia / por Horacio J. Spinetto. — P. 58-59: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 48, n.º 579 (oct. 2015). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

798.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Boca, el carnaval y sus agrupaciones humorísticas / por Horacio Spinetto. — P. 30-31: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 48, n.º 575 (jun. 2015). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

799.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Boca, sus pasiones y la Galería Victorica / Horacio J. Spinetto. — P. 32-33: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 37, n.º 450 (ene. 2005). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

800.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Marechal y el Café Izmir / por Horacio J. Spinetto. — P. 34-35: dib., fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 396 (jul. 2000). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”. — Contiene un fragmento de *Adán Buenosayres*, precedido por una breve introducción.

Signatura topográfica: H 2780

801.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Nostalgias por un paisaje urbano perdido / por Horacio J. Spinetto. — P. 52-53: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 48, n.º 580 (nov. 2015). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

802.

Spinetto, Horacio J., 1950-

90 años del Ateneo Popular de La Boca / por Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. —

Año 50, n.º 596 (mar. 2017). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

803.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Obelisco, ¿qué más? / Horacio J. Spinetto. — P. 42-43: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires:

s. n.]. — Año 31, n.º 360 (jul. 1997).

Signatura topográfica: H 2780

804.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Parque Japonés / Horacio J. Spinetto. — P. 46-47: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires:

s. n.]. — Año 29, n.º 337 (ago. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

805.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El Pasaje Barolo, primer actor de la Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto. — P. 78-79: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires:

s. n.]. — Año 30, n.º 353 (dic. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

806.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El pasaje Belgrano / Horacio J. Spinetto. — P. 54-55: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires:

s. n.]. — Año 28, n.º 325 (ago. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

807.

Spinetto, Horacio J., 1950-

[*Pasaje La Piedad*] / Horacio J. Spinetto. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires:

s. n.]. — Año 29, n.º 341 (dic. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

808.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Paternal, Churrinche y una casa / Horacio J. Spinetto. — P. 40-41: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 30, n.º 348 (jul. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

809.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Plaza Francia, una fantasía real / Horacio J. Spinetto. — P. 38-38: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 30, n.º 352 (nov. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

810.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Plaza 1.º de Mayo, antiguo cementerio de los disidentes / por Horacio J. Spinetto. — P. 52-53: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 600 (jul. 2017). — En volanta: Redescubriendo Buenos Aires.

Signatura topográfica: H 2780

811.

Spinetto, Horacio J., 1950-

La Plaza Solís, esencia boquense / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 29, n.º 343 (feb. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

812.

Spinetto, Horacio J., 1950-

El polémico edificio de la TV estatal / por Horacio J. Spinetto. — P. 66-67: dib., fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 411 (oct. 2001). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

813.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Un recorrido por Barracas / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 32, n.º 370 (mayo 1998). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

814.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Los relieves del Museo Nacional de Ciencias Naturales / por Horacio J. Spinetto. — P. 32-33: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires]: *Todo es Historia*. — Año 35, n.º 408 (jul. 2001). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

815.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Trajano nos contempla desde Plaza Lavalle / Horacio J. Spinetto. — P. 48-49: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 29, n.º 339 (oct. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

816.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Tucumán y Talcahuano: una mutilación urbana / Horacio J. Spinetto. — P. 36-37: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 30, n.º 346 (mayo 1996).

Signatura topográfica: H 2780

817.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Villa del Parque, un barrio con perfume de flores / Horacio J. Spinetto. — P. 62-63: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 331 (feb. 1995).

Signatura topográfica: H 2780

818.

Spinetto, Horacio J., 1950-

Y Gardel volvió al Abasto / por Horacio J. Spinetto. — P. 24-25: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 33, n.º 394 (mayo 2000). — Inserto en la sección denominada “Redescubriendo Buenos Aires”.

Signatura topográfica: H 2780

819.

Suárez, Viviana, coordinadora.

Villa Santa Rita / coordinó: Viviana Suárez. — P. 1-8: fots., planos.

En: *Historias de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Municipalidad, Secretaría de Cultura, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. — Año 2, n.º 12 (set. 1989).

Signatura topográfica: H 5308

820.

Suman cuatro nuevas estatuas a la puesta en valor del Barrio Chino. — P. 46: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 12 mayo 2016. — En volanta: Belgrano.

Signatura topográfica: HD 10

821.

Symns, Enrique, 1946-2023.

Historias recoletas / por Enrique Symns. — P. 30-33: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — Año 7, n.º 75 (mar. 1988).

Signatura topográfica: H 4752

822.

Tarjetas postales de Caballito: colecciones Arnaldo Cunietti-Ferrando y Alejandro Bassignani. — P. 72-75: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 42 (ago. 2007).

Signatura topográfica: H 6600

823.

Tartarini, Jorge D., 1954-2019.

El Museo del Patrimonio Histórico en el Palacio de las Aguas Corrientes / Jorge Tartarini, Celina Noya, Patricia Méndez. — P. 181-189: fots.

En: **Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo (¿2003?: Buenos Aires)**. *Patrimonio industrial: fuerza y riqueza del trabajo colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo]*. — Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina, 2003. — 319 p.: fots. — ISBN 987-97641-4-5.

Signatura topográfica: 126398

824.

Tatti, Victoria.

Estudian cómo extender el barrio de Puerto Madero / Victoria Tatti. — P. 38: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 1 dic. 2002. — En volanta: Una comisión oficial debe decidirlo en 60 días.

Signatura topográfica: HD 10

825.

Tesler, Mario, 1941-

Cuando el servicio telefónico se instaló en La Boca (noticias periodísticas) / Mario Tesler. — P. 74-76.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 47 (ago. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

826.

Tesler, Mario, 1941-

Cuando La Boca perdió su primer archivo fotográfico / Mario Tesler y Daniel Bersón. — P. 23-30: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 6, n.º 29 (dic. 2004).

Signatura topográfica: H 6600

827.

Toledo, Candela.

El bar Manhattan, un ícono de Belgrano con destino incierto / Candela Toledo. — P. 40: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 8 sep. 2025. — En volanta: Cerró y se teme que sea demolido. Estaba en Cabildo y La Pampa desde hacía más de 20 años. Es conocido por su cúpula, que imita al edificio Chrysler.

Signatura topográfica: HD 10

828.

Toledo, Candela.

Cumplió 95 años el bar porteño que recuerda a Molina Campos / Candela Toledo. — P. 32: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 30 jun. 2025. — En volanta: El “Almacén y Bar Lavalle” es un clásico del centro. En ese lugar, hace más de un siglo vivía la familia del famoso pintor gauchesco, que nació allí en 1891.

Signatura topográfica: HD 10

829.

Toledo, Candela.

Tras más de 90 años, el mítico bar La Academia se muda de avenida Callao / Candela Toledo. — P. 41: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 9 feb. 2025. — En volanta: Vecinos y habitués se sorprendieron por las persianas bajas. Reabrirá en Montevideo 341, donde estaba Pippo.

Signatura topográfica: HD 10

830.

Tomeo, María del Carmen.

San José de Flores: de la campaña al ruido / por María del Carmen Tomeo. — P. 82-92: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: Tor's. — Año 5, n.º 53 (set. 1971).

Signatura topográfica: H 2780

831.

Tosi, Edgardo Oscar, 1941-

La huelga general de enero de 1936: cómo se vivió en las calles de Villa Devoto / Edgardo Tosi. — P. 18-24: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 8, n.º 46 (jun. 2008).

Signatura topográfica: H 6600

832.

Tosi, Edgardo Oscar, 1941-

Villa Devoto en 1938 / por Edgardo O. Tosi. — P. 6-12: fots.

En: *Círculo de la historia: archivo histórico de Gran Buenos Aires*. — San Miguel, [prov. de Buenos Aires: s. n.]. — Año 6, n.º 54 (sep. 2000).

Signatura topográfica: H 7305

833.

Tras las críticas, seguirá abierta la bajada de la [autopista] Illia hacia [Avenida del] Libertador. — P. 33: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 19 abr. 2018. — En volanta: Fue inaugurada hace menos de tres años.

Signatura topográfica: HD 10

834.

Urfeig, Vivian.

Los barrios de la Ciudad que sólo existen en el imaginario popular / Vivian Urfeig. — P. 60-61: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 23 oct. 2005. — En volanta: La ciudad y sus límites. Recorrida por la historia de aquellos lugares que no figuran en los mapas. — Incluye: Entre el sentimiento y el territorio / Liliana Barela.

Signatura topográfica: HD 10

835.

Urfeig, Vivian.

Palermo Queens: el repunte de Villa Crespo tiene nombre propio / Vivian Urfeig. — P. 52-53: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 mar. 2007. — En volanta: Transformaciones urbanas. Llamán así a la zona comprendida por las calles Thames y Julián Álvarez y las avenidas Corrientes y Córdoba.

Signatura topográfica: HD 10

836.

Uribe, Basilio Mario, 1916-1997.

Tres escultores en los jardines de Palermo / Basilio Mario Uribe. — P. 17-23: fots.

En: *Anuario* / Academia Nacional de Bellas Artes. — Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes. — [N.º] 5 (1977).

Signatura topográfica: H 1789

837.

Valenzuela, Andrés, 1981-

Al rescate de la mística barrial / por Andrés Valenzuela. — P. 32: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 nov. 2013. — En volanta: Música. Empezó el Festival Popular de Tango de Barracas.

Signatura topográfica: HD 26

838.

Vallejos, Soledad, 1974-

Quejas por una plaza de Belgrano que lleva más de un mes cerrada / Soledad Vallejos. — P. 28: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 nov. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

839.

Vallejos, Soledad, 1974-

Rond Point, un ícono de los 90, cerró por reformas y reabrirá con una nueva propuesta / Soledad Vallejos. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 3 jul. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

840.

Varise, Franco.

Coghlan: el nuevo lugar de moda en Buenos Aires / Franco Varise. — P. 10: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 9 mar. 2011. — En volanta: Por los barrios. Secretos en el corredor norte de la ciudad. — Incluye: Una joya arquitectónica que no se toca.

Signatura topográfica: HD 8

841.

Veiga, Gustavo, 1957-

En caravana contra las torres / por Gustavo Veiga. — P. 16: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 29 ago. 2015. — En volanta: Protesta en Belgrano por la construcción de edificios fuera de las normas.

Signatura topográfica: HD 26

842.

Veiga, Gustavo, 1957-

Las marcas del Estado PROteño [sic] / por Gustavo Veiga. — P. 15: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 2 jun. 2014. — En volanta: El Barrio Mugica padece ausencia y sospecha del gobierno macrista.

Signatura topográfica: HD 26

843.

Velas para pedir el desalojo del predio tomado en Villa Lugano. — P. 58: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 5 jul. 2014. — En volanta: Dicen que se incrementó la inseguridad.

Signatura topográfica: HD 10

844.

Verbitsky, Horacio, 1942-

El bien común / por Horacio Verbitsky. — P. 2-4: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 18 ene. 2009. — En volanta: Terrenos en Barrio Parque a 500 dólares el m².

Signatura topográfica: HD 26

845.

Versailles, *olvidado paisaje del Oeste*. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 7 jul. 1961. — 2.^a sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

846.

Vesco, Leandro, 1974-

Quinquela sale a la calle: obras del pintor llegan a las fachadas de La Boca y Barracas / Leandro Vesco. — P. 24-25: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 11 mar. 2019.

Signatura topográfica: HD 8

847.

Vidal, Alejandro J. E.

Mudo testigo de un pasado de esplendor: el Majestic Hotel / por Alejandro J. E. Vidal. — P. 70-78: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 412 (nov. 2001). — En volanta: Concurso Barrios con Historia: segunda mención.

Signatura topográfica: H 2780

848.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un barrio con el enemigo en el techo / por Eduardo Videla. — P. 16.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 jul. 2007. — En volanta: 600 viviendas del bajo Flores construidas con un material cancerígeno.

Signatura topográfica: HD 26

849.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un barrio de lujo sin permiso / por Eduardo Videla. — P. 17: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 20 dic. 2007. — En volanta: La justicia frena un negocio inmobiliario junto al río.

Signatura topográfica: HD 26

850.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Mataderos, una historia en imágenes / por E. V. — P. 15: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 18 abr. 2009. — En volanta: Muestra fotográfica por el 120.º aniversario del barrio.

Signatura topográfica: HD 26

851.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Puerto Madero inaugura su tranvía, pero los pasajeros deben esperar / por E. V. — P. 16: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 14 jul. 2007.

Signatura topográfica: HD 26

852.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Una sociedad para mejorar el Abasto / por Eduardo Videla. — P. 13: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 1.º jul. 2003. — En volanta: Proyecto conjunto entre empresarios y el gobierno porteño.

Signatura topográfica: HD 26

853.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Un toque de atención por una calle apropiada / por Eduardo Videla. — P. 2: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 sep. 2013. — En volanta: Legisladores piden demoler un muro construido en una esquina de Barracas.

Signatura topográfica: HD 26

854.

Videla, Eduardo, 1956-2014.

Utopía verde para Mataderos / por Eduardo Videla. — P. 17: dibs.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 15 abr. 2002. — En volanta: Para cuando el Mercado de Hacienda ya no esté.

Signatura topográfica: HD 26

855.

Villa Real: un amable rincón porteño. — P. 19: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 21 jul. 1961. — 2.ª sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

856.

Villa Riachuelo y Villa Lugano, atalaya sobre la provincia. — P. 15: fots.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 24 feb. 1961. — 2.ª sección. — En volanta: Progreso y necesidades de Buenos Aires.

Signatura topográfica: HD 8

857.

Villalonga, Andrés.

Muchos vecinos buscan darle otro nombre a su barrio / por Andrés Villalonga. — P. 1, 27: plano.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 nov. 2000. — En volanta: Legislatura porteña: la iniciativa promueve la creación de 20 distritos. — Título de p. 27: Quieren rebautizar algunos barrios.

Signatura topográfica: HD 8

858.

Visillac, Félix Bartolomé, 1883-196?

Evocación de San José de Flores / Félix B. Visillac. — P. 36-47: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

859.

Vitali, Olga.

El primer zoológico de Buenos Aires / por Olga Vitali. — P. 38-41: fots., plano.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18 [i. e. 19], n.º 232 (set. 1986).

Signatura topográfica: H 2780

860.

Warley, Jorge, 1955-

Para plazas, no sólo la de Mayo / por Jorge y Sebastián Warley. — P. 34-36: fots.

En: *El Porteño*, [ISSN 1515-1077]. — Buenos Aires: Cooperativa de Periodistas Independientes. — Año 8, n.º 95 (nov. 1989). — En volanta: Flores.

Signatura topográfica: H 4752

861.

Warszawski, Diana.

Barrios con hinchada que se mueven al ritmo de la pasión futbolera: clubes con función deportiva y social / Diana Warszawski. — P. 36-37: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 8 mayo 2012. — En volanta: Un fenómeno de más de cien años.

Signatura topográfica: HD 10

862.

Wille, Germán.

Pasco Sur y Alberti Norte, las dos estaciones “fantasma” de la línea A / Germán Wille. — P. 31: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 23 ene. 2020.

Signatura topográfica: HD 8

863.

Wille, Germán.

Puerto Madero: los cambios de mano le aportan nueva fisonomía y también caos / Germán Wille. — P. 25: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 26 ene. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

864.

Ya está terminado el arco de entrada al Barrio Chino. — P. 35: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 2 jun. 2009. — En volanta: En Juramento y Arribeños, Belgrano.

Signatura topográfica: HD 10

865.

Yaccar, María Daniela.

Sin solución en Constitución / por M. D. Y. — P. 35.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 23 mar. 2018. — En volanta: Los vecinos siguen reclamando por el Arte Cinema.

Signatura topográfica: HD 26

866.

Yaccar, María Daniela.

Vecinos en busca de mayor inclusión / por María Daniela Yaccar. — P. 31: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 12 ene. 2018. — En volanta: Cultura. En Villa Urquiza reclaman gestión participativa en el Centro Cultural 25 de Mayo.

Signatura topográfica: HD 26

867.

Zacharías, María Paula.

El Central Park porteño: vecindario artístico en el corazón de Barracas / María Paula Zacharías. — P. 28: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 mayo 2016.

Signatura topográfica: HD 8

868.

Zappia, Sofía.

Empezaron las obras para hacer un túnel bajo las vías en Caballito / Sofía Zappia. — P. 32: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 feb. 2025.

Signatura topográfica: HD 10

869.

Zappia, Sofía.

El histórico bar por donde pasaron Maradona, Pappo y Goyeneche / Sofía Zappia. — P. 35: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 18 mar. 2025. — En volanta: El Tokio fue inaugurado en 1930 en Villa Santa Rita. Luego de su cierre en 2023 fue restaurado y esta semana reabre desde las 8 hasta la medianoche.

Signatura topográfica: HD 10

870.

Zavalía Lagos, Jorge A., 1907-?

Nació con los albores de nuestra patria / Jorge A. Zavalía Lagos. — P. 19: fot.

En: *Esquiú color*, [ISSN 0014-0813]. — Buenos Aires: Esquiú. — Año 24, n.º 1.226 (23 al 29 oct. 1983). — En volanta: Bicentenario de la solemne consagración del glorioso templo de Santo Domingo.

Signatura topográfica: H 4434

871.

Zavalla, Enrique.

La Casa Escuela de Catedral al Norte: Sarmiento y “un ilustre exiliado” / Enrique Zavalla. — P. 72-81: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 3, n.º 16 (jul. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

Índice de autores

Abate, Mireya, *compiladora*, 88
Abdala, Verónica (1973-), 111
Abós, Álvaro (1941-), 179
Agid, Adriana Gloria, 218
Agostino, Silvia, *coordinadora*, 1
Aguilar, Graciela, 82
Aguilera, Héctor, *coordinador*, 219
Aizpeolea, Horacio, 220-221
Alberti, Rafael (1902-1999), 88
Albornoz, Mabel, 184
Alderoqui, Silvia, 83
Aletti, Alicia Segunda, 2
Alexander, Abel (1943-), 222
Alfonsín, Jorge J., 3
Ali, Isabel, 41
Allende, Andrés R. (1911-1994), 4
Almirón, Fernando (?-2014), 223
Alposta, Luis (1937-), 59-60, 224-228
Álvarez, Francisco, 47
Ameijeiras, Hernán, 540
Andreola, Carlos Alberto (1927-), 229
Antoniotti, Daniel, 60
Añoranza Corrales, Patricio, 72, 93, 117, 126
Aquim, J., 232
Aradas, Susana, 5
Arana, Adolfo, 630
Araujo, Roberto A., 80, 82
Arco, Darío del, 233
Arcusín, Pablo, 234-235
Ares, Carlos (1950-), 80, 179
Ares, Fabio, 82

Arévalo, María Beatriz, 110, 236, 536
 Argüero, Luis Eduardo (1909-), 630
 Arias, Abelardo (1908-1991), 6-7
 Arias Incollá, María de las Nieves (1950-), *coordinadora*, 8
 Arlt, Roberto (1900-1942), 237
 Armando de Cotello, Beatriz, 238
 Arona, Oscar, 75
 Arredondo, Marcos F., 239
 Aslan, Liliana, 9-12
 Ávalos Blacha, Leandro (1980-), 111
 Baccaro, Diana, 240
 Balbachan, Eduardo Luis, 13
 Bañuelos, Carla, 92
 Baraldi, Estela, 41
 Barela, Liliana Graciela, 14, 834
 directora, 15
 Barovero, Diego (1967-), 241
 Barreda, Ernesto Mario (1883-1958), 242
 Barreda, Rafael (1847-1927), 243
 Barroso, Edgardo José, 16
 Barroso de Colmeiro, Élica Emilce, 16
 Barry, Carolina, 245
 Bayer, Osvaldo (1927-2018), 179
 Bazo Domínguez, María Esther, 112
 Bazzan, Gustavo, 246
 Beato Vassolo, Inés, 247
 Beccar Varela, Adrián (1880-1929), 17
 Bellota, Araceli, 18
 Benarós, León (1915-2012), 19, 248-249
 Bence, Emilio, 133
 Berdiales, Germán (1896-1975), 173
 compilador, 40
 Berjman, Sonia (1946-), 251-252
 coordinadora, 250
 Bernades, Alberto, 253
 Bernaldo de Quirós, Mario, véase Quirós, Mario B. de.
 Bernasconi, Ariel, 46
 Berruti, Rafael, 20, 119, 205
 Bersón, Daniel, 826
 Biedma Recalde, Antonio María (1897-1974), 21
 Black, Catherine Mariko, *coordinadora*, 22
 Blanco, Elsa, *coordinadora*, 254

Blanco, Valeria A., 46
 Blaustein, Eduardo (1957-), 179
 Blomberg, Héctor Pedro (1890-1955), 88
 Bolan, Roberto Daniel, 256
 coordinador, 255
 Boragno, Susana H., 257-258
 Borra, Élica Beatriz, 41
 Borrelli, Graciela, *coordinadora*, 254
 Borsano, Margarita, 259
 Bossero, Enrique Roberto (1930-2014), 260
 Bossio, Jorge A., 70
 Boullosa, Jorge M., 60, 132
 Brener, Gloria, 262
 Briante, Miguel (1944-1995), 179
 Brignone, José M., 23
 Bruschtein, Luis (1954-1991), 179
 Bruzzzone, Félix (1976-), 203
 Bucich, Antonio J. (1904-1976), 24-30, 264
 Budassi, Sonia (1978-), 203
 Buenos Aires (Ciudad). Leyes, decretos, etc.
 Ley 324, 265
 Ley 1206, 266
 Ley 2412, 267
 Ley 4288, 268
 Ley 5246, 269
 Buschiazzo, Mario J. (1902-1970), 270
 Busse, Jorge Raúl, 154, 551
 Cabezón Cámara, Gabriela (1968-), 111
 Caffarena, Carlos, 271
 Calamari, María Luisa, 272
 Calcagno, Lucía E., 273
 Callegari, Horacio (1937-), 47, 274-276
 Caltagirone, Gracia, 41
 Camino, Eduardo Manuel, 41
 Camino, Ulises A., 47
 Campelo, Héctor M., 31
 Campi, Hilda, 278
 Camps, Sibila (1951-), 235
 Candelaresi, Cledis, 279
 Cané, Claudio Alejandro, 128
 Cané, Luis (1897-1957), 88
 Cané, Raquel, 186

Canestrari, Julio, 32
 Canido Borges, Jorge Oscar (1931-2018), 33-35
 Cao, Guillermo (1958-), 148
 Capaccioli, Nora, 280-281
 Capano, Daniel Alejandro, 282
 Caparrós, Juan (1991-), 36
 Caparrós, Martín (1957-), 36, 179
 Carbajal, Rodrigo, 283
 Carbonell, Jazmín, 284
 Carman, María (1971-), 37, 285-286
 Caropresi Charras, Alfredo, 193
 Cárpene, Elías (1897-1988), 24
 Casasbellas, Ramiro de (1934-1999), 69
 Castaldi, Jorge Silvio, 193
 Castaña, “Cacho”, *seud.* (1942-2019), 294
 Castaña, Humberto Vicente, *véase* Castaña, “Cacho”, *seud.*
 Castelli, Raúl A., 53
 Castelpoggi, Atilio Jorge (1919-2001), 38
 Castilla, Eduardo S., 39
 Castrillón, Ernesto G., *véase* Gontrán Castrillón, Ernesto.
 Castro, Alberto, 288
 Castro, Ángeles, 289-293
 Cavallini, Ítalo Alberto (1895-1960), 40
 Certamen Internacional de Cuentos Lunfardos “El Barrio” (2008), 41
 Cervetto, Germán, 294
 Chaneton, Ricardo A., 46
 Cianciabella, Teresa, 295-296
 Clemente, Sebastián, 298-300, 430
 Clementi, Hebe (1926-2025), 43, 83
 compiladora, 42
 Cócaro, Emilio E., 44
 Cócaro, Nicolás (1926-1994), 44
 Codaro, Cristina, 46
 Coelho, Oliverio (1977-), 203
 Colombo, Nélida, 193
 Commisso, Sandra (1966-), 302-305
 Conde, Gloria, 306
 Condoleo, Sandra, 80, 82
 Conforte, Manuel G., 45
 Congreso de Historia de la Ciudad,
 (8.º: 2003: Buenos Aires), 46
 (9.º: 2006: Buenos Aires), 47

Congreso Internacional de Historia de América
 (2.º: 1937: Buenos Aires), 270
 (4.º: 1966: Buenos Aires), 264
 (6.º: 1980: Buenos Aires), 506, 626, 639, 697
 Coni-Molina, Mabel S., 132
 Constantín, María Teresa (1952-), 307
 Contreras, Leonel (1976-), 46-48, 52, 308-309
 Contreras, Mauricio, 495
 Converti, Roberto, 310
 Córdoba, Alberto Octavio (1891-1964), 49
 Cornejo, Antonio, *director*, 50
 Corradi, Hugo (1924-1995), 51, 311
 Cortese, Luis O. (1947-), 80, 82, 276, 280-281, 312-316, 542
 Cosacov, Natalia, 92
 Costa, Antonio J., 46
 Costa, Carlos (1948-), 317
 Coviello, Víctor (1967-), 52
 Crespi, Bruno, 53
 coordinador, 53
 Crespi, Pedro, 318
 Cresto, Juan José (1931-), 319-320
 Cristofani, Guillermo, 306
 Crivelli, Fátima Livia, 46
 Crocamo, Agustina (1993-), 54
 Cuarterolo, Andrea L., 321-324
 Cucurto, Washington (1973-), 203
 Cunietti-Ferrando, Arnaldo José (1936-2018), 55-56, 325-342
 Cutolo, Vicente Osvaldo (1922-2005), 57
 D'Abate, María, 343
 D'Alessandro, Bettina, 344
 Da Veiga, Otilia (1936-), 345
 Daiha, Alejandra (1965-), 58
 Dapeña, Cristina, 346
 Dávila, Gabriel, 347
 De Lucía, Daniel Omar, *véase* Lucía, Daniel Omar de.
 Derlis, Rubén (1938-), 61-62
 Di Meglio, Gabriel (1973-), 215
 Di Nicola, Gabriel, 349
 Di Paola, Jorge (1940-2007), 350
 Di Virgilio, María Mercedes, 92
 Dias, Gisele Sousa, 351
 Doldan, José María, 352

Dolina, Alejandro (1944-), 63-66
 Domínguez, Alejandro (1975-), 67
 Domínguez Roca, Luis Javier, 353
 Dondo, Osvaldo Horacio (1902-1962), 24
 Duek, Raúl Alberto, 41
 Duffau de Rabaudi, Lila, 193, 355
 Dugo, Miguel, *coordinador*, 68
 Durán, Constanza, 356-357
 Echezuri, Adriana, 80
 Eguía, Susana, 128
 Elissalde, Roberto, 731
 Ernie, Héctor M. (1930-1991), 53
 Escobar, Ángel R., 358
 Esquivada, Gabriela (1967-), 179
 Etchenique, María Belén, 360-362
 Fabaron, Ana Clara, 58
 Faggi, Ana M., 290
 Fara, Luis Osvaldo, 291
 Favier-Dubois, Eduardo Mario (1920-2014), 172, 292-293
 Feierstein, Ricardo (1942-), 294
 Feijóo, Marta, 273
 Feinmann, José Pablo (1943-2021), 159
 Fernández, Liliana C., 40
 Fernández, Mauro Antonio (1950-), 60-61, 295-300
 Fernández Balzano, Oscar Alberto (1936-), *coordinador*, 301
 Fernández Moores, Ezequiel (1957-), 159
 Fernández Moreno, Inés (1947-), 96
 Ferraro, Eduardo Carlos, 62
 Ferreira, Hernán, 63
 Ferrero, Inés, 355
 Ferrero de Szymanis, Elidia, 355-356
 Figueroa, Diego, 40
 Flachsland, Cecilia (1968-), 302
 Forn, Juan (1959-2021), 159
 Fornieles, Josefina, 303
 Francavilla, Carlos F., 183
 Frasso, Hugo, 64
 Frazzi, Patricia, 15
 Fresán, Rodrigo (1963-), 159
 Fresco, Carlos, 304-311
 Frías, Miguel, 312
 Furlong, Guillermo, S.J. (1889-1974), 153, 313

Galíndez, Bartolomé (1897-1959), 630
 Gallotta, Nahuel (1985-), 396-397
 Gálvez, Lucía (1942-), 398
 Gambini, Hugo (1934-2019), 68
 Gancedo, Julio César (1923-1993), *entrevistado*, 399
 Garasa, Delfín Leocadio (1921-1993), 78
 Garchitorena, Marta, *coordinadora*, 254
 García, Arturo Mario, 400
 García Basalo, J. Carlos, 79
 García de D'Agostino, Olga M., 47
 García Jiménez, Francisco, 198, 401-409
 García Pérez, Elena, 410
 Garland, Inés (1960-), 111
 Garnica, Jorge, 41
 Garriga Zucal, José Antonio, 411
 Gavira, Mariano, 412
 Gelman, Juan (1930-2014), 179
 Gesualdo, Vicente (1922-1999), 413
 Ghiano, Juan Carlos (1920-1990), 414
 Giambartolomei, Mauricio, 415-417
 Gigliotti, Antonio, 418
 Giubellino, Gabriel, 658
 Giunta, Rodolfo, 419
 Gobello, Misael, 41
 Gociol, Judith (1971-), 420-421
 Gómez, Mariana, 92
 Gómez, Silvia, 423-450
 Gomila, Mario C., 75
 Gontrán Castrillón, Ernesto (1954-), 451
 González, Horacio (1944-2021), 179
 González, Lidia, 80-82
 coordinadora, 83
 directora, 80, 82
 González Losada, José María, 80, 82
 González Podestá, Aquilino (1934-), 46, 84, 452-458
 Gorelik, Adrián (1957-), 768
 Gorodischer, Julián (1973-), 459
 Gorodischer, Violeta (1981-), 203
 Göttling, Jorge, 303
 Grandmontagne, Francisco, *véase* Jaizquibel, Luis, *seud.*
 Granelli, Omar Pedro (1926-), 85-87
 Granovsky, Martín (1956-), 179

Green, Gustavo Eduardo, 41
 Gregorio, José Á. M., 199
 Grillo Trubba, Diego (1971-), 203
 Grimson, Alejandro (1968-), *compilador*, 411
 Grimson, Ezequiel, 528
 Grivot de Abate, María Esther, *compiladora*, 88
 Guarino, Adalberto Damián, 47
 Gudiño Kieffer, Eduardo (1935-2002), 201
 Guido, Ángel (1896-1960), 89
 Gusmán, Luis (1944-), 179
 Gutiérrez, Daniela, 460-461
 Gutiérrez, Nicolás Gabriel (1980-), 90
 Gutiérrez García, Carlos, *coordinador*, 128
 Gutiérrez Zaldívar, Ignacio (1951-), 91
 Gutman, Daniel, 462-463
 Haimovich, Laura, 464
 Hanon, Maxine (1956-), 465-467
 Havilio, Iosi (1974-), 203
 Heker, Liliana (1943-), 179
 Hendi, Ellen, 46
 Herz, Enrique Germán, 59, 132, 469-470
 Herzer, Hilda María, 92
 coordinadora, 92
 Himitian, Evangelina (1978-), 471-472
 Himschoot, Oscar B., 154
 Huala, Héctor Eduardo (1943-2000), 475
 Huarriz, Juan Carlos, 93
 Iadarola, Nora Elsa, *coordinadora*, 476
 Igal, Diego (1971-), 148
 Iglesias, Carlos Manuel, 183
 Iglesias, Jorge Manuel, 477
 Iglesias, Mariana, 478
 Illbele, Flor, 479
 Incardona, Juan Diego (1971-), 203
 Insausti, Magdalena, 482-483
 Iñigo Carrera, Héctor (1905-1968), 94
 Itoiz, Josefina, 182
 Iusem, Miguel, 21, 70, 75, 119, 146, 173, 198-199, 205
 Izquierdo, Marcelo (1965-), 95
 Jaizquibel, Luis, *seud.* (1866-1936), 485
 Jáuregui, Andrea, 486
 Jordán, Catalina, 487

Jornada de Historia (1991: Buenos Aires), 193
 Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires),
 218, 262, 272, 353, 486, 625, 671, 754
 Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo
 (¿2003?: Buenos Aires), 346, 515, 537, 566, 823
 Juárez, Francisco N. (1936-2023), 488
 Jurado, Miguel, 489
 Kágel de Marti, Silvia, 490
 Kantor, Débora, 83
 Kechichian, Silvana Analía, 46
 Kellmer, Guillermo, 491
 Kiernan, Sergio (1958-), 492
 Kirbus, Federico B. (1931-2015), 493
 Kisielewsky, Sergio, *entrevistador*, 669
 Koop, Ricardo, 566
 Korn, Francis, 494-496
 compiladora, 494
 Korn, Guillermo (1967-), 497
 Kotlar, Federico (1974-), 96
 Kozak, Daniela, 498
 Krimer, María Inés (1951-), 111
 Kupchik, Christian (1954-), 179, 499
 Kwiatkowski, Leonardo, *compilador*, 104
 La Greca, Francisca Beatriz, 14
 coordinadora, 500
 Lacau, María Hortensia (1910-2006), 88
 Lafuente, Raúl F., 53
 Lafuente Machain, Ricardo de (1882-1960), 97-98
 Lagares, Daniel (1956-), 179
 Lagomarsino, Alejandra, 501
 Laino, Francisco, 70, 177
 Larroca, Jorge (1930-2000), 99
 Lavieri, Omar (1966-), 502
 Lavira, Amalia Olga (1944-), 503-504
 Lázzari, Eduardo (1964-), 727
 Lebenglik, Fabián (1961-), 179
 Lego, *seud.*, 505
 Leiva, Alberto David (1947-2022), 506-507
 Lellis, Mario Jorge de (1922-1966), 88
 Lellis, Stella Maris de, 100, 508-514
 Levín, Federico (1982-), 203
 Levin Rabey, Carla, *coordinadora*, 515

Liernur, Jorge Francisco (1946-), 516
 Linares, Laura, 517
 Linne, Joaquín (1981-), 203
 Lipcovich, Pedro (1950-), 518
 Llahi, Susana Alcira, 41
 Llanes, Ricardo M. (1987-1980), 24, 101-103, 630
 Lois, Edgardo (1962-), 520
 Lomanto, Héctor, *compilador*, 104
 Lomba, Aníbal (?-2014), 59-60, 106, 154
 coordinador, 105
 Longhi, Leonardo (1968-), 203
 Longo, Rafael E., 154
 Lonigro, Félix V., 521-526
 López, Gabriel, 46
 López, Julián, 527
 López, María Pia (1969-), 528
 López Serrot, Elisardo, 107
 Losada, Leandro (1976-), 529
 Lucía, Daniel Omar de, 530
 Luppi, Santos Salvador (1904-?), 108
 Luqui Lagleyze, Julio Ángel (1922-1994), 109, 531-533
 Luverá, Silvana, 80
 coordinadora, 80
 Mabragaña, Mario A., 534
 Macri, María del Rosario, 218
 Magaz, María del Carmen (1946-), 110, 535-536
 Magnus, Ariel (1975-), 111
 Malfa, Cristina Beatriz, 537
 Malharro, Martín (1952-2015), 538
 Mallo, Ernesto (1948-), 111
 compilador, 111
 Malosetti Costa, Laura (1956-), 486
 Manzi, Homero (1907-1951), 88
 Maqueira, Enzo (1977-), 111
 Marchetti, Pablo (1967-), 540
 Marcuzzi, Josefina, 541
 Margules, Paula (1959-), 112
 Mariaca, Teresita, 542
 Mariasch, Marina (1973-), 203
 Maronese, Leticia, 46-47, 113, 132, 543
 Maroni, José Juan, 114-115
 Martín, Diego, 180

