

BIBLIOTECA DEL CONGRESO

INFORME INSTITUCIONAL



2018

La **Biblioteca del Congreso de la Nación** es una moderna **Biblioteca Pública** y un dinámico **Espacio Cultural** abierto a la comunidad. Al mismo tiempo, suministra información a ambas Cámaras y a los distintos poderes del Estado.

En la **Sala Pública de Lectura** el usuario puede consultar las obras que conforman la colección general de la biblioteca; solicitar material audiovisual y de organismos internacionales; utilizar las computadoras con acceso a internet de forma gratuita en la **Sala Multimedia**; consultar la colección de periódicos y revistas nacionales y extranjeros en la **Sala Hemeroteca**; y acceder digitalmente a documentos de gran valor histórico que han sido microfilmados para garantizar su preservación y difusión.

En el **Espacio Cultural BCN** el público puede disfrutar de exposiciones de arte, ciclos de teatro, música, talleres gratuitos, conferencias y seminarios, encuentros de lectura y narración en el **Bar Piglia**, y asistir a los ciclos de cine que se realizan los martes y jueves de cada mes.

La biblioteca recorre el territorio nacional con su **Bibliomóvil** promoviendo la lectura, la escritura y el acercamiento de los más chicos al arte, las letras y el cine. En julio de 2002, la BCN recibió el Premio "Access to Learning" otorgado por la Fundación Bill & Melinda Gates que puso en marcha el Bibliomóvil. Comprende una biblioteca con **5.000 libros y una sala de informática y tecnología**.



