

HISTORIA DEL LIBRO

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA
DE NUESTRO CATÁLOGO Y DE MATERIAL DISPONIBLE EN LA WEB

WWW.BCN.GOB.AR



HISTORIA DEL LIBRO

Listado de material bibliográfico de nuestro catálogo
y de material disponible en la web

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación presenta este listado de material bibliográfico denominado "Historia del libro". El trabajo consiste en una selección de material de nuestro catálogo que podrá ser consultada oportunamente. Además, incorpora artículos publicados en la web sobre la temática.

Para buscar otros materiales podrá acceder al [catálogo online](#) de la Biblioteca y ante cualquier consulta enviar un correo a la [Dirección Referencia General](#). Esperamos que resulte de interés.

Material del catálogo de la BCN

Acha, Omar. "La renovación de la historia del libro: la propuesta de Roger Chartier". *Información, cultura y sociedad*, n.º 3, 2000, pp. 61-74.

Ubicación: H. 6777

Adoum, Jorge Enrique. "La milenaria juventud del libro". *El correo*, n.º. 7, jul. 1972, pp. 4-10.

Ubicación: O.I. UNESCO P 23

Allen, Susan M. (ed.). *The history and cultural heritage of chinese calligraphy, printing and library work*. Berlin: Gruyter Saur, 2010. (Colección IFLA publications, 141)

Contenido: Preface / Alex Byrne -- Welcome on behalf of the preparatory Committee of the Pre-Conference / Yang Jianxin -- Welcome on behalf of the IFLA Rare Books and Manuscripts Section / Susan M. Allen -- Welcome on behalf of the International Federation of Library Associations and Institutions / Marian Koren -- Address to the audience of the Pre-Conference on Behalf of the China National Library and China Society for Library Science / Zhan Furui -- A congratulatory letter on behalf of the Social Cultural Department of the Cultural Ministry of the State Council / Liu Xiaoqin -- The great invention with everlasting immortal masterpieces / Yang Jianxin -- On the invention of wood blocks for printing in China / Li Zhizhong - The calligraphy and printing cultural heritage of Gansu: the development of the engraved printing process and papermaking: an archaeological approach / Yi Xumei and Lu Xiuwen -- Categories, features and social backgrounds of the existing wood blocks for printing in China / Xiao Dongfa -- One of the great wonders in the library's collection: a case study on wood blocks for printing in the Zhejiang Library / Lin Zuzao -- From prototype to red print: a study on the primary source in Yushutangcongshu of the test procedure of the new woodblock printed books in the late qing dynasty / Chen Zhenghong -- An original document on the techniques of Clay-board printing in Ancient China / Li Guoqing -- The inheritance and development of wood letter printing culture in the Zhejiang genealogies / Ding Hong -- "Graph-Book" and layout design in Ancient China / Huang Haijing and Xing Wen - Traditional handmade paper in China today: its production and characteristics / Nancy Norton Tomasko -- The history of ancient paper making at Wenzhou Area, Zhejiang, China /

Pan Mengbu and Zhang Yongsu -- Some issues on the preservation and reinforcement of paper-based relics / He Yuhong -- Research on recovering the damaged ancient manuscripts of the China Yi Minority / Wan Qun and Liu Qiang -- Mr. Liu Chenggan's train of thought before and after donating Jiaye Tang to the Zhejiang Library / Li Xingzhong -- The "Pi & Lu" poem collection and book collection in Suzhou in the Late-Tang Dynasty / Li Fubiao -- Rare Ming editions in the Berlin State Library: the example of the LieguozhiZhuan / Hartmut Walravens -- A study of the deceiving tricks employed by the civil service examination aids publishers in the Mid- and late -Ming period / Sim Chuin Peng -- A research review of Chinese books exchanged between ancient China, Japan and Korea and its influence / Qian Chengjun -- Closing remarks / Jan Bos, Secretary, IFLA RBMS -- List of papers for the 2006 IFLA RBMS Pre-Conference in Hangzhou, China -- Afterword / Cheng Xiaolan and Lin Zuzao.

