

# INFORME DE GESTIÓN

## marzo-mayo, 2020

Actividades y propuestas virtuales  
en tiempos de Covid-19

La Biblioteca del Congreso de la Nación garantiza el derecho de acceso a la información, el conocimiento y la cultura en forma libre y gratuita, y promueve la cohesión social y el intercambio cultural en todo el país.

En la actualidad, como la mayoría de las actividades, los servicios que brinda la BCN se vieron alcanzados y afectados por las medidas del aislamiento social, preventivo y obligatorio. Se redujo al mínimo la asistencia presencial de agentes, solo en algunos sectores, para garantizar el funcionamiento de tareas esenciales tales como el pago de proveedores, servicios y sueldos, seguridad, limpieza y mantenimiento de edificios, sostenimiento básico de recursos informáticos necesarios para el trabajo, tramitación de expedientes administrativos, análisis jurídico y confección de Disposiciones.

Por Disposición n.º 16/2020 se aprobó el “Protocolo de actuación para la prevención del Covid-19” a fin de cuidar al personal afectado a estas tareas esenciales.

Pero también, desde el primer momento, se comenzaron a reorganizar los procesos para sostener al máximo posible los servicios y productos que ofrece la Biblioteca, poniendo el foco en modalidades remotas y virtuales. Con este objetivo, desde el comienzo de la cuarentena, se realizaron en forma semanal reuniones virtuales con las diferentes áreas de la BCN, para coordinar las tareas a desarrollar desde cada uno de los sectores, en pos de mantener nuestro lazo con la comunidad de manera remota.

Las bibliotecas son esenciales, y en momentos de crisis y dificultades más aún. Es por esto que, como política de trabajo, la propuesta es profundizar y encontrar nuevas maneras y oportunidades para mantener la función que desarrolla la BCN de cara a los usuarios. Para que esto sea posible, se cuenta con recursos humanos comprometidos y capacitados e importantes recursos en equipos informáticos, audiovisuales, desarrollo de softwares propios, contenidos digitales, que se utilizan para llevar adelante, en estos momentos, gran parte del programa general de la BCN. Así es que, para el caso de los servicios de atención presenciales, se han adaptado y se brindan a través de recursos virtuales; por ejemplo, se están haciendo referencias remotas, con envío de material hemerográfico (publicaciones periódicas y diarios) y servicios de información parlamentaria y legislativa, también con envío de material digital. También se orientan a los usuarios desde el sector de referencia general a través de alertas y compilaciones bibliográficas e incorporando actividades didácticas y contenido para usuarios en edad escolar. Esto se puede llevar a cabo porque la Biblioteca desde hace tiempo trabaja fuertemente en la digitalización de documentos.

Asimismo, hay un aspecto que identifica a la BCN y es su carácter de biblioteca parlamentaria y, como tal, al servicio que presta al Congreso Nacional, función esencial que desarrolla desde su fundación hace más de 160 años. En ese sentido, dado que el Parlamento sigue trabajando en comisiones, presentación de proyectos y sesiones virtuales, se adaptó de inmediato el proceso para no interrumpir la recepción de solicitudes y responder con la mayor premura. Puntualmente en cuanto a las publicaciones que genera éste sector, dado el estado de emergencia sanitaria y la multiplicidad de información que circula sobre la materia, se lanzó una serie especial de Dossier Legislativo referido a Covid 19, contando en las diferentes entregas con legislación nacional, extranjera y provincial, proyectos parlamentarios, doctrina, jurisprudencia y otros documentos de interés, los que se actualizan periódicamente y se encuentran disponibles en la web. También se realizaron publicaciones referidas a Teletrabajo —legislación comparada y doctrina— y la actualización de Dossier Teletrabajo. Antecedentes Parlamentarios. Legislación Internacional, Nacional y Provincial. Instrumentos Nacionales. Doctrina y Jurisprudencia.

Por otro lado, es importante destacar que hace más de 10 años la BCN trabaja bajo un sistema de gestión de la calidad, certificado por IRAM, a partir del cual se ha comprendido la necesidad de advertir falencias, debilidades y trabajar con indicadores que orientan la gestión y

favorecen la identificación de oportunidades de mejora; esto ha sido también una importante herramienta en este difícil momento.