SALA PÚBLICA

3.670.000

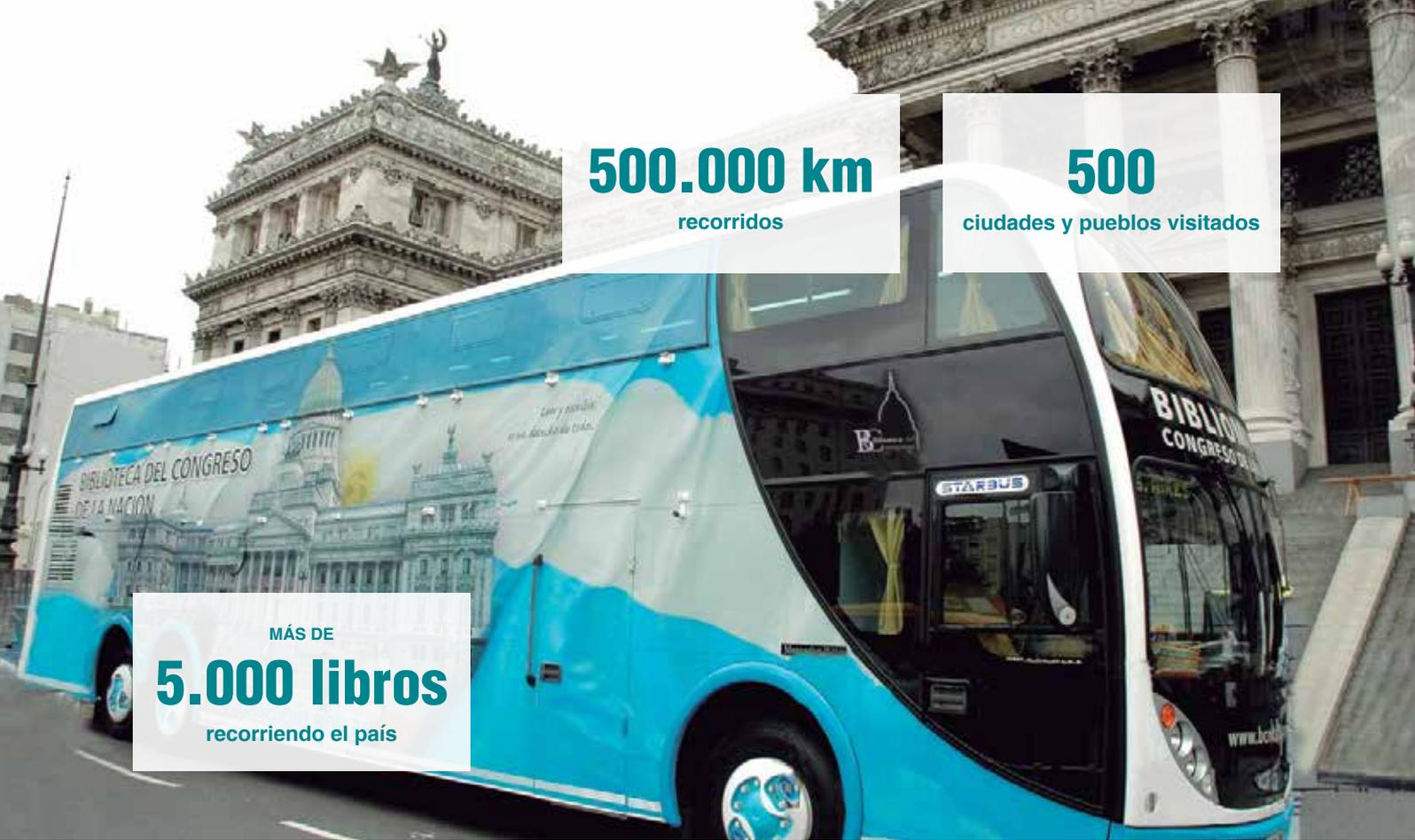
Piezas bibliográficas

SALA PÚBLICA

108.922

Usuarios enero - agosto 2018





500.000 km
recorridos

500
ciudades y pueblos visitados

MÁS DE
5.000 libros
recorriendo el país



SALA DE
**informática
y tecnología**



ACTIVIDADES CULTURALES

- Promover la cultura como un brazo extendido de una biblioteca que se adapta al paso del tiempo y a los requerimientos de las nuevas generaciones.
- Brindar el mejor acceso igualitario a los bienes culturales y a la información.
- Acceder a los pueblos más pequeños para estimular el amor por la lectura incorporando recursos tecnológicos como herramientas de ayuda.
- Ampliar las fronteras del conocimiento y ampliar nuestras fronteras como institución.
- Colaborar para garantizar la más amplia circulación de las creaciones artísticas.
- Promover miradas comprometidas con la diversidad cultural y fortalecer a los nuevos valores.



ESPACIO CULTURAL

- Talleres presenciales
- Talleres virtuales
- Ciclos y conferencias
- Muestras y exposiciones
- La Escuela Viene
- Cine
- Festivales
- Eventos especiales
- Noches de Varieté
- Vacaciones de invierno
- Noche de los Museos
- Feria del Libro

PROGRAMAS FEDERALES

- Bibliomóvil
- Ferias del libro regionales y provinciales
- Programa federal de promoción de lectura y estímulo creativo

60.212
TOTAL PARTICIPANTES
enero - agosto 2018



PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESTÍMULO CREATIVO

La BCN considera como objetivos prioritarios: promover la igualdad de oportunidades, fomentar la pluralidad, la integración y la inclusión, así como garantizar el acceso libre y gratuito a la información. Por tales motivos, se articula una serie de proyectos de promoción de la lectura y estímulo creativo diseñados a partir de actividades culturales propias. Estas han sido reelaboradas con la finalidad de multiplicar su alcance y extender su implementación al ámbito local, regional y federal:

LA ESCUELA VIENE

6

El programa La Escuela Viene ha sido desarrollado como una propuesta interdisciplinaria diseñada para compartir con la comunidad educativa las actividades que se realizan en el Espacio Cultural BCN.

El programa tiene como objetivo alimentar el vínculo con las instituciones educativas, propiciando un encuentro con los diferentes lenguajes artísticos y tecnológicos desde políticas integradoras en las que el contenido juega un rol fundamental.

Este programa intenta significar un aporte al rol social asumido por la BCN como institución cultural activa y difusora.

Del 2014 al 2017 participaron del programa más de 13.500 alumnos y docentes.



CICLOS DE CINE EN LA BCN

Todos los martes y jueves, en el Auditorio Leonardo Favio, se presentan películas seleccionadas a partir de un eje, tema o fecha conmemorativa. Los sábados se exponen películas y cortos para niños y jóvenes.

MUESTRAS

Muñecas tradicionales de Japón

Noemí Murakami. Fundación Japón. Muestra colectiva

Muestra Papel Protagonico

Del ilustrador Itsvansch

Colectivo Contraserial

(Toporosi Pietra - Prado Acosta Cevallos)

Encuentros orgánicos en papel

Muestra colectiva de dibujantes



3.796

Total asistentes
Muestra Finales

MUESTRA FINALES

Pablo Bernasconi

70 obras, entre lienzos, objetos, bocetos, e instalaciones.
Inauguración con presencia del escritor y firma de libros.