Martín, Luis Daniel, 116-117
 Martín, Luis Jesús (1923-1994), 72, 118-120, 154, 173, 544
 Martínez, José Antonio, 545
 Martínez, Tomás Eloy (1934-2010), 179
 Martínez Daniell, Sebastián (1971-), 203
 Martos, Malena Nazareth, 546-547
 Marziotta, Gisela (1975-), 548
 Massarino, Marcelo, 707
 Massini Ezcurra, José M., 549
 Maurin de Rufino, Elena Inés, 121
 Mavrakis, Nicolás (1982-), 203
 Mayer, Marcos (1952-2021), 179
 Mayochi, Enrique Mario (1928-2016), 59, 122, 132, 154, 551-554
 Mazettelle, Liliana, 80, 82
 Mazzei, Ángel (1920-1997), 123
 Mega, Silvia L., 46
 Megna, José María, 124
 Melgarejo, Graciela, 555
 Melo, Manuel Carlos, 125, 556
 Meloni, María Isabel, 557
 Mémola, Pascual Leonardo, *compilador*, 126
 Menazzi, Luján, 92
 Méndez, Andrés, 558
 Méndez, Evar, *seud.* (1885-1955), 559
 Méndez, Guillermo Evaristo, *véase* Méndez, Evar, *seud.*
 Méndez, Patricia, 823
 Méndez, Virgilio, 83
 Méndez Avellaneda, Juan M., 560-561
 Méndez Montarcé, Horacio, 127
 Mera, Gabriela, 92
 Mercuri, Eduardo, 41
 Merlino, Salvador, 70
 Messoré, Inés, *coordinadora*, 128
 Michelena, Alejandro, 129
 Micheli, José Luis, 41
 Micko, Carlos José (1943-), 562
 Miller, Esteban, 563
 Miller, Otto Carlos, 564-565
 Minguillón, Ana María, 41
 Mintz, Regina, 566
 Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo, 59, 130-131, 154, 193, 567-568
 Moglia, Raúl J., 569

Molina, Daniel, 570
 Molina, Ignacio (1976-), 203
 Mon, María, 571
 Montero Alonso, Luis, 573
 Morales, Patricia Mónica, 193
 Morandini, Norma (1948-), 179
 Moreno, Carlos, 83
 Moret, Natalia (1978-), 203
 Mulhall, Edward Thomas (1832-?), 575-576
 Mulhall, Michael George (1836-1900), 575-576
 Müller, Alberto E. G., 577
 Munilla Lacasa, María Lía, 486
 Musse, Valeria, 579-581
 Muzlera Mooney, Gerardo, 184
 Nalé Roxlo, Conrado (1898-1971), 88
 Navarra, Gabriela, *entrevistadora*, 632
 Navarro, Henri, 582
 Nazareth Martos, Malena, *véase* Martos, Malena Nazareth.
 Nazzi, Luis, 41
 Newton, Stella Maris, 583
 Nicolau, Juan Carlos, 584
 Niebla, Karina, 585-586
 Noceti, Alfredo Luis (?-2005), 59-60, 133
 coordinador, 587
 Nogués, Germinal (1936-2004), 134
 Novillo, Pablo, 588-598
 Novoa, Graciela, 135
 Noya, Celina, 823
 Nudler, Julio (1941-2005), 179
 O'Donnell, María (1970-), 179
 Oliveira, Lucas "Funes" (1978-), 203
 Oliver, Martín (1977-), *compilador*, 494
 Olivera de Martín, Amanda Verónica, 136
 Olivetti, Marcelo Carlos, 599-602
 Olza, Cecilia, 183
 Orfano, Ana, 603-604
 Ortemberg, Miguel (1952-), 128
 Ortiz Noguera, Antonio, 193
 Osorio, Elsa (1952-), 111
 Ostojic, Matías, *coordinador*, 128
 Ostuni, Fernando, 92
 Ostuni, Ricardo A. (1937-2013), 60, 154, 605-608

Otero, Gustavo Gabriel (1963-), 137-139
 Otero, Salvador, 60, 154
 Oyola, Leonardo A. (1973-), 203
 Padula, Horacio, 82
 Pagano, María, 610-613
 Palacio, Jorge, 60
 Palacios, Cynthia, 614-616
 Panno, Juan José (1949-), 179
 Panozzo, Marcelo (1967-), 179
 Paredes, Daniel A., 80-82
 Pareja, Nélica Rosa, 46, 184, 258, 618
 Parise, Eduardo (1952-), 141, 619-620
 Parisi, Alejandro (1976-), 111, 203
 Parra, Mara Belén, *editora*, 142
 Pasquini Durán, José María (1939-2010), 179
 Passalía, Jorge, *coordinador*, 624
 Patti, Beatriz, 625, 678
 Paula, Alberto S. J. de (1936-2008), 143, 626
 Paula, Romina (1979-), 203
 Paulin, Pedro, 627
 Pavón, Cecilia (1973-), 203
 Paz, Gonzalo Máximo, 628
 Pazos, Carlos, 117
 Pebes, Carlos Edmundo, 47
 Pedernera, Sergio, 82
 Pedroza, Gustavo (1947-), *fotógrafo*, 144
 Pejerrey, *seud.*, 629
 Pelegrino, Antonio Nilo (1947-), 145, 704
 compilador, 630
 Pellegrini, Romualdo (1902-?), 631
 Pensotti, Mariano (1973-), 203
 Peña, José María (1931-2015), *entrevistado*, 632
 Peralta, Elena, 633-637
 Perea, Delfina A., 41
 Pereira Lahitte, Carlos Tomás de (1932-1990), 146, 638-639
 Pérez, Alberto Miguel, 47
 Pérez, Marcos Adrián, 41
 Pérez, Rodrigo Nicolás, 41
 Pérgola, Federico (1931-2018), 147
 Perri, María Elena, 59
 Pertot, Werner (1981-), 640
 Pesce, Rubén, 53

Pettinari, Gustavo Fabián, 41
 Pezzi, Gastón A., 641
 Pigna, Felipe (1959-), 148
 Pignatelli, Silvana Gina, 47
 Pillado, José Antonio (1845-1914), 642
 Pino, Diego A. del (1921-2008), 59, 132, 149-161, 643-653
 compilador, 154
 Pinola, Dora Beatriz, 654
 Pintos, Carlos Alberto, 655
 Piñeiro, Alberto Gabriel (1952-), 15, 132, 162-164, 656-657
 Piñeiro, Claudia (1960-), 111
 Piotto, Alba, 658-659
 Pisano, Natalio Jerónimo (1904-?), 660-661
 Pizzi, Nicolás, 662-664
 Polimeni, Carlos (1958-), 179
 Pombo, Eduardo, 165
 Portas, Beatriz, 273
 Pradelli, Ángela (1959-), 179
 Prado, Horacio del (1951-), 179
 Prignano, Ángel Oscar (1946-), 59-60, 132, 154, 166-172, 193, 668, 670
 entrevistado, 669
 Privitellio, Luciano de (1965-), 671-672
 Puccia, Enrique Horacio (1910-1995), 88, 154, 174-177, 474, 673
 Puccia, Graciela, 80
 Punzi, Orlando Mario (1914-2015), 674
 Purdía, Nicolás, 187
 Putteman, Hugo, 183
 Quartucci, Ángel Eduardo (1943-), 675
 Quirós, Mario B. de, 676
 Radicci, Antonio, 70, 177
 Radovanovic, Elisa Graciela (1946-), 83, 625, 677-678
 Ramb, Ana María, 88
 Rato de Sambuccetti, Susana Irene, 679
 Rauscher, Carlota, 680
 Ravalli, Andrea, 681
 Raventos, Jorge, 682
 Reches, Gabriel, 240, 658, 685
 Redondo, Adriana, 92
 Reich, Rodolfo, 686
 Rein, Raanan (1960-), 178
 Reina, Laura, 687
 Reinoso, Susana, 688

Reni, Olga, 132
 Rentero, Lucas, 215
 Rep, *seud.* (1961-), 179
 Repiso, Jorge (1964-), 179
 Repiso, Miguel, véase Rep, *seud.*
 Res, Adolfo, 180
 Rey, Pablo José, 182
 coordinador, 22, 183
 director, 181-182, 184-187
 Rey Álvarez, Raúl, 689
 Rezzónico, Carlos Alberto, 59, 690-696
 Ribera, Adolfo Luis (1920-1990), 697
 Riera, Daniel (1970-), 698
 Rinaldi, Pablo, 80, 82
 Rizzo, Antonia, 47
 Rocca, Edgardo José (1930-2021), 59-60, 132, 154, 699-700
 Rodrigo, Juanita, 188
 Rodríguez, Alicia N., 106
 Rodríguez, Carla, 92
 Rodríguez, Carlos, 701-702
 Rodríguez, Débora Analía, 47
 Rodríguez, Flavio (1965-), 189
 Rodríguez Ballester, Alejandra, 703
 Rodríguez Ponziolo, Rubén Héctor (1933-2013), 41, 145, 704
 Romay, Francisco L. (1888-1972), 190
 Romero, Nicolás, 705-706
 Romero, Ricardo (1976-), 203
 Rosemberg, Diego (1969-), 707
 Rosemberg, Violeta, 380
 Rotnitzky, Nicolás, 708
 Rotondo, Emilce (1947-), 191, 709
 Rozenwasser, Einat, 710-711
 Ruffo, Miguel, 712
 Rufino, Marco, 713
 Ruiz, Diego Alberto, 46, 714-716
 Ruiz Guiñazú, Magdalena (1935-2022), 717
 Russo, Miguel (1956-), 179
 Russo, Victoria, 718
 Saccomanno, Guillermo (1948-), 179
 Sáenz, Dalmiro (1926-2016), 179
 Sáenz, Jimena (1938-1974), 719
 Sáenz, José Luis (1938-), 720

Sáenz, Justo P. (1892-1970), 24
 Salas, Alberto Mario (1915-1995), 88
 Salas, Héctor (1959-), 721-722
 Salazar, María Josefina, 46-47
 Salim, Juan, *coordinador*, 515
 Salvador, Claudio, 184, 192
 Sánchez, Camilo (1958-), 179
 Sánchez, José, 14
 coordinador, 723
 Sánchez, Nora, 724-735
 Sánchez Zinny, Fernando (1938-), 736-737
 Sanguinetti, Florentino Ángel (1932-2025), 147
 Sanguinetti, Manuel Juan (1888-1955), 194-195
 Sannazzaro, Emilio F., 154
 Santagati, Adriana, 738-741
 Santis, Pablo de (1963-), 111
 Santoro, Daniel (1954-), 196
 Sasturain, Juan (1945-), 179
 Savloff, Judith, 742-752
 Savoia, Claudio (1971-), 753
 Scalone, Néstor, 47
 Scaltritti, Mabel Susana, 754
 Scarsi, José Luis (1961-), 755-756
 Scenna, Miguel Ángel (1924-1981), 757-758
 Schávelzon, Daniel (1950-), 15, 82-83, 535, 759-760
 Schmidt, Ana María, 218
 Scioscia, Pablo, 148
 Seghezzo, Mariana, 761-762
 Segura, Ramiro, *compilador*, 411
 Senén González, Santiago (1930-2022), 763
 Seró Mantero, Graciela, 764
 Serrano, Luis Armando, 47
 Shmidt, Claudia, 144
 Shua, Ana María (1951-), 179
 Siarrusta, Celeste, 765
 Siciliano, Pascual (1898-?), 126
 Sidoli, Osvaldo Carlos (1939- 2020), 59-60, 766-767
 Siedlecki, Magdalena, 185
 Silveira, Mario, 15
 Silvestri, Graciela (1954-), 197, 768
 Sirouyan, Cristian (1963-), 769
 Slater, Hugo, 198

Smith, Romina, 770-771
 Soifer, Alejandro (1983-), 111
 Soriano, José Carlos, *véase* Soriano, Pepe, *seud.*
 Soriano, Osvaldo (1943-1997), 179
 Soriano, Pepe, *seud.* (1929-2023), 728
 Sousa Dias, Gisele, *véase* Dias, Gisele Sousa.
 Speranza, Edelmiro, 199
 Spinelli, Antonio A., 41
 Spinetto, Horacio J. (1950-), 80, 82-83, 200, 772-818
 Stábile, Cora, 41
 Suárez, Viviana, *coordinadora*, 819
 Subi, Roberto D., 41
 Symns, Enrique (1946-2023), 821
 Szabó, Anikó (1945-), 201
 Tarnassi, Ricardo, 202
 Tartarini, Jorge D. (1854-2019), 823
 Tasca, Marcelo, 681
 Tatti, Victoria, 824
 Tedesco, Luis O. (1941-), 179
 Tejada, Raquel H., 41
 Terranova, Juan (1975-), *compilador*, 203
 Tesler, Mario (1941-), 825-826
 Tiffenberg, Ernesto (1957-), 179
 Timo, Julio Alberto, 41
 Toledo, Candela, 827-829
 Tomas, Maximiliano (1975-), 203
 Tomasi, Jorge, 46
 Tomeo, María del Carmen, 830
 Topacio, Fernando, 41
 Toranzo Calderón, Graciela N. (1955-), 80, 83
 Torre Revello, José (1893-1964), 204
 Torrijo Di Marco, Guadalupe, 80, 82
 Tosi, Edgardo Oscar (1941-), 831-832
 Trillo, Carlos (1943-2011), 179
 Trueba, Carlos Manuel (1939-), 59, 193
 Udaondo, Enrique (1880-1962), 17, 206
 Ulanovsky, Carlos (1943-), 179
 Urfeig, Vivian, 294, 834-835
 Uribe, Basilio Mario (1916-1997), 836
 Valenzuela, Andrés (1981-), 837
 Vallejos, Soledad (1974-), 838-839
 Vanoli, Hernán (1980-), 203

Vardé, Silvia, 46
 Varela, Roberto José, 41
 Vargas, Héctor Daniel (1958-), 46
 Varise, Franco, 840
 Vattuone, Emilio Juan, 193, 207
 Vázquez, Rodrigo Bernardo, 80, 82
 Vecchio, Ofelio, 59-60, 132
 Veiga, Gustavo (1957-), 841-842
 Veiga, Otilia da (1936-), 132
 Velázquez, Luis Horacio (1912-2006), 195
 Vence, Juan José, 47
 Verbitsky, Horacio (1942-), 179, 844
 Vesco, Leandro (1974-), 846
 Viau, Susana (1944-2013), 179
 Vidal, Alejandro J. E., 847
 Videla, Eduardo (1956-2014), 848-854
 Vieytes, Juan José, 41
 Vigay, Juana J., S.J.S., 208
 Vignolo, Gabriel E., 80, 82-83
 Vila, Manuel (1949-), 209
 Vilardi, Julián A. (1903-?), 72, 210
 Vilela, Marcela, 81
 Vilgré La Madrid, Augusto, 507
 Villalonga, Andrés, 857
 Villamonte, Julio, 128
 Villasuso, Víctor M., 211
 Viñas, David (1927-2011), 179
 Visconti, Eduardo (1935-2025), 212
 Visillac, Félix Bartolomé (1883-196?), 858
 Vitali, Olga, 859
 Vitoritti, Ricardo Ramón, 47
 Voldan de Mac Gaul, Milada, 213-214
 Wainfeld, Mario (1948-2023), 179
 Walger, Sylvina (1941-2017), 179
 Warley, Jorge (1955-), 288, 860
 Warley, Sebastián, 860
 Warszawski, Diana, 861
 Watson, Ricardo, 215
 Weber, Laura, *coordinadora*, 515
 Wille, Germán, 862-863
 Wolf, Ema (1948-), 179
 Yaccar, María Daniela, 865-866

Zacharías, María Paula, 867
Zakim, Néstor J., 15, 80, 82, 105
Zamboni, Emilio, 59-60, 154
Zappia, Sofía, 868-869
Zarranz, Alcira, 46
Zavalía Lagos, Jorge A. (1907-?), 870
Zavalla, Enrique, 871
Zlotogwiazda, Marcelo (1958-2019), 179
Zunino Singh, Dhan, 92

Índice de títulos

- A cien años de la federalización de Flores y Belgrano / Juan José Cresto, 319
- A 30 años de la creación de Puerto Madero: un país dentro de otro país, 216
- Abandono, recuperación: quién, para qué? (el caso de Puerto Madero) / Luis Javier Domínguez Roca, 353
- El Abasto en el corazón de Buenos Aires / Andrés Méndez, 558
- El Abasto, un barrio al rescate de su identidad / Constanza Durán, 356
- Abrazo en defensa de Santa Catalina de Siena: Basta de Demoler pide proteger el predio, 217
- Acerca de la calle Bolívar / Horacio J. Spinetto, 772
- Acerca de la gentrificación / Hilda M. Herzer, 92
- El acomodador / Rubén H. Rodríguez Ponziolo, 41
- Actitudes ante la muerte en Buenos Aires: el caso del cementerio de la Recoleta / Andrea Jáuregui, Laura Malosetti y Lía Munilla, 486
- Adiós a la calle Florida / Jimena Sáenz, 719
- Agronomía [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
- La'gronomía [sic] / Horacio González, 179
- La Agronomía... ¿es mujer? / coordinadora: Sonia Berjman, 250
- El aguantadero más pulenta del rioba / Raquel H. Tejada, 41
- Al fin, los 48 barrios porteños tendrán sus propios escudos: vecinos e instituciones terminan los últimos ocho / Silvia Gómez, 423
- Al rescate de la mística barrial / Andrés Valenzuela, 837
- Albergue transitorio / Daniel Riera, 698
- El albergue Warnes / Fernando Almirón, 223
- Albergue Warnes, entre la pasividad estatal y el desinterés privado / informe: Judith Savloff, 742
- Alfonsina Storni, docente: su actuación en el Parque Chacabuco / Carlos Alberto Andreola, 229
- Algunas precisiones: sobre los inmigrantes de países limítrofes / Hebe Clementi, 83
- Algunos aspectos del barrio de Saavedra / Horacio J. Spinetto, 773
- Algunos recuerdos sobre dos parques de Barracas: España y Fray Luis Beltrán / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese, 280
- Allá por la Capilla del Carmen...: las vecindades de la Plaza Rodríguez Peña / Diego A. del Pino, 149
- El alma de una avenida porteña / [entrevista a Julio César Gancedo], 399

Almagro [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Almagro / Liliana Heker, 179
 Almagro: el barrio, sus orígenes y sus constructores / Elena Inés Maurin de Rufino, 121
 Almagro: en el intento / Omar Pedro Granelli, 85
 Almagro: en sus calles / Omar Pedro Granelli, 86
 Almagro cuadruplicó los metros construidos en los últimos 4 años / Pablo Novillo, 588
 La alta sociedad en la Buenos Aires de la belle époque: sociabilidad, estilos de vida e identidades / Leandro Losada, 529
 El Alto de San Pedro: parroquias de la Concepción y de San Telmo / José Juan Maroni, 114
 Amistad con Buenos Aires / Mario Jorge de Lellis, 88
 La amistad de algunos barrios / A. J. Bucich... [et al.], 24
 Amor eterno (Once) / Ernesto Mallo, 111
 Ampliación Puente Ferroviario Pacífico, 128
 La angustia llegó al pasaje / Cora Stábile, 41
 Animetal (Bajo Flores) / Leonardo Oyola, 203
 La antigua Chacarita de los colegiales / Diego A. del Pino, 150
 La antigua imprenta Coni, su pasado y su arqueología / Daniel Schávelzon, 82
 Antiguas casas de La Boca / Milada Voldan de Mac Gaul, 213
 Antiguos vales comerciales del barrio: colección Rodolfo Franci, 230
 La aparición de los palacios / Graciela N. Toranzo Calderón, 83
 Aprobó Filosofía el traslado a un edificio en Caballito, 231
 Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 325-326
 Aquella manzana de Garay frente a la Plaza de Mayo: pequeña historia de edificios, próceres, artistas, pungas y cultoras del viejo oficio / Marcelo Carlos Olivetti, 599
Aquí, Boedo: una significativa revista vecinal (1953-1959) / Diego Amado del Pino, 643
 Argentinos Juniors: historia de un sentimiento / Hugo Frasso, 77
 Arqueología de Buenos Aires: un restorán de Palermo viejo / Daniel Schávelzon, 759
 Arqueología en lo de Hansen / Daniel Schávelzon, 15
 La arquitectura antiacadémica en Buenos Aires: dos obras de Virgilio Colombo en el Barrio de Flores / Emilce Rotondo, 709
 Arrancó la restauración del Centro Cultural San Martín: las claves de las reformas / Silvia Gómez, 424
 Arrancan en Caballito un cruce bajo nivel del Sarmiento / Sebastián Clemente, 298
 El arroyo Cildáñez / Susana Boragno, 257

El arroyo Maldonado no solo corre en la leyenda... / José Oscar Frigerio, 393

Los arroyos del Piojo, Maldonado y Cildáñez / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 327

El arsenal de guerra y el barrio / Luis Daniel Martín, 116

Arte e historia de un edificio pionero de la Diagonal Norte / Silvia Gómez, 425

Arte en la calle Florida / Horacio J. Spinetto, 774

El arte le ganó a la piqueta / Silvia Kágel de Marti, 490

Artesanos y comerciantes de la cuadra de mi niñez / Jorge Silvio Castaldi, 193

Artistas plásticos en Montserrat / Horacio Spinetto, 82

Aspectos institucionales de la federalización de los Partidos de San José de Flores y Belgrano / Juan José Cresto, 320

Atlanta: una historia de valientes / Federico Kotlar, 96

Autocine (Parque Patricios) / Mariano Pensotti, 203

Autonomía (Parque Centenario) / Romina Paula, 203

La autopista que jamás se construyó se convierte en un nuevo polo gastronómico / Nora Sánchez, 724

Las autopistas avanzan por el corazón de Buenos Aires / Jorge Manuel Iglesias, 477

Avatares de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen / Diego A. del Pino, 644

La Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto, 775

Avenida de Mayo: lujo de Montserrat / Horacio Spinetto, 82

Avenida de Mayo y Perú: la esquina de Tagini / Francisco García Jiménez, 401

La avenida de Mayo y su trayectoria hotelera / Elisa Radovanovic, 677

La avenida Gaona y el camino de Gaona / Manuel Carlos Melo, 556

Avenida 9 de Julio: un abra urbana en el centro de la ciudad de Buenos Aires / Néstor J. Zakim, 82

Avenida Perito Moreno (etapas II y III), 128

Avenida Santa Fe, ayer y hoy / Enrique Horacio Puccia, 174

El ayer y el hoy de Buenos Aires: San Telmo: sus viejas calles, sus patios y sus pasajes son una “zona histórica” de la ciudad; cada metro de su edificación debe ser defendido / Gabriela Navarra [entrevista a José María Peña], 632

Ayer y hoy de la Plaza Lavalle / Francisco García Jiménez, 402

Ayer y hoy del Jardín Zoológico / Diego A. del Pino, 151

Baches, basura, delincuencia y abandono en Constitución / Pedro Crespi, 318

Bailantas, vendedores, saunas, pungas y el recuerdo del Polaquito / Pablo Marchetti, Hernán Ameijeiras, 540

Bajo autopista 9 de Julio Sur: paseo lúdico, 128

El Bajo, ese arrabal de Belgrano / Ricardo Ostuni, 605

El bajo Flores: un barrio de Buenos Aires / Ángel Oscar Prignano, 166-167

El bajo Flores y su habitante como inspirador literario / Luis J. Martín, 544

Balvanera / Ernesto Tiffenberg, 179

Banco Quilmes / Patricia Mónica Morales, 193

Un bar histórico renació en el corazón de San Telmo / Malena Nazareth Martos, 546

El bar Manhattan, un ícono de Belgrano con destino incierto / Candela Toledo, 827

El Bar Notable del Abasto que resiste desde la época del Zorzal / Sebastián Clemente, 299

Bares automáticos / Diego A. del Pino, 154

Barracas [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Barracas / Juan Sasturain, 179

Barracas: esencia de barrio porteño / [dirección del proyecto: Lidia González; coordinación: Silvana Luverá; textos: Roberto A. Araujo... (et al.)], 80

Barracas: inician obras en 15 cuadras muy inseguras bajo la autopista / Daniela Kozak, 498

Barracas: raíces al sur / [dirección: Pablo José Rey], 181

Barracas: su historia y sus tradiciones, 1536-1936 / Enrique Horacio Puccia, 175

El Barracas de Enrique Horacio Puccia dando vuelta una esquina... / Graciela Puccia, 80

Barracas en la historia y en la tradición / Enrique Horacio Puccia, 176

Barracas renace con megaobras y dispara el valor del metro cuadrado / Nora Sánchez, 725

Barracas, territorio multigráfico / Fabio Ares, 80

Barracas y sus artistas plásticos / Horacio J. Spinetto, 80

Barracas y sus casonas masónicas / Horacio J. Spinetto, 776

Barrancas de Belgrano / Rafael Alberti, 88

El barrio / Gracia Caltagirone, 41

El Barrio Chino cumple 40 y sigue creciendo / Catalina Jordán, 487

Un barrio con el enemigo en el techo / Eduardo Videla, 848

El barrio con más gente es el que menos plazas tiene / Sandra Commisso, 302

El barrio de Almagro / Ricardo M. Llanes, 101

El barrio de Balvanera y algunos de sus edificios / Horacio J. Spinetto, 777

El barrio de Barracas / Enrique Horacio Puccia, 673

Barrio de Barracas: una aproximación al teatro, el cine y la literatura / Pablo Rinaldi, 80

Barrio de Belgrano: de la pulpería al café / Enrique Mario Mayochi y Jorge Raúl Busse, 551

El barrio de Belgrano en el siglo XX / Silvia Vardé, 46

El barrio de Caballito / Ángel Mazzei, 123

El barrio de Constitución (postrer rodeo de carretas Forteño) 1857-1900 / José Juan Maroni, 115

Barrio de día, movida de noche / Daniel Fernández Quinti, 375

El barrio de La Boca: ahijado de Italia / Francisco García Jiménez, 403
 El barrio de La Boca: la boca del Riachuelo desde Pedro de Mendoza hasta las postrimerías del siglo XIX / Antonio J. Bucich, 25
 El barrio de la Floresta: reminiscencias de su pasado / Emilio Juan Vattuone, 207
 El barrio de la Recoleta / Ricardo de Lafuente Machain, 97
 El barrio de las siervas (Barrio Parque) / Washington Cucurto, 203
 Un barrio de lujo sin permiso / Eduardo Videla, 849
 El barrio de Mataderos o “la pampa de asfalto” / Eduardo Mario Favier-Dubois, 365
 El barrio de Monserrat / Francisco L. Romay, 190
 El barrio de Parque de los Patricios / Ricardo M. Llanes, 102
 El barrio de San Cristóbal / Ricardo M. Llanes, 103
 El barrio de Santo Domingo / Ricardo de Lafuente Machain, 98
 Un barrio de sólo una manzana en el corazón de Nueva Pompeya / María Pagano, 610
 Barrio de tango / Homero Manzi, 88
 El barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 152
 El barrio de Villa Devoto / Osvaldo Horacio Dondo, 24
 El barrio de Villa Santa Rita, más cerca de tener su primera plaza / Pablo Novillo, 589
 El barrio de Villa Urquiza / Diego A. del Pino, 153
 El barrio del Abasto, o la invención de un lugar noble / María Carman, 285
 El barrio del Caballito: primera parte / Leonel Contreras, 308
 Un barrio del centro y del sur / Lidia González, 82
 El barrio del poder: vida secreta de Puerto Madero / Alejandra Daiha, 58
 El barrio del tambor: raíz afroargentina de Buenos Aires / Gabriel E. Vignolo, 82
 El barrio inglés de Caballito, cerca de ser área protegida / Gisele Sousa Dias, 351
 El barrio Mitre, con reglamento de propiedad horizontal y consorcio / María Pagano, 611
 Barrio Norte: meca de peluqueros y paseadores de perros / Gabriel Giubellino, 658
 Barrio Parque Donado-Holmberg, 128
 Barrio Parque Donado-Holmberg (ex AU3) / Julio Villamonte, 128
 Barrio Parque festeja su centenario / Cynthia Palacios, 614
 Barrio Parque Los Andes: la construcción de la primera casa colectiva municipal / Luis Osvaldo Fara, 364
 Barrio Parque, un rincón de lujo que conserva casi intacta su fisonomía original / Nicolás Rotnitzky, 708
 El barrio porteño de Boedo / Diego A. del Pino, 645

El barrio porteño de Coghlan perderá sus únicas áreas verdes / Judith Gociol, 420

El barrio que esperó 40 años al fin tiene su primera plaza: inauguraron un espacio verde en Villa Santa Rita, 244

Barrio Saavedra: un vergel urbano proyectado en tiempos de Perón / Mauricio Giambartolomei, 415

Un barrio se cae de a poco / Carlos Rodríguez, 701

Barrio Varela: las “cornisas baratas del bajo Flores” / Emilce Rotondo, 191

Barrio y memoria / Liliana Barela de Balbi, Francisca B. La Greca, José Sánchez, 14

Barriología y diversidad cultural: reflexiones en torno a la investigación histórica de y en los espacios urbanos primarios / Ángel O. Prignano, 168

Barrios / Alberto M. Salas, 88

Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires: origen y razón de sus nombres / Alberto Gabriel Piñeiro, 162-163

Barrios con hinchada que se mueven al ritmo de la pasión futbolera: clubes con función deportiva y social / Diana Warszawski, 861

Barrios con siesta: vivir como en un pueblo a minutos del Obelisco / María Pagano, 612

Los barrios de Buenos Aires en 1868: curiosos límites, el hueco de cabecitas y el lavadero del pobre diablo / León Benarós, 248

Los barrios de la Ciudad que sólo existen en el imaginario popular / Vivian Urfeig, 834

Los barrios obreros se renuevan, pero mantienen su viejo encanto / Nora Sánchez, 726

Barrios respunteados / Guillermo Korn, 497

Los barrios porteños cambiarán sus límites y sus nombres / Sandra Commisso, 303

Los barrios porteños que todos conocen pero no existen en el mapa ni aparecen en el GPS / María Belén Etchenique, 360

Los barrios que perdieron y los que ganaron vecinos en la Capital / Diana Bacaro, Gabriel Reches, 240

Los barrios que quieren ser república / Laura Linares, 517

Barrockeros: rock en Barracas / José María González Losada, 80

Bases para la iniciación y desarrollo de la historia de los barrios de Belgrano y San José de Flores / Edgardo J. Rocca, 699

La Basílica de Santa Rosa, de la cúpula gigante a la cripta casi vacía / Silvia Gómez, 426

Los Basurco y Herrera: los primitivos dueños de la Recoleta, San Telmo y otras valiosas tierras de extramuros / Maxine Hanon, 465

La batalla para salvar el Parque Rivadavia / Gisela Marziotta, 548

Las batallas del color: prácticas de imagen al sur de la ciudad de Buenos Aires / Ana Clara Fabaron, 71

Belgrano / Eduardo Blaustein, 179

Belgrano / Alberto O. Córdoba, 49

Belgrano: 1855, del pueblo al barrio, 1993 / Enrique Mario Mayochi, 122

Belgrano anecdótico (recuerdos de Belgrano) / Manuel G. Conforte, 45

Belgrano como proyecto de la modernización / Rodolfo Giunta, 419

Belgrano de antaño: recuerdos e impresiones / Ricardo Tarnassi, 202

Belgrano, la aristocracia del movimiento peronista / Carolina Barry, 245

Belgrano se consolida como barrio exclusivo de la Capital / Elena Peralta, 633

Belgrano y Ciudad Universitaria [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Besos por Flores (Flores) / Alejandro Parisi, 203

El bien común / Horacio Verbitsky, 844

El blues de Mataderos / Daniel Molina, 570

La boca del Riachuelo en 1864 / Antonio Pillado, 642

Boca Juniors: cien años de historia, pasión y gloria / A. N. Pelegrino, R. H. Rodríguez Ponziolo, 145

Boedo [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Boedo / Jorge Repiso, 179

Boedo: chispazos de carnaval / Roberto D. Bolan, coordinador, 255

Boedo: un barrio con historias / [coordinación: Aníbal Lomba], 105

Boedo, su historia, su espíritu... / Néstor J. Zakim, 105

Boedo y otras adicciones / Rubén Derlis, 61

Los bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina / Raanan Rein, 178

Boquita / Martín y Juan Caparrós, 36

La botadura del "Calcáreo" en La Boca del Riachuelo: 28 de diciembre de 1879, 261

Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane, 128

Breve cronología de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero, 137-138

Breve historia de la Catedral de Buenos Aires: proyecto de restauración / Mario J. Buschiazzo, 270

Breve historia de San José de Flores / Natalio J. Pisano, 660

Breve historia del barrio de San Telmo / Elisardo López Serrot, 107

El bronce que faltaba, 263

Buenos Aires: Balvanera, 1817-1970 / Liliana Aslan... [et al.], 9

Buenos Aires: Belgrano 1855-1960 / Liliana Aslan... [et al.], 10

Buenos Aires: el barrio de Flores y sus hechos, efemérides y cronología / Ángel O. Prignano, 169

Buenos Aires: escala 1:1: los barrios por sus escritores / compilación y prólogo: Juan Terranova, 203

Buenos Aires: Flores, 1808-1960 / Liliana Aslan... [et al.], 11

Buenos Aires: historia de las calles y sus nombres / Vicente Osvaldo Cutolo, 57

Buenos Aires: los barrios del sur siguen relegados / Alba Piotto, 658

Buenos Aires: Monserrat, 1580-1970 / Liliana Aslan... [et al.], 12

Buenos Aires: Palermo, 1876-1960 / Graciela Novoa... [et al.], 135

Buenos Aires: realidad y nostalgia: antología / María Esther y Mireya Abate, 88

Buenos Aires: voces al sur, construcción de identidades barriales / [compilación y textos: Lidia González, Daniel Paredes, Marcela Vilela], 81

Buenos Aires, ciudad secreta / Germinal Nogués, 134

La Buenos Aires de Mendoza estuvo en Parque Patricios / Guillermo Furlong, S.J., 173

Buenos Aires, esa desconocida: sus calles, plazas y monumentos / Jorge Oscar Canido Borges, 33-34

Buenos Aires fútbol: clubes, canchas y estadios en la capital federal desde 1867 hasta el presente / Leonel Contreras, 48

Buenos Aires, los cafés: sencilla historia / [Diego A. del Pino, compilador], 154

Buenos Aires noir: antología de cuentos policiales / compilados por Ernesto Mallo, 111

Buenos Aires para (des)armar: esto no es una guía turística / [editora: Mara Parra], 142

Buenos Aires por arte de magia / Anikó Szabó, Eduardo Gudiño Kieffer, 201

Buenos Aires tiene barrio: historia y leyenda de los 48 barrios porteños / Víctor Coviello, Leonel Contreras, 52

Buenos Aires tiene historia: once itinerarios guiados por la ciudad / eternautas: Ricardo Watson, Lucas Rentero, Gabriel Di Meglio, 215

Buenos Aires y el teatro lírico / María Josefina Salazar, 46

La búsqueda del Café de Hansen / Néstor J. Zakim, 15

Caballito [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Caballito / Ángel Mazzei, 123

Caballito / Ana María Shua, 179

Caballito y la esquina de *El Grillo* (Florencio Balcarce y Rivadavia) / Horacio J. Spinetto, 778

El Cabildo de Buenos Aires: breve historia polémica sobre la propiedad del edificio / Ricardo Ostuni, 606

Cada uno defiende su identidad / Eduardo Lázzari, 727

El Café de Hansen / Alberto Gabriel Piñeiro, 15, 656

Café de Hansen: historias y hallazgos en Palermo / [dirección editorial: Liliana Barela; investigación y textos: Daniel Schávelzon... (et al.)], 15

El Café Tortoni: un poco de historia / [redacción y compaginación: Eduardo S. Castilla], 39

Cafés de Almagro / Salvador Otero [y] Emilio F. Sannazzaro, 154

Cafés de Balvanera / Rafael E. Longo, 154

Cafés de Barracas / Enrique H. Puccia, 154

Cafés de Barracas / Horacio J. Spinetto, 80

Cafés de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, Jorge Raúl Busse, 154

Cafés de Boedo / Aníbal Lomba, 154

Cafés de Buenos Aires / Rafael E. Longo, 154

Cafés de Colegiales y Chacarita / Diego A. del Pino, 154

Cafés de Flores y Caballito / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 154

Cafés de la Avenida de Mayo / Oscar B. Himschoot, Ricardo A. Ostuni, 154

Cafés de la Av. Santa Fe, de Dorrego a Plaza Italia / Diego A. del Pino, 154

Cafés de la Av. Santa Fe, de Plaza Italia a Cerrito / Diego A. del Pino, 154

Cafés de la ribera: entorno e influencia / Edgardo J. Rocca, 154

Cafés de Montserrat / Horacio Spinetto, 82

Cafés de Parque de los Patricios / Luis J. Martín, 154

Cafés de Plaza Italia / Oscar B. Himschoot, 154

Cafés de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 154

Cafés de Villa del Parque y Villa Devoto / Edgardo J. Rocca, 154

Cafés del “Bajo” / Edgardo J. Rocca, 154

Cafés del Bajo Flores / Ángel O. Prignano, 154

Cafés del Parque Tres de Febrero / Oscar B. Himschoot, 154

Cafés en el tango / Emilio Zamboni, 154

Cafés en la Corrientes angosta / Rafael E. Longo, 154

Cafés estudiantiles / Rafael E. Longo, Diego A. del Pino, 154

Cafés y tango en las dos orillas: Buenos Aires y Montevideo / [investigación y redacción de textos, Horacio Spinetto], 200