Ubicación: 142342 (141)

Alonso Piñeiro, Armando. *Libro y comunicación de masas: hacia unateoría filosófica del libro.* Buenos Aires: Depalma, 1977.

Ubicación: 46371

Beltrán, Francisco. *El libro y la imprenta: con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas al servicio de los libros.* Madrid: 1931.

Ubicación: 56521

Buonocore, Domingo. *Libros y bibliófilos durante la época de Rosas.* Córdoba: Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba, 1968. (Colección Ensayos y estudios)

Ubicación: B. 30568

Castagnino, Raúl H. *Biografía del libro: exégesis y exégetas.* Buenos Aires: Nova, 1971. (Colección Compendios Nova de iniciación cultural, 42)

Ubicación: 75423

Cavallo, Guglielmo. *Escribir, leer, conservar: tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo.* Buenos Aires: Ampersand, 2017. (Colección Scripta manent)

Ubicación: 158602

Cavallo, Guglielmo (dir.). *Libros, editores y público en el mundo antiguo: guía histórica y crítica.* Madrid: Alianza, 1995. (Colección Alianza Universidad, 815)

Contenido: Los libros en la Atenas de los siglos V y IV a.C., por Eric G. Turner. Comercio librario y actividad editorial en el Mundo Antiguo, por Tønnes Kleberg. Libros y público a fines de la Antigüedad, por Guglielmo Cavallo.

Ubicación: 67846

Cháneton, Abel. "El libro de lujo en la Argentina". *Argentina Gráfica*: n.º 89-90, nov./dic. 1943, pp. 47-60. (Número extraordinario de la revista Argentina Gráfica: El libro en la Argentina)

Ubicación: H. 3038

Chartier, Roger. "Del códice a la pantalla: las trayectorias del texto". *Libros de México*, n.º 37, oct./dic. 1994, pp. 5-16.

Ubicación: H. 5681

Chartier, Roger. *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII).* Buenos Aires: Katz, 2006. (Colección Conocimiento)

Ubicación: 137139

Chartier, Roger. *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna.*
Madrid: Alianza, 1993. (Colección Alianza Universidad, 755)

Ubicación: 102034

Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español, Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986. *El libro antiguo español.*

Salamanca: Universidad de Salamanca - Biblioteca Nacional de Madrid. - Sociedad Española de Historia del Libro, 1988. (Al cuidado de María Luisa López-Vidriero y Pedro M.)

Ubicación: 100097 (1)

Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español, 2º, Madrid, octubre de 1989. *El libro antiguo español.* Salamanca:

Universidad de Salamanca - Biblioteca Nacional de Madrid - Sociedad Española de Historia del libro, 1992. (Al cuidado de María Luisa López-Vidriero y Pedro M.)

Ubicación: 100097 (2)

Conference Early Printed Books as Material Objects: proceedings of the Conference (2009: Munich). The Hague, The Netherlands: De Gruyter Saur, 2010. (Editado por Bettina Wagner y Marcia Reed. Colección IFLA Publications)

Contenido: Preface / Rolf Griebel -- Introduction / Bettina Wagner -- Copy-specifics in the Printing Shop / Paul Needham -- The Gutenberg Bibles that Survive as Binder's Waste / Eric Marshall White -- The First Experiments in Book Decoration at the Fust-Schöffer Press / Mayumi Ikeda -- Information from Illumination: Three Case Studies of Incunabula in the 1470s / Lilian Armstrong -- Producing, Buying and Decorating Books in the Age of Gutenberg. The Role of Monasteries in Central Europe / Christine Beier -- Colour Plates -- Pomponio Leto's Unpublished Commentary on Sallust: Five Witnesses (and more) / Patricia J. Osmond -- Leonardo da Vinci's 'Mona Lisa' in a Marginal Note in a Cicero Incunable / Armin Schlechter -- Links between a Fifteenth-century Printer and Binder / Claire Bolton -- The