Muestra Mayo Francés

Con motivo de cumplirse 50 años de los sucesos del Mayo Francés, la BCN ofrece una exposición que incluye tres muestras visuales y diversas actividades a desarrollarse en el transcurso del mes de mayo: ciclos de cine, café literario, danza, charlas y música.

8

TARDES INFANTILES EN LA BCN T-LEO VEO

Recorridos guiados por las muestras exhibidas. Actividades para chicos: cine, teatro, títeres, taller de robótica, narración de cuentos y mucho más.



EVENTOS ESPECIALES

Presentación de espectáculo de narración oral Julio Cortázar, Gran Cronopio.

Biorrelato de Ana Padovani

A través de este biorrelato, Ana Padovani va conformando el variado y rico perfil de uno de nuestros más grandes escritores.

Vacaciones de invierno

Feria de arte y tecnología para niños

Arte y tecnología para niños. Talleres de robótica. Muestra de arte electrónico.

Tango, patrimonio cultural intangible de la humanidad

En el marco del Festival Internacional de Tango

Se podrá disfrutar de seminarios de tango, clases abiertas y gratuitas, muestras, ciclos de cine, músicos y orquestas invitadas, bailarines profesionales y gran cierre con una milonga popular.

1.º Encuentro de Bibliotecas Mediadoras



44.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Se realiza la difusión de las actividades que se desarrollan en la BCN mostrando su rol parlamentario, cultural y social, entregando folletería y material bibliográfico editado por la institución.

En esta oportunidad se ofrecieron charlas con escritores, talleres, espectáculos y muchos más eventos para toda la familia.

“RECONOCIMIENTO A LA PROMOCIÓN CULTURAL”

LA BCN HA SIDO DISTINGUIDA EN EL MARCO DEL CONCURSO
DE LOS MEJORES STANDS

60.000

PARTICIPANTES
EDICIÓN 2018



LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Por quinto año consecutivo, la BCN participa de la Noche de los Museos abriendo su Espacio Cultural y la Sala Pública de Lectura. Se realizan diversas actividades culturales para toda la familia y se pone en exposición el material de archivo de la institución. También participan el Bibliomóvil y las Salas María Elena Walsh y Elsa Bornemann con actividades para chicos y jóvenes.

5.256

PARTICIPANTES
NOCHE DE LOS MUSEOS 2017

CURSOS VIRTUALES

La Biblioteca ofrece, a través de su sitio web, Cursos Virtuales sobre filosofía, cine, escritura y herramientas tecnológicas, que se desarrollarán en el segundo cuatrimestre del año.

Próximas inscripciones - junio 2018:

- Del papel a las redes: introducción a las herramientas de publicación web
- Dibujo y creatividad
- Pensamiento argentino: Rodolfo Kusch
- Cine documental
- Caminata por la Lectura hacia la Agenda 2030

TALLERES Y CURSOS

La BCN, desde la Dirección Gestión Cultural, presenta una oferta de educación no formal, libre y gratuita integrada por distintas propuestas y modalidades: talleres, seminarios, cursos, ensambles corales y producciones teatrales; que al mismo tiempo configuran producciones propias que después son ofrecidas a la comunidad como actividades culturales periódicas.

Estas actividades se han instalado en la Agenda Cultural generando una importante convocatoria.

Cabe destacar que estas actividades las realizan profesionales que forman parte de la planta de la BCN.

3.162

INSCRIPTOS 2018



Teatro para adolescentes

El taller propone un acercamiento al mundo teatral en el que se busca adquirir de un modo lúdico las técnicas básicas de la actuación: improvisación, cuerpo y voz, construcción de personaje y teatralidad.

Mayo Francés. Del Marqués de Sade a Deleuze

Un repaso por las influencias en las pintadas y consignas del Mayo Francés (Marqués de Sade, Bakunin, Simone de Beauvoir, Nietzsche, Foucault, Deleuze).

Conversatorio. Encuentros de lectura

Cada clase será un “conversatorio” donde se compartirá material en distintos soportes (libros, contenido multimedia, etc.) con el objetivo de construir un espacio de diálogo entre la institución y su acervo.

Taller de historia: sociedad y cultura en el primer peronismo

El taller se propone como un espacio de discusión y análisis sobre la historia del primer peronismo, a través de un enfoque que privilegie aspectos culturales y ponga en discusión algunos sentidos.