La BCN desarrolló en tiempo record una multiplicidad de propuestas culturales que han llegado a usuarios de todo el país y Latinoamérica, a partir de un gran despliegue de herramientas y recursos digitales. De forma libre y gratuita se puede acceder desde la página web a las variadas actividades dirigidas a la formación, capacitación y entretenimiento de usuarios de todas las edades. El programa cultural que desarrolla la BCN incluye talleres y cursos, dirigidos a diferentes edades y sobre diferentes temáticas; muestras de arte virtuales; pódcast y actividades recreativas sobre literatura y cultura general; propuestas de narración oral y lectura compartida; análisis cinematográficos y sobre historia del arte; contenido con la participación de escritores y artistas, y mucho más.

También, las publicaciones de la BCN continúan editándose, en estos días en formato exclusivamente digital, para que lectores de todas las edades y con múltiples intereses: desde publicaciones dedicadas a jóvenes lectores, ediciones con contenido de interés general informativo, hasta material dirigido al estudio y la investigación. Todas las publicaciones se pueden descargar libre y gratuitamente desde la página web.

Por último, es importante subrayar el trabajo colectivo y las capacidades y voluntades que la época requiere. Es el momento de continuar trabajando, valorando y profundizando el rol de las bibliotecas, rescatando las mejores experiencias, repensándolas y proponiendo nuevas para ser creadores de esa “nueva normalidad”, donde se cuide la salud y al mismo tiempo se garanticen, profundicen y amplíen derechos en una sociedad más inclusiva, igualitaria y con oportunidades para todas y todos.

# La BCN y sus servicios virtuales

En el contexto actual generado por la pandemia del Covid-19, la Biblioteca del Congreso dispuso todos sus recursos y propuestas de manera virtual con el propósito de seguir brindando a la sociedad los recursos culturales que hoy necesita imperiosamente debido al aislamiento social preventivo y obligatorio.

Una amplia oferta de talleres, cursos y actividades para todas las edades se ofrecen de manera permanente desde su página web y se difunden a través de las redes sociales.

Las estadísticas señalan que, en este período comprendido de marzo a mayo, se sumaron **55.000 nuevos usuarios** a la página web.

La misma registró **1.150.000 interacciones**.

Los **talleres virtuales** y charlas en vivo **sumaron 5100 usuarios**.

El programa “La Escuela Viene” contactó a **2000 escuelas amigas**.

Las **redes sociales incrementaron 6000 seguidores** y las interacciones se aumentaron enormemente.

Todos estos números demuestran el éxito y la buena recepción de esta propuesta cultural libre, gratuita y federa.

# Publicaciones

La Biblioteca del Congreso de la Nación, en este período de aislamiento social preventivo y obligatorio, ofrece un conjunto de publicaciones digitales, disponibles para descargar de forma gratuita desde su página web.

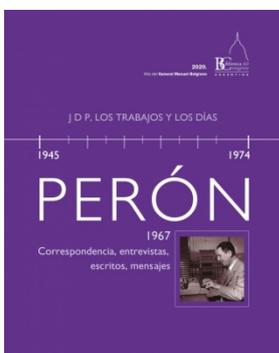


## **Boletín de la BCN n.º 132 “Las reformas de la Constitución argentina”**

Publicación periódica que se inicia a comienzos del siglo XX con temas vinculados a la actividad parlamentaria. Más adelante incorpora contenidos históricos y bibliotecológicos, y a partir de 1996 se transforma en una compilación en la que autores de distintos campos del conocimiento, abordan problemáticas de actualidad. Las ilustraciones de tapa corresponden a artistas argentinos o de la región y su edición está a cargo de la Subdirección Editorial de la Biblioteca.

En este Boletín 132, la BCN se propone reflexionar sobre las diferentes Reformas Constitucionales que se sucedieron a lo largo de la historia en el texto fundacional de la Patria, al cumplirse 50 años de la de 1949 y 25 años desde su última, en 1994. La publicación está integrada por artículos que

han realizado especialistas en el tema, que aportan diversos análisis de las causas y consecuencias de cada momento histórico.



## **Perón 1967. Correspondencia, entrevistas, escritos, mensajes. Colección JDP, los trabajos y los días**

Forma parte del proyecto de recopilación y edición de las obras y documentos de Juan Domingo Perón, que lleva adelante la Biblioteca del Congreso de la Nación en cumplimiento de la Ley N° 25.114.

Este trabajo reúne la palabra del General Perón en diversos documentos de 1967.

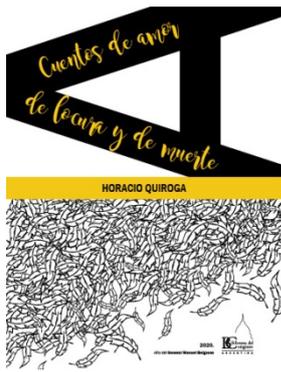
Este octavo título de la colección "JDP, Los trabajos y los días" nos acerca a fuentes documentales ineludibles para comprender el pensamiento nacional que marcó la segunda mitad del siglo XX.