German Database of Historical Bookbindings (EBDB): Aims and Perspectives of a Cooperative Research Tool / Ulrike Marburger -- Bookbindings on Incunabula in American Library Collections: a Working Census / Scott Husby -- The Venetian Booktrade: a Methodological Approach to and First Results of Book-based Historical Research / Cristina Dondi -- Private Libraries in Sixteenth-century Italy / Angela Nuovo -- Quatre siècles d'histoire de la bibliothèqueVettori: entre vénération et valorisation / RaphaëleMouren -- The "Biography of Copies": Provenance Description in Online Catalogues / Michaela Scheibe -- Creating a Better Past: Collectors of Incunabula in the Late Eighteenth Century / Kristian Jensen -- Deconstruction and Reconstruction: Detecting and Interpreting / Margaret Lane Ford -- The Idea(l) of the Ideal Copy: Some Thoughts on Books with Multiple Identities / Wolfgang Undorf -- The Importance of the Copy Census a Methodology in Book History / David Pearson.

Ubicación: 142342 (149)

Dahl, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 1983. (Colección Alianza Universidad, 336)

Ubicación: 85933/2a

Darnton, Robert. *El beso de Lamourette: reflexiones sobre historiacultural*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010. (Colección Sección de obras de historia)

Ubicación: 141771

Du, Weiniu. "La encuadernación". *China*, n.º 3, 1994, pp. 40-41.

Ubicación: H. 4453

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1984. (Colección Biblioteca del libro)

Ubicación: 76379

Escolar Sobrino, Hipólito. "El libro mesopotámico". *Libros de México*, n.º 44, jul./sep. 1996, pp. 57-65.

Ubicación: [H. 5681](#)

Fernández, Stella Maris. *Bibliofilia y Philobibliion de Richard de Bury*. Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002.

Ubicación: [120974](#)

Fernández, Stella Maris. *La cultura, el libro y las bibliotecas en la antigüedad y en el medioevo*. Buenos Aires: Dunken, 2007.

Ubicación: [132801](#)

Fernández, Stella Maris. *De libros y bibliotecas*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000.

Ubicación: [118255](#)

Febvre, Lucien; Martin, Henri-Jean y Basanoff, Anne. *La aparición del libro*. México: Buenos Aires, UTEHA, 1962. (Colección La evolución de la humanidad. Orígenes del cristianismo y Edad Media, 70)

Ubicación: [70002 \(70\)](#)

Finkelstein, David y McCleery, Alistar. "Una introducción a la historia del libro". Buenos Aires: Paidós, 2014. (Colección Entornos, 21)

Ubicación: [141880 \(21\)](#)

Finó, José Federico. "*Elementos de bibliología*". Buenos Aires: Impr. de Pablo E. Coni, 1940.

Ubicación: 57856

Finó, José Federico y Hourcade, Luis A. *Tratado de bibliología: historia y técnica de producción de los documentos*. Santa Fe: Libr. y Ed. Castellví, 1954.

Ubicación: 75419

Glasman, Gabriel y otros. *Los libros no fueron siempre así*. Buenos Aires: Iamiqué, 2006. (Colección Las cosas no fueron siempre así)

Ubicación: SIJ B 3856

Istvansch. *Con todas las letras: la historia del libro*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse, 2014. (Colección Álbum del eclipse)

Ubicación: SIJ B 2297

Jia, Shangxi. "Evolución del proceso de la preparación de los libros". *China*, n.º 2, 1994, pp. 40-41.

Ubicación: H. 4453

Lerma, Adira. "Un repaso a la vida del libro". *Libros de México*, n.º 25, may. 1992, pp. 35-40.

Ubicación: H. 5681

Libri nel tempo. Bologna: N. Zanichelli, 1957. (Colección AZ Panorama)

Ubicación: 100748

"El Libro Antiguo en Portugal y España: Siglos XVI-XVIII, Jornadas, Lisboa, 15-16 de octubre de 2001. O livro antigo em Portugal e Espanha". *Leituras*, n.º 9-10, outono/primavera 2001-2002, pp. 5-438.