Creación de imágenes

El taller aborda distintas formas de crear y decir con la imagen, desde una mirada interdisciplinaria y práctica.

Canto y técnica vocal

Clases grupales de canto, donde se estudiará técnica vocal, relajación y respiración, repertorio e interpretación.



Introducción al pensamiento argentino

Agustín de la Riega y la filosofía de lo habiente”. Este curso se propone abordar las principales teorías de distintos filósofos, pensadores e intelectuales argentinos.

Dibujo Creativo

Taller de arte orientado a jóvenes y adultos, en donde se explorará de manera lúdica el lenguaje del dibujo, haciendo hincapié en sus posibilidades expresivas y creativas.

Narración oral “Nos contamos”

El taller propone generar un espacio con intercambio de historias y, a través de consignas, poner en juego la palabra. Tiene como objetivo desarrollar y estimular la oralidad.

Coro

El taller intenta conformar un coro de alta calidad musical, que represente a la institución a través de conciertos y encuentros corales dentro de las instalaciones de la Biblioteca así como también en otros espacios de la ciudad de Buenos Aires y del interior del país.

Tango

Clases grupales de tango con seguimiento personalizado. Tres niveles: inicial, intermedio y avanzado.

Historia del arte. Módulo III

El curso recorre diversas disciplinas artísticas desde la Prehistoria hasta 1960. El módulo 1 se dirige al estudio del arte de la Antigüedad (Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma); el 2, al arte Medieval, Renacentista, Manierista y Barroco, y el módulo 3, que exploraremos este año, se enfoca en los siglos XVIII, XIX y XX hasta el arte Pop.



Imágenes de la revolución. Cine y muros

Un puente entre Rusia y México. Eisenstein, Vertov, Pudovkin y vanguardias rusas. Cine mexicano en la revolución y muralismo.

Teatro para adultos

El taller está orientado a personas mayores de cincuenta y cinco años sin límite de edad. Se trata de un ámbito lúdico-colectivo que propone explorar el accionar del cuerpo desde todas sus expresiones.

Ciclos

Café literario

En el Bar Piglia, el Café Literario, en un recorrido de tres años, ha crecido en frecuencia y permitido una amplia participación de los asistentes en talleres junto con otras áreas de la BCN, al tiempo que se habilita una articulación entre músicos y artistas.

Este conjunto de prácticas hace del Café Literario un evento multidisciplinario en cuyo centro se encuentra la lectura y la escritura.

Teatro al atardecer

La finalidad de tener un espacio mensual -más allá de las tres muestras anuales que los talleres de teatro hacen a fin de año- fue y sigue siendo el modo de testear el cruce entre estéticas y modos de trabajo en personas de edades tan diversas que van desde los 18 a los 95 años.

Se ha trabajado con textos de dramaturgos nacionales y extranjeros con textos literarios que se han transformado para brindarles una perspectiva teatral, con textos generados a partir de fotografías, pinturas, improvisaciones y canciones.



Miradas de Buenos Aires

Miradas de Buenos Aires surge como ciclo de charlas y proyecciones; pero principalmente como un punto de reunión de diferentes especialistas (arquitectos, historiadores, muralistas, etc.) que se aproximan a la BCN para compartir sus puntos de vistas específicos sobre la ciudad.

Música y voces

El Coro BCN aborda un repertorio muy amplio, que incluye música sacra y profana, como también música popular y folclórica argentina y latinoamericana. A su vez, se propone favorecer la integración social y cultural a partir de un espacio de realización musical en torno a la práctica coral.

Argentina narrada

Este ciclo tiene como protagonistas a dos actores sociales: Escuela Argentina de Narradores Sociales coordinados por María Heguiz (actriz y narradora) y alumnos de colegios terciarios nocturnos. El ciclo se plantea como un punto de reunión de experiencias organizadas en torno a la narración.

Ciclo de café y tango en la BCN

Homenaje a Carlos Guastavino.

Varieté rioplatense

Evento de intercambio cultural a nivel artístico, explorando las costumbres, escritores, teatro, arte historia y música.



SALA PÚBLICA

En la **Sala Pública de Lectura** el usuario puede consultar las obras que conforman la colección general de la biblioteca; solicitar material audiovisual y de organismos internacionales; utilizar las computadoras con acceso a internet de forma gratuita en la **Sala Multimedia**, así como también acceder digitalmente a documentos de gran valor histórico que han sido microfilmados para garantizar su preservación y difusión.