La calle Arroyo / Elisa Radovanovic, 83

La calle Corrientes: porteña y universal / Francisco García Jiménez, 404

La calle de los maniquíes (Abasto) / Federico Levín, 203

La calle del pecado, la bohemia y los rincones de la felicidad / Graciela Melgarejo, 555

La calle Enrique Santos Discépolo y el primer ferrocarril / Horacio J. Spinetto, 779

Una calle fuera del tiempo / Atilio Jorge Castelpoggi, 38

La calle Lanín a todo color / Horacio J. Spinetto, 780

Calle Suipacha, 128

Calles: para perderse y encontrarse en la historia argentina / Felipe Pigna, 148

La calle Corrientes: porteña y universal / Francisco García Jiménez, 404

Las calles de Buenos Aires: sus nombres desde la fundación hasta nuestros días / Alberto Gabriel Piñeiro, 164
 Las calles de la Trinidad / Julio Á. Luqui Lagleyze, 531
 Calles de nuestra antigua parroquia / Miguel Iusem, 21, 70, 75, 119, 146, 173, 198-199, 205
 Calles del Caballito / Héctor Eduardo Huala, 475
 Calles, género y memoria / Agustina Crocamo... [*et al.*], 54
 El camaleón y los leones (Palermo) / Alejandro Soifer, 111
 El camino de Palermo / Carlos Fresco, 383
 Camiones y aduanas en Palermo Viejo, 277
 Campos Salles en el Palacio Devoto / Andrea Ravalli y Marcelo Tasca, 681
 Canción de los barrios del sur / Héctor Pedro Blomberg, 88
 El candombe de José / Ana María Ramb, 88
 El cantor de San Telmo / Ana María Minguillón, 41
 Capacidad de adaptación (Villa Crespo) / Sonia Budassi, 203
 La capilla de la Calera y las Barrancas de Belgrano / Carlos Fresco, 384
 La Capitanía Central de Puertos y el Telégrafo Nacional: un doble edificio en la mitad del siglo XIX / María del Carmen Magaz y Daniel Schávelson [*sic*], 535
 Una cara en la multitud (Caballito) / Pablo de Santis, 111
 La cárcel de Caseros y el barrio / J. Carlos García Basalo, 79
 Carceleros: Lamadrid, el club y la prisión / Marcelo Izquierdo, 95
 Carlos D. Nasca: el gaucho relámpago / Bruno Crespi, 53
 Una casa alquilada para el Honorable Senado / Dora Beatriz Pinola, 654
 Casa Anda: una joya porteña abandonada, con peligro de derrumbe / Silvia Gómez, 427
 La Casa Cabildo de la ciudad de Buenos Aires / José Torre Revello, 204
 La Casa de Aislamiento y el barrio / Hugo Slater, 198
 La Casa de la Virreina Vieja, hoy Casa Wulf / Horacio J. Spinetto, 781
 La casa de Laprida / Carlos Moreno, 83
 La casa de los lirios / Horacio J. Spinetto, 782
 La casa de Marcó del Pont en San José de Flores / Osvaldo Carlos Sidoli, 766
 La casa de Rosas: Palermo, de Garay a la actualidad / Marco Rufino, 713
 La Casa del Ángel: una quinta con nombre propio / Stella Maris de Lellis, 509
 La Casa Escuela de Catedral al Norte: Sarmiento y “un ilustre exiliado” / Enrique Zavalla, 871
 La casa que habitó en Buenos Aires Bernardino Rivadavia / Arnaldo J. Cunnietti-Ferrando, 329
 La Casa Rosada, su historia / Ignacio Gutiérrez Zaldívar, 91
 El Casal de Catalunya: un recorrido por la historia y la arquitectura de esta importante entidad de la comunidad catalana, 287
 Las casas baratas y el barrio Cafferata / Horacio J. Spinetto, 783

Un caso de periodismo barrial: la imagen del barrio y el vecino en Boedo (1936-1943) / Luciano de Privitellio, 671

La casona de Antonio Millán en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 330

Los Cassoulet: del café del barrio a la pasión por los “fierros” / José Luis Scarsi, 755

El castillo de los fantasmas / Francisco García Jiménez, 405

El castillo del escultor Vergottini / Horacio J. Spinetto, 784

Catalinas Norte / Horacio J. Spinetto, 83

La Catedral de Buenos Aires / J. Aquim, 232

La Catedral de Buenos Aires durante el siglo XIX / Adolfo Luis Ribera, 697

Cementerio de la Recoleta: desentrañando sus lugares / Víctor M. Villasuso, Carlos F. Francavilla, 211

El Cementerio de la Recoleta, atractivo turístico de la ciudad de Buenos Aires / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo, 536

El cementerio provisorio del sud / Luis O. Cortese, 312

El Central Park porteño: vecindario artístico en el corazón de Barracas / María Paula Zacharías, 867

La cervecería de Palermo de la familia Diehl / Josefina Fornieles, 381

La cesión de los municipios de Flores y Belgrano a la Capital Federal / Susana Irene Rato de Sambuccetti, 679

Chacarita [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Chacarita / Luis Guzmán, 179

Chacarita / Stella Maris de Lellis, 100

La Chacarita de los Colegiales / Diego A. del Pino, 155, 646

Chacarita, el barrio que late con ritmo propio / Rodolfo Reich, 686

Chacarita, el barrio que se transforma a través del arte, los jóvenes y el turismo / María Belén Etchenique, 361

Chacarita y Colegiales: dos barrios porteños / Diego A. del Pino, 156

La chacra de Quirno en los barrios de Flores y Floresta: propiedad de la tierra hasta su fraccionamiento en lotes para vivienda / Ángel O. Prignano [y] Arnaldo I. A. Miranda, 170

La chacra del Presbítero Don José Francisco de la Lastra, origen de los barrios de Villa Lugano, Riachuelo, Mataderos y Liniers / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 331

Un chalet en el cielo / Cristian Sirouyan, 769

Chiclana (tango) / letra de Mario C. Gomila, música de Julio de Caro, 75

El choreo / José Luis Micheli, 41

El Cid Campeador: monumento al buen batallador / Lidia Ferreiro, 377

El Cid Campeador cabalga por Caballito / Horacio J. Spinetto, 785

Cien años de La Paternal / Nora Capaccioli, Luis O. Cortese, 281

Los 100 años del barrio más aristocrático de la ciudad [Barrio Parque] / Silvia Gómez, 428
 Cien aromáticos años de historia porteña en el Barrio del Mondongo, 297
 ¿Cien barrios porteños?: hay 48 oficiales y otros 48 con nombres informales / Nora Sánchez, 727
 El científico Amado Bonpland y el barrio / Luis J. Martín, 118
 180 años: desde la Casa del Retiro hasta la de la familia Haedo / Graciela N. Toranzo Calderón, 83
 Cierra Antigua Casa Núñez, el emblemático negocio de guitarras / Mariano Gavira, 412
 Los cines de barrio no usaban gomina: las salas cinematográficas en el barrio de Boedo / María Isabel Meloni, 557
 Circuito Crespo: el barrio porteño que se transformó con los teatros independientes / Jazmín Carbonell, 284
 Circuito cultural Barracas: proyecto artístico comunitario / Gabriel Vignolo, 80
 La Ciudad licita la construcción de una “mini cárcel” en Villa Soldati para liberar de presos las comisarías / Pablo Novillo, 590
 La Ciudad tendrá en San Telmo su primer hotel dedicado al tango / Adriana Santagati, 738
 Clásica y Moderna / Horacio J. Spinetto, 786
 El clásico que perfuma la avenida Corrientes, de fiesta: cumple 95 años / Judith Savloff, 743
 Claves para turistas con impedimentos ópticos (Núñez) / Sebastián Martínez Daniell, 203
 Club Atlético Barracas Juniors: asociación civil, cien años de vida, 1912, 31 de julio, 2012 / compiladores: Héctor Lomanto, Leonardo Kwiatkowski, 104
 El Club Español, una joya de Monserrat / Horacio J. Spinetto, 787
 El Club Italiano de Buenos Aires / Luis O. Cortese, 313
 El club que nació en un cementerio / Alberto Miguel Pérez y Carlos Edmundo Pebes, 47
 El cofla Puertas / Eduardo Mercuri, 41
 Coghlan [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Coghlan / Juan Forn, 179
 Coghlan: el nuevo lugar de moda en Buenos Aires / Franco Varise, 840
 Coghlan: 1891-1991, barrio con apellido irlandés y alma porteña / Alfredo Luis Noceti (coordinador), 587
 Coghlan: una estación, un barrio / Alfredo Noceti, Emilio Bence, 133
 Coleccionando recuerdos / Patricio Añoranza Corrales, 72, 93, 117, 126
 “La Colectiva”... de casa barata a propiedad horizontal: una isla en el corazón de Chacarita / Stella Maris de Lellis, 510
 La colectividad irlandesa en el barrio de Belgrano / Stella Maris Newton, 583

Colegiales [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Colegiales / Norma Morandini, 179
 Colegiales: el barrio donde mejor se vive en Capital, según un estudio / Nora Sánchez, 728
 Colegio de San Ignacio / Alberto de Paula, 143
 Colegio Espíritu Santo del barrio de Vélez Sarsfield / Ricardo Ramón Vitteritti, 47
 El Colegio Nacional Buenos Aires: un toque de distinción / Horacio J. Spinetto, 788
 Colocan en prisión de rejas verdes al abatido Obelisco, 301
 Comandante Luis Piedra Buena: mi barrio, su historia / Héctor M. Campelo, 31
 Combate en el puente de Barracas / Daniel A. Paredes, 80
 Comercio y comerciantes en Montserrat / Sandra Condoleo, 82
 La comida en el Café de Hansen / Mario Silveira, 15
 Los comienzos del gas en Barracas y su desarrollo / Roberto A. Araujo, 80
 Comisión para la obra del Templo de San José de Flores: sucinta referencia relativa a su desempeño / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 193
 Como un gorrión sentimental / Élidea Beatriz Borra, 41
 Con bares y restaurantes, el barrio de Saavedra se renueva / Daniela Gutiérrez, 460
 Con basura reciclada hacen asfalto, tapas para desagües y las baldosas de las calles / Karina Niebla, 585
 Con brocha y pincel, vecinos le dieron vida a un barrio olvidado en Pompeya / Nicolás Pizzi, 662
 Con el corazón mirando al sur: transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires / Hilda Herzer (organizadora), 92
 Con la demolición del Elefante Blanco, Villa Lugano renueva su fisonomía / Mauricio Giambartolomei, 416
 Con sus seis mil libros intactos, se reabre Clásica y Moderna / Susana Reinoso, 688
 Con una proyección callejera, volvió el cine a Villa Urquiza / Valeria Musse, 579
 El cóndor que voló sobre Floresta / Leticia Maronese, 47
 Confitería Las Violetas, una tradición porteña / Horacio J. Spinetto, 789
 Congreso, 1994 (Congreso) / Cecilia Pavón, 203
 El Congreso, la Plaza Congreso y el Monumento a los Dos Congresos / Félix V. Lonigro, 521
 Conjunto Los Andes, un barrio dentro de otro / Horacio J. Spinetto, 790
 Conservación, restauración y exhibición de los objetos hallados / Patricia Frazzi, 15
 Constitución [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Constitución / Fabián Lebenglik, 179
 Constitución: radiografía de un barrio en crisis / Sandra Commisso, 304
 La construcción acentúa las diferencias entre Norte y Sur / Pablo Novillo, 591
 Contemplación estética de la Recoleta / Carlos Alberto Pintos, 655
 Los Corrales del Sud a principio del siglo XIX / Rafael Berruti, 119
 Corrales viejos (milonga) / letra de Antonio Radicci y Francisco Laino, 177
 Los corrales viejos y el Belgrano de antes / Justo P. Sáenz (h.), 24
 Corrientes angosta (de Cerrito al Bajo) / Francis Korn, 494
 Corrientes y Paraná / Néstor Scalone, 47
 La cortada Giuffra y su encanto / Horacio J. Spinetto, 791
 Cortázar, Agronomía y Villa del Parque / Horacio J. Spinetto, 792
 La costa de Montserrat / Néstor J. Zakim, 82
 Crece la expectativa en Barracas por el complejo que sumará 10.000 vecinos
 / Valeria Musse, 580
 El "Criadero Municipal de Plantas": primer vivero de Buenos Aires / Mauro A.
 Fernández, 368
 Crimen pasional en el Hotel de Watson / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 332
 Crochet (Parque Chas) / Inés Fernández Moreno, 111
 Crónicas del Ángel Gris / Alejandro Dolina, 63-66
 Crónicas del Hotel de Inmigrantes / Magdalena Insausti, 482
 El cronista Pascual Siciliano y el barrio / [compilación de Pascual Leonardo
 Mémola], 126
 Cruzar el Riachuelo / Aquilino González Podestá, 452
 Cualquier vereda es el patio de tu casa / Cacho Castaña, 294
 Cuando el servicio telefónico se instaló en La Boca (noticias periodísticas) /
 Mario Tesler, 825
 Cuando La Boca perdió su primer archivo fotográfico / Mario Tesler y Daniel
 Bersón, 826
 Cuando los aires serranos se mudaron a Ortúzar / Stella Maris de Lellis, 511
 Los cuarteles del Retiro / Daniel Schávelzon, 83
 Cuarto Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos
 Aires del 5 al 12 de octubre de 1966, 264
 El cuerpo de bomberos en San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois,
 193
 Cuestión de honor / Roberto D. Subi, 41
 Cumple cien años el pintoresco edificio del "sombrero" rojo / Silvia Gómez,
 429
 Cumplió 95 años el bar porteño que recuerda a Molina Campos / Candela To-
 ledo, 828
 El curioso pasado del Albergue Warnes / Francisco N. Juárez, 488
 De arte y locura: La Boca de Quinquela / [dirección de proyecto, Pablo José
 Rey], 182

De Celedonio Flores en Villa Urquiza / Luis Alposta, 224

De elefante blanco a nueva torre inteligente: la obra del Banco Nación que le cambiará la cara a Balvanera / Gustavo Bazzan, 246

De Enrique Caruso en Villa Urquiza / Luis Alposta, 225

De fondas, cafés, restaurantes y hoteles en el antiguo Buenos Aires / Vicente Gesualdo, 413

De la Boca... un pueblo / construcción: Hebe Clementi, 42

De la Bolsa de Comercio al Banco Central: el histórico edificio de San Martín 216 / María Beatriz Arévalo, 236

De la chacra al pueblo: prehistoria de San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 333

De los barrios al centro: Belgrano y Flores en Buenos Aires / Héctor Salas, 721

De los viejos prostíbulos porteños: el caso de Corrientes 509 / José Luis Scarsi, 756

De mi barrio / Luis Alposta, 226

De oficio (Bajo Flores) / Ariel Magnus, 111

De poetas, libros y libreros, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Almagro / Carlos Manuel Trueba, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Balvanera / Carlos A. Rezzónico, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Floresta / Arnaldo I. A. Miranda, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Monserrat / María Elena Perri, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Palermo / Enrique G. Herz, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 59

De poetas, libros y libreros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta, 59

De poetas, libros y libreros en los barrios de Chacarita y Colegiales / Emilio Zamboni, 59

De poetas, libros y libreros en los barrios de Núñez, Saavedra y Coghlan / Alfredo Luis Noceti, 59

De tangos y tangueros, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Almagro / Salvador Otero, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Balvanera / Daniel Antoniotti, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Boedo / Aníbal Lomba, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Chacarita / Emilio Zamboni, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Colegiales / Jorge M. Boullosa, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 60

De tangos y tangueros en el barrio de La Boca / Jorge Palacio, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Saavedra / Alfredo Luis Noceti, 60

De tangos y tangueros en el barrio de San Nicolás / Emilio Zamboni, 60

De tangos y tangueros en el barrio de Villa Urquiza / Luis Alposta, 60

De tangos y tangueros en el barrio del Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 60

De tangos y tangueros en el Puerto / Edgardo José Rocca, 60

De tres tangos dedicados a Villa Urquiza / Luis Alposta, 227

Declaran “riesgo sanitario” en el sur y ya trabajan en Villa Soldati / Pablo Novillo, 592

Declararon Monumento Histórico al boliche República Cromañón, 348

Definido perfil comunitario: simplemente, “patriótica” / Antonio Ortiz Noviera, 193

Del barrio de Mataderos: a cien años de la inauguración del Mercado de Hacienda / Teresita Mariaca, Luis O. Cortese, 542

Del fuerte a la Casa Rosada / Félix V. Lonigro, 522

Del gris a las venecitas: la calle del sur porteño que es una obra de arte / Judith Savloff, 744

Del hueco a la Plaza de Montserrat: un capítulo en la historia de Buenos Aires / Alberto David Leiva, 506

Del “Pinocho” y el “Sin Rumbo”, dos clubes de Villa Urquiza / Luis Alposta, 228

Del puerto de barro al barrio global / Diego Hurtado de Mendoza, 516

Del Warnes a Soldati: un barrio lleno de carencias y superpoblado / Silvia Gómez, 430

El descenso / Susana Alcira Llahi, 41

Describe tu calle y pintarás el mundo / Ricardo Feierstein, 367

Desde el Arroyo Maldonado hasta el pueblo de Belgrano: aportes para la historia del antiguo “Camino de las Cañitas” (Avda. Luis María Campos) / Diego A. del Pino, 647

La destrucción del búnker de Juan D. Perón: reflexiones para que algo quede en la historia / Daniel Schávelzon, 760

Detalles ocultos de la estación Retiro / Esteban Miller, 563

La diagonal: sociedad, historia y arquitectura, Buenos Aires s. XX / Alicia Aletti, 2

Diario de Boedo (Boedo) / Oliverio Coelho, 203

Diario de un testigo: La Boca en 1910 / Romualdo Pellegrini, 631

Días de fiesta en el paraje de Almagro / Mauro A. Fernández, 369

Dicen que yo me fui de mi barrio / Julio Alberto Timo, 41
 Las diferencias también se ven desde el aire / Gabriel Reches, 658
 Discuten por un barrio de lujo cerca de la Reserva Ecológica: un proyecto de 70 ha en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Pedro Paulin, 627
 Dividida de ocho maneras diferentes, Capital muestra límites poco claros: secciones electorales, sanitarias y escolares conviven con barrios y comisarías, de cara a las comunas / Cynthia Palacios, 615
 Don Evangélico / Eduardo Manuel Camino, 41
 Don Julián de Almagro y los orígenes del barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 334
 Donado-Holmberg, el barrio que crece con vitalidad y nuevos vecinos / Ana Orfano, 603
 ¿Dónde está mi barrio? / Rodrigo Nicolás Pérez, 41
 Dos años después de lo anunciado, terminaron una obra en Caballito [el Parque lineal Honorio Pueyrredón], 354
 Dos barrios con origen humilde / Roberto Elissalde, 731
 Dos casas de mi ciudad: esclarecimiento histórico: la jabonería de Vieytes y Rodríguez Peña, la casa de la Sociedad Argentina de Escritores / Manuel Carlos Melo, 125
 Dos constituyentes que vivieron en Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 552
 Dos nombres porteños / Raúl Moglia, 569
 Dos polémicas sobre la historia de Flores / Antonio Nilo Pelegrino, 630
 Edificio Gath & Chaves: una joya porteña que custodia la historia y mira al futuro / Silvia Gómez, 431
 Un edificio histórico será la sede local de la Iglesia de Tom Cruise / Silvia Gómez, 432
 El edificio que fue oficina del ferrocarril y hoy es una máquina del tiempo en pleno Once / Adriana Santagati, 739
 La Editorial Estrada / Lidia González y Sandra Condoleo, 82
 La educación de origen irlandés y las escuelas irlandesas del barrio de San Cristóbal / Daniel Capano, 282
 El “eje del *mall*” / Alberto Müller, 577
 El “elefante blanco” de la misión Sueños Compartidos / Nicolás Pizzi, 663
 El elegante barrio cerrado de Barracas / Eduardo Parise, 619
 Eleven (Once) / Natalia Moret, 203
 Elogio un poco cursi de las novias del barrio de Flores / Luis Cané, 88
 El emblemático Cabildo de Buenos Aires / Félix V. Lonigro, 523
 Empezaron las obras para hacer un túnel bajo las vías en Caballito / Sofía Zappia, 868
 En Almagro / Darío del Arco, 233
 En Balvanera, un mundo de libros y juguetes / Horacio J. Spinetto, 793
 En Buenos Aires 1928 / Francis Korn, Martín Oliver, 494

En caravana contra las torres / Gustavo Veiga, 841
 En el barrio de Retiro: propuesta didáctica / Silvia Alderoqui y Débora Kantor, 83
 En el Buenos Aires de los 60, "Chez Tatave" / Henri Navarro, 582
 En el Once se quieren separar de Balvanera: reclamo de los comerciantes, 727
 En estos muros vive la historia / Hilda Campi, 278
 En Federico Lacroze surge un nuevo polo gastronómico: trece locales en apenas 3 cuadras de la avenida / Nora Sánchez, 729
 En la calle Florida / Lego, 505
 En la ciudad ya hay unos 25 barrios que... no son barrios: son famosos, pero no figuran en el mapa / Cynthia Palacios, 616
 En la santería (Villa del Parque) / Hernán Vanoli, 203
 En un barrio de sangre azul... y oro / Rubén Héctor Rodríguez Ponziolo y Antonio Nilo Pelegrino, 704
 El entorno barrial: La Boca, Barracas y San Telmo, reseña histórica / Adriana Redondo, Dhan Zunino Singh, 92
 Entre el sentimiento y el territorio / Liliana Barela, 834
 Entre escombros de la Bagdad porteña / informe: Mariana Seghezze, 761
 Entre la City y el río / José Luis Sáenz, 720
 Entre Macondo y Ciudad Gótica / Omar Lavieri, 502
 Un entrevero en Parque Patricios / Fernando Topacio, 41
 Errores y horrores: en la nomenclatura de las calles y plazas porteñas / Jorge Oscar Canido Borges, 35
 Es Montserrat pero lo llaman San Telmo / Liliana Mazettelle y Rodrigo Bernardo Vázquez, 82
 El escocés de San Telmo que reúne a los vecinos para restaurar casas / Judith Savloff, 745
 Escondite perfecto (Almagro) / Lucas "Funes" Oliveira, 203
 Escrache a un juez que paralizó una obra de viviendas populares / informe: Adrián Figueroa Díaz, 379
 El escritor Exequiel Soria y el barrio / Jorge Bossio, 70
 Escuela Catedral al Norte / Beatriz Armando de Cotello, 238
 Escuela de Danzas N.º 1, 128
 Escuela de Educación Especial N.º 7 "Juan XXIII", 128
 Escuela de Enseñanza Media N.º 7 "María Claudia Falcone", 128
 La escuela de la Quema: de Parque Patricios y Pompeya / Evar Méndez, 559
 La escuela de maestras de Barracas al norte: Escuela Normal Superior N.º 5 "Gral. Don Martín Miguel de Güemes" / Graciela N. Toranzo Calderón, 80
 Una escuela de niños débiles en el Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 370
 Escuela Infantil N.º 6, 128

La Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader” / Nélica Colombo, 193

La escuela que parece un palacio y la donación que cambió a Parque Patricios / Silvia Gómez, 433

Las escuelas de Flores / Lila Duffau de Rabaudi, 193

El escultor Alberto Lagos en el barrio de la Recoleta / María del Carmen Magaz, María Beatriz Arévalo, 110

Esencia y presencia de Monserrat / Alberto David Leiva y Augusto Vilgré La Madrid, 507

Espacio y poder en el Municipio de Belgrano (1855-1888): Buenos Aires y su proyección hacia la periferia / Daniel Omar de Lucía, 530

El español castizo / Roberto José Varela, 41

Esperando la carroza: nada cambió en Versalles 30 años después / María Pagano, 613

La esposa muerta (Belgrano R) / Inés Garland, 111

La esquina porteña donde Gardel compraba sombreros / Adriana Santagati, 740

Esquinas y cafés bajo el cielo porteño / Horacio J. Spinetto, 794

La estación Retiro / Hebe Clementi, 83

Estampas de Buenos Aires: Palermo grande y chico / Raúl Rey Álvarez, 689

Estampas de una Boca monocromática / Andrea Cuarterolo, 321

Estampas del Retiro = Retiro scenes / [textos: Ramiro de Casasbellas], 69

Están restaurando el pasaje Bollini, 359

Estudian cómo extender el barrio de Puerto Madero / Victoria Tatti, 824

Evocación de San José de Flores / Félix B. Visillac, 858

Evocaciones boquenses / José M. Brignone, 23

Evolución histórica de los barrios Saavedra y Núñez: antecedentes, 1580-1873 / Rafael Berruti, 20

El ex albergue Warnes se transformó en una zona de compras y de paseo / Laura Haimovich, 464

Ex PADELAI [*i. e.* Patronato de la Infancia]: el edificio centenario que estuvo tomado y quisieron demoler, será un centro de salud / Silvia Gómez, 434

La “excomuniación” del cura Arenas / Juan Carlos Huarritz, 93

Exequiel Soria y el barrio, 70

Existencia efímera de dos hospitales para crónicos en Buenos Aires / Alcira Zarranz, 46

Explosión en el Polvorín de Flores: un big-bang inexistente / Mauro A. Fernández, 371

Extenderán Callao hasta detrás de ATC [*i. e.* Argentina Televisora Color] / Pablo Arcusín, 234

Fábricas de autos y armas en el Caballito / Osvaldo Carlos Sidoli, 767

Fallo por un barrio en ruinas / informe: Mariana Seghezzo, 762

La familia de Escalada / Julián A. Vilardi, 72
 La familia de Escalada y el barrio, 72
 La familia Marcó del Pont en San José de Flores / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 335
 La familia Pessoa y el polvorín de Flores: orígenes del Parque Chacabuco / Marcelo C. Olivetti, 600
 La Feria del Ombú / Carlos Costa, 317
 El ferrocarril en Nueva Pompeya / Ariel Bernasconi, Valeria A. Blanco, 46
 Festejos en Palermo por el cumpleaños del barrio / Mariana Iglesias, 478
 Flora del Parque Indoamericano, ciudad de Buenos Aires / Ana M. Faggi, 363
 Flores [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Flores / Carlos Polimeni, 179
 Flores: gente de pro y de contra / Ernesto Mario Barreda, 242
 Flores, barrio de novela y de escritores / Judith Savloff, 746
 Flores cumple 200 años: de las quintas, a clásico porteño / Germán Cervetto, 294
 El Flores de mi infancia / Conrado Nalé Roxlo, 88
 Flores en los 30 / Andrea Cuarterolo, 322
The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San José de Flores / José M. Massini Ezcurra, 549
 Flores, un barrio de museo / Judith Savloff, 747
 Floresta [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Floresta / coordinadora: Francisca Beatriz La Greca, 500
 Floresta / Carlos Ulanovsky, 179
 "La Floresta": aportes para la historia de un barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 130
 Florida: la calle del país / Nicolás Cócaro [y] Emilio E. Cócaro, 44
 Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina, 306, 764
 Un freno a los negocios en torno al estadio Arena / Ludmila Ferrer, 378
 La fuente ausente / José Á. M. Gregorio, 199
 La fuente de aguas danzantes de Congreso, una joya recuperada / Silvia Gómez, 435
 Fumar abajo del agua (Puerto Madero) / Félix Bruzzone, 203
 La fundación de Buenos Aires por el adelantado Miguel Rep / Horacio Verbitsky, 179
 Fundición Nacional de Tipos para Imprenta / Fabio Ares, 82
 La furia del gusano (Mataderos) / Alejandro Parisi, 111
 El fútbol y sus escenarios históricos en la ciudad (1867-2005) / Leonel Contreras, 47
 La Galería General Güemes / Graciela Seró Mantero, 764
 Gente de letras / Germán Berdiales, 173
 La gente que hoy habita Barracas / Daniel A. Paredes, 80

La gente que hoy habita Montserrat / Daniel A. Paredes, 82
 El Globo “Huracán” y el barrio / Antonio M. Biedma R., 21
 El Gobierno pone a la venta un terreno millonario al lado del Palacio San Martín / Silvia Gómez, 436
 Gomero de la Recoleta, 422
 Grieta en Parque Chas: de un lado, casas; del otro, edificios / Silvia Gómez, 437
 Guía antigua de la Plaza Italia y sus alrededores / Diego A. del Pino, 648
 Guía antigua del oeste porteño / Hugo Corradi, 51
 Guía para vagabarríos / Rubén Derlis, 62
 Guía tridimensional de Buenos Aires / [Daniel Santoro], 196
 Guillermo D. Barbieri: “el negro Barbieri” / Rubén Pesce, 53
 Había una vez una plaza... Fernando VII: orígenes de la Plaza Libertad / Maxine Hanon, 466
 Habitación 22 (San Telmo) / Ricardo Romero, 203
 Los habitantes del Botánico / Juan Carlos Ghiano, 414
 Hallazgos paleontológicos en el barrio de Montserrat / Horacio Padula, 82
 Hansen en lo de Rosas / Carlos Fresco, 385
 Harán 11 torres en terrenos del ex albergue Warnes y hay quejas de vecinos / Karina Niebla, 586
 Harán un túnel peatonal bajo las vías del tren Mitre-Suárez en Villa Pueyrredón, 468
 Has dicho mi nombre (Almagro) / Enzo Maqueira, 111
 Hay algo de armenio que nos pertenece: espacios públicos en la ciudad de Buenos Aires / Fátima Livia Crivelli, Silvana Analía Kechichian, 46
 Hay 36 edificios en obra y el m² ya cotiza a US\$ 3.000 / Pablo Novillo, 593
 Historia abreviada del barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 171
 La historia de Atlanta / Alejandro Domínguez, 67
 Historia de la atención de la salud mental en la ciudad de Buenos Aires: la atención privada y el Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, en Monte Castro / Leticia Maronese, 46
 Historia de la Avenida 9 de Julio de la Ciudad de Buenos Aires: la Avenida Norte-Sur / Juan Carlos Nicolau, 584
 Historia de la Casa de la Virreyna / Arturo Mario García, 400
 Una historia de película: la Escuela de Cerámica / Horacio J. Spinetto, 795
 Historia de revistas argentinas, 643
 Historia de San Telmo / Manuel Juan Sanguinetti, 194
 Historia de un inmueble del barrio de San Nicolás / Carlos A. Rezzónico, 690
 La historia de Vélez Sarsfield (1910-1980) / [Hugo Gambini, dirección periodística y editorial; Miguel Dugo, coordinación general], 68
 La historia del edificio histórico que “molesta” en la 9 de Julio / Sebastián Clemente, 300

Historia del Hospital de Clínicas / Federico Pέργola, Florentino Sanguinetti,
 147
 Historia del Hospital “Dr. Enrique Tornú” / Ángel E. Quartucci, 675
 Historia del Jardín Botánico / Diego A. del Pino, 157
 Historia del Jardín Botánico: joya de Palermo / Diego A. del Pino, 158
 Historia del Palacio Pizzurno / Santiago Senén González, 763
 Historia del Templo de Jesús Sacramentado / Hna. Juana J. Vigay, S.J.S., 208
 Historia porteña del barrio Constitución / Miguel Ángel Scenna, 757
 Una historia viva: Barracas, 1917-1989 / Amanda Verónica Olivera de Martín,
 136
 Historia y secretos de la ciudad, 473
 Historias cargadas de cariño, por cinco vecinos de toda la vida / Vivian Urfeig,
 294
 Historias de Buenos Aires: aportes del VIII Congreso de Historia de la Ciudad,
 46
 Historias de Buenos Aires: aportes del IX Congreso de Historia de la Ciudad,
 47
 Historias de la Buenos Aires desconocida / Eduardo Parise, 141
 Historias de la Calle Larga / Miguel Frías, 392
 Historias del bajo Flores / Ángel O. Prignano, 668
 Historias del barrio de Palermo / Enrique Mario Mayochi, 553
 Las historias ocultas que guarda la iglesia más grande de la Ciudad / Silvia Gómez,
 438
 Historias recoletas / Enrique Symns, 821
 El histórico bar por donde pasaron Maradona, Pappo y Goyeneche / Sofía
 Zappia, 869
 Hombres de tango y el barrio / [coordinado por Bruno Crespi], 53
 Homenaje a Enrique Horacio Puccia, 474
 Hortensias en el corazón de Recoleta / Magdalena Ruiz Guiñazú, 717
 El Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” / Stela Maris de Lellis, 512
 El Hospital Militar y el barrio / José María Megna, 124
 El hotel de Faunch: un “cinco estrellas” de 1825 / Maxine Hanon, 467
 Hotel de Inmigrantes / Hebe Clementi, 83
 Hotel de Inmigrantes: un proyecto colosal para la gran Argentina / Magdalena Insausti, 483
 La huelga general de enero de 1936: cómo se vivió en las calles de Villa Devoto / Edgardo Tosi, 831
 Las huelgas obreras en Barracas a fines del siglo XIX / Lidia González y Silvana Luverá, 80
 La humanización del espacio público 2011 / [coordinación, Inés Messori, Carlos Gutiérrez García, Matías Ostojic], 128
 Huracán: en el bicentenario de la patria / Susana Aradas, 5

Huracán y Parque Patricios / Fernando Sánchez Zinny, 736
 Ideal II (Recoleta) / Joaquín Linne, 203
 Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena en el barrio de San Nicolás /
 María Josefina Salazar, 47
 Las iglesias de Barracas / Silvia L. Mega, Ricardo A. Chaneton, 46
 Los ignorados pasajes de Buenos Aires / Eduardo Luis Balbachan, 13
 Iguales pero diferentes: el barrio de La Boca en el cambio de década (1998-
 2000) / Mercedes Di Virgilio... [et al.], 92
 La ilustre parroquia de Balvanera / Carlos T. de Pereira Lahitte, 638
 Imágenes y narrativas de un espacio paradigmático: la cortada Carlos Gardel
 en el barrio del Abasto de la ciudad de Buenos Aires / María Carman, 286
 Imágenes y recuerdos del barrio de Caballito / Ricardo M. Llanes, 24
 Imponen un freno al Parque de la Cultura / Nicolás Romero, 705
 La importancia de los pasos bajo nivel / Miguel Ortemberg, 128
 Impulsan un barrio de lujo junto a la Reserva Ecológica: donde estaba la ex
 Ciudad Deportiva de Boca / Daniel Gutman, 462
 Inauguran la curia: el acto simbólico, un edificio apropiado y cómodo, 480
 Inauguróse ayer en la plaza Perú la estatua del Inca Garcilaso de la Vega, 481
 ¿Informalidad o informalidades?: hábitat popular e informalidades urbanas
 en áreas urbanas consolidadas / Hilda Herzer... [et al.], 92
 Los inicios del pueblo de Belgrano: los índices de las mensuras y de las escri-
 turas de la ciudad de Buenos Aires / Rodolfo Cabral, Rodolfo, 46
 Inmigrantes y diseño: las baldosas calcáreas de Palermo Viejo / José María
 Doldan, 352
 La inmobiliaria de la Ciudad, sin cuarentena / Nicolás Romero, 706
 Innovación argentina: inventos y descubrimientos / [textos literarios: Chris-
 tian Kupchik], 499
 Un instituto secular: breve reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos
 Aires / Horacio Callegari, 47
 Intensión de Buenos Aires / Abelardo Arias, 6-7
 Intervención-no intervención: ciudad y políticas públicas en el proceso de re-
 novación del área sur de la ciudad de Buenos Aires / Carla Rodríguez,
 Carla Bañuelos, Gabriela Mera, 92
 Las inundaciones en Villa Mitre, 484
 Inventar el barrio: Boedo, 1936-1942 / Luciano de Privitello [sic], 672
 La ironía de los vecinos: “primero van a hacer una serie, luego la van a sacar”
 / Celeste Siarrusta, 765
 Los isleños (Recoleta) / Leandro Ávalos Blacha, 111
 James Brittain y el parcelamiento de la Boca del Riachuelo / Arnaldo J. Cu-
 nietti-Ferrando, 336
 Jardín de invierno con aires europeos / Judith Savloff, 748

Jesuitas en Caballito: la chacra de Nuestra Señora de Belén / Marcelo C. Olivetti, 601