Contenido: Apresentação / Carlos Reis -- Abertura / Fernando María Guedes de Campos -- A historia do livro em Portugal: uma agenda em aberto / Diogo Ramada Curto -- Cultura escrita e história do livro: a circulação manuscrita nos séculos XVI e XVII / Fernando Bouza-Alva rez -- "No pasando por ello como gato sobre brasas": leer y anotar en la España del siglo de oro / Antonio Castillo Gómez -- Uma biblioteca ibérica? / María de Lurdes Correia Fernández -- Livros de uso do padre António Vieira / Arnaldo do Espírito Santo -- Erudição no tempo joanino: a Livraria de D. Francisco de Almeida / Manuela D. Domingos -- O livro quinhentista espanhol em bibliotecas portuguesas / María Valentina C.A. Sul Mendes -- Presencia de autores portugueses en la imprenta española en el siglo XVI / Lorenzo Ruiz Fidalgo - Duas espécies da Biblioteca D. Manuel II / João Ruas -- Del A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520 de F.J. Norton a mi Post-incunables ibéricos / Julián Martín Abad - Biblioteca digital de acervos raros: uma rede brasileira / Célia Ribeiro Zaher, Ronaldo Menegaz -- El catálogo colectivo de ABINIA, Novum regestrum / Mercedes Dexeus -- Creating a Union catalogue of latin american imprints to 1851 / Henry L. Snyder -- The hand-press book database of the Consortium of European Research Libraries / Marian Lefferts -- Estudos sobre história do livro e da leitura em Portugal: 1995-2000 / Manuela D. Domingos, Paula Gonçalves, Dulce Figueiredo - Texto e imagem: emblemata castelhana: alguns grãos de uma seara / Luís Farinha Franko -- As Rimas de 1607 da Camoniana da Biblioteca Nacional / Alexandrina Cruz -- Cod. 4414: um manuscrito da Biblioteca Nacional (Lisboa) do Perspectiva pictorum et architectorum, de Andrea Pozzo, traducido para o português em 1768 para Fr. José de Santo António Ferreira Vilaça / Magno Moraes Mello

Ubicación: H. 5776

Litton, Gaston. *Del libro y su historia*. Buenos Aires: Bowker Editores, 1971. (Colección Breviarios del bibliotecario)

Ubicación: 75125

Manguel, Alberto. "La forma del libro". *Libros de México*, n.º 48, jul./sep. 1997, pp. 25-37.

Ubicación: H. 5681

Manguel, Alberto. *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: Emecé, 2005.

Ubicación: 131335

Marsá Vilá, María. *La imprenta en los Siglos de Oro: 1520-1700*. Madrid: Laberinto, 2001. (Colección Arcadia de las letras, 8)

Ubicación: 125024

Marshak, Ilya Iakovlevich. *Historia del libro*. Buenos Aires: Leviatán, 1990.

Ubicación: 95793

Marshak, Ilya Iakovlevich. *Negro sobre blanco: una historia de la escritura y el libro para chicos y grandes*. Madrid: Aguilar, 1948.

Ubicación: 76974

Martínez, José Luis. *El libro en Hispanoamérica: origen y desarrollo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1987. (Colección Biblioteca del libro)

Ubicación: 95419/3a.

Mas, Cynthia del. *El exlibris en la cultura del libro*. Buenos Aires: Fontanadiseño, 2000.

Ubicación: B. 7990

Mayer, Carlos M. "La bibliofilia en la Argentina". *Argentina Gráfica*, n.º 89-90, nov./dic. 1943, pp. 65-72. (Número extraordinario de la revista Argentina Gráfica: El libro en la Argentina)

Ubicación: H. 3038

Millares Carlo, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971. (Colección Sección de lengua y estudios literarios)

Ubicación: 75420

Millares Carlo, Agustín. *Libros del siglo XVI*. Mérida: Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones, 1978. (Colección Biblioteca Tulio Febres Cordero)

Ubicación: CR 796

Millares Carlo, Agustín y de Beauvoir, Simone. "Libros del siglo XVI descritos y comentados". 1978.

Ubicación: 85832

Nep, Víctor. *Historia gráfica del libro y de la imprenta*. Buenos Aires: Lerú, 1977.