La BCN tiene un convenio con TIFLONEXO para el acceso a más de **56.000 libros** de la biblioteca digital para ciegos.

La **Sala Organismos Internacionales** posee material editado por 39 Organismos Internacionales, material de la Sociedad de las Naciones (una de las pocas en el mundo) y de la Unión Panamericana.

La **Sala Colecciones Especiales** reúne los materiales más valiosos de la Biblioteca, ya sea por su antigüedad o calidad de edición.

Los niños y jóvenes cuentan con dos modernos espacios, **Sala María Elena Walsh** y **Sala Elsa Bornemann** donde se realizan actividades destinadas a acercarlos a la lectura y las nuevas tecnologías.



HEMEROTECA

Se ofrecen al público colecciones de publicaciones argentinas, nacionales y provinciales, de países limítrofes y Latinoamérica, de Estados Unidos, España, Italia y muchos más países. El horario de atención es de **lunes a viernes las 24 horas**, y sábado y domingo de 10 a 20 h. Cuenta con **más de 1.000.000 de piezas hemerográficas**, material extranjero, y un diario de cada provincia argentina.

9.368

USUARIOS

enero - agosto 2018

más de **1.000.000** piezas hemerográficas

CERTIFICACIÓN DE NORMAS IRAM-ISO

A inicios del año 2018, la Institución ha logrado recertificar con la **versión 9001:2015 de la Norma IRAM-ISO**, lo que ha posibilitado posicionarse con altos niveles de estandarización en la prestación de sus servicios, asegurando la dirección estratégica de la Organización; el establecimiento de objetivos de la calidad y su política; planificación y evaluación de riesgos y oportunidades.

Desde octubre de 2009 la Biblioteca del Congreso de la Nación ingresó al selecto grupo internacional de Bibliotecas Parlamentarias y Públicas, certificadas bajo la Norma IRAM-ISO 9001:2008.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS (IFLA)

Desde el año 2017, la Biblioteca es sede de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). La Oficina Regional, como nexo administrativo entre la Sede Central y la región latinoamericana, debe fomentar la comunicación y presencia de la IFLA apoyando los diversos proyectos y eventos que favorezcan el crecimiento del sector bibliotecario.

La BCN participa también de forma activa mediante el trabajo de sus profesionales como miembros de Comités Permanentes de la IFLA, el que corresponde a la Sección de Bibliotecas y Servicios de Información para Parlamentos, y el de la Sección para América Latina y el Caribe.

Nuestra Institución como socio estratégico de la IFLA ha sido sede de dos eventos de gran importancia:

- El Taller de Visión Global que tuvo lugar los días 8 y 9 de junio de 2017, el cual reunió a representantes de asociaciones bibliotecarias y bibliotecas nacionales de 27 países de América Latina y el Caribe para discutir cómo un campo de bibliotecario unido y conectado puede abordar los desafíos del futuro.
- La Reunión de Medio Término del Comité Permanente para América Latina y el Caribe se llevó a cabo los días 26 y 27 de abril de 2018, donde los miembros Brasil, España, Costa Rica, México, Perú, Chile, El Salvador, Colombia, Cuba, Argentina y Uruguay avanzaron en la discusión de proyectos para impulsar el desarrollo de las bibliotecas y sus usuarios.



EDICIONES DE LA BCN

Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Publicación periódica institucional que comienza en 1918 y que ha tenido diferentes etapas con características distintas.

Colección Pensamiento del Bicentenario. Colección de obras fundamentales del pensamiento argentino y de América Latina.

Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo*. Con prólogo de Alejandra Laera. **Edición recomendada por la cátedra de Literatura Argentina I (UBA).**

Colección juvenil Vuela el Pez. Colección de obras destinada a jóvenes, que tiene el propósito de difundirse gratuitamente. En preparación: *El espejo en la pecera* de Franco Vaccarini con ilustraciones de Florencia Palacios Murphy.

Colección JDP, Los trabajos y los días. La BCN, según lo dispuesto por la Ley 25.114 (B.O. 20-07-1999), tiene a su cargo la edición de todo tipo de documentación existente sobre el General Juan Domingo Perón.

Gráfica institucional: Editorial se ocupa también de elaborar todo el material gráfico institucional y de difusión de las actividades que desarrolla la BCN.