José A. Severino: "La vieja" / Raúl A. Castelli, 53

Juan B. Guido: "el lecherito" / Raúl F. Lafuente, 53

Juan de Dios Filiberto: arquetipo lírico de un barrio / Francisco García Jiménez, 406

Juan de Dios Filiberto: La Boca, el tango / Antonio J. Bucich, 26

Juan Manuel de Rosas compra la Calera / Carlos Fresco, 386

Jué un domingo, en los Corrales / Francisco García Jiménez, 198

Justo antes de la matanza de los pretendientes (Belgrano) / Marina Mariasch, 203

Kavanagh: la joya arquitectónica / [textos literarios: Christian Kupchik], 499

El Kavanagh: un mito porteño / Horacio J. Spinetto, 796

La Boca [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

La Boca / Osvaldo Soriano, 179

La Boca: de Diego Brittain a la Sociedad Anónima terrenos de Puerto Madero / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 328

La Boca: el color de Buenos Aires / [Hebe Clementi... (et al.)], 43

La Boca: lo que fue, será / [coordinación de proyecto: Pablo José Rey], 183

La Boca (artículo dedicado a Roberto J. Payró, perteneciente al libro *Croquis Bonaerenses*, 1896) / Marcos F. Arredondo, 239

La Boca como centro inmigratorio hasta promediar el siglo XIX / Antonio J. Bucich, 264

La Boca del Riachuelo, donde siempre asoma la magia / Horacio J. Spinetto, 797

La Boca del Riachuelo en la historia / Antonio J. Bucich, 27-28

La Boca, el carnaval y sus agrupaciones humorísticas / Horacio Spinetto, 798

La Boca, el lugar más porteño de Buenos Aires / Stella Maris de Lellis, 508

La Boca o cuando el patrimonio aparece signado desde sus orígenes / María Teresa Constantín, 307

La Boca, sus pasiones y la Galería Victorica / Horacio J. Spinetto, 799

La Boca y Barracas, dos realidades con la avenida Patricios como frontera / Guillermo Kellmer, 491

La Boca y la ensenada de Barragán (cuerpo de chapas y corazón de inmigrantes) / Silvana Gina Pignatelli, 47

La Boca y su luz / Milada Voldan de Mac Gaul, 214

El laberinto que nació en un diario: la historia de la familia Chas y su campo que terminó en el barrio donde muchos se pierden / Miguel Jurado, 489

Le ordenan a la Ciudad retirar techos con amianto de un barrio / Nicolás Pizzi, 664

Ley 324 [crea el programa de recuperación de la traza de la ex autopista AU3], 265

Ley 1206 [declara Patrimonio Histórico a todas las denominaciones anteriores a la ordenanza del 28 de octubre de 1904], 266
 Ley 2412 [dispone que las delimitaciones de los barrios serán las establecidas por la Ley 1777 (2005) y modificatorias], 267
 Ley 4288 [declara sitio histórico al bar “La Flor de Barracas”], 268
 Ley 5246 [denomina “Dr. Carlos A. Gianantonio” a la calle Ángel Peluffo del barrio de Almagro], 269
 La Librería del Colegio / Antonio Gigliotti, 418
 Liniers [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Liniers / Daniel Lagares, 179
 Liniers: mil historias / Pablo José Rey, 184
 Liniers: un millón de personas todos los días / Francisco Álvarez, 47
 La llamada “Quinta de Liniers”: pastillas de carne, sedición y desmembramiento final / Carlos A. Rezzónico, 691
 Llamam a licitación para enrejar un barrio porteño, 519
 Loa para la madre pobrecilla / Salvador Merlino, 70
 Loria y Chiclana, la “esquina de los corredores” / Diego Ruiz, 714
 Luces para la memoria: tres siglos en la manzana / Lucía Gálvez, Carlos Moreno, 398
 Lugano: a un año de la toma de la villa 20, casi no hubo avances en la urbanización / Einat Rozenwasser, 710
 Lugano, un viaje de Suiza a la Argentina / Eduardo Parise, 620
 Los lugares de residencia / Leandro Losada, 529
 Luis Zorz / Aníbal Lomba, 105
 Macri lanzó un nuevo polo tecnológico para la Ciudad / Nora Sánchez, 730
 Un maestro de maestros de la pintura boquense: Alfredo Lazzari / Carlos Cafarena, 271
 El maldito puente / Félix V. Lonigro, 524
 La mansión de Flores / Alejandra Lagomarsino, 501
 Manual histórico geográfico del barrio de Boedo / Aníbal Lomba, Alicia N. Rodríguez, 106
 Manzana de las Luces de San José de Flores / Alfredo Caropresi Charras, 193
 La Manzana de las Luces, en el barrio de... Caballito / Conrado Nalé Roxlo, 88
 La Manzana de las Luces en el tercer milenio / Ernesto G. Castrillón, 451
 La Manzana de las Luces y el Colegio Nacional de Buenos Aires: estudio histórico / Julián A. Vilardi, 210
 Mapa de fantasía para narrar a Buenos Aires / Julián Gorodischer, 459
 Un mapa para orientarse en el mundo del Abasto, 539
 Las marcas del Estado PROteño [sic] / Gustavo Veiga, 842
 Marcos Sastre y el antiguo cementerio de Belgrano / Stella Maris de Lellis, 513
 Marechal y el Café Izmir / Horacio J. Spinetto, 800

Marechal y su barrio / Diego A. del Pino, 649
 Mármol y bronce: esculturas de la ciudad de Buenos Aires / Nicolás Gabriel Gutiérrez, 90
 Los mascarones de proa de La Boca / Diego Ruiz, 715
 El matadero y la protoindustria del vacuno en Barracas / Luis O. Cortese, 80
 Mataderos [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Mataderos / Guillermo Saccomanno, 179
 Mataderos: desde dentro / Hernán Ferreiro, 76
 Mataderos: 1889, Mercado Nacional de Hacienda, 1989, Reseros, glicinas y antenas / Amalia Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, Inés Ferrero, 503
 Mataderos: un barrio único de Buenos Aires, 550
 Mataderos, una historia en imágenes / Eduardo Videla, 850
 Los mataderos y el barrio / Luis J. Martín, 119
 El mausoleo de Bernardino Rivadavia / Edgardo José Rocca, 700
 “Me interesa la vida de la gente de a pie, no la de los grandes héroes” / [entrevista a Ángel Prignano] por Sergio Kisielesky, 669
 Las medallas y el barrio / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 55
 Memorias o recuerdos de la Plaza San Martín / Virgilio Méndez, 83
 Memorias y fantasmas de Buenos Aires / Francisco García Jiménez, 401-409
 Mercado Spinetto: el arte de comprar y de vender / Jorge Di Paola, 350
 Mi barrio / Delfina A. Perea, 41
 Mi barrio... ayer / Juan José Vieytes, 41
 Mi barrio La Paternal / Julio Canestrari, 32
 Mi debut en el glorioso club de Almagro / Raúl Alberto Duek, 41
 Mi escuela primaria: la “Justo José de Urquiza” de Flores / Carlos Manuel Trueba, 193
 Microhistoria de la mala vida en el Montserrat colonial / Juan M. Méndez Avellaneda, 560
 Mientras Palermo se transforma, Recoleta busca salvar su pasado: dos barrios frente a los cambios urbanos / Nora Sánchez, 731
 1912: la paz en el Atlántico Sur y una calle porteña / Nélida Rosa Pareja, 46
 ¡Mirá vos!: enigmas, mitos y verdades en la historia de la Argentina y en la cultura cívica de sus habitantes / Félix V. Lonigro, 521-526
 Una mirada ambiental sobre las obras de las calles Reconquista y Suipacha / Susana Eguía, 128
 Mirador de Buenos Aires / León Benarós, 19
 El mirador de Comastri / Diego A. del Pino, 650
 “El Mirador” del pionero Agustín Comastri: Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 34 / Diego A. del Pino, 159
 Miserias de Miserere / Alberto Castro y Jorge Warley, 288
 La misteriosa Plaza Chica: el hueco que no figura en los planos / Carlos Fresco, 387

Un mito porteño: lo de Hansen / Mario A. Mabragaña, 534

Mitos, historias y leyendas en el barrio de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 132

Mitos, leyendas e historias grecorromanas / Diego A. del Pino, 651

Mitos y leyendas, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Balvanera / Mabel S. Coni-Molina, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Flores / Ángel O. Prignano, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Mataderos / Ofelio Vecchio, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Palermo / Enrique Germán Herz, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Puerto Madero / Edgardo José Rocca, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Saavedra / Alberto Gabriel Piñeiro, 132

Mitos y leyendas en el barrio de San Cristóbal / Otilia Da Veiga, 132

Mitos y leyendas en el barrio de San Telmo / Olga Reni, 132

Mitos y leyendas en el barrio de Villa Crespo / Diego A. del Pino, 132

Mitos y leyendas en los barrios de Chacarita y Colegiales / Jorge M. Boullosa, 132

Mitos y leyendas (narraciones mágicas) en el barrio de Barracas / Leticia Maronese, 132

Molinos de viento en Flores / Roberto Arlt, 237

Montserrat / Álvaro Abós, 179

Monte Castro [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Monte Castro / Gabriela Esquivada, 179

Monte Castro: un barrio con historia / Nora Elsa Iadarola, 476

Monte Castro, hito en la historia de nuestra libertad, 572

Montserock / José María González Losada, 82

Montserrat [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Montserrat: barrio fundacional de Buenos Aires / [dirección y coordinación del proyecto: Lidia González; textos: Graciela Aguilar... (et al.)], 82

Montserrat, *terra cognita* / Sergio Pedernera, 82

Montserrat, un barrio de españoles / Guadalupe Torrijo Di Marco, 82

Montserrat y algunos escritores / Horacio Spinetto, 82

Montserrat y la conservación de su patrimonio / Graciela Aguilar, 82

Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio de Buenos Aires / Ángel Guido, 89

El monumento que nació cuestionado / Félix V. Lonigro, 525

Monumentos [emplazados en Parque Patricios], 173

Morenos en Barracas / Enrique Horacio Puccia, 88

Mosaicos porteños / Luis Alposta, 224-228

Un movimiento artístico y el barrio / Edelmiro Speranza, 199

Muchos vecinos buscan darle otro nombre a su barrio / Andrés Villalonga, 857

Una mudanza urgente al sur, 574

Mudo testigo de un pasado de esplendor: el Majestic Hotel / Alejandro J. E. Vidal, 847

La muerte y la canoa (San Telmo) / Claudia Piñeiro, 111

Mujeres de Puerto Madero: biografías de mujeres que hicieron historia / Paula Margules y María Esther Bazo Domínguez, 112

Mujeres y calles: nomenclatura porteña / Leticia Maronese, 113

Multas de [sic] los dueños de la vereda, 578

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 128

El Museo del Patrimonio Histórico en el Palacio de las Aguas Corrientes / Jorge Tartarini, Celina Noya, Patricia Méndez, 823

Museo del tango / Teresa Cianciabella, 295

El Museo Manoblanca y la Orden del Buzón / Edgardo Lois, 520

El Museo Saavedra en sus primeros 80 años / Alberto Gabriel Piñeiro, 657

Música y silencios de barrio / Aldana Fernández Sanders, 376

La muy española Avenida de Mayo / Francisco García Jiménez, 407

El nacimiento del Parque Rivadavia / Andrea Cuarterolo, 323

Nació con los albores de nuestra patria / Jorge A. Zavalía Lagos, 870

El naranja es un color hermoso (Chacarita) / Verónica Abdala, 111

Narciso porteño / Estela Baraldi, 41

Ni una buena en el barrio Piedrabuena / Carlos Rodríguez, 702

No hay en el mundo un barrio como Barracas / Adriana Echezuri y Rodrigo Vázquez, 80

El nombre del Retiro / Hebe Clementi, 83

Nombres para la historia boquense: Nicanor Sagasta, Manuel Peri, Marino Froncini / Antonio J. Bucich, Nicanor Sagasta, Manuel Peri [y] Marino Froncini, 29

La nomenclatura urbana como uno de los componentes del patrimonio histórico cultural de un pueblo / Leticia Maronese, 543

Nostalgias por un paisaje urbano perdido / Horacio J. Spinetto, 801

Una nota sobre la industria en Barracas / Sandra Condoleo, 80

90 años del Ateneo Popular de La Boca / Horacio J. Spinetto, 802

“La nueva Confitería del Molino”, 130 años de una empresa y su edificio (1868-1998) / Gloria Conde, Guillermo Cristofani, 306

Nueva Pompeya [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Nueva Pompeya / Luis Bruschtein, 179

Nueva Pompeya: mi barrio / Santos Salvador Luppi, 108

Nueva Pompeya: refugio de tangueros y “wines” retirados / Gabriel Giubellino, 658

La nueva sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: una historia de fábricas y guetos en Parque de los Patricios / Claudio Salvador, 192

Nuevas perspectivas del patrimonio histórico cultural, 543

Un “nuevo” Buenos Aires / Josefina Fornieles, 382

Un nuevo Liniers: veredas libres para caminar y negocios sin competencia / Valeria Musse, 581

Nuevo Madero, el barrio que nace impulsado por Puerto Madero / Silvia Gómez, 439

Nuevos aportes históricos sobre la Parroquia del Hospicio / Carlos T. de Pereira Lahitte, 639

Núñez / Ema Wolf y Carlos Trillo, 179

Núñez se transforma: es el barrio con más obras y cambia casas bajas por edificios / Pablo Novillo, 594

Núñez y zona costera [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

El Obelisco, ¿qué más? / Horacio J. Spinetto, 803

El Obelisco: quisieron tirarlo abajo, lo salvaron y cumple 75 años / Nora Sánchez, 732

Observaciones históricas sobre el cementerio del sud, años 1867-1871 / Rafael Berruti, 205

80.º aniversario de la Biblioteca Argentina para Ciegos: sus orígenes / Ángel O. Prignano, 670

Oeste: un club con corazón de barrio / Elena García Pérez, 410

Once: centro de oportunidades y negocios / [investigación histórica: Araceli Bellota], 18

Once: claves para descubrir el barrio más cosmopolita de Buenos Aires / Elena Peralta, 634

El onceavo dorado (Villa 31 y Barrio Parque) / Gabriela Cabezón Cámara, 111

Organizaciones sociales en el barrio de La Boca: cambios y permanencias en un contexto de crisis / Hilda Herzer... [et al.], 92

El orgullo perdido / Jorge Göttling, 303

Origen y evolución de la nomenclatura boquense: y algunos atisbos toponímicos locales / Antonio J. Bucich, 30

Los orígenes de la Unión Cívica Radical en el barrio de La Boca / Diego Barovero, 241

Los orígenes del pueblo de Belgrano (1855-1862) / Andrés R. Allende, 4

La otra Buenos Aires / Delfín L. Garasa, 78

La otra estación Once / Alberto Bernades, 253

La otra grieta porteña: una estación de Ecobici vuelve a enfrentar a Rosas y Urquiza / Flor Illbele, 479

La otra Paternal: un refugio de artistas que transforman exfábricas en talleres / Inés Beato Vassolo, 247

Otro enfoque del abandonado Versailles, 609

Otros tres barrios festejan su día / Constanza Durán, 357

El pacará de Seguro: un árbol histórico en el barrio Parque Chacabuco / Mauro Fernández, 372

Páginas de Juan Carlos Ghiano seleccionadas por el autor, 414
 Palacio de Correos: proyecto Centro Cultural del Bicentenario / [texto: Graciela Silvestri], 197
 Palacio Paz / Carlos Moreno, 83
 Palermo, 140
 Palermo [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Palermo / Martín Caparrós, 179
 Palermo: ese confín porteño / Miguel Ángel Scenna, 758
 Palermo: mi barrio, mi vida / Juanita Rodrigo, 188
 Palermo: un barrio porteño / Diego A. del Pino, 160
 Palermo: Villa Alvear-Plaza Italia-Norte / Oscar Alberto Fernández Balzano, coordinador, 374
 Palermo de San Benito: origen de su nombre / Carlos Fresco, 388
 Palermo perdió más de 300 hectáreas de parques públicos / Diego Rosenberg, Marcelo Massarino, 707
 Palermo Queens: el repunte de Villa Crespo tiene nombre propio / Vivian Urfeig, 835
 Palermo, San Telmo y Abasto, los barrios que más cambiaron / Elena Peralta, 635
 Palermo Soho es el barrio donde más subieron las propiedades / Pablo Novillo, 595
 Palermorama en seis vuelos rasantes (Palermo) / Nicolás Mavrakis, 203
 Las palomas (Colegiales) / Ignacio Molina, 203
 Pampa porteña: Villa Lugano y Floresta Sur / Elías Cárpena, 24
 La panadería que es un emblema de Saavedra desde hace 120 años / Daniela Gutiérrez, 461
 Para la historia cultural desde Villa Ortúzar / Olga M. García D'Agostino, 47
 Para la Justicia porteña, las rejas que instalaron en la Plaza de Mayo son ilegales, 617
 Para plazas, no sólo la de Mayo / Jorge y Sebastián Warley, 860
 Para que todos puedan comprar / Liliana C. Fernández, 47
 Para una historia de la fotografía en La Boca del Riachuelo / Abel Alexander, 222
 Para una historia de Villa Pueyrredón / Horacio Callegari, 274
 Parque Avellaneda [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Parque Avellaneda / Osvaldo Bayer, 179
 Parque Centenario: una aproximación a una nueva concepción urbanística de los espacios abiertos en el Buenos Aires del centenario que hoy tiene validez / Gloria Brener, 262
 Parque Chacabuco [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Parque Chacabuco / Martín Granovsky, 179
 Parque Chacabuco (sectores E y C), 128
 El Parque Chacabuco: un museo al aire libre / Mauro A. Fernández, 373
 Parque Chas [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Parque Chas / Marcelo Panozzo, 179
 Parque Chas: el barrio porteño más nuevo tiene alma de pueblo / Nahuel Gallotta, 396
 Parque Chas: un barrio joven, 621
 Parque Chas, cerca de ser el barrio N.º 48 / Pablo Novillo, 596
 Parque Chas quiere volver a ser barrio: los vecinos piden al Gobierno porteño que devuelva ese status a 40 hectáreas de Agronomía / Evangelina Himittian, 471
 Parque Chas ya es oficialmente el barrio porteño n.º 48, 622
 Parque de los Patricios [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Parque Eva Perón, 128
 El Parque Japonés / Horacio J. Spinetto, 83, 804
 El Parque Japonés: historia y literatura / Otto Carlos Miller, 564
 El Parque Lezama: un jardín histórico en la zona sur / Diego A. Ruiz, 46, 716
 Parque Patricios / Juan José Panno, 179
 Parque Patricios: milonga / letra y música de Francisco Laino y Antonio Radicci, 70
 Parque Patricios (tango) / música y letra de Oscar Arona, 75
 El parque Retiro o nuevo Parque Japonés / Otto Carlos Miller, 565
 Parques públicos Ciudad Universitaria: sector Parque de la Memoria y Parque Natural, 128
 La Parroquia de Nuestra Señora de Loreto como un símbolo viviente de la caridad: papel que desempeña en la zona del Parque Las Heras / Antonia Rizzo, 47
 La Parroquia de San Juan Evangelista / Miguel Ruffo, 712
 El partido de Belgrano en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall, 575
 El partido de San José de Flores en 1885 / Michael G. y Eduardo T. Mulhall, 576
 Pasaje Anasagasti, 128
 El Pasaje Barolo, primer actor de la Avenida de Mayo / Horacio J. Spinetto, 805
 El pasaje Belgrano / Horacio J. Spinetto, 806
 Pasaje Bollini: por iniciativa vecinal, se trabaja en recuperar su estética original / Mauricio Giambartolomei, 417
 [Pasaje La Piedad] / Horacio J. Spinetto, 807
 El Pasaje Lanín, de fiesta: hace 17 años que esa callecita de Barracas es una obra de arte / Judith Savloff, 749

El pasaje que cumplió 100 años y es la única cuadra “en espejo” / Silvia Gómez, 440

Los pasajes urbanos desaparecidos / Leonel Contreras, 46

Pasco Sur y Alberti Norte, las dos estaciones “fantasma” de la línea A / Germán Wille, 862

Paseo Peatonal Pierina Dealessi, 128

Un paseo por el tango en San Cristóbal / Otilia Da Veiga, 345

Un paseo recuerda al arquitecto Arturo Dubourg, 623

Paso bajo nivel Mosconi, 128

El paso de Burgos y el barrio de Pompeya / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 337

Pasos bajo nivel: Monroe, Manuela Pedraza y Crisólogo Larralde, 128

La Paternal [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

La Paternal / Sylvina Walger, 179

La Paternal, Churrinche y una casa / Horacio J. Spinetto, 808

Patrimonio arqueológico del barrio porteño de Flores: primeras aproximaciones / Gabriel López... [et al.], 46

Patrimonio e identidad cultural, 307

Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo: [selección de trabajos presentados en las Jornadas de Patrimonio Industrial: Fuerza y Riqueza del Trabajo Colectivo], 346, 515, 537, 566, 823

Patrimonio industrial en el barrio de Barracas, su protección normativa / Carla Levin Rabey, Laura Weber, Juan Salim, coordinación, 515

Pensando el pasado: antiguo cementerio Victoria y actual cementerio Británico / Débora Analía Rodríguez, Diego Figueroa y Luis Armando Serrano, 47

Pequeña historia del Parque Lezama / Antonio J. Bucich, 24

Un perfil social en Mataderos: criollos e inmigrantes / Amalia Olga Lavira, Elidia Ferrero de Szymanis, 504

Periferia y marginación en Buenos Aires: Nueva Pompeya, 1890-1910 / Elsa Radovanovic, Beatriz Patti, 678

El Perito Moreno y el barrio / Carlos T. de Pereira Lahitte, 146

Perro que ladra... también muerde: Instituto de Zoonosis Luis Pasteur / Betina D’Alessandro, 344

Pese al boom turístico, La Boca no consigue revertir su deterioro / Elena Peralta, 636

Petróna / Jorge Garnica, 41

Piden que se declare el “alerta sanitario” en barrios del sur porteño / Horacio Aizpeolea, 220

Piedra libre / Gustavo Eduardo Green, 41

Los pioneros de Holmberg / Laura Reina, 687

Plan en el Abasto para atraer el turismo cultural, 665

Planean un nuevo barrio en la ex Ciudad Deportiva de Boca / Nora Sánchez, 733

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”: recuerdos de los primeros 30 años / [idea original y dirección del proyecto: Antonio Cornejo], 50

Plantar árboles en la montaña rusa, 666

Plaza Barrio General Savio (primera etapa), 128

La Plaza de Mayo en 1810 / Leonel Contreras, 309

Plaza Francia, una fantasía real / Horacio J. Spinetto, 809

La plaza Houssay, el nuevo polo recreativo / Josefina Marcuzzi, 541

Plaza Libertad, bastión gubernamental durante la Revolución del Noventa / Enrique Germán Herz, 469

Plaza Mariano Boedo, 128

Plaza Once, por siempre mercados / Francis Korn, Mauricio Contreras, 495

Una plaza para Santa Rita: el pedido del único barrio sin ningún espacio verde / Evangelina Himitian, 472

La plaza política (1982-1983) / Roberto A. Araujo, 82

La Plaza 1.º de Mayo, antiguo cementerio de los disidentes / Horacio J. Spinetto, 810

Plaza San Martín / Horacio J. Spinetto, 83

La Plaza Solís, esencia boquense / Horacio J. Spinetto, 811

Las plazas, estatuas y el barrio / Jorge J. Alfonsín, 3

Las plazas porteñas: usos y costumbres / Sonia Berjman, 251

Plazas y calles de Buenos Aires: significación histórica de sus nombres / Adrián Beccar Varela y Enrique Udaondo, 17

Plazas y calles de Buenos Aires: significación histórica de sus nombres / [Enrique Udaondo], 206

Plazoleta Beato Guanella, 128

Plazoleta Discépolo, 128

Plazoleta Tilcara, 128

Plazoleta William Morris, 128

Poema conmigo misma en la ciudad / María Hortensia Lacau, 88

Poemas al barrio de Flores / Lila Duffau de Rabaudi, 355

Una poesía de La Boca / Orlando Mario Punzi, 674

El poeta Ítalo A. Cavallini y el barrio / [compilación de escritos de Cavallini por Germán Berdiales], 40

El poeta José Rial (hijo) y el barrio / Eduardo Visconti, 212

El polémico edificio de la TV estatal / Horacio J. Spinetto, 812

La policía y el barrio / Julio Luqui Lagleyze, 109

El Policlínico Gral. José de San Martín / Ángel R. Escobar, 358

Polo Cívico Cultural del barrio de Liniers: recuperación de los “Talleres Liniers” del F.C.O. / Cristina Dapeña... [et al.], 346

Los pontífices del Riachuelo / Federico B. Kirbus, 493
 Il popolo minuto / Francis Korn, 496
 Por dónde pasa la trampa / Sergio Kiernan, 492
 Por el barrio al que un día sacudió el rumor de La Porteña, 667
 Una postal de la diversidad: radiografía de un barrio porteño / Julián López, 527
 Postales de barrio: personajes, leyendas, lugares, sentimientos...: selección de cuentos, 41
 Predio Cerviño: los planes de Costantini para las 4 hectáreas en Palermo y el debate sobre el barrio / Silvia Gómez, 441
 Presencia de los vicentinos en Buenos Aires y su acción en el barrio Parque Chacabuco / Adalberto Damián Guarino, 47
 El primer cementerio de disidentes: Buenos Aires, 1821-1833 / Carlota Rauscher, 680
 El primer tranvía llega al barrio / Horacio Méndez Montarcé, 127
 El primer zoológico de Buenos Aires / Olga Vitali, 859
 La primera casa de baños de Buenos Aires (conclusión) / Juan Méndez Avellaneda, 561
 La primera fundación de Buenos Aires y el barrio, 173
 La primera fundación de Buenos Aires y el barrio / Luis J. Martín, 173
 Problemas de identidad en la vereda de enfrente: proponen cambiar el nombre de algunos barrios porteños / Fernando Sánchez Zinny, 737
 Protegen por ley 40 edificios emblemáticos de Barracas / Silvia Gómez, 442
 Proyección histórica, institucional y urbanística del antiguo Partido de San José de Flores / Eduardo Mario Favier-Dubois, 366
 Proyecto de parque arqueológico en el corralón de Floresta / Ulises A. Camino, 47
 Proyectos de construcción y problemas del Cementerio del Sud / Luis O. Cortese, 314
 El pueblo de Belgrano: notas y documentos para su historia / Héctor Iñigo Carrera, 94
 El pueblo de las ranas y el barrio / Luis J. Martín, 120
 El puente de Ciudad de la Paz / Aquilino González Podestá, 453
 Puente Giratorio N.º 5, 128
 Un puente oculto sobre el arroyo Maldonado / Diego. A del Pino, 652
 Puerto Madero / Ángela Pradelli, 179
 Puerto Madero: los cambios de mano le aportan nueva fisonomía y también caos / Germán Wille, 863
 Puerto Madero: pasado, presente y futuro / Roberto Converti, 310
 Puerto Madero: 20 años del barrio más rico, seguro y que más crece / Pablo Novillo, 597
 Puerto Madero crece como barrio con nuevas viviendas / Elena Peralta, 637

Puerto Madero inaugura su tranvía, pero los pasajeros deben esperar /
 Eduardo Videla, 851
 Puerto Madero récord: pagan US\$ 7.000 el metro cuadrado en unas residen-
 cias y hotel de lujo sobre el Dique 4 / Daniel Gutman, 463
 Puerto Madero y área portuaria [material gráfico] / coordinadores, Silvia
 Agostino... [et al.], 1
 Puesta en valor de la Av. Paseo Colón, 128
 Puesta en valor y actualización tecnológica del Teatro Colón, 128
 Puja por lotes que valen millones / Cledis Candelaresi, 279
 Punteros venden las casas de las Madres para talleres ilegales / Claudio Sa-
 voia, 753
 Qué es la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores: la institución y el
 barrio / Ángel O. Prignano, 172
 ¿Qué hacés Pepe?... ¡chau Pepe! / Antonio A. Spinelli, 41
 ¿Qué sabe usted del kiosco de las barrancas? / Sonia Berjman, 252
 ¿Qué te han hecho? / Gustavo Fabián Pettinari, 41
 Quejas por una plaza de Belgrano que lleva más de un mes cerrada / Soledad
 Vallejos, 838
 La Quema / José Garriga Zucal, 411
 Quema, quema (Monte Castro) / María Inés Krimer, 111
 Quieren aumentar los atractivos turísticos de La Boca / Sandra Commisso,
 305
 Quieren hacer de Constitución un moderno centro de trasbordo / Nora Sán-
 chez, 734
 Quieren rebautizar algunos barrios / Andrés Villalonga, 857
 Quinquela (La Boca) / Iosi Havilio, 203
 Quinquela sale a la calle: obras del pintor llegan a las fachadas de La Boca y
 Barracas / Leandro Vesco, 846
 La quinta de la familia Montes entre Rivadavia y Rosario / Carlos A. Rezzó-
 nico, 692
 La quinta de los Escalada en "Parque de los Patricios" / Luis J. Martín, 72
 La quinta de Passo en el barrio de Almagro / Carlos A. Rezzónico, 693
 La quinta de Riveiro Fontes y la Plaza Irlanda / Arnaldo I. A. Miranda, 567
 Quinta de Vermoelen en el barrio de Balvanera / Carlos Alberto Rezzónico,
 694
 La quinta del Colegio San José en Almagro / Carlos Alberto Rezzónico, 695
 La quinta del Dr. Juan José Paso en Flores / Marcelo C. Olivetti, 602
 Las quintas de los Alén / Carlos Alberto Rezzónico, 696
 Quintas, templos y parques de Barracas / Luis O. Cortese, 80
 Reabre el bar La Academia, una pieza clásica del paisaje porteño / Adriana
 Santagati, 741

Reabre el Teatro Argentino de la Ciudad, a 52 años del incendio por atentado / Gabriel Dávila, 347

Reabre la iglesia colonial que resistió el bombardeo a la Plaza de Mayo en el '55 / Silvia Gómez, 443

Reabren la antigua Librería del Colegio / Judith Gociol, 421

Reabrió la Torre de los Ingleses en Retiro, 683

Una realidad ciudadana: Catalinas Sur, 684

Recoleta [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Recoleta / Miguel Briante, 179

La Recoleta, los Holmberg y el Palermo de antaño / Diego A. del Pino, 653

Una Recoleta poco recoleta / Félix V. Lonigro, 526

Recoleta recupera su esplendor con más turismo e inversiones / Horacio Aizpeolea, 221

La Recoleta, un barrio a salvo de los cambios / Alba Piotto, 659

Una recorrida imaginaria de la Plaza de Mayo / Margarita Borsano, 259

Un recorrido por Barracas / Horacio J. Spinetto, 813

Recorridos barriales patrimoniales [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Un recuerdo para las grandes tiendas del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese, 315

Recuerdos de "Parque de los Patricios" / Pascual Siciliano, 126

Recuerdos de un barrio / María D'Abate, 343

Recuperación del carácter de la calle Galván, 128

Rediseño de la calle Tacuarí, 128

"La Redonda" de Belgrano / Andrea Cuarterolo, 324

Relatos "desde el corazón de mi barrio": Arriola / Manuel Vila, 209

Relevamiento del Archivo Parroquial de San José de Flores (1806-1824) / Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda, 131

Los relieves del Museo Nacional de Ciencias Naturales / Horacio J. Spinetto, 814

El renacer de Boedo: con teatros y bares, el barrio cambió su cara / Ana Orfano, 604

La renovación urbana a partir de las opiniones de los residentes en San Telmo y Barracas / María Mercedes Di Virgilio, 92

Renovación urbana y sector inmobiliario: algunas reflexiones a partir de La Boca, Barracas y San Telmo / Fernando Ostuni... [et al.], 92

Renovarán dos plazas y una feria de artistas plásticos en Recoleta para mejorar el barrio / María Mon, 571

La República de La Boca hacia 1875: pedradas, alambrazos, "vendetta", "mafia" y "mano negra" / León Benarós, 249

La restauración del monumento oculto en un regimiento y las esculturas que "resucitaron" / Silvia Gómez, 444

Restauración y puesta en valor de cafés y bares notables de Buenos Aires: intervenciones 2002-2004 / Nani Arias Incollá, 8

Restauración y reciclaje de los arcos de estación Hipólito Yrigoyen: Barracas, ciudad de Buenos Aires, Ferrocarril Metropolitano, ex F.C.G. Roca / Regina Mintz, Ricardo Koop, 566

Retiro [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Retiro / Rodrigo Fresán, 179

Retiro: al calor de la noche / Martin Malharro, 538

El Retiro: borde y entrada de la ciudad / Carlos Moreno, 83

El Retiro: como vestigio y como memoria / Hebe Clementi, 83

Retiro: testigo de la diversidad / [coordinación general: Lidia González; autores: Hebe Clementi... (et al.)], 83

Retiro-Barrio Norte en los '60: entre mersas y caqueros / Daniel Schávelzon, 83

La reutilización y puesta en valor del patrimonio urbano industrial en el casco histórico de la ciudad de Buenos Aires: el caso del sector de Montserrat Norte / Cristina Beatriz Malfa, 537

La (re)valorización de la zona sur y su patrimonio histórico-cultural como recurso turístico / Mariana Gómez, Dhan Zunino Singh, 92

Revalorización y exclusión en el barrio de San Telmo: algunas reflexiones acerca del consenso / Natalia Cosacov, Luján Menazzi, 92

La revolución de 1905 y el barrio / Luis Daniel Martín y Carlos Pazos, 117

La Revolución del 80 y el barrio / Enrique Horacio Puccia, 177

La revolución radical de 1905 y el barrio / Luis Daniel Martín y Carlos Pazos, 117

Riachuelo, un factor histórico de desarrollo para Barracas / Néstor J. Zakim, 80

Ribera porteña del Río de la Plata [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Rivadavia N.º 6900: vascos en Flores / Luis Jaizquibel, 485

River Plate: 100 años de historia / Antonio J. Costa, 46

Romance a la veleta del caballito / Enrique Roberto Bossero, 260

Rond Point, un ícono de los 90, cerró por reformas y reabrirá con una nueva propuesta / Soledad Vallejos, 839

Roque Biafore: "Roquito" / Héctor M. Ernie, 53

Saavedra [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Saavedra / Camilo Sánchez, 179

Saavedra: épica de barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Magdalena Siedlecki], 185

Saavedra: gente de trabajo / José Sánchez (coordinador), 723

Saavedra: un barrio y un tiempo añorados / Eduardo Pombo, 165

Un safari por la jungla urbana / informe: Judith Savloff, 750

Salvador Bedit, el creador de Villa Crespo / Stella Maris de Lellis, 514
 San Cristóbal [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 San Cristóbal / Dalmiro Sáenz, 179
 San Cristóbal: el barrio olvidado / Jorge Larroca, 99
 San Cristóbal sur entre el Matadero y el Parque: acción municipal, conformación barrial y crecimiento urbano en Buenos Aires, 1895-1915 / Graciela Silvestri, Adrián Gorelik, 768
 San José de Flores: de la campaña al ruido / María del Carmen Tomeo, 830
 San José de Flores: el pueblo y el partido (1580-1880) / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 56
 San José de Flores: industrias, salud pública, el primer hospital (1850-1890) / Natalio J. Pisano, 661
 San José de Flores: las instituciones del barrio, 1880-1990, 193
 San José de Flores, el pueblo y el partido / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 338
 San Nicolás [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 San Nicolás / David Viñas, 179
 San Telmo [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 San Telmo / Tomás Eloy Martínez, 179
 San Telmo: alma de barrio / [coordinación editorial y contenidos: Catherine Mariko Black y Pablo Rey], 22
 San Telmo: su pasado histórico / Manuel Juan Sanguinetti, 195
 San Telmo a fines del siglo XIX: evocación narrativo-poética del Vizconde de Lazcano Tegui y gráfica de Alejandro Sirio / Adriana Gloria Agid, María del Rosario Macri, Ana María Schmidt, 218
 San Telmo, ni santo ni Telmo / Julio Á. Luqui Lagleyze, 532
 San Telmo, una historia anohecida en leyenda / Mario B. de Quirós, 676
 San Telmo y el reloj de los ingleses / Guillermo Furlong, 395
 San Telmo & Montserrat: casco histórico de la ciudad de Buenos Aires / Gustavo Pedroza, fotografías; Claudia Shmidt, textos, 144
 San Telmo y su recobrable escenografía / Francisco García Jiménez, 408
 El Sanatorium de Flores / José Antonio Martínez, 545
 La Santa Casa de Ejercicios / Gonzalo Máximo Paz, 628
 Santa Felicitas: memorias de un lugar en Barracas / Ellen Hendi, Cristina Codaro, 46
 Santo Domingo abre sus puertas / Teresa Cianciabella, 296
 El santuario de Cromañón / Cecilia Flachslan y Violeta Rosemberg, 380
 Sarmiento en el antiguo pueblo de Belgrano / Enrique Mario Mayochi, 554
 Se modificarían los límites de seis barrios de la Capital: para adecuarlos al saber de los vecinos / Ángeles Castro, 289
 Las secciones policiales 25.^a, 23.^a y 38.^a en San José de Flores, desde 1888 hasta 1926 / Emilio Juan Vattuone, 193
 Los secretos de los edificios mellizos de San Telmo / Silvia Gómez, 445