Ubicación: 75450

Parada, Alejandro E. *Cuando los lectores nos susurran: libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina.* Buenos Aires: INIBI, 2007. (Colección Cuadernos de bibliotecología, 21)

Ubicación: 132387

Parada, Alejandro E. y otros. *Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina: historia de la edición, el libro y la lectura.* Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2013. (Colección Cuadernos de bibliotecología, 24)

Contenido: Introducción: Lo impensado y la realidad: la historia de la edición y de la lectura en la Argentina / Alejandro E. Parada -- El dilema teórico y el universo multidisciplinar de la historia de la edición y de la lectura: La historia de la lectura en su encrucijada / Alejandro E. Parada -- Hacia una historia de la edición, el libro y la lectura: revisitando conceptos y categorías / Beatriz Cecilia Valinoti -- La modernidad política como texto impreso: un acercamiento desde la historia de la edición, el libro y la lectura / Juan Pablo G. Laporte -- El micromundo de la cultura impresa en la cotidianidad: Para una tipología de los almanaques porteños en las primeras décadas del siglo XX / Ana Mosqueda -- La mañana, amiga de las musas: una hipótesis sobre la lectura matutina a principios del siglo XIX / Matías Maggio Ramírez -- Cuando la química desembarca: la articulación del análisis químico en la historia de la edición: La cultura impresa argentina en el laboratorio: los principios de la química analítica y de la calidad en el área de preservación y conservación en soporte papel (1800-1825) / José Antonio Pérez Botta -- La tipografía y su fervor revolucionario: La dimensión tipométrica en la edición de los impresos de Buenos Aires durante la Revolución de Mayo / Néstor G. Labbé y Elsa V. Silveira -- Mientras la bibliometría seduce a los estudios cualitativos: Las publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (1896-1989): análisis de la colección FFyL / Graciela M. Giunti y Silvia Contardi -- Una hoja de ruta bibliográfica de la cultura impresa en la Argentina / Eduardo L. Rubí y Nelly A. Durand -- San Francisco y sus bibliotecarios en un convento porteño: Cultura impresa y prácticas bibliotecarias: catálogos antiguos de la Biblioteca Histórica del Convento San Francisco de Buenos Aires / Patricia Russo.

Ubicación: 150545

Parada, Alejandro E. *El mundo del libro y de la lectura durante la época de Rivadavia: una aproximación a través de los avisos de LaGaceta Mercantil, 1823-1828.* Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998. (Colección Cuadernos de bibliotecología, 17)

Ubicación: 114412

Pérez-Rioja, José Antonio. "El libro y la biblioteca". Buenos Aires: Salvat, 1952. (Colección Surco, 75)

Ubicación: 65451

Petrucci, Armando. *La ciencia de la escritura: primera lección depaleografía.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003. (Colección Sección obras de lengua y estudios literarios)

Ubicación: 122920

Petrucci, Armando. *La escritura: ideología y representación.* Buenos Aires: Ampersand, 2013. (Colección Scripta manent)

Ubicación: 150981

Reyes, Alfonso. "Libros y libreros de la antigüedad". *Libros de México*, n.º 15, 1989, pp. 47-61.

Ubicación: H. 5681

Rocha, Ruth y Roth, Otávio. "La historia del libro". Buenos Aires: Aique, 1994. (Colección El hombre y la comunicación)

Ubicación: SIJ B 224

Rojas, Ricardo. *Echenique: autor de las "Laudationes"*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Estudios Americanistas "Doctor Enrique Martínez Paz", 1938.

Ubicación: B. 21323

Rojas, Ricardo. "Eurindia para impresores. El libro en la Argentina". *Argentina Gráfica*, n.º 89-90, nov./dic. 1943, pp. 7-16. (Número extraordinario de la Revista Argentina Gráfica: El libro en la Argentina)

Ubicación: H. 3038

Rosario, Raúl Mario. *Habla el libro. Argentina Gráfica*, n.º 190, pp. 14-18. Rojas, Ricardo

Ubicación: H. 3038

Rosario, Raúl Mario. "El 'Kalendarium' de Johannes de Koningsberg. La primera portada impresa del siglo XV". *Argentina Gráfica*, n.º 171, mar./abr. 1953, pp. 8-9.

