

Síntesis de presentación

La Biblioteca del Congreso de la Nación –fundada en 1853–, sede de la **Oficina Regional para América Latina y el Caribe** de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), es un centro especializado del Poder Legislativo Nacional que tiene el objeto de asistir a los legisladores, colaborar con los poderes del Estado, recopilar la legislación nacional, sus debates y resoluciones. A partir de la apertura de su Sala Pública de Lectura, en 1917, se constituyó el nexo entre el Parlamento argentino y la sociedad.

La Biblioteca del Congreso de la Nación garantiza el derecho de acceso a la información, el conocimiento y la cultura en forma libre y gratuita, y promueve la cohesión social y el intercambio cultural en todo el país. Ofrece una diversidad de servicios, en sus distintos espacios.

En la actualidad, las Políticas de Calidad institucionales y el desarrollo de contenidos digitales de alcance federal, estimulan el encuentro, facilitan el intercambio y la promoción del conocimiento en todas sus formas.

Antecedentes

En el año 2018, la Biblioteca del Congreso de la Nación realizó el Primer Encuentro BCN para la Mediación de Lectura en Bibliotecas. Dicha jornada fue el resultado de un proceso de análisis y reflexión en el seno de la Biblioteca del Congreso, y la expresión concreta del trabajo sostenido a través de sus distintas dependencias. Fue también el corolario del diagnóstico realizado con bibliotecarios, docentes, sectores culturales y educativos de alcance federal, que en el marco de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas coinciden en la necesidad de generar acciones que contribuyan al acceso de oportunidades para todas y todos.

En el año 2019, se celebró el Segundo Encuentro BCN para la Mediación de Lectura en Bibliotecas: “Unidas hacia la agenda 2030”, centrado en habilitar la reflexión en la función que cumplimos las bibliotecas mediadoras de lectura en la formación de lectores, aportando a la educación de calidad el respeto y resguardo

del patrimonio cultural, contribuyendo así al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El año 2020, en el contexto de pandemia y aislamiento social que sacude al mundo, la Biblioteca del Congreso redobla esfuerzos para adecuarse a las nuevas necesidades de los usuarios, adaptando sus servicios y desarrollando nuevos contenidos. En este marco de fuertes cambios institucionales y sociales, y con la convicción de que debemos recuperar el sentido del “encuentro con la palabra” para proyectarnos como comunidad hacia el futuro, es que impulsamos el Tercer Encuentro BCN para la Mediación de Lectura en Bibliotecas: “Disrupción poética”.

Objetivos

- Consolidar los espacios de encuentro entre la Biblioteca del Congreso de la Nación con sus usuarios bibliotecarios, docentes y mediadores culturales y de lectura a nivel nacional.
- Contribuir al diálogo y el intercambio de experiencias creativas a través de la lectura, el texto y la poesía, como aporte sensible y esencial en tiempos de aislamiento social.
- Impulsar la mirada poética como facilitadora de aprendizajes y acercamiento al libro.

Su organización

En su tercera edición, el Encuentro BCN para la Mediación de Lectura en Bibliotecas se celebrará de forma virtual, a través de sus canales habituales y a lo largo de cuatro encuentros; los cuales se realizarán durante el mes de septiembre y se implementarán en formato de ponencias y talleres a cargo de escritoras, poetas y narradoras de reconocida trayectoria nacional e internacional.

La **transmisión en vivo** de cada encuentro se concretará desde la **página web** y cuenta de **facebook Biblioteca del Congreso**. La participación de los encuentros es con inscripción previa desde la página web de la BCN.

Destinatarios

Las actividades que integran la agenda del Tercer Encuentro BCN para la Mediación de Lectura en Bibliotecas están orientadas a estudiantes, docentes, narradores, bibliotecarios, mediadores culturales y de lectura, y a toda persona que desee compartir un momento de lectura y poesía.

Tercer Encuentro para la Mediación de Lectura en Bibliotecas

Disrupción poética

Mientras más difícil es el contexto, más necesario es mantener espacios para el ensueño, el pensamiento, la humanidad. Espacios abiertos hacia otra cosa porque la literatura es metáfora de la vida, una vida para los vivientes no siempre fácil de significar y resignificar.

Michèle Petit

¿Por qué hablar de poesía en este encuentro? Porque consideramos que es posible mirar poéticamente el mundo. Entendemos que la mirada poética es divergente, resignifica y capta nuevos horizontes; y que ese “espacio íntimo de significación” es fundamental para la formación de lectores. Como afirma María Cristina Ramos: “La poesía es el lenguaje en horizontes de excelencia, es un juego que tensiona los límites de la lengua”.

[Inscripción](#)

[Programa](#)