La sede del Poder Legislativo: un edificio emblemático de la ciudad / Héctor Daniel Vargas, 46

II° [i. e. Segundo] Congreso Internacional de Historia de América: reunido en Buenos Aires los días 5 a 14 de julio de 1937, 270

Seis clubes de fútbol del bajo Flores (breves noticias sobre sus orígenes) / Ángel Oscar Prignano, 193

La Semana Trágica y el barrio / Eduardo Carlos Ferraro, 75

VII [i. e. Séptimas] Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires “Buenos Aires, texto y discurso”, 3, 4 y 5 de setiembre de 1990, 218, 262, 272, 353, 486, 625, 671, 754

Será el barrio Carlos Mugica / Pedro Lipcovich, 518

60.000 personas presenciaron la voladura del Warnes / Pablo Arcusín, 235

VI [i. e. Sexto] Congreso Internacional de Historia de América: celebrado en Buenos Aires del 13 al 18 de octubre de 1980, con el patrocinio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 506, 626, 639, 697

Un siglo de educación pública en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 73

Un siglo de presencia en el barrio de Nueva Pompeya / [redacción e investigación histórica: Edgardo José Barroso, Élica Emilce Barroso de Colmeiro], 16

Un siglo de vida parroquial en el barrio Parque Chacabuco / Mauro A. Fernández, 74

Sin solución en Constitución / María Daniela Yaccar, 865

Síntesis histórica de la Escuela Normal Mariano Acosta / Gustavo Gabriel Otero, 139

Sobre dos suertes de Garay se trazó la cuadrícula de Belgrano / Carlos Fresco, 389

Una sociedad para mejorar el Abasto / Eduardo Videla, 852

Sólo pa’ los del rioba / Luis Nazzi, 41

Una solución integral para un área del barrio de La Boca / Claudio Alejandro Cané, 128

Los sombreros de Casa Maidana, una centenaria tradición familiar / Malena Nazareth Martos, 547

Soñar La Boca / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; equipo de trabajo: Raquel Cané... (*et al.*)], 186

Soñar un puerto y despertar en un barrio: notas sobre Puerto Madero / María Pia López y Ezequiel Grimson, 528

El subterráneo del anglo-argentino / Aquilino González Podestá, 46

Suman cuatro nuevas estatuas a la puesta en valor del Barrio Chino, 820

Las suntuosas residencias de Villa Devoto: donde solo había pampa y cielo se construyeron / Enrique Germán Hertz, 470

Sur / Homero Manzi, 88

El sur porteño, con fuerte consumo y sin locales libres: más movimiento en Villa Lugano y Villa Riachuelo / Einat Rozenwasser, 711
 Surgimiento de las sociedades barriales en Buenos Aires: el caso de Nueva Pompeya / Mabel Susana Scaltritti, 754
 Los talleres ferroviarios de Liniers / Susana Boragno, Nélida R. Pareja, 258
 Talleres ferroviarios en el barrio de Liniers / Nélida Rosa Pareja, 618
 El tango en el barrio de Belgrano / Ricardo Ostuni, 607-608
 El tango y Barracas / Horacio J. Spinetto, 80
 El tano / Isabel Ali, 41
 Tarjetas postales de Caballito: colecciones Arnaldo Cunietti-Ferrando y Alejandro Bassignani, 822
 Tauromaquia porteña y la plaza del Retiro / Horacio J. Spinetto, 83
 El teatro de la alegría / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 339
 Teatros en Montserrat / Pablo Rinaldi, 82
 Templos de Montserrat / Luis O. Cortese, 82
 Templos del barrio de San Nicolás / Luis O. Cortese, 316
 La terminal del 181 / Misael Gobello, 41
 Territorio tipográfico / Fabio Ares, 82
 Un texto del siglo XIX: intervenciones en la Plaza de Mayo / María Luisa Calamari... [et al.], 272
 Thibon, un café notable que resurge en el centro porteño / Judith Savloff, 751
 Tierras curiosas de Flores Sur: las "Lomas de Sacarelo" / Gastón A. Pezzi, 641
 Las tierras de Comastri / Carlos Fresco, 390
 Las tierras del pueblo de Belgrano / Carlos Fresco, 391
 Tierras famosas por la calidad de sus plantaciones: la rica historia de Palermo, 478
 Una típica historia argentina / Sebastián Clemente, 430
 Tiwanaku en Buenos Aires: la obra de Héctor Greslebin / Jorge Tomasi, 46
 Todavía no saben qué hacer con el Parque de la Ciudad / Gabriel Rechtes, 685
 Todo es relativo (Caballito) / Violeta Gorodischer, 203
 Todo lo que se puede hacer por Sandra (Retiro) / Diego Grillo Trubba, 203
 Un toque de atención por una calle apropiada / Eduardo Videla, 853
 La torre de Palermo que lleva el sello de una arquitecta estrella / Silvia Gómez, 446
 Una torre que no es un escándalo / Alejandra R. Ballester, 703
 Tortoni: el café más antiguo de Buenos Aires / Héctor Salas, 722
 La tragedia de 1871 y el barrio, 205
 La traición de Calubio (Villa Urquiza) / Maximiliano Tomas, 203
 Trajano nos contempla desde Plaza Lavalle / Horacio J. Spinetto, 815
 Las trampas de la cultura: los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel / María Carman, 37

Transformaciones socioeconómicas y urbanas en Palermo / Rodrigo Carbajal, 283

Transformaron las calles de un barrio para que los autos no puedan ir a más de 30 km/h / María Belén Etchenique, 362

Tranvías boquenses / Aquilino González Podestá, 454

Tranvías de Flores / Aquilino González Podestá, 455

Tranvías en Caballito / Aquilino González Podestá, 456-458

Tras las críticas, seguirá abierta la bajada de la [autopista] Illia hacia [Avenida del] Libertador, 833

Tras más de 90 años, el mítico bar La Academia se muda de avenida Callao / Candela Toledo, 829

Tres ambientes con patio (Núñez) / Elsa Osorio, 111

Tres barrios del sur aún esperan que se concreten proyectos clave / Nora Sánchez, 735

Tres escultores en los jardines de Palermo / Basilio Mario Uribe, 836

Las tres esquinas del Caballito / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 340

El trío más mentado que pisó la calle Simbrón, en Villa del Parque / Jorge Raventos, 682

Tucumán y Talcahuano: una mutilación urbana / Horacio J. Spinetto, 816

La tumba del espanto / Sibila Camps, 235

Unitarios y federales en Flores: el triunfo de don Ventura Martínez / Rafael Barreda, 243

Usina de la Música, 128

Utopía verde para Mataderos / Eduardo Videla, 854

Vamos, funebrero (un prólogo) (Chacarita) / Leonardo Longhi, 203

Vecinos aliados de la historia / Ángeles Castro, 290

Los vecinos de Villa Crespo que buscan frenar la topadora / informe: Juan Funes, 394

Vecinos en busca de mayor inclusión / María Daniela Yaccar, 866

Los vecinos juntan firmas para salvar La Imprenta y La Cuadra / Romina Smith, 770

Vecinos que trabajan para Flores / Ángeles Castro, 291

Los 25 barrios... que no son barrios / Cynthia Palacios, 616

Velas para pedir el desalojo del predio tomado en Villa Lugano, 843

Vélez Sarsfield [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Vélez Sársfield / Ezequiel Fernández Moores, 179

Venden el ex palacio Lagomarsino, una joya porteña bien conservada / Silvia Gómez, 447

Venden el petit hotel que guarda los secretos del arquitecto que “inventó” la acústica del Colón / Silvia Gómez, 448

La vereda del recuerdo: parques de diversiones de la ciudad de Buenos Aires (1911-2003) / Flavio Rodríguez, 189

Versailles / Elsa Blanco, Graciela Borrelli, Marta Garchitorena, compaginación y coordinación, 254
 Versailles, olvidado paisaje del Oeste, 845
 Versalles [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Versayes [sic] / Marcos Mayer, 179
 Viaje alrededor de la Plaza Lavalle / Luis Montero Alonso, 573
 Viamonte, la nueva calle verde que sumará el centro porteño / Pablo Novillo, 598
 Vida, pasión y muerte de San Nicolás de Bari / Julio Á. Luqui Lagleyze, 533
 La vida política en los barrios populares de Buenos Aires / Alejandro Grimson, M. Cecilia Ferraudi Curto, Ramiro Segura (comp.), 411
 Las viejas noches del Aue's Keller / Francisco García Jiménez, 409
 Viejo café Tortoni, historia de las horas: un siglo y medio en el latir cultural de Buenos Aires / Alejandro Michelena, 129
 El viejo Colegio Nacional: reseña histórica del Colegio Nacional de Buenos Aires / Horacio Callegari, 275
 El viejo mercado de Abasto / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 341
 Villa Crespo [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Crespo / Juan Gelman, 179
 Villa Crespo: la cultura fue la savia de este barrio porteño / Roberto Daniel Bolan, 256
 Villa Crespo: seguirá siendo barrio / [dirección de proyecto: Pablo José Rey; realización general, entrevistas y fotografía: Nicolás Purdía], 187
 Villa Crespo, el barrio que se convirtió en polo textil y gastronómico / Romina Smith, 771
 Villa del Parque [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa del Parque / Susana Viau, 179
 Villa del Parque, un barrio con perfume de flores / Horacio J. Spinetto, 817
 Villa Devoto [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Devoto / María O'Donnell, 179
 Villa Devoto: el jardín de la ciudad / Lucía Calcagno, Marta Feijóo y Beatriz Portas, 273
 Villa Devoto en 1938 / Edgardo O. Tosi, 832
 Villa Devoto, jardín de Buenos Aires / Horacio Callegari, Luis O. Cortese, 276
 Villa General Mitre [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Gral. Mitre / José M. Pasquini Durán, 179
 Villa Lugano [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Lugano / Carlos Ares, 179
 Villa Lugano, el barrio donde más se reclaman policías / Gabriel Di Nicola, 349
 Villa Luro [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1

Villa Luro / Héctor Aguilera (coordinador), 219
 Villa Luro / Marcelo Zlotogwiazda, 179
 Villa Luro (la Casa de la Viuda) / Juan José Vence, 47
 Villa Luro, barrio del centenario argentino / Hugo R. Corradi, 311
 Una villa modelo para Nueva Pompeya (1900-1914) / Beatriz Patti y Elisa Radovanovic, 625
 Villa Ortúzar [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Ortúzar / Julio Nudler, 179
 Villa Ortúzar, el barrio con corazón de domingo / Judith Savloff, 752
 Villa Pueyrredón [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Pueyrredón / Christian Kupchik, 179
 Villa Pueyrredón: un barrio entrañable, en el recuerdo de sus vecinos / Jorge Passalía, compaginación y coordinación, 624
 Villa Real [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Real / Horacio del Prado, 179
 Villa Real: un amable rincón porteño, 855
 Villa Real, la cumbre máxima de Buenos Aires / Carlos José Micko, 562
 Villa Riachuelo [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Riachuelo / Luis Tedesco, 179
 Villa Riachuelo y Villa Lugano, atalaya sobre la provincia, 856
 Villa Santa Rita [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Santa Rita / Miguel Russo, 179
 Villa Santa Rita / coordinó: Viviana Suárez, 819
 Villa Santa Rita: el barrio porteño que surgió de dos hechos delictuosos / Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 342
 Villa Santa Rita, el barrio del oeste porteño, sin plazas ni parques / Victoria Russo, 718
 Villa Sauze, extinguido barrio de Buenos Aires / Arnaldo Ignacio A. Miranda, 568
 Villa Soldati [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Soldati / Mario Wainfeld, 179
 Villa 31 de Retiro / Gabriel Vignolo, 83
 Villa Urquiza [material gráfico] / coordinadores, Silvia Agostino... [et al.], 1
 Villa Urquiza / José Pablo Feinmann, 179
 Villa Urquiza: barrio centenario, 1887-1987 / Diego A. del Pino, 161
 Villa Urquiza: los vecinos protagonizan una obra sobre el barrio / Nahuel Gallotta, 397
 Villas y asentamientos ya se incluyen en el mapa porteño / Silvia Gómez, 449
 Las Violetas, 120 años (1884-2004) / Omar Pedro Granelli, 87
 La vivienda popular en Barracas / Guadalupe Torrijo Di Marco, 80

Viviendas, gastronomía y espacios recreativos, el futuro destino del Edificio del Plata / Silvia Gómez, 450

Vivir en Barracas: recuperando el “ayer” desde el presente / Liliana Mazette-
lle, 80

Vivir junto a la cárcel: problemas cotidianos que sufren en Villa Devoto / Ángeles Castro, 292

Volver a Avenida La Plata: San Lorenzo ayer, hoy y siempre / Adolfo Res con la colaboración de Diego Martín, 180

Walter y el perro Dos Narices (Villa Lugano, Villa Riachuelo) / Juan Incardona, 203

Y Gardel volvió al Abasto / Horacio J. Spinetto, 818

Y Rep hizo los barrios: Buenos Aires dibujada, 179

Ya está terminado el arco de entrada al Barrio Chino, 864

El yeite / Marcos Adrián Pérez, 41

Yo me aferro a mi viejo Colegiales / Pepe Soriano, 728

Una zona antes usurpada de Villa Urquiza cambia el perfil con nuevos vecinos / Ángeles Castro, 293

La zona bancaria de Buenos Aires y su arquitectura (1822-1880) / Alberto S. J. de Paula, 626

La zona norte siempre es más Pro / Werner Pertot, 640

Las zonas inundables de Buenos Aires: obras de desagüe en Belgrano y Nueva Pompeya / Pejerrey, 629

El zoológico del sud y el barrio / Aquilino González Podestá, 84

Índice de temas

- 9 de Julio (avenida) (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución), 82, 584
 - proyectos urbanísticos, 89
- 12 de Octubre (cafetería) (Almagro), restauración, 8
- 15 de noviembre de 1889 (calle) (Constitución), 46
- 36 Billares (cafetería) (Montserrat), restauración, 8
- Abasto, *véase* Balvanera.
- La Academia (bar) (Balvanera, San Nicolás), 741, 829
- Academia Nacional del Tango (Montserrat), 295
- Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución), 46
- El Aeroplano (cafetería), *véase* Esquina Homero Manzi (cafetería) (Boedo).
- Afrodescendientes en Montserrat, 82
- Agronomía, 134, 250
 - Barrio Rawson, vida cotidiana, 612
 - historia, 51
 - ilustraciones, 179
 - en la obra de Julio Cortázar, 792
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
- Al Taxista (monumento) (Puerto Madero), 141
- Albergue Warnes (La Paternal), 430, 742
 - demolición, 235, 416, 698
 - historia, 223, 488
- Alberti Norte (estación de subte línea A) (Balvanera), 862
- Almacén y Bar Lavalle (San Nicolás), 828
- Almagro, 86, 134
 - bares y confiterías, 154
 - 12 de Octubre, restauración, 8
 - El Banderín, 200
 - Las Violetas, 87, 200, 789
- Biblioteca Argentina para Ciegos, 670
- calles y avenidas, 86
 - cambios de nombre, 269
 - Gianantonio, Carlos A., 269
 - Peluffo, Ángel, 269
- cultura, 6-7, 59-60

Almagro (cont.)

- desarrollo inmobiliario, 588
- escuelas,
 - Colegio San José, quintas, 695
 - Escuela de Cerámica, 795
- esculturas, 90
- guías de viaje, 142
- historia, 51-52, 85, 101, 121
- iglesias y templos,
 - Basílica de María Auxiliadora y San Carlos, 233, 369
 - Templo de Jesús Sacramentado, 208
- ilustraciones, 179
- en la literatura, 41, 78, 111, 203
- origen, 325-326, 334
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- solares, 695
 - familia Alén, 696
 - quinta de Liniers, Santiago de (1753-1810), 691
 - quinta de Passo, 693
- el tango en, 60
- vecinos destacados, 59
- Alto de San Pedro, *véase* San Telmo.
- Anasagasti (pasaje) (Palermo), proyectos de remodelación, 128
- Antigua Casa Núñez (comercio) (Balvanera), 412
- Aquí, Boedo* (revista) (1953-1959), 643
- Aragón (cafetería) (Villa Luro), 200
- Árboles
 - de Parque Chacabuco, 372
 - de la Recoleta, 422
- Archivo Histórico Enrique Horacio Puccia (Barracas), 80
- Áreas de protección histórica,
 - Montserrat, Santa Casa de Ejercicios, 190, 628
 - Recoleta, proyectos, 659
- Argentina Televisora Color (ATC) (Recoleta), 812
- Argentina y Suiza unidas sobre el mundo (monumento) (Palermo), 141
- Argentinos Juniors (La Paternal), *véase* Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal).
- Armenios en Palermo, 46
- Armonía (calle), *véase* 15 de noviembre de 1889 (calle) (Constitución).
- Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat), 46, 141
- El arquero de San Sebastián (escultura) (Palermo), 110

Arquitectura industrial,
 Barracas, 515
 Montserrat, 537
 Arroyo (calle) (Retiro), 83
 Arroyo Cildáñez (Flores), 257, 327
 Arroyo de Campana, *véase* Arroyo Cildáñez (Flores).
 Arroyo de las Pulgas, *véase* Arroyo del Piojo (La Boca).
 Arroyo de los Padres Jesuitas, *véase* Arroyo Maldonado.
 Arroyo de Palermo, *véase* Arroyo Maldonado.
 Arroyo del Piojo (La Boca), 327
 Arroyo Maldonado (Versalles, Liniers, Villa Luro, Vélez Sársfield, Floresta, Villa Santa Rita, Villa General Mitre, Caballito, Villa Crespo, Palermo), 327, 393, 652
 mitos y leyendas, 141
 Arsenal Central de Guerra “Esteban de Luca” (fábrica militar) (Parque Patricios), 116
 Arte Cinema (sala de cine) (Constitución), cierre, 865
 Asentamientos informales, *véase* Barrios populares.
 Asilos, Patronato de la Infancia (PADELA) (San Telmo), reconversión, 434
 Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal), 47, 77
 Asociación de Fomento, Cultura y Biblioteca Popular Manuel Belgrano (Floresta), 667
 Asociación de Fomento “Olegario V. Andrade” (Villa Real), 855
 Asociación de Fomento y Biblioteca Pública (Vélez Sársfield), 667
 Asociación de Fomento y Biblioteca Pública (Villa Santa Rita), 667
 Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya), 16
 Asociación Vecinal “Belisario Roldán” (Versalles), 845
 Asociación Vecinal de Villa Riachuelo Pro Avenida Cruz (Villa Riachuelo), 856
 Asociación Vecinal y Biblioteca Popular 9 de Julio (Versalles), 609
 Asociación Vecinal y Biblioteca Popular El Progreso (Villa Lugano), 856
 Ateneo Popular de La Boca (La Boca), 802
 Aue’s Keller (restaurante) (San Nicolás), 409
 Automotores Orletti (centro clandestino de detención) (Floresta), 47
 Autopista Dr. Arturo Umberto Illia (Retiro), bajadas, 833
 Autopista Illia, *véase* Autopista Dr. Arturo Umberto Illia (Retiro).
 Autopista N.º 3, *véase* Villa Urquiza-Barrio Parque Donado Holmberg.
 Autopistas, Parque Chacabuco, 477
 Avenida 9 de julio, *véase* 9 de Julio (avenida) (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución).
 Avenida de Mayo (Montserrat), 82, 407, 775
 hoteles, 677
 Avenida Santa Fe, *véase* Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo).

Bajo Flores, *véase* Flores-bajo Flores.

Balvanera, 134, 286, 527

- arquitectura, clasificación, 9
- bares y confiterías, 154
 - La Academia, 741, 829
 - Café de los Angelitos, 200
 - Confitería del Molino, arquitectura, 306
 - Roma, 299
- calles y avenidas,
 - Enrique Santos Discépolo, 779
 - La Piedad (pasaje), 807
 - Zelaya (pasaje), 665
- cementeros, 810
- circuito comercial, 18
- comercios destacados, 634
 - Antigua Casa Núñez, 412
 - Casa Maidana, 547
- construcción, 246
- cultura, 6-7, 18, 59-60
- desarrollo urbano, 356, 635
- edificios destacados, 777
 - La Casa de los Lirios, 782
 - Congreso de la Nación, 521
 - Palacio de las Aguas Corrientes, 149, 823
 - Uriburu 353, 739
- escuelas, Escuela Normal Mariano Acosta, 139
 - cronología, 137-138
- esculturas y monumentos, 90
 - Monumento a Carlos Gardel, 818
- estaciones de subte,
 - Alberti Norte, 862
 - Pasco Sur, 862
- Ferrocarril Central Buenos Aires, estaciones, 253
- guías de viaje, 142
- historia, 9, 52
- iglesias y templos,
 - Basílica de Santa Rosa, 426
 - Parroquia Nuestra Señora de Balvanera, 638-639
- ilustraciones, 179
- inmuebles, usurpación, 37
- instituciones,
 - Centro de Documentación e Información sobre Medios de Comunicación (CEDIMECO), 793
 - Ciudad Cultural Konex, 356

Balvanera (cont.)

- en la literatura, 78, 111, 203
 - locales bailables, República Cromañón, 348, 380
 - mapa cultural, 539
 - Mausoleo de Bernardino Rivadavia, 700
 - medios de transporte, subterráneo, 46
 - mejoramiento, proyectos, 852
 - Mercado de Abasto, 37, 341, 558
 - Mercado Spinetto, 350
 - mitos y leyendas, 132
 - modernización, 285
 - monumentos históricos, República Cromañón, 348, 380
 - Museo del Patrimonio Histórico, 823
 - planos tridimensionales, 196
 - plazas y parques, 33-34, 302
 - Plaza Miserere, 251, 288, 495
 - Plaza 1.º de Mayo, 810
 - población, 37
 - políticas públicas, 246, 356
 - recorridos turísticos, 196
 - santuario de Cromañón, véase Balvanera-locales bailables-República Cromañón.
 - solares,
 - familia Alén, 696
 - quinta de Vermoelen, 694
 - el tango en, 60
 - turismo cultural, 665
 - urbanización, 285
 - vecinos destacados, 59
- Banco de la Nación Argentina (San Nicolás), 141
- Banco Popular de Quilmes (Flores), 193
- El Banderín (confitería) (Almagro), 200
- Bar Carlitos (San Cristóbal), 200
- Bar Hermanos Cao (San Cristóbal), restauración, 8
- Bar Iberia (Montserrat), 82
- Bar Oviedo (Mataderos), restauración, 8
- Bar Seddon (Montserrat), restauración, 8
- Bar Sur (San Telmo), 200
- Bares y confiterías,
 - 12 de Octubre (Almagro), restauración, 8
 - 36 Billares (Montserrat), restauración, 8
 - La Academia (Balvanera, San Nicolás), 741, 829
 - Almacén y Bar Lavalle (San Nicolás), 828
 - Almagro, 154

Bares y confiterías (cont.)

Aragón (Villa Luro), 200
Balvanera, 154
El Banderín (Almagro), 200
Bar Carlitos (San Cristóbal), 200
Bar Hermanos Cao (San Cristóbal), restauración, 8
Bar Iberia (Montserrat), 82
Bar Oviedo (Mataderos), restauración, 8
Bar Seddon (Montserrat), restauración, 8
Bar Sur (San Telmo), 200
Barracas, 154
Belgrano, 154, 551
Boedo, 154
Británico (San Telmo), restauración, 8
Caballito, 154
Café Cassoulet (San Nicolás), 755
Café de García (Villa Devoto), 8, 200
Café de Hansen (Palermo), 385, 534, 656
 arqueología, 15
Café de la Comedia (San Nicolás), 413
Café de la Victoria (Montserrat), 413
Café de los Angelitos (Balvanera), 200
Café de los Catalanes (San Nicolás), 413
Café de Marco (Montserrat), 82, 413
Café Izmir (Villa Crespo), 800
Café Margot (Boedo), 200
Café Tortoni (Montserrat), 39, 82, 129, 200, 722
Chacarita, 154
Chez Tatave (Retiro), 582
Colegiales, 154
Confitería del Hotel Castelar (Montserrat), 82
Confitería del Molino (Balvanera), arquitectura, 306
Don Juan (Villa Santa Rita), 200
La Embajada (Montserrat), restauración, 8
Esquina Homero Manzi (Boedo), 200, 794
La Flor de Barracas (Barracas), declaración de sitio histórico, 268
Flores, 154
Los Galgos (San Nicolás), 200
El Gato Negro (San Nicolás), 743
 restauración, 8
La Ideal (San Nicolás), 8, 200
La Boca, 154

Bares y confiterías (cont.)

- Los Laureles (Barracas), 200
- London City (Montserrat), 82
- Manhattan (Belgrano), 827
- Montserrat, 154
- Palermo, 154
- Parque Patricios, 154
- La Poesía (San Telmo), 200
- El Progreso (Barracas), 200
 - restauración, 8
- La Puerto Rico (Montserrat), 297
- El Querandí (Montserrat), 200
- Recoleta, 154
- Roma (Balvanera), 299
- Rond Point (Palermo), cierre, 839
- Saeta (San Telmo), 546
- San Nicolás, 154
- Thibon (San Nicolás), 751
- El Tokio (Villa Santa Rita), 200, 869
- Los 36 Billares (Montserrat), 82
- Villa Crespo, 154
- Villa del Parque, 154
- Villa Devoto, 154
- Las Violetas (Almagro), 87, 200, 789
- Barracas, 80, 134, 343, 474, 813
 - alumbrado público, historia, 80
 - arquitectura industrial, 515
 - arte, murales cerámicos, 846
 - artistas, 181
 - artistas plásticos, 80
 - bares y confiterías, 80, 154
 - La Flor de Barracas, declaración de sitio histórico, 268
 - Los Laureles, 200
 - El Progreso, 200
 - restauración, 8
 - Barrio Monseñor Espinosa, 619
 - Barrio Mutual Colonia, 726
 - calles y avenidas,
 - Bolívar, 772
 - Calle Larga, véase Barracas-calles y avenidas-Montes de Oca.
 - esquinas célebres, Hilario Ascasubi y Luna, 853
 - Lanín, 744, 749, 780
 - Montes de Oca, 392
 - Tacuarí, reconfiguración, 128

Barracas (cont.)

- cementerio provisorio del sud, 312
- clubes sociales y/o deportivos,
 - Club Atlético Barracas Juniors, 104
 - Club Sportivo Barracas, 47-48
- Criadero Municipal de Plantas (demolido), 368
- cultura, 6-7, 80, 181
 - Festival Popular de Tango de Barracas (2.º: 2013), 837
- desarrollo inmobiliario, 491, 725
- desarrollo urbano, 735
- edificios destacados, 776
 - Castillo de Vergottini, 784
- escuelas,
 - Escuela N.º 9 “José Pedro Varela”, 136
 - Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes”, 80
- esculturas, 90
- espacio público, proyectos, 128
- estaciones ferroviarias, restauración, 566
- estatus, pretensiones, 517
- fábricas, 80
 - Alpargatas, 80
 - Bagley, 80
 - Canale, 80
 - reconversión, 867
 - Saint, 80
- gentrificación, véase Barracas-renovación-políticas públicas.
- historia, 52, 175-176, 673, 725
- huelgas obreras, siglo XIX, 80
- iglesias y templos,
 - Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, 46, 141, 438
 - Capilla María Auxiliadora, 46
 - Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, 46
 - Iglesia de Santa Felicitas, 46, 80
 - Parroquia San Antonio María Zacarías, 46
 - Parroquia Santa Elisa, 46
 - Parroquia Santa Lucía, 46, 474
- ilustraciones, 179
- imprentas,
 - Kraft, 80
 - Peuser, 80
- industrias, 80

Barracas (cont.)

- instituciones,
 - Archivo Histórico Enrique Horacio Puccia, 80
 - Mataderos del Sud (demolido), 80, 119
 - límites, modificación, 289
 - en la literatura, 41, 78, 88
 - masonería en, 776
 - mitos y leyendas, 132
 - modernización, 580, 867
 - música, 80
 - patrimonio histórico,
 - amenazas a su integridad, 492
 - láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34, 80
 - Parque de la Cultura (proyecto), 705
 - Parque España, 280
 - intervenciones, amparos, 705
 - Parque Fray Luis Beltrán, 280
 - población, estadísticas, 80
 - políticas públicas, 498
 - preservación del patrimonio arquitectónico, 442
 - puentes,
 - Puente Prilidiano Pueyrredón, 452, 493, 524
 - Puente Victorino de la Plaza, 493
 - puesta en valor, 498
 - quintas, 80
 - recorridos turísticos, 215
 - renovación, políticas públicas, 92
 - ríos y arroyos, Riachuelo, 80
 - sitios históricos, 80
 - Complejo Histórico Santa Felicitas, 46
 - tranvías, 452
 - urbanización, 580
 - políticas públicas, 92
 - vivienda popular, 80
- Barracas Juniors, *véase* Club Atlético Barracas Juniors (Barracas).
- Barrancas de Belgrano (Belgrano), 384
- Barrio Bonorino (Flores), vida cotidiana, 612
- Barrio Cafferata (Parque Chacabuco), 783
- Barrio Castaños, *véase* Conjunto Habitacional Castaños (Villa Lugano).
- Barrio Charrúa (Nueva Pompeya), 81
- Barrio chino, *véase* Belgrano-Barrio Chino.

Barrio Colonia Obrera (Nueva Pompeya), 610
 Barrio de la Merced, *véase* San Nicolás.
 Barrio de las Mil Casitas, *véase* Liniers-Barrio de las Mil Casitas.
 Barrio Illia (Flores),
 salubridad e higiene, 664
 viviendas, 848
 Barrio inglés, *véase* Caballito-barrio inglés.
 Barrio Los Andes, *véase* Barrio Parque Los Andes (Chacarita).
 Barrio Luis Piedrabuena (Villa Lugano), 31, 701-702
 cerco perimetral, 519
 Barrio Monseñor Espinosa (Barracas), 619
 Barrio Mutual Colonia, *véase* Barracas-Barrio Mutual Colonia.
 Barrio N.º 49, proyecto, 462, 627, 733, 849
 Barrio Norte, *véase* Recoleta; y, Retiro.
 Barrio Padre Carlos Mugica (Recoleta y Retiro), 83
 abandono estatal, 842
 en la literatura, 111
 traza, ubicación en el plano catastral, 449
 urbanización, 518
 Barrio Papa Francisco (Villa Lugano), desalojo, 843
 Barrio Parque (Palermo), 614, 708
 valor de la tierra, 844
 venta de terrenos fiscales, 844
 Barrio Parque Donado Holmberg (Villa Urquiza), 293, 603, 687, 724
 proyecto, 128, 265, 640
 Barrio Parque Los Andes (Chacarita), 364, 510, 790
 Barrio Ramón Carrillo (Villa Soldati), 81, 430
 Barrio Rawson (Agronomía), 612
 Barrio Varela (Flores), 191
 Barriología, 168
 Barrios del sur, *vs.* Barrios del norte, 591, 658
 Barrios populares,
 Flores, 81, 166-167, 191
 Villa Lugano, 81
 Villa Soldati, 81
 Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (Almagro), 233, 369
 Basílica de Nuestra Señora de la Merced (San Nicolás), 141
 Basílica de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta),
 ficción sobre, 201
 ilustraciones, 201
 Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat), 82, 296, 870

- Basílica de San Francisco de Asís (Montserrat), 443
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Basílica de San José de Flores (Flores),
 - archivo documental, 131
 - origen, 193
- Basílica de Santa Rosa (Balvanera), 426
- Basílica de Santo Domingo, *véase* Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat).
- Basílica del Sagrado Corazón de Jesús (Barracas), 46, 141, 438
- Basílica del Santísimo Sacramento (Retiro), 141
- Beauchef (calle, Caballito), apertura, 548
- Belgrano, 24, 45-46, 134, 202, 252, 530, 605
 - arquitectura, clasificación, 10
 - bares y confiterías, 154, 551
 - Manhattan, 827
 - barrancas, 384
 - Barrio Chino, 487, 820, 864
 - bibliografías, 699
 - calles y avenidas,
 - Cabildo, 122
 - Luis María Campos, historia, 647
 - Cementerio (demolido), 513
 - clubes sociales y/o deportivos, 45
 - Belgrano Athletic Club, 48
 - Club Atlético River Plate, 46-48
 - Club Belgrano, 386
 - Código de Planeamiento Urbano, reclamos por incumplimiento, 841
 - creación, 46
 - cultura, 6-7, 59-60
 - demoliciones, 770
 - desagües, infraestructura, 629
 - desarrollo urbano, 633, 770
 - escuelas, Escuela Infantil N.º 6 “Madre Eufrosia Iaconis”, proyectos de ampliación, 128
 - esculturas y monumentos, 90
 - Martín Miguel de Güemes, 263
 - estadísticas,
 - 1885, 575
 - de población, 240

Belgrano (cont.)

- familias destacadas, Delcasse, 509
- historia, 10, 49, 52, 94, 122, 391, 419, 554
 - 1855-1862, 4
- hoteles, Hotel de Watson, 332
- iglesias y templos,
 - Capilla de la Calera, 384, 386
 - La Redonda, 324
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- ilustraciones, 179
- incorporación a la ciudad de Buenos Aires, 319-320, 679, 721
- inmigración irlandesa, 583
- inundaciones, control, 629
- en la literatura, 78, 88, 111, 203
- milongas, 607-608
- mitos y leyendas, 132
- Museo de Historia de los Barrios Porteños, 509
- Museo Municipal de Deportes de la ciudad de Buenos Aires, 509
- origen, 389
- partidos políticos, Partido Peronista Femenino, 245
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- periódicos, 45
- planos tridimensionales, 196
- plazas y parques, 33-34
 - Parque de la Memoria, proyectos, 128
 - Plaza Castelli, remodelación, 838
 - proyectos, 128
- políticas públicas, 128
- proyectos urbanísticos, 770
- recorridos turísticos, 196
- residencias destacadas,
 - arquitectura “estilo Tiwanaku”, 46
 - Casa del Ángel, 509
 - casa quinta Delcasse, 509
 - El Castillo de los Leones, 405
- el tango en, 60
- vecinos destacados, 59
 - Ferré, Pedro (1788-1867), 552
 - Llerena, Juan (?-1900), 552
- visitantes ilustres, Sarmiento, Domingo Faustino (1811-1888), 554
- Belgrano (pasaje) (San Telmo), 806

Belgrano Athletic Club (Belgrano), 48
 Biblioteca Argentina para Ciegos (Almagro), 670
 Boca Juniors (club de fútbol), véase Club Atlético Boca Juniors (La Boca).
 Boedo, 38, 134, 255, 645
 bares y confiterías, 154
 Café Margot, 200
 Esquina Homero Manzi, 200, 794
 calles y avenidas, esquinas célebres,
 Av. San Juan y Boedo, 105
 Av. San Juan y Colombres, 105
 San Ignacio y Boedo, 105
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético San Lorenzo de Alma-
 gro, 47-48
 historia, 180
 cultura, 6-7, 59-60, 105, 671-672
 diarios y revistas, *Aquí, Boedo* (1953-1959), 643
 esculturas, 90
 esquinas célebres, véase Boedo-calles y avenidas-esquinas célebres.
 historia, 52
 oral, 14
 ilustraciones, 179
 en la literatura, 88, 203
 nomenclatura de las calles, 106
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 periodismo en, 671-672
 plazas y parques, 33-34
 Plaza Mariano Boedo, proyectos, 128
 poesías sobre, 38
 políticas públicas, 128
 recorridos turísticos, 215
 recuerdos personales, 38, 61
 renovación, 604
 salas de cine, 557
 el tango en, 60
 vecinos destacados, 59
 Bolívar (calle) (Montserrat, San Telmo, Barracas), 772
 Bollini (pasaje) (Recoleta), 417
 restauración, 359
 Bolsa de Comercio (San Nicolás), 236, 236
 Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane (Puerto Madero), proyectos, 128
 Británico (cafetería) (San Telmo), restauración, 8
 La Buena Medida (restaurante) (La Boca), 200

Búnker de Perón (San Nicolás), 760
 CCK, *véase* Palacio de Correos y Telecomunicaciones (hoy Palacio Libertad) (San Nicolás).
 CEDIMECO, *véase* Centro de Documentación e Información sobre Medios de Comunicación (CEDIMECO).
 Caballito, 24, 134
 arroyo Maldonado, 327, 393
 mitos y leyendas, 141
 bares y confiterías, 154
 barrio inglés, 351
 calles y avenidas, 475
 Beauchef, apertura, 548
 esquinas célebres, Florencio Balcarce y Av. Rivadavia, 778
 Gaona, 556
 chacra de los Jesuitas, 601
 clubes sociales y/o deportivos,
 Club Ferro Carril Oeste, 48
 Club Italiano, 313
 Club Oeste Atlético Junior, 410
 comercios, vales, colección de Rodolfo Franci, 230
 cultura, 6-7, 59-60
 edificios destacados, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 231
 esculturas y monumentos, 90
 El Cid Campeador, 377, 785
 fábricas, Hispano Argentina, 767
 Ferrocarril Sarmiento, túneles viales, 868
 historia, 51-52, 123, 308
 ilustraciones, 179
 instituciones, Instituto de Zoonosis Dr. Luis Pasteur, 344
 en la literatura, 78, 88, 111, 203
 medios de transporte, subterráneo, 46
 Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, fachada, 814
 obras públicas, 354, 868
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 planos tridimensionales, 196
 plazas y parques, 33-34
 Parque Centenario, 262
 Parque lineal Honorio Pueyrredón, 354
 Parque Rivadavia, 548
 feria, 317
 fotografías, 323
 Plaza Irlanda, 567

Caballito (cont.)