SERVICIOS DE FOTOCOPIAS Y ESCANEOS, IMPRESIÓN Y encuadernación

La Biblioteca pone a disposición de sus lectores, en un **amplio rango horario el servicio de fotocopias y escaneos** del material bibliográfico que integra el acervo de la institución, con diversa modalidad: presencial para el de fotocopias y digital para el de escaneo, permitiendo al lector bajar el trabajo solicitado desde la web.

Es de destacar el trabajo artesanal que caracteriza al servicio de encuadernación, incluyendo la tarea de cosido de los materiales desarrollada por personal no vidente.

Los talleres gráficos han colaborado en la impresión y encuadernación, con instituciones públicas como la Biblioteca Nacional y la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

SERVICIO DE MICROFILMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

La Biblioteca ofrece el servicio de reproducción de fondos bibliográficos con el propósito de preservar, facilitar el acceso a la documentación y la concientización acerca de su importancia para la difusión del conocimiento.

Programa Nacional de Recuperación de Documentos Históricos

Tiene como principales objetivos la conservación y preservación de documentos históricos, y la concientización acerca de su importancia para la difusión del conocimiento. Se utilizan dos recursos técnicos: la **microfilmación** y la **digitalización**.

Trabajos realizados por convenios

ARCHIVO CONVENTO SAN CARLOS DE SAN MIGUEL, SAN LORENZO, SANTA FE

3.000 imágenes

Libros y actas de la época de las misiones. Años 1600 a 1800.

DIARIO TRIBUNA DE SAN JUAN

Biblioteca Popular Sociedad Franklin.

Años 1939 a 1941

20.000 fotogramas

DIARIO DEBATES DE SAN JUAN

Dirección del Sipar y AGP

500 imágenes

Kehilá Rosario, Asociación Israelita de Beneficencia Comunidad Judía.

Publicaciones y libros de actas.

6.400 imágenes

ARCHIVO RALAH - REWRITING ARGENTINEAN AND LATIN AMERICAN HISTORY

Material de la Editorial Haynes enviado a la Universidad de Harvard, solicitado por intermedio de la Fundación Simón Rodríguez por la British Library.

25.000 imágenes

25.700

FOTOS

enero 2017 - mayo 2018

100 HORAS DE VIDEO

82.326

IMÁGENES

enero - agosto 2018



27.600

FOTOGRAMAS

enero - agosto 2018



PROCESOS TÉCNICOS

La BCN mantiene actualizado su fondo bibliográfico continuamente para responder a las nuevas demandas de los lectores. Solo durante 2017 se recibieron más de 35.000 piezas bibliográficas, en los formatos y soportes más diversos: libros, revistas, diarios, DVDs, microfilms, bases de datos, e-books, mapas y archivos digitales, entre otros. Todos los materiales bibliográficos que se incorporan a las distintas colecciones (hay más de cincuenta colecciones distintas distribuidas en los distintos edificios de la BCN) son sometidos a una serie de procesos que permiten su búsqueda en la base de datos bibliográfica y una rápida localización.

19.635
PIEZAS BIBLIOGRÁFICAS
INGRESADAS EN 2018

PRENSA Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES DE LA BCN

BCN Radio

Una de las herramientas de difusión de la BCN, que centra su actividad en temáticas legislativas y culturales, desde una perspectiva federal. De este modo, en la actualidad se comparten contenidos producidos en aproximadamente 42 programas con diversos ejes (información general, musicales, literarios, deportivos, legislativos, entrevistas, temas sindicales, etc.). Cuenta también con la producción de cuatro programas propios. Se prestan servicios e instalaciones a aquellas áreas que lo soliciten, como por ejemplo, grabaciones para Diputados TV y Senado TV. Legisladores.

SERVICIOS LEGISLATIVOS

Es un área especializada destinada a prestar servicio a los legisladores, sus asesores, comisiones y otras dependencias del Congreso Nacional; Legislaturas provinciales; otros poderes del Estado; organismos públicos y privados; y a la comunidad en general.

Ofrece información legal y parlamentaria, nacional, provincial, municipal y extranjera, doctrina, jurisprudencia, listados temáticos, estudios e investigaciones y acceso a redes de información legal nacional y extranjera. Cuenta con documentos legales y parlamentarios desde 1853 a la actualidad, colecciones oficiales de legislación y trámite parlamentario nacional y extranjero, jurisprudencia y un importante acervo bibliográfico.