Ubicación: H. 3038

Sarmiento, Nicanor. *Historia del libro y de las bibliotecas argentinas*. Buenos Aires: L. Veggia, 1930.

Ubicación: CR 2094

Schnabel, Franz y Rosci, Marco. *Il libro*. Brescia: Morcelliana, Herder, 1955. (Colección L'arte nella vita)

Ubicación: CR B 67

Sidorov, Alexei A. "El libro". *El correo*, a 25, dic. 1972, pp. 30-35.

Ubicación: O.I. UNESCO P 23

Subercaseaux, Bernardo. "D. F. Sarmiento y el libro en Chile".

Mapocho, n.º 30, 1991, pp. 9-17.

Ubicación: H. 195

Sun, Ji. *La imprenta, gran invento chino de la antigüedad*. Beijing:

Nueva Estrella, 1997. (Colección Presencia de China)

Ubicación: B. 600

Tagle de Cuenca, Matilde. *Historia del libro*. Buenos Aires:

Alfagrama Ediciones, 2013. (Colección Biblioteca Alfagrama)

Ubicación: 135420/2ª

Tagle de Cuenca, Matilde. *Notas sobre historia del libro*. Córdoba:

Ediciones del Copista, 1997. (Colección Biblioteca de historia)

Ubicación: 112043

Tesler, Mario. "El incunable, objeto de desprecio, amor y codicia".

Historia, n.º 90, jun./ago. 2003, pp. 46-69.

Ubicación: H. 4749

Torre Revello, José. "El libro como factor de cultura en América durante la dominación española". *Revista del Museo Mitre*, n.º 1, dic. 1948, pp. 97-111.

Ubicación: H. 2092

Torre Revello, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América.* Buenos Aires: Tall. Casa Jacobo Peuser, 1940.

Ubicación: 13427

Valencia G., Asdrúbal. "El libro y su futuro". *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 21, n.º 1, ene./jun. 1998, pp. 15-47.

Ubicación: H. 5703

Vindel, Francisco. *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro.* Madrid: 1948.

Ubicación: 75445/2a

Weise, Oskar. *La escritura y el libro.* Buenos Aires: Labor, 1935.
(Colección Labor. Ciencias históricas, 12)

Ubicación: 564/3a

Material disponible en la web

“11 de mayo de 868. Se imprime el primer libro (conservado) de la historia: el Sutra del Diamante.” *Las lecturas de Guillermo*, 11/05/2014.

<https://laslecturasdeguillermo.wordpress.com/2014/05/11/11-de-mayo-de-868-se-imprime-el-primer-libro-de-la-historia/>

Acha, José Omar. “La renovación de la historia del libro: la propuesta de Roger Chartier”. *Información, cultura y sociedad*, n.º 3, 2000. (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia Argentina y Americana ‘Dr. Emilio Ravignani’)

<https://core.ac.uk/download/pdf/230972231.pdf>

Avilés Zambrano, Freddy. “La evolución del libro, desde la arcilla hasta el digital.” *El Universo*, 23/04/2019.

<https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2019/04/23/nota/7290560/evolucion-libro-arcilla-hasta-digital>

“Biblia de Gutenberg: 4 datos sorprendentes sobre el libro que marcó un antes y un después en la historia.” *BBC News Mundo*, 22/12/2019.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-50832104>

Botrel, Jean-François. “Libros y lectores en la España del siglo XX.” RENNES, JFB, 2008. *Biblioteca Virtual Universal*.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/141397.pdf>

Buonocore, Domingo. "El libro y el bibliotecario." *Universidad*, 1979. Biblioteca Virtual Universidad Nacional del Litoral.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/4757>

Corral, Ana María. "Incunables: los primeros libros impresos." *Dokutekana. Gestión documental. Arquitectura de la Información. Tratamiento y Recuperación de Información*, 12/03/2017.

<https://archivisticafacil.com/2017/03/12/incunables-los-primeros-libros-impresos/>

Darnton, R. "¿Qué es la historia del libro?" *Prismas*, n.º 12, 2008, pp. 135-155. Disponible en RIDAA-UNQ. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes.