- poesías sobre, 260
- postales,
 - colección de Alejandro Bassignani, 822
 - colección de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, 822
- Pulpería del Caballito, 340
- recorridos turísticos, 196
- residencias destacadas, mansión de Montes (demolida), 692
- el tango en, 60
- tranvías, 456-458
- túneles viales, 298
- vecinos destacados, 59
- veleta, 260
- Cabildo (avenida) (Palermo, Colegiales, Belgrano, Núñez, Saavedra), 122
- Cabildo (monumento) (Montserrat), 204, 523, 606
- Café Cassoulet (San Nicolás), 755
- Café de García (Villa Devoto), 8, 200
- Café de Hansen (Palermo), 385, 534, 656
 - arqueología, 15
- Café de la Comedia (San Nicolás), 413
- Café de la Victoria (Montserrat), 413
- Café de los Angelitos (Balvanera), 200
- Café de los Catalanes (San Nicolás), 413
- Café de Marco (Montserrat), 82, 413
- Café Izmir (Villa Crespo), 800
- Café Margot (Boedo), 200
- Café Tortoni (Montserrat), 39, 82, 129, 200, 722
- Cafés, *véase* Bares y confiterías.
- Calera de los franciscanos, *véase* Capilla de la Calera (demolida) (Belgrano).
- Callao (avenida) (Recoleta), 234
- Calle de la Fidelidad, *véase* Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat).
- Calle del Pecado, *véase* Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat).
- Calles y avenidas,
 - 9 de Julio (Retiro, San Nicolás, Montserrat, Constitución), 82, 584
 - proyectos urbanísticos, 89
 - 15 de noviembre de 1889 (Constitución), 46
 - Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución), 46
 - Almagro, 86
 - Anasagasti (Palermo), proyectos de remodelación, 128
 - Ángel Peluffo (Almagro), 269
 - Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat), 46, 141
 - Arroyo (Retiro), 83

Calles y avenidas (cont.)

Avenida de Mayo (Montserrat), 82, 407, 775
hoteles, 677
Beauchef (Caballito), apertura, 548
Belgrano (pasaje) (San Telmo), 806
Bolívar (Montserrat, San Telmo, Barracas), 772
Bollini (pasaje) (Recoleta), 417
restauración, 359
Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane (Puerto Madero), proyectos,
128
Caballito, 475
Cabildo (Palermo, Colegiales, Belgrano, Núñez, Saavedra), 122
Callao (Recoleta), 234
Carlos A. Gianantonio (Almagro), 269
Corrientes (San Nicolás, Balvanera, Almagro, Villa Crespo y Chacarita),
historia, 399, 404, 494
Enrique Santos Discépolo (Balvanera), 779
Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro), 46
Flores, 166-167
Floresta, historia, 207
Florida (San Nicolás, Retiro), 44, 719, 750, 774
comercios, 505
en la literatura, 78
vida social y costumbres, 505
Galván (Saavedra, Villa Urquiza), proyectos de remodelación, 128
Gaona (Caballito), 556
Giuffra (pasaje) (San Telmo), 791
Hilario Ascasubi y Luna (Barracas), 853
Lanín (Barracas), 744, 749, 780
Luis María Campos (Belgrano), historia, 647
Montes de Oca (Barracas), 392
Montserrat, 190
historia, 531
nomenclatura, diccionarios, 162-163
errores, 35
Parque Patricios, 21, 70, 75, 119, 146, 173, 198-199, 205
pasajes, 13
Paseo Colón (San Telmo), puesta en valor, 128
Perito Moreno (avenida) (Nueva Pompeya, Flores), puesta en valor,
128
La Piedad (pasaje) (Balvanera), 807
Presidente Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte) (San Nicolás), 2

Calles y avenidas (cont.)

- Reconquista (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 128
- Rivarola (pasaje) (San Nicolás), 440
- San Nicolás, historia, 531
- Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo), 174
- Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta), 46, 801
- Suipacha (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 128
- Tacuarí (Montserrat, Barracas, Constitución), reconfiguración, 128
- Viamonte (San Nicolás, Balvanera), 598
- Zelaya (pasaje) (Balvanera), 665
- Camino de Gauna, véase Gaona (avenida, Caballito),
- Camino de las Cañitas, véase Campos, Luis María (avenida) (Belgrano).
- Campos, Luis María (avenida) (Belgrano), historia, 647
- Campus BA, véase Plaza Houssay (Recoleta).
- Canciones sobre Parque Patricios, 70, 75, 177, 198
- Cantantes de Villa Urquiza, Caruso, Enrico (1873-1921), 225
- Cañada de Castro, véase Arroyo Maldonado.
- Caperucita Roja (monumento) (Palermo), 141
- Capilla de la Bola de Oro, véase Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta).
- Capilla de la Calera (demolida) (Belgrano), 384, 386
- Capilla del Carmen, véase Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta).
- Capilla María Auxiliadora (Almagro), véase Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (Almagro).
- Capilla María Auxiliadora (Barracas), 46
- Capitanía Central de Puertos (edificio) (Montserrat), 535
- Cárcel de Caseros (Parque Patricios), 79
- Cárcel de Villa Devoto (Villa Devoto), 292
 - traslado, 765
- Cárcel de Villa Soldati, proyecto, 590
- Casa Anda (vivienda) (San Cristóbal), 427
- Casa de Aislamiento (Parque Patricios), véase Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios).
- Casa de la Virreina Vieja, véase Casa Wulf.
- La Casa de la Viuda (Villa Luro), 47
- La Casa de los Lirios (Balvanera), 782
- Casa del Ángel (Belgrano), 509
- Casa del Escritor (Montserrat), 125
- Casa Escuela Modelo de Catedral al Norte, véase Escuela José Manuel Estrada.
- Casa Maidana (comercio) (Balvanera), 547
- Casa Núñez, véase Antigua Casa Núñez (comercio) (Balvanera).

Casa Rosada (Casa de Gobierno) (Montserrat), 91, 522
 Casa Tagini (comercio) (Montserrat), 401
 Casa Wulf (Montserrat), 400, 781
 Casal de Catalunya (San Telmo), 287
 Casco histórico, *véase* Montserrat.
 Caserón de Rosas (demolido) (Palermo), 713
 El Castillo de los Leones (Belgrano), 405
 Castillo de Vergottini (Barracas), 784
 Catalinas Norte (conjunto de edificios) (Retiro), 83
 Catalinas Sur, *véase* Complejo habitacional “Alfredo Palacios” (La Boca).
 Catedral al Norte, *véase* San Nicolás.
 Catedral Metropolitana (San Nicolás), 232, 270, 697
 Cementerio Británico (Chacarita), 47
 Cementerio de Belgrano (demolido) (Belgrano), 513
 Cementerio de Chacarita (Chacarita), 150
 Cementerio de disidentes, *véase* Cementerio de los protestantes.
 Cementerio de la Recoleta (Recoleta), 211, 486, 526, 536, 655
 Cementerio de los disidentes (Balvanera), 810
 Cementerio de los protestantes (Retiro), 680
 Cementerio del Sud (Parque Patricios), 205
 proyectos, 314
 Cementerio provisorio del sud (Barracas), 312
 Cementerio San José de Flores (Flores), 166-167
 Centro Cultural General San Martín (San Nicolás), puesta en valor, 424
 Centro Cultural Kirchner, *véase* Palacio de Correos y Telecomunicaciones
 (hoy Palacio Libertad) (San Nicolás).
 Centro Cultural 25 de Mayo (Villa Urquiza), 866
 Centro de Documentación e Información sobre Medios de Comunicación (CE-
 DIMECO) (Balvanera), 793
 Centro Verde Automatizado (Villa Soldati), 585
 Centros clandestinos de detención, Floresta, Automotores Orletti, 47
 Centros comerciales,
 Galería Güemes (San Nicolás), 141
 Galerías Pacífico (Retiro), 490
 Cervecería de la familia Diehl (Palermo), 381
 Chacarita, 134
 bares y confiterías, 154
 Barrio Parque Los Andes, 364, 510, 790
 cementérios, 150
 Cementerio Británico, 47
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Chacarita Juniors, 48
 cultura, 6-7, 59-60

Chacarita (cont.)

- esculturas, 90
 - historia, 52, 100, 150, 155-156, 646
 - ilustraciones, 179
 - en la literatura, 78, 111, 203
 - mitos y leyendas, 132
 - modernización, 686
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - renovación, 361
 - solares, Mirador de Comastri, 159, 390, 650
 - el tango en, 60
 - vecinos destacados, 59
- Chacarita de los Colegiales, *véase* Chacarita; Colegiales; y, Villa Ortúzar.
- Chacra de Quirno (Flores y Floresta), 170
- Chalet Díaz (edificio) (San Nicolás), 769
- Chez Tatave (bar, desaparecido) (Retiro), 582
- El Cid Campeador (monumento) (Caballito), 377, 785
- Cines, *véase* Salas de cine.
- Ciudad Cultural Konex (Balvanera), origen, 356
- Club Argentinos Juniors, *véase* Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal).
- Club Atlético Atlanta (Villa Crespo), historia, 67, 96, 178, 861
- Club Atlético Barracas Juniors (Barracas), historia, 104
- Club Atlético Boca Juniors (La Boca), 47-48, 704, 861
- historia, 36, 145
- Club Atlético Capital, *véase* Club Atlético Porteño (Palermo).
- Club Atlético Chacarita Juniors (Chacarita), 48
- Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto), 95
- Club Atlético Huracán (Parque Patricios), 5, 21, 48, 736, 861
- Club Atlético Porteño (Palermo), 48
- Club Atlético River Plate (Belgrano), 46-48
- Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo), 47-48
- historia, 180
- Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers), 48
- historia, 68
- Club Belgrano (Belgrano), 386
- Club Español (Montserrat), 787
- Club Ferro Carril Oeste (Caballito), 48
- Club Italiano (Caballito), 313
- Club Oeste Atlético Junior (Caballito), 410
- Club Social de Flores (Flores), 193

Club Social y Deportivo Pintita (Flores), 668
 Club Sportivo Barracas (Barracas), 47-48
 Clubes sociales y/o deportivos,
 Asociación Atlética Argentinos Juniors (La Paternal), 47, 77
 Belgrano Athletic Club (Belgrano), 48
 Club Atlético Atlanta (Villa Crespo), historia, 67, 96, 178, 861
 Club Atlético Barracas Juniors (Barracas), 104
 Club Atlético Boca Juniors (La Boca), 36, 47-48, 145, 705, 861
 Club Atlético Chacarita Juniors (Chacarita), 48
 Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto), 95
 Club Atlético Huracán (Parque Patricios), 5, 21, 48, 736, 861
 Club Atlético Porteño (Palermo), 48
 Club Atlético River Plate (Belgrano), 46-48
 Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo), 47-48, 180
 Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers), 48, 68
 Club Belgrano (Belgrano), 386
 Club Ferro Carril Oeste (Caballito), 48
 Club Italiano (Caballito), 313
 Club Oeste Atlético Junior (Caballito), 410
 Club Social de Flores (Flores), 193
 Club Social y Deportivo Pintita (Flores), 668
 Club Sportivo Barracas (Barracas), 47-48
 Defensores de Belgrano (Núñez), 861
 Estudiantes de Buenos Aires (Palermo), 48
 Flores, 166-167, 193
 Flores Polo Ground (Flores), 47
 Floresta, 207
 Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (Palermo), 47-48
 Pinocho Football Club (Villa Urquiza), 228
 Plaza Euskara (San Cristóbal), 99
 Sociedad Sportiva Argentina (Palermo), 47-48
 Coghlan, 133-134, 587, 840
 cultura, 59
 estaciones ferroviarias,
 ficción sobre, 201
 ilustraciones, 201
 historia, 52
 ilustraciones, 179
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques, 33-34, 420
 residencias destacadas, Villa Roccatagliata, 840
 vecinos destacados, 59

Coghlan (estación ferroviaria) (Coghlan),
 ficción sobre, 201
 ilustraciones, 201

Colegiales, 134
 bares y confiterías, 154
 Código de Planeamiento Urbano, reclamos por incumplimiento, 841
 cultura, 59-60
 desarrollo urbano, 728
 esculturas, 90
 historia, 52, 150, 155-156
 ilustraciones, 179
 en la literatura, 203
 mitos y leyendas, 132
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques, 33-34
 puentes,
 puente de Ciudad de la Paz, 453
 el tango en, 60
 vecinos destacados, 59
 Soriano, Pepe, *seud.* (1929-2023), 728

Colegio de San Ignacio, véase Colegio Nacional de Buenos Aires.

Colegio Espíritu Santo (Vélez Sarsfield), 47

Colegio Máximo de San Ignacio, véase Colegio Nacional de Buenos Aires.

Colegio Nacional de Buenos Aires (Montserrat), 47, 143, 210, 275, 788

Colegio San José (Almagro), quintas, 695

Colegios, véase Escuelas.

Comercios destacados,
 Antigua Casa Núñez (Balvanera), 412
 Casa Maidana (Balvanera), 547
 Casa Tagini (Montserrat), 401
 La Estrella del Norte (Saavedra), 461
 Librería de Ávila (Montserrat), 418, 421
 Librería Clásica y Moderna (Recoleta), 688, 786
 San Nicolás, 315

Complejo ferroadustrial Talleres Liniers, véase Talleres Liniers (talleres ferroviarios).

Complejo habitacional “Alfredo Palacios” (La Boca), 684

Complejo Histórico Santa Felicitas (Barracas), 46

Compositores de tango de Parque Patricios, 53

Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, véase Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Montserrat).

Confitería del Hotel Castelar (Montserrat), 82

Confitería del Molino (Balvanera), arquitectura, 306
 Confiterías, *véase* Bares y confiterías.
 Congreso, *véase* Montserrat.
 Congreso de la Nación (Balvanera), 521
 Coni (imprensa) (Montserrat), 82
 Conjunto Habitacional Castañares (Villa Lugano), 663, 753
 Conjunto Los Andes, *véase* Barrio Parque Los Andes (Chacarita).
 Constitución, 134, 304, 757
 calles y avenidas,
 9 de Julio, 584
 proyectos urbanísticos, 89
 15 de noviembre de 1889, 46
 Achupallas (pasaje, desaparecido), 46
 Tacuarí, reconfiguración, 128
 esculturas, 90
 estaciones ferroviarias, 141
 historia, 52, 115
 ilustraciones, 179
 medios de transporte, proyectos, 734
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 peligrosidad, 540
 plazas y parques, 33-34
 Plaza Constitución, 115
 salas de cine, Arte Cinema, cierre, 865
 salubridad e higiene, 318
 Constitución (estación ferroviaria) (Constitución), 141
 La Convalecencia, *véase* Barracas.
 Convento de Santo Domingo, *véase* Basílica de Nuestra Señora del Rosario y
 Convento de Santo Domingo (Montserrat).
 Conventos, Santa Casa de Ejercicios, 190, 628
 Coplas sobre Parque Patricios, 173
 Corrales de Santo Domingo, *véase* Matadero de los Corrales Viejos (demo-
 lido) (Parque Patricios).
 Corrales del Sud, *véase* Matadero de los Corrales Viejos (demolido) (Parque
 Patricios).
 Corredor Donado-Holmberg, *véase* Barrio Parque Donado Holmberg (Villa Ur-
 quiza).
 Correo Central, *véase* Palacio de Correos y Telecomunicaciones (hoy Palacio
 Libertad) (San Nicolás).
 Corrientes (avenida) (San Nicolás, Balvanera, Almagro, Villa Crespo y Chaca-
 rita), historia, 399, 404, 494
 La Coruña (restaurante) (San Telmo), restauración, 8

Criadero Municipal de Plantas (demolido) (Barracas), 368
 Cromañón, véase República Cromañón (local bailable) (Balvanera).
 La Cuadra (edificio) (Palermo), demolición, 770
 Cuarteles militares, Retiro, 83
 Curia Metropolitana (San Nicolás), 480
 Defensores de Belgrano (club social y deportivo) (Núñez), 861
 Diagonal Norte (avenida), véase Presidente Roque Sáenz Peña (avenida) (San Nicolás).
 Diarios y revistas, *Aquí, Boedo* (Boedo), 643
 Distrito Arcos (centro comercial) (Palermo), 577
 Distrito Tecnológico (Parque Patricios), 730
 Don Juan (cafetería) (Villa Santa Rita), 200
 Edificio del Plata (San Nicolás), renovación, 450
 Edificio Kavanagh, véase Kavanagh (edificio) (Retiro).
 Edificio Sud América (San Nicolás), 425
 Edificios destacados,
 Alea (San Nicolás), 760
 Legislatura de la ciudad de Buenos Aires (Montserrat), 46
 Mirador de Massüe (San Nicolás), 816
 Editorial Estrada (Montserrat), 82
 Efemérides de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 357
 La Embajada (cafetería) (Montserrat), restauración, 8
 Escudos de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 423
 Escuela al Aire Libre N.º 3 (Parque Chacabuco), 370
 Escuela de Cerámica (Almagro), 795
 Escuela de Danzas N.º 1 (Liniers), proyectos, 128
 Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII” (Villa Soldati), proyectos de remodelación, 128
 Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone” (Palermo), proyectos de remodelación, 128
 Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Segurola” (Floresta), 207
 Escuela de la Quema de Basuras y Casa de Pobres (Parque Patricios), 559
 Escuela de Niños Débiles (Parque Chacabuco), 370
 Escuela Infantil N.º 6 “Madre Eufrasia Iaconis” (Belgrano), proyectos de ampliación, 128
 Escuela José Manuel Estrada (San Nicolás), 238, 871
 Escuela Media N.º 4 (Villa Lugano), 81
 Escuela Museo N.º 1 “Gral. Justo José de Urquiza” (Flores), 193
 Escuela N.º 1 “Chacabuco” (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 2 “Florencio Varela” (Flores), 193
 Escuela N.º 2 “Tomás Santa Coloma” (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 4 “Organización de Estados Americanos” (Parque Chacabuco), 73

Escuela N.º 6 "San José de Calasanz" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 7 "Niñas de Ayohuma" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 7 "Teniente Manuel Félix Origone" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 9 "José Pedro Varela" (Barracas), 136
 Escuela N.º 10 "Juan Agustín Maza" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 15 "Carlos Tomás Sourigues" (Flores), 193
 Escuela N.º 15 "Provincia de Salta" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 17 "Profesor Raúl Luis Bernardelli" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 19 "Leandro N. Alem" (Flores), 193
 Escuela N.º 21 "Juan José Paso" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 22 "Antonio A. Zinny" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 23 "Canadá" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 24 "Florián Oliver" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 "Fernando Fader" (Flores), 193
 Escuela Normal Mariano Acosta (Balvanera), 139
 cronología, 137-138
 Escuela Normal Superior N.º 5 "Gral. Don Martín Miguel de Güemes" (Barracas), 80
 Escuela Primaria "Carlos Pellegrini" (San Cristóbal), 99
 Escuelas,
 Colegio Espiritu Santo (Vélez Sarsfield), 47
 Colegio Nacional de Buenos Aires (Montserrat), 47, 143, 210, 275, 788
 Colegio San José (Almagro), quintas, 695
 Escuela de Cerámica (Almagro), 795
 Escuela de Jornada Completa N.º 23 "Saturnino Segurola" (Floresta), 207
 Escuela José Manuel Estrada (San Nicolás), 238, 871
 Escuela Media N.º 4 (Villa Lugano), 81
 Escuela Museo N.º 1 "Gral. Justo José de Urquiza" (Flores), 193
 Escuela N.º 1 "Chacabuco" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 2 "Florencio Varela" (Flores), 193
 Escuela N.º 2 "Tomás Santa Coloma" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 4 "Organización de Estados Americanos" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 6 "San José de Calasanz" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 7 "Niñas de Ayohuma" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 7 "Teniente Manuel Félix Origone" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 9 "José Pedro Varela" (Barracas), 136
 Escuela N.º 10 "Juan Agustín Maza" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 15 "Carlos Tomás Sourigues" (Flores), 193
 Escuela N.º 15 "Provincia de Salta" (Parque Chacabuco), 73
 Escuela N.º 17 "Profesor Raúl Luis Bernardelli" (Parque Chacabuco), 73

Escuelas (cont.)

Escuela N.º 19 “Leandro N. Alem” (Flores), 193
Escuela N.º 21 “Juan José Paso” (Parque Chacabuco), 73
Escuela N.º 22 “Antonio A. Zinny” (Parque Chacabuco), 73
Escuela N.º 23 “Canadá” (Parque Chacabuco), 73
Escuela N.º 24 “Florián Oliver” (Parque Chacabuco), 73
Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader” (Flores), 193
Escuela Normal Mariano Acosta (Balvanera), 139
 cronología, 137-138
Escuela Normal Superior N.º 5 “Gral. Don Martín Miguel de Güemes” (Barracas), 80
Escuela Primaria “Carlos Pellegrini” (San Cristóbal), 99
Flores, 166-167
Instituto Bernasconi (Parque Patricios), 433
Parque Chacabuco, 73, 370

Esculturas y monumentos,

Almagro, 90
Argentina y Suiza unidas sobre el Mundo (Palermo), 141
El Arquero de San Sebastián (Palermo), 110
Balvanera, 90
Barracas, 90
Belgrano, 90
Boedo, 90
Caballito, 90
Caperucita Roja (Palermo), 141
Chacarita, 90
Colegiales, 90
Constitución, 90
Estatua del Inca Garcilaso de la Vega (Palermo), 481
Flores, 90
Floresta, 90
El Gaucho Resero (Mataderos), 141
Hércules Arquero (Palermo), 836
La Boca, 90
Liniers, 90
Mataderos, 90
Monte Castro, 90
Montserrat, 90
Monumento a Carlos Gardel (1890-1935) (Balvanera), 818
Monumento al Cid Campeador (Caballito), 377, 785

Esculturas y monumentos (cont.)

- Monumento al Coronel Ramón L. Falcón (1855-1909) (Recoleta), 110
- Monumento a Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) (Palermo), 836
- Monumento a los Dos Congresos (Montserrat), 141, 435, 521
- Monumento a Martín Miguel de Güemes (1785-1821) (Belgrano), 263
- Monumento al Taxista (Puerto Madero), 141
- Nueva Pompeya, 90
- Núñez, 90
- Obelisco (San Nicolás), 301, 525, 732, 803
- Pabellón del Centenario (Palermo), 444
- Palermo, 90
- Parque Avellaneda, 90
- Parque Chacabuco, 90
- Parque Patricios, 90
- Puerto Madero, 90
- Recoleta, 90
- Retiro, 90
- Saavedra, 90
- San Cristóbal, 90
- San Nicolás, 90
- San Telmo, 90
- El Sembrador (Palermo), 836
- Vélez Sársfield, 90
- Versalles, 90
- Villa Crespo, 90
- Villa del Parque, 90
- Villa Devoto, 90
- Villa General Mitre, 90
- Villa Lugano, 90
- Villa Luro, 90
- Villa Ortúzar, 90
- Villa Pueyrredón, 90
- Villa Real, 90
- Villa Riachuelo, 90
- Villa Urquiza, 90
- Espacios verdes, *véase* Plazas y parques.
- Esquina del Caballito (Caballito), 340
- Esquina Homero Manzi (cafetería) (Boedo), 200, 794
- Esquina de Tagini (Montserrat), 401

Esquinas célebres,

Av. Corrientes y Paraná (San Nicolás), 47

Av. de Mayo y Perú (Montserrat), 401

Florencio Balcarce y Av. Rivadavia (Caballito), 778

Hilario Ascasubi y Luna (Barracas), 853

Loria y Chiclana (Parque Patricios), 714

San Ignacio y Boedo (Boedo), 105

Av. San Juan y Boedo (Boedo), 105

Av. San Juan y Colombres (Boedo), 105

Establecimiento fotográfico de Arquímedes Imazio (La Boca), incendios, 826

Estación Alberti Norte (subterráneo) (Balvanera), 862

Estación Buenos Aires (urbanización) (Barracas), 580

Estación Coghlan (ferrocarril) (Coghlan),

 ficción sobre, 201

 ilustraciones, 201

Estación Constitución (ferrocarril) (Constitución), 141

Estación Hipólito Yrigoyen (ferrocarril) (Barracas), restauración, 566

Estación Once-Lacroze (Ferrocarril Central Buenos Aires) (desaparecida), 253

Estación Pasco Sur (subterráneo) (Balvanera), 862

Estación Retiro (ferrocarril) (Retiro), 83, 563

Estatua de Trajano (San Nicolás), 815

Estatua del Inca Garcilaso de la Vega (Palermo), 481

Estilo Tiwanaku (arquitectura),

 Belgrano, 46

 Palermo, 46

La Estrella del Norte (panadería) (Saavedra), 461

Estudiantes de Buenos Aires (club social y deportivo) (Palermo), 48

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Caballito),
231

Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (Recoleta), 141

Falcón, Ramón L. (1855-1909), monumento (Recoleta), 110

Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro), 46

Federalización de Belgrano, *véase* Belgrano-incorporación a la ciudad de Buenos Aires.

Federalización de Flores, *véase* Flores-incorporación a la ciudad de Buenos Aires.

Feria del Ombú, *véase* Parque Rivadavia (Caballito)-feria.

Ferrocarril Central Buenos Aires, estaciones, Estación Once-Lacroze (desaparecida), 253

Ferrocarril del Oeste, talleres de reparaciones, 258, 618

 Liniers, 346

Ferrocarril San Martín, puente ferroviario Pacífico (Palermo), ampliación, 128

Ferrocarriles,
 estaciones,
 Coghlan (Coghlan),
 ficción sobre, 201
 ilustraciones, 201
 Constitución (Constitución), 141
 Hipólito Yrigoyen (Barracas), restauración, 566
 Retiro (Retiro), 83, 563
 talleres, Liniers, 346

Ficción sobre
 Almagro, 41, 111, 203
 Balvanera, 111, 203
 Barracas, 41, 88
 barrios de la ciudad de Buenos Aires, 41, 88, 459
 Belgrano, 88, 111, 203
 Boedo, 38, 88, 203
 Caballito, 88, 111, 203, 260
 Chacarita, 111, 203
 Colegiales, 203
 Flores, 63-66, 88, 111, 203, 237, 355, 746
 La Boca, 41, 201, 203, 674
 Mataderos, 111
 Monte Castro, 111
 Montserrat, 41, 88, 203, 497
 Nueva Pompeya, 41, 88
 Núñez, 111, 203
 Palermo, 111, 203, 414, 497
 Parque Chas, 111
 Parque Patricios, 40-41, 70, 173, 177, 198-199, 203
 Puerto Madero, 203
 Recoleta, 41, 111, 203
 Retiro, 111, 203
 Saavedra, 165
 San Telmo, 41, 88, 111, 203, 218
 Villa Crespo, 203
 Villa del Parque, 203
 Villa Lugano, 203
 Villa Riachuelo, 203
 Villa Urquiza, 203, 227, 397
 véase además Narraciones sobre los barrios de la ciudad de Buenos Aires.

First National Bank of Boston (edificio) (San Nicolás), 429

La Flor de Barracas (bar) (Barracas), declaración de sitio histórico, 268
 Flores, 134, 544, 576, 830
 actuación de Ventura Martínez como Juez de Paz, 243
 archivos parroquiales, 131
 arquitectura,
 antiacadémica, 709
 clasificación, 11
 arroyo Cildáñez, 257, 327
 bajo Flores, 166-167
 clubes sociales y/o deportivos, 193
 en la literatura, 111, 203
 salubridad e higiene, 220, 664
 viviendas, 848
 Banco Popular de Quilmes, 193
 bares y confiterías, 154
 Barrio Bonorino, vida cotidiana, 612
 Barrio Illia,
 salubridad e higiene, 664
 viviendas, 848
 Barrio Varela, 191
 barrios populares, 81, 166-167, 191
 bibliografías, 699
 Biblioteca Argentina para Ciegos (antigua sede), 670
 bicentenario, 294
 bomberos, 193
 calles y avenidas, 166-167
 Perito Moreno, puesta en valor, 128
 cementeros, 166-167
 clubes sociales y/o deportivos, 166-167
 Club Social de Flores, 193
 Club Social y Deportivo Pintita, 668
 Flores Polo Ground, 47
 comercios, 193
 cronología, 169
 cultura, 6-7, 59-60, 171, 669
 edificios destacados, terminal de ómnibus Dellepiane, 668
 efemérides, 169
 escuelas, 166-167, 193
 Escuela Museo N.º 1 “Gral. Justo José de Urquiza”, 193
 Escuela N.º 2 “Florencio Varela”, 193
 Escuela N.º 15 “Carlos Tomás Sourigues”, 193
 Escuela N.º 19 “Leandro N. Alem”, 193
 Escuela Nacional de Educación Técnica N.º 6 “Fernando Fader”, 193

Flores (cont.)

- esculturas, 90
- familias destacadas, Marcó del Pont, 335
- historia, 11, 51-52, 56, 171, 193, 294, 333, 338, 660, 858
 - década de 1930, 322
- iglesias y templos, Basílica de San José de Flores,
 - archivo documental, 131
 - origen, 193
- ilustraciones, 179
- incorporación a la ciudad de Buenos Aires, 319-320, 366, 679, 721
- industrias, historia, 661
- inmigración vasca, 485
- instituciones, 193
 - Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, 172
- límites, modificación, 289
- en la literatura, 63-66, 78, 88, 203, 237, 746
- mitos y leyendas, 132
- Museo Barrio de Flores, 747
- nomenclatura de las calles, historia, 366
- origen, 294, 338
- patrimonio
 - arqueológico, 46
 - cultural, 291
 - histórico, láminas didácticas, 1
- planos tridimensionales, 196
- plazas y parques, 33-34
 - Plaza General Pueyrredón, 860
- poesías sobre, 355
- prensa, *The Flores Parish Magazine*, 549
- prostitución, 668
- recorridos turísticos, 196
- recuerdos personales, 242
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
- residencias destacadas,
 - Casa Marcó del Pont, 291
 - Mansión Dr. Abel Bazán, 501
- salubridad e higiene, historia, 661
- sanatorios y hospitales,
 - historia, 661
 - Hospital Parmenio Piñero, 166-167
 - Sanatorium de Flores (demolido), 545
- seccionales policiales, 193

Flores (cont.)

- sitios históricos, solar donde se promulgó la Constitución Nacional, 630
- solares,
 - Chacra de Quirno, 170
 - Juan B. Alberdi 2476, 330
 - lomas de Sacarelo, 641
 - quinta de Juan José Paso, 602
- el tango en, 60
- transporte, terminal de ómnibus Dellepiane, 668
- tranvías, 455
- urbanización, historia, 366
- vecinos destacados, 59, 291, 669
 - Castaña, “Cacho”, *seud.* (1942-2019), 294
- villas miseria, 81, 166-167
- viviendas destacadas,
 - casa de Antonio Millán, 330
 - casa de la Flia. Marcó del Pont (Artigas 206), 766
- Flores (partido), véase Almagro, Caballito, Flores, Floresta, La Paternal, Liniers, Nueva Pompeya, Villa Santa Rita, Versalles, Villa del Parque, Villa Lugano, Villa Luro, Villa Mitre, Villa Real, y, Villa Soldati.
- Flores Polo Ground (club social y deportivo) (Flores), 47
- Floresta, 24, 134, 500
 - arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
 - calles y avenidas, historia, 207
 - centros clandestinos de detención, Automotores Orletti, 47
 - clubes sociales y deportivos, 207
 - cultura, 6-7, 59
 - Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Segurola”, 207
 - esculturas, 90
 - historia, 51-52, 130, 207
 - oral, 14
 - iglesias y templos, Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, 207
 - ilustraciones, 179
 - instituciones,
 - Asociación de Fomento, Cultura y Biblioteca Popular Manuel Belgrano, 667
 - policía, 207
 - en la literatura, 78
 - nomenclatura, 207
 - Parque Arqueológico (proyecto), 47
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

Floresta (cont.)