La **Sala de Lectura Oficial** está destinada a la atención de legisladores, asesores, comisiones y otros poderes del Estado. Brinda servicio de referencia y consulta del material bibliográfico.

Bases de datos:

LEGISBIBLIO provincial: contiene normas jurídicas provinciales publicadas en los boletines oficiales. Ingresadas a la fecha: 3.900.

LEGISBIBLIO extranjera: contiene leyes y decretos de países sudamericanos publicados en los respectivos boletines oficiales. Ingresadas a la fecha: 2.100.

REFBIPAR

Esta base constituye la Red Federal de Bibliotecas Parlamentarias. Contiene leyes, decretos, decisiones administrativas, resoluciones, etc.

El usuario puede acceder a la recuperación de la legislación a través de distintas opciones de búsqueda.

Base TRAMI - Trámite Parlamentario

Información actualizada al momento de recepción de las publicaciones oficiales de ambas Cámaras.

El usuario puede acceder por la página web institucional a través de distintas opciones de búsqueda

TRADUCCIONES

La Biblioteca cuenta con un plantel profesional integrado por Traductores Públicos en idioma inglés y francés.

El trabajo que se realiza está orientado a diversos sectores: BCN, Comisiones Parlamentarias, ambas Cámaras y a distintos poderes del Estado

Posee un catálogo informatizado de más de **10.000 traducciones** referidas fundamentalmente a temas de interés legislativo, y se encuentra a disposición de los legisladores y de las Comisiones Parlamentarias para su consulta.

También se realizan las traducciones oficiales al español de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA).

PUESTA EN VALOR Y ESPACIOS MÁS VISITADOS

Durante los últimos años se realizaron varios proyectos relacionados con la mejora de la atención al público como también la seguridad y mantenimiento de todos los espacios e instalaciones con los que cuenta la BCN.

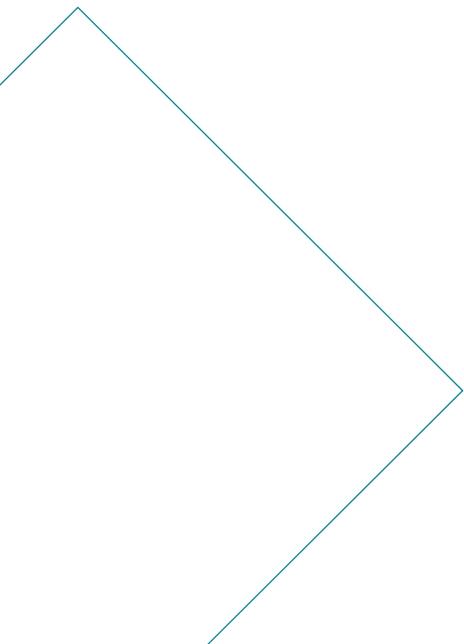
La puesta en valor y ampliación de los depósitos, la adecuación de oficinas administrativas, la puesta en valor de Hemeroteca Diarios, Espacio Cultural y el Bar Piglia son algunas de las tantas obras realizadas en el último tiempo.

Algunos de los espacios más visitados por los usuarios son la Sala Pública de Lectura, el Espacio Cultural BCN y la Hemeroteca.

ESTADÍSTICAS 2017 A AGOSTO 2018

Ingreso de usuarios

	Sala Pública	Hemeroteca	Salón Oficial	Total
Febrero	10.317	585	1.270	12.172
Marzo	10.372	1.214	1.641	13.227
Abril	11.738	630	5.203	17.571
Mayo	15.479	650	5.718	21.841
Junio	14.513	1.785	8.040	24.338
Julio	16.512	1.752	5.757	24.021
Agosto	14.476	1.605	4.847	20.928
Septiembre	16.805	1.972	10.082	28.859
Octubre	15.685	1.756	12.342	29.783
Noviembre	13.473	1.797	8.246	23.516
Diciembre	9.327	1.058	1.264	11.649
Total 2017	148.697	14.804	64.410	227.905
Febrero	11.801	1.135	946	13.882
Marzo	13.883	1.337	1.142	16.362
Abril	17.845	1.677	2.867	22.389
Mayo	16.386	1.560	5.220	23.166
Junio	16.472	1.245	3.538	21.255
Julio	17.808	1.621	5.677	25.106
Agosto	13.680	956	5.222	19.858
TOTAL	256.572	24.335	89.022	369.929



www.bcn.gob.ar