

VIDA Y OBRA DE ESTEBAN ECHEVERRÍA

1805

Nace en Buenos Aires el 2 de Septiembre. Hijo de José Domingo Echeverría, vizcaíno y de María Espinosa, porteña.

1816-18

Estudios en la Escuela de San Telmo.

1819-22

Vida bohemia (huérfano de padre).

1822-23

Estudios en la universidad. Muere su madre. Siente culpa por su vida licenciosa.

1823

Dependiente en el negocio de la familia Lezica.

1825

Se embarca rumbo a Francia. Impresiones del viaje la obra *El ángel caído*.

1826

Permanencia en París. Estudia: política, filosofía, economía, literatura.

1830

Convertido en poeta y pensador, regresa a Buenos Aires. Rechaza las pasiones rosistas. Publica sus primeros versos en la "Gaceta Mercantil".

1831

Publica la *Profecía del Plata* en "El Diario de la Tarde".

1832

Publica la obra *Elvira* de manera anónima y por entregas. Enfermedad cardíaca y traslado a Mercedes del Uruguay.

1834

Publica *Los Consuelos*. Con esta obra se inicia el romanticismo del Plata.

1836-1837

Actividad civil en Buenos Aires. Participa en el "Salón literario" de la librería de Marcos Sastre. En "Los Talas" comienza a escribir *La Cautiva*. Publica *Rimas* que incluye *La Cautiva*. Marca los rumbos de la literatura nacional.

1838

Se disuelve el Salón literario por "presión" de Rosas. Funda la "Joven Generación Argentina". Allí lee "Palabras simbólicas", programa civil y político de la nueva generación.

1840

En "Los Talas" comienza a escribir *La insurrección del sud* y el *Dogma Socialista*. Fuga a Colonia del Sacramento.

1841

En Montevideo escribe poemas revolucionarios: *A la juventud argentina*, *El Avellaneda*, *El ángel caído*, *La guitarra*. Escribe ensayos sobre educación. Hasta 1851 vive pobremente, en soledad lejos de Gutiérrez y Alberdi.

1846

Publica *Manual de Enseñanza Moral para escuelas primarias*, *el Dogma Socialista*, unificado y precedido de *Ojeada Retrospectiva*. Funda "Asociación Mayo" a semejanza de aquella joven generación argentina de 1838.

1851

Muere el 19 de Enero en "Los Talas".

1870-74

Juan María Gutiérrez edita sus *Obras Completas* que incluye noticias biográficas y valoración crítica de la obra. Sentó las bases de ediciones posteriores.