- plazas y parques, 33-34
 - Plaza Vélez Sarsfield, 207
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
- solares, Chacra de Quirno, 170
- vecinos destacados, 59, 207
- Florida (calle) (San Nicolás, Retiro), 44, 719, 750, 774
 - comercios, 505
 - en la literatura, 78
 - vida social y costumbres, 505
- Fundación Madres de Plaza de Mayo, viviendas sociales, 663, 753
- Fundición Nacional de Tipos para Imprenta (Montserrat), 82
- GEBA, *véase* Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (club social y deportivo) (Palermo).
- Galería Güemes (centro comercial) (San Nicolás), 141
 - arquitectura, 764
- Galería Victorica (galería de arte) (La Boca), 799
- Galerías Pacífico (centro comercial) (Retiro), 490
- Los Galgos (cafetería) (San Nicolás), 200
- Galván (calle) (Saavedra, Villa Urquiza), proyectos de remodelación, 128
- Gaona (avenida) (Caballito), 556
- Gardel, Carlos (1890-1935), monumento (Balvanera), 818
- Gath & Chaves (edificio) (San Nicolás), 431
- El Gato Negro (confitería) (San Nicolás), 743
 - restauración, 8
- El Gaucho Resero (monumento) (Mataderos), 141
- Gianantonio, Carlos A. (calle) (Almagro), 269
- Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) (club social y deportivo) (Palermo), 47-48
- Giuffra (pasaje) (San Telmo), 791
- Globo *véase* Club Atlético Huracán.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Parque Patricios), 192
- Gran Hotel Argentino (San Nicolás), 413
- Güemes, Martín Miguel de (1785-1821), monumento (Belgrano), 263
- H.A.F.D.A.S.A., *véase* Hispano Argentina (fábrica).
- Hansen (café) (Palermo), *véase* Café de Hansen (Palermo).
- Hércules Arquero (escultura) (Palermo), 836
- Hipólito Yrigoyen (estación ferroviaria) (Barracas), restauración, 566
- Hispano Argentina (fábrica) (Caballito), 767
- Historia en la nomenclatura de las calles de Buenos Aires, 148
- Hospital de Clínicas “José de San Martín” (Recoleta), historia, 147, 358
- Hospital de Crónicos (demolido) (San Telmo), 46

Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” (Recoleta), 369, 512
 Hospital Enrique Tornú (Villa Ortúzar), 511, 675
 Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), historia, 198
 Hospital Intendente Crespo (demolido) (Recoleta), 46
 Hospital Médico Policial Churruca Visca (Parque Patricios), 109
 Hospital Militar Central (demolido) (Parque Patricios), 124
 Hospital Parmenio Piñero (Flores), 166-167
 Hotel Beech, *véase* Hotel de Faunch (San Nicolás).
 Hotel de Faunch (San Nicolás), 413, 467
 Hotel de Inmigrantes (Retiro), 83, 482-483
 Hotel de Keen (San Nicolás), 413
 Hotel de Provence (San Nicolás), 413
 Hotel de Watson (Belgrano), 332
 Hoteles
 de la Avenida de Mayo (Montserrat), 677
 Gran Hotel Argentino (San Nicolás), 413
 Hotel de Faunch (San Nicolás), 413
 Hotel de Inmigrantes (Retiro), 83, 482-483
 Hotel de Keen (San Nicolás), 413
 Hotel de Provence (San Nicolás), 413
 Hotel de Watson (Belgrano), 332
 Majestic Hotel (Montserrat), 847
 San Nicolás, 413
 temáticos, San Telmo, 738
 Huracán (club de fútbol), *véase* Club Atlético Huracán (Parque Patricios).
 La Ideal (confitería) (San Nicolás), 8, 200
 Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Barracas), 46
 Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Montserrat), 82, 190
 Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, *véase* Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta).
 Iglesia de San Bernardo (Villa Crespo), 152
 Iglesia de San Francisco (Montserrat), 82
 Iglesia de San Ignacio de Loyola (Montserrat), 82, 278
 Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza (Montserrat), 82
 Iglesia de San Juan Evangelista, *véase* Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca).
 Iglesia de Santa Felicitas (Barracas), 46, 80
 Iglesia Mater Misericordiae (Montserrat), 82
 Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena (San Nicolás), 47

Iglesias y templos,

- Basílica de María Auxiliadora y San Carlos (Almagro), 233, 369
- Basílica de Nuestra Señora de la Merced (San Nicolás), 141
- Basílica de Nuestra Señora del Pilar (Recoleta),
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat), 82, 296, 870
- Basílica de San Francisco de Asís (Montserrat), 443
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Basílica de San José de Flores (Flores),
 - archivo documental, 131
 - origen, 193
- Basílica de Santa Rosa (Balvanera), 426
- Basílica de Santo Domingo (Montserrat), *véase* Iglesias y templos-Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo (Montserrat).
- Basílica del Sagrado Corazón de Jesús (Barracas), 46, 141, 438
- Basílica del Santísimo Sacramento (Retiro), 141
- Capilla de la Calera (demolida) (Belgrano), 384, 386
- Capilla María Auxiliadora (Barracas), 46
- Catedral Metropolitana (San Nicolás), 232, 270, 697
- Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Barracas), 46
- Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Montserrat), 82, 190
- Iglesia de San Bernardo (Villa Crespo), 152
- Iglesia de San Francisco (Montserrat), 82
- Iglesia de San Ignacio de Loyola (Montserrat), 82, 278
- Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza (Montserrat), 82
- Iglesia de Santa Felicitas (Barracas), 46, 80
- Iglesia Mater Misericordiae (Montserrat), 82
- Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena (San Nicolás), 47
- Monasterio Santa Catalina de Siena (San Nicolás), riesgo estructural, 217
- Parroquia de la Inmaculada Concepción (San Telmo), 114
- Parroquia de Nuestra Señora de Loreto (Palermo), 47
- Parroquia de San Cristóbal (San Cristóbal), 93, 99
- Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca), 712
- Parroquia de San Pedro González Telmo (San Telmo), 114
- Parroquia de Santa Clara (Flores), 166-167
- Parroquia Nuestra Señora de Balvanera (Balvanera), 638-639

Iglesias y templos (cont.)

- Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (Palermo), 553
- Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 47
- Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 149, 644
- Parroquia San Antonio María Zacarías (Barracas), 46
- Parroquia San Judas Tadeo (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia San Lorenzo Mártir (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia Santa Elisa (Barracas), 46
- Parroquia Santa Isabel de Hungría (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia Santa Lucía (Barracas), 46, 474
- Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 74
- La Redonda (Belgrano), 324
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- San Nicolás, 316
- San Nicolás de Bari (demolida) (San Nicolás), 533
- San Pedro Telmo (San Telmo), 676
- San Telmo, 195
- Templo de Jesús Sacramentado (Almagro), 208
- La Imprenta (edificio) (Belgrano), demolición, 770
- Imprenta Coni, *véase* Coni (imprenta) (Montserrat).
- Inca Garcilaso de la Vega (estatua) (Palermo), 481
- Instituciones educativas, *véase* Escuelas.
- Instituto Bernasconi (Parque Patricios), 433
- Instituto de Zoonosis Dr. Luis Pasteur (Caballito), 344
- Instituto Modelo de Frenopatía Open Door (Monte Castro), 46
- Interama, *véase* Parque de la Ciudad (parque de diversiones) (Villa Lugano).
- Irlandeses en Belgrano, 583
- Italianos en La Boca, 264, 496
- Itaipark (Recoleta), 189
 - reconversión, 666
- Jabonería de Vieytes y Rodríguez Peña (demolida) (Montserrat), 125
- Jardín Botánico (Palermo),
 - ficción sobre, 201, 414
 - historia, 157-158
 - ilustraciones, 201
- Jardín Zoológico (Palermo), 859
 - esculturas grecorromanas, 651
 - historia, 151
- Jesuitas, propiedades en Caballito, 601

Junta de Estudios Históricos de San José de Flores (Flores), 172
 Kavanagh (edificio) (Retiro), 83, 499, 796
 La Boca, 23, 42, 134, 239, 249, 403, 797
 antropología cultural, 71
 arquitectura, dibujos, 213-214
 Arroyo del Piojo, 327
 arte, 799
 murales cerámicos, 846
 artistas, 182-183, 271, 307
 Juan de Dios Filiberto, 26
 bares y confiterías, 154
 caminos, 336
 centros culturales, Usina del Arte, proyectos, 128
 clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Boca Juniors, 36, 47-48, 145, 704, 861
 comedores sociales, 92
 comercios, establecimiento fotográfico de Arquímedes Imazio, 826
 comparsas, 798
 Complejo habitacional "Alfredo Palacios", 684
 cultura, 6-7, 43, 60, 182-183, 307
 instituciones, 186
 desarrollo inmobiliario, 491
 desarrollo urbano, 636, 735
 esculturas, 90
 espacio público, proyectos, 128
 estatus, pretensiones, 517
 fotografías, 321
 fotógrafos, 222
 gentrificación, véase La Boca-renovación-políticas públicas.
 guías de viaje, 142
 historia, 25, 27-28, 43, 52, 508, 642
 iglesias y templos, Parroquia de San Juan Evangelista, 712
 ilustraciones, 179, 201
 incendios, 826
 inmigración, 47
 italiana, 264, 496
 instituciones, 798
 Ateneo Popular de La Boca, 802
 Galería Victorica, 799
 Unión Cívica Radical, 241
 inundaciones, control, 128
 límites, modificación, 289

La Boca (cont.)

- en la literatura, 41, 78, 201, 203
 - mascarones de proa, 715
 - medallas sobre, 261
 - nomenclatura de las calles, 30
 - origen, 328
 - paisaje urbano, 71
 - parcelamiento, 336
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - pintores, Lazzari, Alfredo (1871-1949), 271
 - planos tridimensionales, 196
 - plazas y parques, 33-34
 - Plaza Solís, 811
 - población, estadísticas, 92
 - poesías sobre, 674
 - políticas públicas, 128
 - proyectos inmobiliarios, 462, 627, 733, 849
 - puentes, Puente Nicolás Avellaneda, 493
 - recorridos turísticos, 196, 215
 - relatos personales, 631
 - renovación, políticas públicas, 92
 - restaurantes, La Buena Medida, 200
 - servicio telefónico, 825
 - el tango en, 26, 60
 - tranvías, 454
 - turismo, 305
 - urbanización, políticas públicas, 92
 - uso de la imagen, 71
 - vecinos destacados,
 - Filiberto, Juan de Dios (1885-1964), 406
 - Froncini, Marino (1821-1895), 29
 - Peri, Manuel, 29
 - Sagasta, Nicanor (1846-1944), 29
 - viviendas, 684
- La Paternal, 32, 134, 281, 808
- Albergue Warnes, 430, 742
 - demolición, 235, 416, 698
 - historia, 223, 488
 - clubes sociales y/o deportivos, Asociación Atlética Argentinos Juniors, 47, 77
 - edificios destacados, Paz Soldán 4780, 808
 - estadísticas de población, 240
 - historia, 52
 - ilustraciones, 179

La Paternal (cont.)

- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
 - Parque La Isla de La Paternal, 464
- reconversión de fábricas en talleres de artistas, 247
- renovación, políticas públicas, 247, 416, 464, 586, 698, 742
- Lamadrid, véase Club Atlético General Lamadrid (Villa Devoto).
- Lanín (calle) (Barracas), 744, 749, 780
- Las Cañitas, véase Palermo-Las Cañitas.
- Los Laureles (cafetería) (Barracas), 200
- Legislación sobre
 - Almagro, 269
 - Barracas, 268
 - los límites de los barrios de Buenos Aires, 267
 - la nomenclatura de las calles de Buenos Aires, 266
 - Villa Urquiza, 265
- Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Montserrat), 46
- Librería Clásica y Moderna (Recoleta), 688, 786
- Librería de Ávila (comercio) (Montserrat), 418, 421
- Librería del Colegio (Montserrat), véase Librería de Ávila (comercio) (Montserrat).
- Límites de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 303
 - legislación, 267
 - en 1868, 248
 - propuestas de cambio, 289
- Liniers, 134, 331
 - arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
 - Barrio de las Mil Casitas, vida cotidiana, 612, 726
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Vélez Sarsfield, historia, 68
 - cultura, 6-7, 184
 - escuelas, Escuela de Danzas N.º 1, proyectos, 128
 - esculturas, 90
 - espacio público, 581
 - historia, 51-52
 - ilustraciones, 179
 - en la literatura, 78
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - políticas públicas, 128, 581
 - remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
 - talleres ferroviarios, 258, 346, 618
 - transporte público, 47

Lomas de Sacarelo (Flores), 641
 London City (confitería) (Montserrat), 82
 Lugano, véase Villa Lugano.
 Luna Park (monumento histórico nacional) (San Nicolás), 141
 Luz del Porvenir (asociación vecinal) (Versalles), 845
 Majestic Hotel (Montserrat), 847
 Manhattan (bar) (Belgrano), 827
 Mansión de Montes (demolida) (Caballito), 692
 Mansión Dr. Abel Bazán (Flores), 501
 Manzana de las Luces (Montserrat), 210, 278, 398, 451
 Mapas barriales, 473
 Masonería en Barracas, 776
 Matadero de los Corrales Viejos (demolido) (Parque Patricios), 24, 119
 Mataderos, 134, 331, 365, 503-504, 570

- bares y confiterías, Bar Oviedo, restauración, 8
- cultura, 6-7, 59-60
- esculturas, 90
 - El Gaucho Resero, 141
- estatus, pretensiones, 517
- fotografías, 76
 - muestras, 850
- historia, 52, 502, 550
- ilustraciones, 179
- instituciones, Mercado de Hacienda, 542
- en la literatura, 78, 111
- mitos y leyendas, 132
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
 - Plazoleta Beato Guanella, proyectos de remodelación, 128
- proyectos urbanísticos, 854
- salubridad e higiene, 220
- el tango en, 60
- vecinos destacados, 59

Mataderos del Sud (demolido) (Barracas), 80, 119
 Mausoleo de Bernardino Rivadavia (Balvanera), 700
 Mayo, avenida de, véase Avenida de Mayo (Montserrat).
 Medallas conmemorativas, La Boca, 261
 Mercado Constitución (Constitución), 115
 Mercado de Abasto (Balvanera), 37, 341, 558
 Mercado de Hacienda (Mataderos), 542
 Mercado Güemes (demolido) (Palermo), 553
 Mercado Spinetto (Balvanera), 350

Ministerio de Educación de la Nación, *véase* Palacio Pizzurno (Recoleta).
 Ministerio de Obras Públicas de la Nación (antigua sede) (Montserrat), 300
 Mirador de Comastri (Chacarita), 159, 390, 650
 El Mirador de Massüe (edificio) (San Nicolás), 816
 Miramar (restaurante) (San Cristóbal), 8, 200, 740
 Monasterio Santa Catalina de Siena (San Nicolás), riesgo estructural, 217
 Monserrat, *véase* Montserrat.
 Monte Castro, 134, 476, 572
 esculturas, 90
 historia, 51-52
 ilustraciones, 179
 en la literatura, 111
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 plazas y parques, 33-34
 sanatorios y hospitales, Instituto Modelo de Frenopatía Open Door, 46
 Montes de Oca (avenida) (Barracas), 392
 Montserrat, 82, 134, 144, 507
 Academia Nacional del Tango, 295
 arqueología, 82
 arquitectura, 82
 clasificación, 12
 industrial, 537
 artistas plásticos, 82
 bares y confiterías, 154
 Bar Iberia, 82
 Bar Seddon, restauración, 8
 Café de la Victoria, 413
 Café de Marco, 82, 413
 Café Tortoni, 39, 82, 129, 200, 722
 Confitería del Hotel Castelar, 82
 La Embajada, restauración, 8
 London City, 82
 La Puerto Rico, 297
 El Querandí, 200
 Los 36 Billares, 82
 restauración, 8
 calles y avenidas, 190
 Aroma (pasaje, desaparecido), 46, 141
 Avenida de Mayo, 82, 407, 775
 hoteles, 677
 Bolívar, 772
 esquinas célebres, 401

Montserrat (cont.)

- historia, 190, 531
- 9 de Julio, 82, 584
 - proyectos urbanísticos, 89
- Reconquista, reconfiguración, 128
- Suipacha, reconfiguración, 128
- Tacuarí, reconfiguración, 128
- comercios destacados, 82
 - Casa Tagini, 401
 - Librería de Ávila, 418, 421
- cultura, 6-7, 59, 82, 555
- desarrollo inmobiliario, 439
- edificios destacados, 82
 - Cabildo, 204, 523, 606
 - Casa del Escritor, 125
 - Casa Rosada, 91, 522
 - Casa Wulf, 400, 781
 - Colegio Nacional de Buenos Aires, 47, 143, 210, 275, 788
 - Jabonería de Vieytes y Rodríguez Peña (demolida), 125
 - Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, 46
 - Ministerio de Obras Públicas de la Nación (antigua sede), 300
 - Palacio Barolo, 805
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- efemérides, Día de la Reconquista, 290
- escuelas, Colegio Nacional de Buenos Aires, 47, 143, 210, 275, 788
- esculturas y monumentos, 90
 - Monumento a los Dos Congresos, 141, 435, 521
- fósiles, 82
- fotografías, 144
- guías de viaje, 142
- historia, 12, 52, 82, 98, 141
- hoteles, Majestic Hotel, 847
- iglesias y templos,
 - Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo, 82, 296, 870
 - Basílica de San Francisco de Asís, 443
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
 - Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, 82, 190
 - Iglesia de San Francisco, 82
 - Iglesia de San Ignacio de Loyola, 82, 278

Montserrat (cont.)

- Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, 82
- Iglesia Mater Misericordiae, 82
- ilustraciones, 179
- imprentas, 82
- industrias, Fundición Nacional de Tipos para Imprenta, 82
- inmigración africana, 82
- inmigración española, 82
- instituciones,
 - Academia Nacional del Tango, 295
 - bomberos, 190
 - Club Español, 787
 - Editorial Estrada, 82
 - Fundición Nacional de Tipos para Imprenta, 82
 - Imprenta Coni, 82
 - Poder Legislativo Nacional (demolido), 654
 - policía, 190
- en la literatura, 41, 78, 88, 203, 497
- Librería del Colegio, *véase* Montserrat-comercios destacados-Librería de Ávila.
- Manzana de las Luces, 210, 278, 398, 451
- medios de transporte, subterráneo, 46
- música, 82
- patrimonio histórico, 290
 - láminas didácticas, 1
- planos tridimensionales, 196
- Plaza de toros (demolida), 190
- plazas y parques, 33-34, 190
 - Plaza Chica, 387
 - Plaza de Mayo, 259, 272, 309
 - cerco perimetral, 617
 - en la literatura, 78
 - Plaza de Montserrat (demolida), 506
 - Plaza del Congreso, 521
 - Plaza Lorea, 141
- población, estadísticas, 82
- prostitución, siglo XIX, 560
- recorridos turísticos, 196, 215
- ribera, 82
- Santa Casa de Ejercicios, 190, 628
- teatros, 82, 190, 339
 - Teatro Colón (antigua sede), 46
- vecinos destacados, 59
- viviendas destacadas, casa de Bernardino Rivadavia, 329

Monumento a Caperucita Roja (Palermo), 141
 Monumento a Carlos Gardel (1890-1935) (Balvanera), 818
 Monumento al Cid Campeador (Caballito), 377, 785
 Monumento a Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) (Palermo), 836
 Monumento a los Dos Congresos (Montserrat), 141, 435, 521
 Monumento al Coronel Ramón L. Falcón (1855-1909) (Recoleta), 110
 Monumento al Gaucho Resero (Mataderos), 141
 Monumento a Martín Miguel de Güemes (1785-1821) (Belgrano), 263
 Monumento al Taxista (Puerto Madero), 141
 Monumentos históricos nacionales,
 Santa Casa de Ejercicios (Montserrat), 190, 628
 sede de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (San Telmo),
 455
 Movimiento peronista en Belgrano, 245
Muchacho de San Telmo (Vizconde de Lascano Tegui), 218
 Mueblería Díaz, *véase* Chalet Díaz (edificio) (San Nicolás).
 Mujeres en la nomenclatura de las calles de Buenos Aires, 54, 113
 Mujeres militantes políticas en Belgrano, 245
 Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (Caballito),
 fachada, 814
 Museo Barrio de Flores (Flores), 747
 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (San Telmo), puesta en valor, 128
 Museo de Bellas Artes de La Boca (La Boca), colección de mascarones de
 proa, 715
 Museo de Historia de los Barrios Porteños (Belgrano), 509
 Museo del Patrimonio Histórico (Balvanera), 823
 Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Saavedra), 657
 Museo Manoblanca (Nueva Pompeya), 520
 Museo Municipal de Deportes de la ciudad de Buenos Aires (Belgrano), 509
 Museo Nacional de Ciencias Naturales, *véase* Museo Argentino de Ciencias
 Naturales “Bernardino Rivadavia”.
 Museo Saavedra, *véase* Museo Histórico Cornelio de Saavedra.
 Músicos de Parque Patricios, 53
 Narraciones sobre los barrios de la ciudad de Buenos Aires, 19, 62, 88
 véase además Ficción.
 Negocios, *véase* Comercios.
 Nomenclatura,
 de los barrios de Buenos Aires, 303, 360, 727
 diccionarios, 162-163
 errores, 35
 Floresta, 207
 Palermo, 569
 propuestas de cambio, 737, 857
 Retiro, 569

Nomenclatura (cont.)

- de las calles de Buenos Aires,
 - Boedo, 106
 - diccionarios, 17, 33-34, 54, 57, 113, 148, 162-164, 206
 - errores, 35
 - historia, 543
 - Puerto Madero, 112
- no oficial de los barrios de Buenos Aires, 615-616, 727, 834
- de las plazas y parques de Buenos Aires, diccionarios, 162-163
- errores, 35
- Nuestra Señora de Belén (chacra de los Jesuitas) (Caballito), 601
- Nueva Pompeya, 81, 108, 134, 337, 658, 678
 - Barrio Charrúa, 81
 - barrio Colonia Obrera, 610
 - calles y avenidas, Perito Moreno, puesta en valor, 128
 - cultura, 6-7
 - desagües, infraestructura, 629
 - esculturas, 90
 - historia, 51-52, 754
 - ilustraciones, 179
 - instituciones, Asociación Mutualista del Bañado, 16
 - inundaciones, control, 629
 - límites, modificación, 289
 - en la literatura, 41, 78, 88
 - medios de transporte, ferrocarril, 46
 - Museo Manoblanca, 520
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - Plazoleta Tilcara, proyectos de remodelación, 128
 - recorridos turísticos, 215
 - viviendas, frentes, 662
 - viviendas colectivas, proyectos, 625
- Nuevo Parque Japonés, *véase* Parque Japonés (Recoleta).
- Núñez, 134
 - bajo Núñez, vida cotidiana, 612
 - clubes sociales y/o deportivos,
 - Club Atlético River Plate, *véase* Belgrano-clubes sociales y/o deportivos-Club Atlético River Plate.
 - Defensores de Belgrano, 861
 - Código de Planeamiento Urbano, reclamos por incumplimiento, 841
 - cultura, 59
 - esculturas, 90

Núñez (cont.)

- Ferrocarril Mitre, túneles viales, 128
- historia, 20, 52
- ilustraciones, 179
- en la literatura, 111, 203
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- renovación, políticas públicas, 594
- vecinos destacados, 59
- Obelisco (monumento) (San Nicolás), 301, 525, 732, 803
- Los Olivos, *véase* Barracas.
- Once, *véase* Balvanera.
- Operai Italiani (edificio) (San Nicolás), 432
- PADELAI, *véase* Patronato de la Infancia (San Telmo).
- Pabellón de Correo y Telégrafos, *véase* Pabellón del Centenario (Palermo).
- Pabellón del Centenario (Palermo), puesta en valor, 444
- Pacífico, *véase* Palermo.
- Palacio Barolo (Montserrat), 805
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Palacio de Correos y Telecomunicaciones (hoy Palacio Libertad) (San Nicolás), remodelación, 197
- Palacio de las Aguas Corrientes (Balvanera), 149, 823
- Palacio Devoto (demolido) (Recoleta), 681
- Palacio Lagomarsino (Recoleta), 447
- Palacio Libertad, *véase* Palacio de Correos y Telecomunicaciones (hoy Palacio Libertad) (San Nicolás).
- Palacio Pizzurno (Recoleta), 149, 763
- Palacio Sarmiento, *véase* Palacio Pizzurno (Recoleta).
- Palacios, Retiro, 83
- Palermo, 134, 374, 382, 652, 689, 758
 - arqueología, 759
 - arquitectura, clasificación, 135, 140
 - arroyo Maldonado, 327, 393, 652
 - mitos y leyendas, 141
 - bares y confiterías, 154
 - Café de Hansen, 385, 534, 656
 - arqueología, 15
 - Rond Point, cierre, 839
 - Barrio Parque, 428, 614, 708
 - en la literatura, 111, 203
 - valor de la tierra, 844

Palermo (cont.)

- calles y avenidas,
 - Anasagasti, proyectos de remodelación, 128
 - Pasaje Del Signo, 553
 - Santa Fe, 174
- caminos, 383
- Caserón de Rosas (demolido), 713
- chacra de los Figueroa, 553
- circuito comercial, Distrito Arcos, 577
- clubes sociales y/o deportivos,
 - Club Atlético Porteño, 48
 - Estudiantes de Buenos Aires, 48
 - Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), 47-48
 - Sociedad Sportiva Argentina, 47-48
- crecimiento, 591
- cultura, 6-7, 59
- demoliciones, 770
- depósitos fiscales, 277
- desarrollo inmobiliario, 595
- desarrollo urbano, 283, 441, 577, 635, 731, 770
- edificios destacados,
 - torre de Zaha Hadid, 446
 - Torre Le Parc, 703
- Escuela de Enseñanza Media N.º 7 “María Claudia Falcone”, proyectos de remodelación, 128
- esculturas y monumentos, 90
 - Argentina y Suiza unidas sobre el Mundo, 141
 - El Arquero de San Sebastián, 110
 - Caperucita Roja, 141
 - Hércules Arquero, 836
 - Inca Garcilaso de la Vega, 481
 - Pabellón del Centenario, puesta en valor, 444
 - Sarmiento, 836
 - El Sembrador, 836
- espacio público, baldosas, 352
- fábricas, cervecerías, 381
- Ferrocarril San Martín, puente ferroviario Pacífico, ampliación, 128
- guías de viaje, 142
- historia, 52, 135, 160, 188, 478
- iglesias y templos,
 - Parroquia de Nuestra Señora de Loreto, 47
 - Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, 553

Palermo (cont.)

- ilustraciones, 179
 - inmigración armenia, 46
 - instituciones,
 - Jardín Botánico,
 - ficción sobre, 201, 414
 - historia, 157-158
 - ilustraciones, 201
 - Jardín Zoológico, 151, 859
 - esculturas grecorromanas, 651
 - Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”, 50
 - Las Cañitas, 375
 - desarrollo inmobiliario, 593
 - en la literatura, 78, 111, 201, 203, 414, 497
 - mercado Güemes (demolido), 553
 - mitos y leyendas, 132
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - planos tridimensionales, 196
 - plazas y parques, 33-34, 707
 - Parque 3 de Febrero, 251
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
 - Plaza Armenia, 46
 - Plaza Italia, 648
 - Plaza República del Perú, 481
 - Plazoleta Monte Ararat, 46
 - Plazoleta William Morris, proyectos de ampliación, 128
 - políticas públicas, 577
 - polo gastronómico, 729
 - proyectos urbanísticos, 770
 - recorridos turísticos, 196, 215
 - renovación, 729, 835
 - residencias destacadas, arquitectura “estilo Tiwanaku”, 46
 - sitios arqueológicos, 759
 - subdivisiones, 615
 - toponimia, 388, 569
 - urbanización, 283, 441
 - valor de la tierra, 844
 - vecinos destacados, 59
 - Holmberg (Flia.), 653
 - venta de terrenos fiscales, 844
- Palermo Chico, véase Palermo-Barrio Parque.

- Parque Avellaneda, 134
 - esculturas, 90
 - historia, 52
 - ilustraciones, 179
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
- Parque Centenario (Caballito), 262
- Parque Chacabuco, 134
 - arbolado, 372
 - autopistas, 477
 - Barrio Cafferata, 783
 - división parroquial, 74
 - escuelas, 73, 370
 - Escuela N.º 1 “Chacabuco”, 73
 - Escuela N.º 2 “Tomás Santa Coloma”, 73
 - Escuela N.º 4 “Organización de Estados Americanos”, 73
 - Escuela N.º 6 “San José de Calasanz”, 73
 - Escuela N.º 7 “Niñas de Ayohuma”, 73
 - Escuela N.º 7 “Teniente Manuel Félix Origone”, 73
 - Escuela N.º 10 “Juan Agustín Maza”, 73
 - Escuela N.º 15 “Provincia de Salta”, 73
 - Escuela N.º 17 “Profesor Raúl Luis Bernardelli”, 73
 - Escuela N.º 21 “Juan José Paso”, 73
 - Escuela N.º 22 “Antonio A. Zinny”, 73
 - Escuela N.º 23 “Canadá”, 73
 - Escuela N.º 24 “Florián Oliver”, 73
 - esculturas, 90
 - historia, 52, 74
 - oral, 14
 - iglesias y templos, 47
 - Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, 47
 - Parroquia San Judas Tadeo, 74
 - Parroquia San Lorenzo Mártir, 74
 - Parroquia Santa Isabel de Hungría, 74
 - Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, 74
 - ilustraciones, 179
 - origen, 600
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - Parque Chacabuco,
 - esculturas, 373
 - puesta en valor, 128
 - Plazoleta Discépolo, proyectos de remodelación, 128
 - Polvorín de Flores, 371, 601
 - vecinos destacados, Alfonsina Storni (1892-1938), 229

- Parque Chacabuco (Parque Chacabuco),
 - esculturas, 373
 - puesta en valor, 128
- Parque Chas, 396, 471, 489, 621
 - categorización como barrio oficial, 596, 622
 - construcciones polémicas, 437
 - desarrollo inmobiliario, 437
 - historia, 52
 - ilustraciones, 179
 - en la literatura, 111
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - reclamos vecinales, 437
- Parque de la Ciudad (parque de diversiones) (Villa Soldati), 189, 685
- Parque de la Cultura (proyecto) (Barracas), 705
- Parque de la Innovación (Núñez), proyecto, 594
- Parque de la Memoria (Belgrano), proyectos, 128
- Parque de los Patricios, *véase* Parque Patricios.
- Parque España (Barracas), 280
 - intervenciones, amparos, 705
- Parque Eva Perón (Puerto Madero), proyectos, 128
- Parque Florentino Ameghino (Parque Patricios), 3, 205, 314
- Parque Fray Luis Beltrán (Barracas), 280
- Parque Indoamericano (Villa Soldati), flora, 363
- Parque Japonés (parque de diversiones) (Recoleta), 83, 189, 564-565, 804
- Parque José Evaristo Uriburu (Parque Patricios), 3
- Parque La Isla de La Paternal (La Paternal), 464
- Parque Lezama (San Telmo), 24, 46, 251, 716
- Parque lineal Honorio Pueyrredón (Caballito), 354
- Parque Patricios, 126, 134, 411
 - artes plásticas en, 199
 - bares y confiterías, 154
 - calles y avenidas, 21, 70, 75, 119, 146, 173, 198-199, 205
 - esquinas célebres, Loria y Chiclana, 714
 - Cementerio del Sud (demolido), 205
 - proyectos, 314
 - clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Huracán, 5, 21, 48, 736, 861
 - combates de la revolución radical de 1905 en, 117
 - combates federales en, 177
 - cultura, 6-7
 - desarrollo urbano, 735

Parque Patricios (cont.)

Distrito Tecnológico, 730

escuelas,

Escuela de la Quema de Basuras y Casa de Pobres, 559

Instituto Bernasconi, 433

esculturas, 90

historia, 52, 75, 102, 117, 124, 173, 177, 192, 198, 768

medallas, 55

ilustraciones, 179

instituciones,

Arsenal Central de Guerra “Esteban de Luca”, 116

cárcel, 79

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 192

Matadero de los Corrales Viejos (demolido), 24, 119

policía, 109

zoológico (demolido), 84

en la literatura, 40-41, 70, 75, 78, 173, 198-199, 203

medios de transporte, tranvía, 127

monumentos, 173

origen, 120, 146

patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

plazas y parques, 33-34

Parque Florentino Ameghino, 3, 205, 314

Parque José Evaristo Uriburu, 3

Plaza Dr. José C. Paz, 3

Plaza España, 3

Plaza Garay, 3

Plaza Martín Fierro, *véase* San Cristóbal-plazas y parques-Plaza Martín Fierro.

Plaza Nueva Pompeya, 3

recorridos turísticos, 215

recuerdos de los vecinos, 209

sanatorios y hospitales,

Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), historia, 198

Hospital Médico Policial Churruca Visca, 109

Hospital Militar Central (demolido), 124

vecinos destacados,

Barbieri, Guillermo Desiderio (1894-1935), 53

Biafore, Roque (1896-1975), 53

Bonpland, Aimé (1773-1858), 118

Escalada (Flia.), 72

Guido, Juan Bautista (1898-1945), 53

Parque Patricios (cont.)

- Moreno, Francisco P. (1852-1919), 146
- Nasca, Carlos D. (1873-1936), 53
- Rial, José (1896-1954), 212
- Severino, José Arturo (ca. 1890-1934), 53
- Soria, Exequiel (1873-1936), 70
- Parque Retiro, véase Parque Japonés (Recoleta).
- Parque Rivadavia (Caballito), 548
 - feria, 317
 - fotografías, 323
- Parque 3 de Febrero (Palermo), 251
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Parques de diversiones,
 - Itaipark (Recoleta), 189
 - reconversión, 666
 - Parque de la Ciudad (Villa Soldati), 189, 685
 - Parque Japonés (Recoleta), 83, 189, 564-565, 804
- Parroquia de la Inmaculada Concepción (San Telmo), 114
- Parroquia de Nuestra Señora de Loreto (Palermo), 47
- Parroquia de San Cristóbal (San Cristóbal), 93, 99
- Parroquia de San Juan Evangelista (La Boca), 712
- Parroquia de San Pedro González Telmo (San Telmo), 114
- Parroquia de Santa Clara (Flores), 166-167
- Parroquia Nuestra Señora de Balvanera (Balvanera), 638-639
- Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (Palermo), 553
- Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria (Floresta), 207
- Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 47
- Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 149, 644
- Parroquia San Antonio María Zacarías (Barracas), 46
- Parroquia San Judas Tadeo (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia San Lorenzo Mártir (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia Santa Elisa (Barracas), 46
- Parroquia Santa Isabel de Hungría (Parque Chacabuco), 74
- Parroquia Santa Lucía (Barracas), 46, 474
- Parroquia-Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (Parque Chacabuco), 74
- Partido Peronista Femenino en Belgrano, 245
- Pasaje Achupallas, véase Achupallas (pasaje, desaparecido) (Constitución).
- Pasaje Anasagasti, véase Anasagasti (pasaje) (Palermo).
- Pasaje Aroma, véase Aroma (pasaje, desaparecido) (Montserrat).
- Pasaje Bollini, véase Bollini (pasaje) (Recoleta).

Pasaje Del Signo (Palermo), 553
 Pasaje Falucho, véase Falucho (pasaje, desaparecido) (Retiro).
 Pasaje Florida, véase Galería Güemes (centro comercial) (San Nicolás).
 Pasaje Giuffra, véase Giuffra (pasaje) (San Telmo).
 Pasaje Güemes, véase Galería Güemes (centro comercial) (San Nicolás).
 Pasaje Lanín, véase Lanín (calle) (Barracas).
 Pasaje La Piedad, véase La Piedad (pasaje) (Balvanera).
 Pasaje Rivarola, véase Rivarola (pasaje) (San Nicolás).
 Pasaje Seaver, véase Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta).
 Pasaje Zelaya, véase Zelaya (pasaje) (Balvanera).
 Pasajes de la ciudad de Buenos Aires, véase Calles y avenidas-pasajes.
 Pasco Sur (estación de subte línea A) (Balvanera), 862
 Paseo Arquitecto Arturo Dubourg (Recoleta), inauguración, 623
 Paseo Colón (avenida) (San Telmo), puesta en valor, 128
 Pasos bajo nivel, véase Túneles viales.
 Patrimonio cultural, mapas barriales, 473
 Patrimonio histórico,
 Barracas, amenazas a su integridad, 492
 de los barrios porteños, láminas didácticas, 1
 Patronato de la Infancia (PADELA) (San Telmo), reconversión, 434
 Peluffo, Ángel (calle) (Almagro), cambio de nombre, 269
 Periódicos barriales, *Boedo* (Boedo), 671-672
 Perito Moreno (avenida) (Nueva Pompeya, Flores), puesta en valor, 128
 Petit Chaperon Rouge, véase Caperucita Roja (monumento).
 Petit Colón (sala de cine y teatro) (Villa Urquiza), 866
 La Piedad (pasaje) (Balvanera), 807
 Pinocho Football Club (Villa Urquiza), 228
 Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei” (Palermo), 50
 Plaza Armenia (Palermo), 46
 Plaza Barrio General Savio (Villa Lugano), proyectos, 128
 Plaza Britania, véase Plaza Fuerza Aérea (Retiro).
 Plaza Canadá (Retiro), 83
 Plaza Castelli (Belgrano), remodelación, 838
 Plaza Chica (Montserrat), 387
 Plaza Constitución (Constitución), 115
 Plaza de la Fidelidad, véase Plaza de Montserrat (demolida) (Montserrat).
 Plaza de la Victoria, véase Plaza de Mayo (Montserrat).
 Plaza de los Inválidos, véase Plaza España (Parque Patricios).
 Plaza de Mayo (Montserrat), 259, 272, 309
 cerco perimetral, 617
 en la literatura, 78

Plaza de Montserrat (demolida) (Montserrat), 506
 Plaza de toros (demolida) (Montserrat), 190
 Plaza del Buen Orden, *véase* Plaza de Montserrat (demolida) (Montserrat).
 Plaza del Congreso (Montserrat), 521
 Plaza del Retiro, *véase* Plaza San Martín (Retiro).
 Plaza Dr. José C. Paz (Parque Patricios), 3
 Plaza España (Parque Patricios), 3
 Plaza Euskara (San Cristóbal), 99
 Plaza Flores, *véase* Plaza General Pueyrredón (Flores).
 Plaza Florentino Ameghino (Parque Patricios), *véase* Parque Florentino Ameghino (Parque Patricios).
 Plaza Francia (Recoleta), 809
 Plaza Fuerza Aérea (Retiro), 83
 Plaza Garay (Parque Patricios), 3
 Plaza General Pueyrredón (Flores), 860
 Plaza General San Martín, *véase* Plaza de Montserrat (demolida) (Montserrat).
 Plaza Houssay (Recoleta), 541
 Plaza Irlanda (Caballito), 567
 Plaza Italia (Palermo), 648
 Plaza Juan XXIII (Recoleta), renovación, 571
 Plaza Lavalle (San Nicolás), 402, 573
 estatua de Trajano, 815
 Plaza Libertad (Retiro), 466, 469
 Plaza Lorea (Montserrat), historia, 141
 Plaza Mariano Boedo (Boedo), proyectos, 128
 Plaza Martín Fierro (San Cristóbal), 3, 99
 Plaza Miserere (Balvanera), 251, 288, 495
 Plaza Nueva Pompeya (Parque Patricios), 3
 Plaza Once, *véase* Plaza Miserere (Balvanera).
 Plaza 1.º de Mayo (Balvanera), 810
 Plaza República del Perú (Palermo), 481
 Plaza Rodríguez Peña (Recoleta), historia, 149
 Plaza San Martín (Retiro), 83
 monumentos, 83
 Plaza San Martín de Tours (Recoleta), renovación, 571
 Plaza Solís (La Boca), 811
 Plaza Vélez Sarsfield (Floresta), 207
 Plaza Vicente López y Planes (Recoleta), 141

Plazas y parques,

- Agronomía, 33-34
- Almagro, 33-34
- Balvanera, 33-34, 302
- Barracas, 33-34, 80
- Belgrano, 33-34
 - proyectos, 128
- Boedo, 33-34
- Caballito, 33-34
- Chacarita, 33-34
- Coghlan, 33-34, 420
- Colegiales, 33-34
- Constitución, 33-34
- Flores, 33-34
- Floresta, 33-34
- La Boca, 33-34
- La Paternal, 33-34
- Liniers, 33-34
- Mataderos, 33-34
- Monte Castro, 33-34
- Montserrat, 33-34, 190
- nomenclatura, diccionarios, 162-163
 - errores, 35
- Nueva Pompeya, 33-34
- Núñez, 33-34
- Palermo, 33-34, 707
- Parque Avellaneda, 33-34
- Parque Centenario (Caballito), 262
- Parque Chacabuco (Parque Chacabuco), 33-34
 - esculturas, 373
 - puesta en valor, 128
- Parque Chas, 33-34
- Parque de la Cultura (proyecto) (Barracas), 705
- Parque de la Memoria (Belgrano), proyectos, 128
- Parque España (Barracas), 280
 - intervenciones, amparos, 705
- Parque Eva Perón (Puerto Madero), proyectos, 128
- Parque Florentino Ameghino (Parque Patricios), 3, 205, 314
- Parque Fray Luis Beltrán (Barracas), 280
- Parque Indoamericano (Villa Soldati), flora, 363
- Parque José Evaristo Uriburu (Parque Patricios), 3
- Parque La Isla de la Paternal (La Paternal), 464

Plazas y parques (cont.)