<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1950>

"Difusión. La historia del libro." *Enebro*. Página realizada por J. Ramón Navarro García.

<http://enebro.pntic.mec.es/~rnavar1/difusion.htm>

Fernández de Vidal, Stella Maris. "Monjes, libros y bibliotecas conventuales en la Edad Media." *Universidad*, 1958. Biblioteca Virtual Universidad Nacional del Litoral.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/4324>

"Grabados, mapas, manuscritos y libros chinos." *Biblioteca Digital Mundial*.

<https://www.wdl.org/es/sets/chinese-literature/>

"Historia del Libro en el Continente Americano." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-parte4.html>

"Historia del Libro Español: La Edad Media." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-parte1.html>

"Historia del Libro Español: El siglo XVI." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-parte2.html>

"Historia del Libro Español: Los siglos XVII y XVIII." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-parte3.html>

"Historia del Libro en Europa: Introducción." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-parte5.html>

"Historia del Libro en Europa: La Edad Media." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-europa-edad-media.html>

"Historia del Libro en Europa: El siglo XV: Los incunables y el triunfo del papel." *Todo Libro Antiguo.*

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-primeros-europa-siglo-xv.html>

"Historia del Libro en Europa: El siglo XVI, el 'gran siglo' en la historia del libro antiguo." *Todo Libro Antiguo*.

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-europa-siglo-xvi.html>

"Historia del Libro en Europa: El siglo XVII: la consagración del libro." *Todo Libro Antiguo*.

<http://www.todolibroantiguo.es/historia-libro-antiguo-europa-siglo-xvii.html>

"Historia del libro y las bibliotecas durante los siglos XIX y XX."

<https://sabus.usal.es/docu/pdf/Histxix.PDF>

"La historia del libro: el nacimiento y la evolución de un medio revolucionario." *Pixarprinting*, 02/08/2019.

<https://www.pixartprinting.es/blog/historia-del-libro/>

Kukso, Federico. "Breve historia de las enciclopedias: entre Diderot, Borges y Wikipedia." *La Nación*, 11/10/2018.

<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/breve-historia-enciclopedias-diderot-borges-wikipedia-nid2181063/>

Martínez, José Luis. "Bibliofilia. Historias de Libros." *Biblioteca Virtual Universal*.

<https://www.biblioteca.org.ar/libro.php?texto=91102>

“El origen del libro.” *Asociación Española de Comprensión Lectora*.

<https://www.comprensionlectora.es/index.php/2013-11-27-16-50-54/2013-11-27-19-18-32/origen-del-libro>

Parada, Alejandro E. “Una relectura del encuentro entre la Historia del Libro y la Historia de la Lectura. (Reflexiones desde la Bibliotecología / Ciencia de la Información).” *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, n.º 23, dic. 2010, pp. 91-115. Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina.

<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019487005.pdf>

“El primer libro de versos (1834).” *El Arcón de la Historia. Cronología Histórica Argentina (1492-1930)*.

<https://elarcondelahistoria.com/el-primer-libro-de-versos-1834/>

“El primer libro impreso en Sud América (1584).” *El Arcón de la Historia. Cronología Histórica Argentina (1492-1930)*.

<https://elarcondelahistoria.com/el-primer-libro-impreso-en-sud-america-1584/>

Ravettino Destefanis, Alejandra Jimena. “Evolución del libro y de las prácticas de lectura.” *Teseopress*.

<https://www.teseopress.com/hipertexto/chapter/evolucion-del-libro-y-de-las-practicas-de-lectura/>

Roa, Luis Eugenio. "Loreto: cuna del primer libro impreso en América del Sur." *Comercio y Justicia*, 25/02/2015.

<https://comercioyjusticia.info/opinion/loreto-cuna-del-primer-libro-impreso-en-america-del-sur/>

"'El Sutra del Diamante', el libro impreso más antiguo." *Historia. National Geographic*, 11/05/2013.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-sutra-diamante-libro-impreso-mas-antiguo_7258

"Una breve historia del libro." *La fábrica de libros*.

<http://lafabricadelibros.com/pdf/Historia.pdf>