- Parque Lezama (San Telmo), 24, 46, 251, 716
- Parque lineal Honorio Pueyrredón (Caballito), 354
- Parque Patricios, 33-34
- Parque Rivadavia (Caballito), 548
 - feria, 317
 - fotografías, 323
- Parque 3 de Febrero (Palermo), 251
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Paseo Arquitecto Arturo Dubourg (Recoleta), inauguración, 623
- Plaza Armenia (Palermo), 46
- Plaza Barrio General Savio (Villa Lugano), proyectos, 128
- Plaza Canadá (Retiro), 83
- Plaza Castelli (Belgrano), remodelación, 838
- Plaza Chica (Montserrat), 387
- Plaza Constitución (Constitución), 115
- Plaza de Mayo (Montserrat), 259, 272, 309
 - cerco perimetral, 617
 - en la literatura, 78
- Plaza de Montserrat (demolida) (Montserrat), 506
- Plaza del Congreso (Montserrat), 521
- Plaza Dr. José C. Paz (Parque Patricios), 3
- Plaza España (Parque Patricios), 3
- Plaza Francia (Recoleta), 809
- Plaza Fuerza Aérea (Retiro), 83
- Plaza Garay (Parque Patricios), 3
- Plaza General Pueyrredón (Flores), 860
- Plaza Houssay (Recoleta), 541
- Plaza Irlanda (Caballito), 567
- Plaza Italia (Palermo), 648
- Plaza Juan XXIII (Recoleta), renovación, 571
- Plaza Lavalle (San Nicolás), 402, 573
 - estatua de Trajano, 815
- Plaza Libertad (Retiro), 466, 469
- Plaza Lorea (Montserrat), 141
- Plaza Mariano Boedo (Boedo), proyectos, 128
- Plaza Martín Fierro (San Cristóbal), 3, 99
- Plaza Miserere (Balvanera), 251, 288, 495
- Plaza Nueva Pompeya (Parque Patricios), 3
- Plaza 1.º de Mayo (Balvanera), 810
- Plaza República del Perú (Palermo), 481

Plazas y parques (cont.)

- Plaza Rodríguez Peña (Recoleta), historia, 149
- Plaza San Martín (Retiro), 83
 - monumentos, 83
- Plaza San Martín de Tours (Recoleta), renovación, 571
- Plaza Solís (La Boca), 811
- Plaza Vélez Sarsfield (Floresta), 207
- Plaza Vicente López y Planes (Recoleta), 141
- Plazoleta Beato Guanella (Mataderos), proyectos de remodelación, 128
- Plazoleta Discépolo (Parque Chacabuco), proyectos de remodelación, 128
- Plazoleta Monte Ararat (Palermo), 46
- Plazoleta Tilcara (Nueva Pompeya), proyectos de remodelación, 128
- Plazoleta William Morris (Palermo), proyectos de ampliación, 128
- Puerto Madero, 33-34
- Recoleta, 33-34, 666
- Retiro, 33-34
- Saavedra, 33-34
- San Cristóbal, 33-34
- San Nicolás, 33-34
- San Telmo, 33-34
- Vélez Sársfield, 33-34
- Versalles, 33-34
- Villa Crespo, 33-34
- Villa del Parque, 33-34
- Villa Devoto, 33-34
- Villa General Mitre, 33-34
- Villa Lugano, 33-34
- Villa Luro, 33-34
- Vila Ortúzar, 33-34
- Villa Pueyrredón, 33-34
- Villa Real, 33-34
- Villa Riachuelo, 33-34
- Villa Santa Rita, 33-34, 244, 718
 - proyectos, 589
 - reclamos, 472
- Villa Soldati, 33-34
- Villa Urquiza, 33-34
- Plazoleta Beato Guanella (Mataderos), proyectos de remodelación, 128
- Plazoleta Discépolo (Parque Chacabuco), proyectos de remodelación, 128
- Plazoleta Monte Ararat (Palermo), 46

Plazoleta Tilcara (Nueva Pompeya), proyectos de remodelación, 128
 Plazoleta William Morris (Palermo), proyectos de ampliación, 128
 Poder Legislativo Nacional (demolido) (Montserrat), 654
 La Poesía (cafetería) (San Telmo), 200
 Poesías sobre
 Boedo, 38
 Caballito, 260
 Flores, 355
 La Boca, 674
 Parque Patricios, 40, 70, 199
 Poetas de Villa Urquiza, Celedonio Esteban Flores (1896-1947), 224
 Polvorín de Flores (Parque Chacabuco), 371, 600
 Polvorín de los Hornos de la Resistencia, véase Polvorín de Flores (Parque Chacabuco).
 Pompeya, véase Nueva Pompeya.
 Presidente Roque Sáenz Peña (avenida) (San Nicolás), 2
 Primera Escuela Elemental de Ambos Sexos N.º 4, véase Escuela de Jornada Completa N.º 23 “Saturnino Seguro” (Floresta).
 Primera Junta, véase Caballito.
 El Progreso (cafetería) (Barracas), 200
 restauración, 8
 Prostíbulos, San Nicolás, 756
 Prostitución
 en Flores, 668
 en Montserrat, 560
 en San Nicolás, 756
 Puente de Barracas, véase Puente Prilidiano Pueyrredón (Barracas).
 Puente de Ciudad de la Paz, véase Ciudad de la Paz (puente) (Colegiales).
 Puente de la Restauración de las Leyes, véase Puente Prilidiano Pueyrredón (Barracas).
 Puente ferroviario Pacífico (Palermo), ampliación, 128
 Puente Gálvez, véase Puente Prilidiano Pueyrredón (Barracas).
 Puente Nicolás Avellaneda (La Boca), 493
 Puente Prilidiano Pueyrredón (Barracas), 452, 493, 524
 Puente Victorino de la Plaza (Barracas), 493
 Puentes,
 Puente de Ciudad de la Paz (Colegiales), 453
 Puente Nicolás Avellaneda (La Boca), 493
 Puente Prilidiano Pueyrredón (Barracas), 452, 493, 524
 Puente Victorino de la Plaza (Barracas), 493

Puerto Madero, 58, 134, 310, 353, 597, 720
 ampliación, proyectos, 824
 calles y avenidas, Boulevard Elvira Rawson de Dellepiane, proyectos, 128
 cultura, 59
 desarrollo inmobiliario, 463, 637
 esculturas y monumentos, 90
 Al Taxista, 141
 espacio público, proyectos, 128
 guías de viaje, 142
 historia, 52, 216
 ilustraciones, 179
 en la literatura, 203
 medios de transporte, Tranvía del Este, 851
 mitos y leyendas, 132
 nomenclatura de las calles, 112
 origen, 528
 patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 planos tridimensionales, 196
 plazas y parques, 33-34
 Parque Eva Perón, proyectos, 128
 puentes giratorios, 128
 recorridos turísticos, 196, 215
 tránsito vehicular, 863
 urbanización, políticas públicas, 516
 vecinos destacados, 59
 La Puerto Rico (cafetería) (Montserrat), 297
 Pulpería del Caballito (Caballito), 340
 El Querandí (cafetería) (Montserrat), 200
 Quinta de Liniers (Almagro), 691
 Quinta de Juan José Paso (1758-1833) (Flores), 602
 Quinta de Passo (Almagro), 693
 Quinta de Vermoelen (Balvanera), 694
 Rawson, véase Agronomía-Barrio Rawson.
 Real Colegio San Carlos, véase Colegio Nacional de Buenos Aires.
 Recoleta, 134, 465, 529, 526, 658
 arbolado, 422
 áreas de protección histórica, 659
 bares y confiterías, 154
 Barrio Padre Carlos Mugica, véase Barrio Padre Carlos Mugica (Recoleta y Retiro).

Recoleta (cont.)

- barrios populares, 83
 - abandono estatal, 842
 - traza, ubicación en el plano catastral, 449
 - urbanización, 518
- calles y avenidas,
 - Callao, 234
 - Bollini (pasaje), 417
 - restauración, 359
 - Santa Fe, 174
 - Seaver (pasaje, desaparecido), 46, 801
- cementerio, 211, 486, 526, 536, 655
- comercios destacados, Librería Clásica y Moderna, 688, 786
- cultura, 6-7
- desarrollo urbano, 731
- edificios destacados,
 - Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, 141
 - Ministerio de Educación de la Nación, 149, 763
 - Palacio Lagomarsino, 447
 - Palacio Pizzurno, 149, 763
- esculturas y monumentos, 90, 110
 - Monumento al Coronel Ramón L. Falcón (A. Lagos), 110
- guías de viaje, 142
- historia, 52, 97
- iglesias y templos,
 - Basílica de Nuestra Señora del Pilar,
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
 - Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Recoleta), 149, 644
- ilustraciones, 179
- instituciones, Argentina Televisora Color (ATC), 812
- límites, modificación, 289
- en la literatura, 41, 111, 203
- parques de diversiones,
 - Italpark, 189
 - reconversión, 666
 - Parque Japonés, 83, 189, 564-565, 804
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- planos tridimensionales, 196
- plazas y parques, 33-34, 666
 - Paseo Arquitecto Arturo Dubourg, inauguración, 623
 - Plaza Francia, 809

Recoleta (cont.)

- Plaza Houssay, 541
- Plaza Juan XXIII, renovación, 571
- Plaza Rodríguez Peña, historia, 149
- Plaza San Martín de Tours, renovación, 571
- Plaza Vicente López y Planes, 141
- puesta en valor, 221
- recorridos turísticos, 196, 215, 221
- recuerdos de vecinos, 717
- residencias destacadas, Palacio Devoto (demolido), 681
- sanatorios y hospitales,
 - Hospital de Clínicas “José de San Martín”, 147, 358
 - Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez”, 369, 512
 - Hospital Intendente Crespo (demolido), 46
- urbanización, 234, 666
- vecinos destacados,
 - Holmberg (Flia.), 653
 - Ruiz Guiñazú, Magdalena (1935-2022), 717
- vida cotidiana, 821
- villas miseria, véase Recoleta-barrios populares.
- Reconquista (calle) (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 128
- La Redonda (iglesia) (Belgrano), 324
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- República Cromañón (local bailable) (Balvanera), 380
 - declaración de Monumento Histórico, 348
- Restaurantes,
 - Aue’s Keller (San Nicolás), 409
 - La Buena Medida (La Boca), 200
 - La Coruña (San Telmo), restauración, 8
 - Miramar (San Cristóbal), 8, 200, 740
- Retiro, 83, 134
 - arquitectura, palacios, 83
 - Autopista Dr. Arturo Umberto Illia, bajadas, 833
 - bares y confiterías, Chez Tatave, 582
 - Barrio Padre Carlos Mugica, véase Barrio Padre Carlos Mugica (Recoleta y Retiro).
 - barrios populares, 83
 - abandono estatal, 842
 - traza, ubicación en el plano catastral, 449
 - urbanización, 518
 - bienes del Estado, venta, 436

Retiro (cont.)

- calles y avenidas,
 - Arroyo, 83
 - Falucho (pasaje, desaparecido), 46
 - Florida, 44, 719, 750, 774
 - comercios, 505
 - en la literatura, 78
 - vida social y costumbres, 505
 - 9 de Julio, 584
 - Reconquista, reconfiguración, 128
 - Santa Fe, 174
 - Suipacha, reconfiguración, 128
- cementerio de los protestantes, 680
- comercios, Galerías Pacífico, 490
- cuarteles militares, 83
- cultura, 6-7
- edificios destacados,
 - Catalinas Norte, 83
 - Kavanagh, 83, 499, 796
 - San Martín 1137, 448
 - Torre Monumental, 683
- esculturas, 90
- estaciones ferroviarias, 83
 - Retiro, 563
- ficción sobre, 201
- fotografías, 69
- guías de viaje, 142
- historia, 52, 83
- hoteles, Hotel de Inmigrantes, 83, 482-483
- iglesias y templos, Basílica del Santísimo Sacramento, 141
- ilustraciones, 179, 201
- límites, modificación, 289
- en la literatura, 78, 203
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- planos tridimensionales, 196
- plazas y parques, 33-34
 - Plaza Canadá, 83
 - Plaza Fuerza Aérea, 83
 - Plaza Libertad, 466, 469
 - Plaza San Martín, 83
 - monumentos, 83
- recorridos turísticos, 196, 215

Retiro (cont.)

- situación actual, 538
- terrenos fiscales, venta, 436
- tierras ferroviarias, venta, proyectos, 279
- toponimia, 569
- vida cotidiana, 538
- viviendas destacadas,
 - casa de la familia Haedo, 83
 - casa de Laprida, 83
- villas miseria, véase Retiro-barrios populares.
- Retiro (estación ferroviaria) (Retiro), 563
- Revistas vecinales, véase Diarios y revistas.
- Riachuelo (Barracas), 80
- Rivadavia, Bernardino (1780-1845), viviendas, Montserrat, 329
- Rivarola (pasaje) (San Nicolás), 440
- Roma (bar) (Balvanera), 299
- Rond Point (confitería) (Palermo), cierre, 839
- Rosedal (Palermo),
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
- Saavedra, 134, 415, 460, 723, 773
 - barrio Mitre, regularización dominial, 611
 - calles y avenidas, Galván, proyectos de remodelación, 128
 - comercios destacados, La Estrella del Norte (panadería), 461
 - cultura, 59-60, 185
 - esculturas, 90
 - historia, 20, 52
 - oral, 14
 - ilustraciones, 179
 - en la literatura, 78, 165
 - mitos y leyendas, 132
 - Museo Histórico Cornelio de Saavedra, 657
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - el tango en, 60
 - vecinos destacados, 59
- Saeta (bar) (San Telmo), 546
- Salas de cine,
 - Arte Cinema (Constitución), cierre, 865
 - Boedo, 557
 - Petit Colón (Villa Urquiza), 866

San Cristóbal, 134

bares y confiterías,

Bar Carlitos, 200

Bar Hermanos Cao, restauración, 8

clubes sociales y/o deportivos, Plaza Euskara, 99

edificios destacados, Casa Anda, 427

escuelas,

Escuela Primaria “Carlos Pellegrini”, 99

irlandesas, 282

esculturas, 90

historia, 52, 93, 99, 103

iglesias y templos, Parroquia de San Cristóbal, 93, 99

ilustraciones, 179

en la literatura, 78

mitos y leyendas, 132

patrimonio histórico, láminas didácticas, 1

plazas y parques, 33-34

Plaza Martín Fierro, 3, 99

restaurantes, Miramar, 8, 200, 740

tango, 345

San Cristóbal Sur, véase Parque Patricios.

San José de Flores, véase Flores.

San Lorenzo, véase Club Atlético San Lorenzo de Almagro (Boedo).

San Nicolás, 134, 599

arquitectura, 626

bares y confiterías, 154

La Academia, 741, 829

Almacén y Bar Lavalle, 828

Café Cassoulet, 755

Café de la Comedia, 413

Café de los Catalanes, 413

Los Galgos, 200

El Gato Negro, 8, 743

La Ideal, 8, 200

Thibon, 751

calles y avenidas,

Corrientes, historia, 399, 404, 494

Florida, 44, 719, 750, 774

comercios, 505

en la literatura, 78

vida social y costumbres, 505

historia, 52, 531

San Nicolás (cont.)

- 9 de Julio, 584
 - proyectos urbanísticos, 89
- Presidente Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte), 2
- Reconquista, reconfiguración, 128
- Rivarola (pasaje), 440
- Suipacha, reconfiguración, 128
- Viamonte, 598
- casa de baños, 561
- centros comerciales, Galería Güemes, arquitectura, 764
- comercios, 315
- construcciones polémicas, 217
- cultura, 60
- edificios destacados, 2
 - Banco de la Nación Argentina, 141
 - Capitanía Central de Puertos, 535
 - Chalet Díaz, 769
 - Curia Metropolitana, 480
 - Edificio Alea, 760
 - Edificio del Plata, renovación, 450
 - Edificio Sud América, 425
 - First National Bank of Boston, 429
 - Galería Güemes, 141
 - Gath & Chaves, 431
 - Luna Park, 141
 - El Mirador de Massüe, 816
 - Operai Italiani, 432
 - Palacio de Correos y Telecomunicaciones (hoy Palacio Libertad), remodelación, 197
 - Telégrafo Nacional, 535
- escuelas, Escuela José Manuel Estrada, 238, 871
- esculturas y monumentos, 90
 - estatua de Trajano, 815
 - Obelisco, 301
- espacio público, 598
- esquinas célebres, Av. Corrientes y Paraná, 47
- historia, 52
- hoteles, 413
 - Gran Hotel Argentino, 413
 - Hotel de Faunch, 413, 467
 - Hotel de Keen, 413
 - Hotel de Provence, 413

San Nicolás (cont.)

- iglesias y templos, 316
 - Basílica de Nuestra Señora de la Merced, 141
 - Catedral Metropolitana, 232, 270, 697
 - Iglesia de San Nicolás de Bari (demolida), 533
 - Iglesia y Monasterio de Santa Catalina de Siena, 47
 - Monasterio Santa Catalina de Siena, riesgo estructural, 217
- ilustraciones, 179
- inmuebles, Bartolomé Mitre 1618, 1620 y 1662, 690
- instituciones, Centro Cultural General San Martín, puesta en valor, 424
- en la literatura, 78
- monumentos, Obelisco, 525, 732, 803
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- planos tridimensionales, 196
- plazas y parques, 33-34
 - Plaza Lavalle, 402, 573
 - estatua de Trajano, 815
- prostíbulos, 756
- reclamos vecinales, 217
- recorridos turísticos, 196, 215
- restaurantes, Aue's Keller, 409
- sitios históricos, Edificio Alea, 760
- solares, San Martín 216, 236
- el tango en, 60
- Teatro Argentino, 347
- Teatro Colón,
 - ficción sobre, 201
 - ilustraciones, 201
 - puesta en valor, 128
- San Nicolás de Bari (iglesia, demolida) (San Nicolás), 533
- San Pedro Telmo (iglesia) (San Telmo), 676
- San Telmo, 134, 144, 465, 532
 - artistas, 22
 - asilos, Patronato de la Infancia (PADELA), reconversión, 434
 - bares y confiterías,
 - Bar Sur, 200
 - Británico, restauración, 8
 - La Poesía, 200
 - Saeta, 546
 - calles y avenidas,
 - Belgrano (pasaje), 806
 - Bolívar, 772
 - Giuffra (pasaje), 791
 - Paseo Colón, puesta en valor, 128

San Telmo (cont.)

- cultura, 6-7, 22
 - desarrollo inmobiliario, 439
 - desarrollo urbano, 635
 - edificios destacados,
 - Casal de Catalunya, 287
 - sede de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, 445
 - esculturas, 90
 - estatus, pretensiones, 517
 - fotografías, 144
 - gentrificación, véase San Telmo-renovación-políticas públicas.
 - guías de viaje, 142
 - historia, 52, 107, 194-195, 218, 395, 408, 676
 - hoteles temáticos, 738
 - iglesias y templos, 195
 - Parroquia de la Inmaculada Concepción, 114
 - Parroquia de San Pedro González Telmo, 114
 - San Pedro Telmo, 676
 - ilustraciones, 179
 - en la literatura, 41, 78, 88, 111, 203, 218
 - Mansión Dandi Royal, reconversión, 738
 - mitos y leyendas, 132
 - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, puesta en valor, 128
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - Parque Lezama, 24, 46, 251, 716
 - planos tridimensionales, 196
 - políticas públicas, 128
 - preservación, 632
 - protección estatal, 632
 - recorridos turísticos, 196, 215
 - renovación, políticas públicas, 92
 - restaurantes, La Coruña, restauración, 8
 - sanatorios y hospitales, Hospital de Crónicos (demolido), 46
 - urbanización, políticas públicas, 92
 - viviendas, frentes, 745
- Sanatorios y hospitales,
- Flores, historia, 661
 - Hospital de Clínicas “José de San Martín” (Recoleta), 147, 358
 - Hospital de Crónicos (demolido) (San Telmo), 46
 - Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez” (Recoleta), 369, 512
 - Hospital Enrique Tornú (Villa Ortúzar), 511, 675

Sanatorios y hospitales (cont.)

- Hospital Francisco Javier Muñiz (Parque Patricios), 198
- Hospital Intendente Crespo (demolido) (Recoleta), 46
- Hospital Médico Policial Churruca Visca (Parque Patricios), 109
- Hospital Militar Central (demolido) (Parque Patricios), 124
- Hospital Parmenio Piñero (Flores), 166-167
- Instituto Modelo de Frenopatía Open Door (Monte Castro), 46
- Sanatorium de Flores (demolido) (Flores), 545
- Sanatorium de Flores (demolido) (Flores), 545
- Santa Casa de Ejercicios (Montserrat), 190, 628
- Santa Fe (avenida) (Retiro, Recoleta, Palermo), 174
- Santa María del Plata (barrio n.º 49), proyecto, 462, 627, 733, 849
- Santo Domingo, *véase* Montserrat.
- Santos Discépolo, Enrique (calle) (Balvanera), 779
- Santuario de Cromañón (Balvanera), *véase* República Cromañón (local bailable) (Balvanera).
- Santuario de San Expedito, *véase* Parroquia Nuestra Señora de Balvanera (Balvanera).
- Santuario Santa Lucía Virgen y Mártir (Barracas), *véase* Parroquia Santa Lucía (Barracas).
- Sarmiento, Domingo Faustino (1811-1888), monumento (Palermo), 836
- Seaver (pasaje, desaparecido) (Recoleta), 46, 801
- El Sembrador (escultura) (Palermo), 836
- Sitios históricos,
 - Búnker de Perón (San Nicolás), 760
 - Caserón de Rosas (demolido) (Palermo), 713
 - Complejo Histórico Santa Felicitas (Barracas), 46
- Sociedad Cosmopolita de Socorro Mutuo e Instrucción Musical del Bañado, *véase* Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya).
- Sociedad Filarmónica Bañado de Flores, *véase* Asociación Mutualista del Bañado (Nueva Pompeya).
- Sociedad Hípica Argentina, *véase* Sociedad Sportiva Argentina (Palermo).
- Sociedad Sportiva Argentina (Palermo), 47-48
- Società Unione Operai Italiani (SUOI), *véase* Operai Italiani (edificio) (San Nicolás).
- Soldati, *véase* Villa Soldati.
- Subterráneo Línea A (Montserrat, Balvanera, Caballito), 46
- Subterráneos, estaciones,
 - Alberti Norte (Balvanera), 862
 - Pasco Sur (Balvanera), 862
- Sud América (edificio) (San Nicolás), 425
- Suipacha (calle) (Montserrat, San Nicolás, Retiro), reconfiguración, 128

TV Pública, *véase* Argentina Televisora Color (ATC) (Recoleta).
 Tacuarí (calle) (Montserrat, Barracas, Constitución), reconfiguración, 128
 Talleres de Reparaciones del ex Ferrocarril Sarmiento (Liniers), 618
 Talleres Liniers (talleres ferroviarios) (Liniers), 346
 Tango
 en Barracas, 837
 en Belgrano, 607-608
 Tangos, *véase* Canciones.
 Teatro (obras de) sobre Villa Urquiza, 397
 Teatro Argentino (San Nicolás), 347
 Teatro Colón (antigua sede) (Montserrat), 46
 Teatro Colón (San Nicolás),
 ficción sobre, 201
 ilustraciones, 201
 puesta en valor, 128
 Teatro de la Alegría (Montserrat), 339
 Telégrafo Nacional (edificio) (Montserrat), 535
 Templo de Jesús Sacramentado (Almagro), historia, 208
 Terminal de ómnibus Dellepiane (Flores), 668
 Thibon (cafetería) (San Nicolás), 751
 Tiendas, *véase* Comercios.
 El Tokio (cafetería) (Villa Santa Rita), 200, 869
 Torre de los Ingleses, *véase* Torre Monumental (monumento histórico) (Retiro).
 Torre de Zaha Hadid (Palermo), 446
 Torre Le Parc (Palermo), 703
 Torre Monumental (monumento histórico) (Retiro), 683
 Tránsito vehicular,
 Parque Chacabuco, 477
 Villa Real, restricciones de velocidad, 362
 Tranvía del Este (Puerto Madero), 851
 Los 36 Billares (café) (Montserrat), 82
 Tribunales, *véase* San Nicolás.
 Túneles viales,
 Caballito, 298, 868
 Núñez, 128
 Villa Devoto, 128
 Villa Pueyrredón, 468
 Unión Cívica Radical (La Boca), 241
 Usina de la Música, *véase* Usina del Arte.
 Usina del Arte (La Boca), proyectos, 128
 Vascos en Flores, 485

- Vélez Sarsfield, 134
 - arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
 - cultura, 6-7
 - escuelas, Colegio Espíritu Santo, 47
 - esculturas, 90
 - historia, 52
 - ilustraciones, 179
 - instituciones, Asociación de Fomento y Biblioteca Pública, 667
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
- Vélez Sarsfield (club social y deportivo), *véase* Club Atlético Vélez Sarsfield (Floresta, Villa Luro, Liniers).
- Versalles, 134, 254
 - arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
 - cine, locaciones, 613
 - cultura, 6-7, 613
 - esculturas, 90
 - historia, 51-52
 - ilustraciones, 179
 - instituciones,
 - Asociación Vecinal “Belisario Roldán”, 845
 - Asociación Vecinal y Biblioteca Popular 9 de Julio, 609
 - Luz del Porvenir, 845
 - obras públicas, 609
 - patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
 - plazas y parques, 33-34
 - residencias destacadas, 613
 - salubridad e higiene, 609
 - urbanización, 845
- Viaducto San Martín (Villa Crespo), construcción, 394
- Viamonte (calle) (San Nicolás, Balvanera), 598
- Villa 3 (Villa Soldati), viviendas, 761-762
- Villa 31 (Retiro y Recoleta), *véase* Barrio Padre Carlos Mugica (Recoleta y Retiro).
- Villa Crespo, 134, 152, 256
 - arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
 - bares y confiterías, 154
 - Café Izmir, 800

Villa Crespo (cont.)

- clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Atlanta, 67, 96, 178, 861
- cultura, 6-7, 59, 187
- desarrollo inmobiliario, 378, 706
- esculturas, 90
- fábricas, historia, 514
- guías de viaje, 142
- historia, 52
- iglesias y templos, Iglesia de San Bernardo, 152
- ilustraciones, 179
- en la literatura, 78, 203
- mitos y leyendas, 132
- origen, 514
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- reconfiguración de terrenos, 394
- renovación, 284
 - políticas públicas, 771
- rezonificación, 378, 706
- teatros, 284
- tierras fiscales, venta, 378, 706
- vecinos destacados, 59
 - Marechal, Leopoldo (1900-1970), 649
- viaducto San Martín, construcción, 394

Villa del Parque, 134, 817

- bares y confiterías, 154
- esculturas, 90
- historia, 52
- ilustraciones, 179
- en la literatura, 203
 - obra de Julio Cortázar, 792
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- vecinos destacados,
 - Frigerio, Rogelio (1914-2006), 682
 - Ramos, Jorge Abelardo (1921-1994), 682
 - Timerman, Jacobo (1923-1999), 682

Villa Devoto, 24, 134, 276, 748, 831-832

- bares y confiterías, 154
 - Café de García, 8, 200
- clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético General Lamadrid, 95
- cultura, 6-7

Villa Devoto (cont.)

- esculturas, 90
- Ferrocarril Urquiza, túneles viales, 128
- historia, 52, 273
- ilustraciones, 179
- instituciones, cárcel, 292
 - traslado, 765
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- residencias destacadas, 470

Villa General Mitre, 134

- antiguo barrio Villa Sauze, 568
- arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
- esculturas, 90
- historia, 52
- ilustraciones, 179
- inundaciones, 484
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34

Villa Lugano, 24, 134, 331

- aceras, reparación, 578
- Barrio Luis Piedrabuena, 31, 701-702
 - cerco perimetral, 519
- Barrio Papa Francisco, desalojo, 843
- barrios populares, 81
- Conjunto Habitacional Castaños, 663, 753
- cultura, 6-7
- desarrollo inmobiliario, 711
- escuelas, Escuela Media N.º 4, 81
- esculturas, 90
- estadísticas de población, 240
- historia, 51-52, 620
- ilustraciones, 179
- inseguridad, 843
- instituciones, Asociación Vecinal y Biblioteca Popular El Progreso, 856
- en la literatura, 78, 203
- mejoramiento, proyectos, 574
- obras públicas, 856
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
 - Plaza Barrio General Savio, proyectos, 128
- reclamos, 379

Villa Lugano (cont.)

- políticas públicas, 128
- proyectos urbanísticos, 854
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
- salubridad e higiene, 220, 856
- seguridad, reclamos, 349
- toma de tierras, 710
- urbanización, 379, 710
- viviendas, 31, 701-702
 - sociales, 663, 753

Villa Luro, 134, 219, 311

- arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
- bares y confiterías, Aragón, 200
- clubes sociales y/o deportivos, Club Atlético Vélez Sarsfield, 48
- esculturas, 90
- historia, 51-52
- ilustraciones, 179
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- remate de propiedades, avisos publicitarios, 47
- viviendas destacadas, Casa de la Viuda, 47

Villa Ortúzar, 134, 752

- esculturas, 90
- historia, 52 150
- ilustraciones, 179
- nomenclatura de calles, 47
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- sanatorios y hospitales, Hospital Enrique Tornú, 511, 675

Villa Pueyrredón, 134, 274, 367, 624

- esculturas, 90
- historia, 52
- ilustraciones, 179
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- túneles viales, 468

Villa Real, 134, 562, 855

- esculturas, 90
- historia, 51-52
- ilustraciones, 179
- instituciones, Asociación de Fomento “Olegario V. Andrade”, 855

Villa Real (cont.)

- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- políticas públicas, 362
- tránsito vehicular, restricciones de velocidad, 362

Villa Riachuelo, 134, 331

- cultura, 6-7
- desarrollo inmobiliario, 711
- esculturas, 90
- historia, 51-52
- ilustraciones, 179
- instituciones, Asociación Vecinal de Villa Riachuelo Pro Avenida Cruz, 856
- en la literatura, 203
- obras públicas, 856
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- salubridad e higiene, 856

Villa Roccatagliata (residencia) (Coghlan), 840

Villa Santa Rita, 134, 342, 819

- arroyo Maldonado, 327, 393
 - mitos y leyendas, 141
- bares y confiterías,
 - Don Juan, 200
 - El Tokio, 200, 869
- historia, 51-52
- ilustraciones, 179
- instituciones, Asociación de Fomento y Biblioteca Pública, 667
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34, 244, 718
 - proyectos, 589
 - reclamos, 472

Villa Sauze (antiguo barrio) (Villa General Mitre), 568

Villa Soldati, 81, 134

- aceras, reparación, 578
- Barrio Ramón Carrillo, 81, 430
- cultura, 6-7
- escuelas, Escuela de Educación Especial N.º 7 “Juan XXIII”, remodelación, 128
- historia, 51-52
- ilustraciones, 179
- industrias, Centro Verde Automatizado, 585

Villa Soldati (cont.)

- instituciones, cárcel, proyecto, 590
- en la literatura, 78
- parques de diversiones, Parque de la Ciudad, 189, 685
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
 - Parque Indoamericano, flora, 363
- políticas públicas, 590
- salubridad e higiene, 220, 592
- Villa 3, viviendas, 761-762
- viviendas, 761-762

Villa Urquiza, 134, 226, 376

- Barrio Parque Donado Holmberg, 293, 603, 687, 724
 - proyecto, 128, 265, 640
- calles y avenidas, Galván, proyectos de remodelación, 128
- cine, salas, 579
 - Petit Colón, 866
- clubes sociales y/o deportivos, Pinocho Football Club, 228
- cultura, 59-60, 579
- esculturas, 90
- estaciones de bicicletas, denominación, 479
- historia, 52, 153, 161
- ilustraciones, 179
- instituciones, Centro Cultural 25 de Mayo, 866
- en la literatura, 203
- patrimonio histórico, láminas didácticas, 1
- plazas y parques, 33-34
- el tango en, 60
- tangos sobre, 227
- en el teatro, 397
- vecinos destacados, 59
 - Caruso, Enrico (1873-1921), 225
 - Flores, Celedonio Esteban (1896-1947), 224

Villas miseria, *véase* Barrios populares.

Las Violetas (confitería) (Almagro), 87, 200, 789

Viveros (Barracas), 368

Viviendas colectivas,

- Barrio Parque Los Andes (Chacarita), 364, 510, 790
- Barrio Ramón Carrillo (Villa Soldati), 81, 430
- Mansión Dr. Abel Bazán (Flores), 501

Viviendas populares,

Barrio Colonia Obrera (Nueva Pompeya), 610

barrio Illia (Flores), 848

barrio Luis Piedrabuena (Villa Lugano), 31, 701-702

Villa 3 (Villa Soldati), 761-762

Yrigoyen, Hipólito (estación ferroviaria), véase Hipólito Yrigoyen (estación ferroviaria) (Barracas).

Zelaya (pasaje) (Balvanera), 665

Zoológico del sur (demolido) (Parque Patricios), 84

Colección de divulgación bibliográfica

Títulos ya publicados

Serie 000: Ciencia de las computadoras, conocimiento y sistemas

N.º 1: Editoriales Argentinas, act. 2024

Serie 100: Filosofía y psicología

N.º 1: José Ingenieros

N.º 2: Alejandro Korn

Serie 200: Religión

N.º 1: Canonizaciones populares

Serie 300: Ciencias Sociales

N.º 1: Argentina: 40 años de democracia

N.º 2: Reformas de las constituciones de la República Argentina y de sus provincias

Serie 400: Lenguas

N.º 1: Argentinismos: variantes lingüísticas del español en Argentina

Serie 500: Ciencias

N.º 1: Ríos de la Argentina

Serie 600: Tecnología

N.º 1: Biocombustibles en Argentina

N.º 2: Tecnología argentina: inventos, desarrollos e innovaciones

Serie 700: Artes y recreación

N.º 1: Dramaturgos argentinos

N.º 2: Escultura argentina

Serie 800: Literatura y retórica

N.º 1: Juan José Saer

N.º 2: Silvina Ocampo

Serie 900: Historia y geografía

N.º 1: Barrios de la ciudad de Buenos Aires, 1.^a ed., setiembre 2023

N.º 2: Parques nacionales y reservas naturales de la Argentina

Serie Efemérides

N.º 1: La campaña libertadora del general San Martín: Argentina, Chile, Perú (1814-1821)

Fuera de serie

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, act. 2024