## **Revista BCN n.º 4**

La *Revista de la BCN* ofrece un amplio contenido que incluye entrevistas, notas de opinión, información sobre las actividades de la BCN y mucho más.

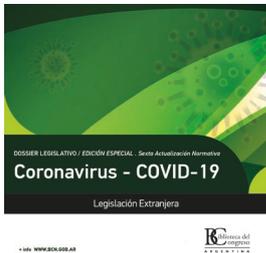
En este cuarto número de Revista BCN nos ocupamos de imaginar el futuro de las bibliotecas.



### **Cuentos de amor de locura y de muerte. Horacio Quiroga. Colección “Vuela el pez”**

La colección de literatura juvenil “Vuela el Pez” de la Biblioteca del Congreso de la Nación reúne obras fundamentales de autores latinoamericanos y universales para niños y adolescentes. La selección de los títulos tiene la intención de acercar a los jóvenes al maravilloso mundo de la lectura y al universo mágico de las historias.

*Cuentos de amor de locura y de muerte* de Horacio Quiroga es un libro de cuentos indispensable en el que la naturaleza, la tragedia, el romance y lo inesperado son narrados, de manera magistral, con profundo misterio y suspenso.



### **Dossier Legislación. Edición Especial Covid-19**

Antecedentes parlamentarios, mensajes presidenciales, legislación nacional, extranjera, doctrina y jurisprudencia sobre asuntos de interés nacional, regional e internacional.

En este caso, una edición especial de legislación nacional y extranjera sobre el Covid-19.



### **Legislación Oficial Actualizada (Ex Alertas Legislativas y Parlamentarias)**

En el contexto excepcional de emergencia pública sanitaria por la pandemia del COVID-19 y las consecuentes medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio se brinda a través de entregas diarias, una selección de normas trascendentes de carácter general, con la intención de garantizar al lector el acceso a la información oficial cierta.

Contiene una breve referencia de la norma seleccionada y a continuación el texto completo de la misma tal y como fue publicada en el *Boletín Oficial de la República Argentina*.



### **Organismos Internacionales. La pandemia del COVID-19.**

Documentación informativa publicada en la página web de los Organismos Internacionales.

## Compilación Bibliográfica

Listado de material bibliográfico de nuestro catálogo y de material disponible en la web. Las compilaciones bibliográficas realizadas por la BCN son recopilaciones temáticas de libros, revistas y periódicas de nuestro acervo documental y de las principales páginas web.



***La epidemia de fiebre amarilla de Buenos Aires, 1871.***



***La fiebre hemorrágica argentina el “mal de los rastrojos”.***



***El 25 de Mayo de 1810 y la Revolución de Mayo.***



***Manuel Belgrano***

# Actividades, propuestas

Desde marzo de 2017, la Biblioteca del Congreso de la Nación funciona como sede de la Oficina Regional de la IFLA para América Latina y el Caribe. Desde este lugar se ha comprometido a fomentar la comunicación y presencia de la Federación en la comunidad de bibliotecarios latinoamericanos y caribeños, aumentar el número de miembros en la región, trabajar en la coorganización de eventos regionales y participar activamente en la defensa y promoción de la profesión y en la comunicación sobre temas estratégicos.



## Conversatorio miércoles 27 de mayo, 17 h.

Convocado por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de la IFLA. El evento fue transmitido en directo por facebook @Bibliotecadelcongreso y por la página web de la BCN.

Participaron: - **Glòria Pérez-Salmerón**, ex Presidenta de la IFLA y actual Presidenta de Stichting IFLA Global Libraries Foundation

- **María Angélica Fuentes Martínez**, Chair del Comité Permanente de la Sección América Latina y el Caribe de la IFLA y Coordinadora del Área

Recursos Digitales Biblioteca del Congreso de Chile

- **Alejandro Lorenzo César Santa**, Director Coordinador General de la Biblioteca del Congreso de la Nación de Argentina

- **Isela Mo Amavet**, Gerenta Regional de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de la IFLA, moderadora



## Traducciones: IFLA. COVID-19 y el Sector Bibliotecario Global

Traducciones oficiales de todos los documentos de IFLA relacionados al COVID-19



## Visibilización de la labor de la BCN

Charla online transmitida por el canal de Youtube de la Cámara de Diputados y por nuestra página web, con más de 1000 reproducciones a la fecha.

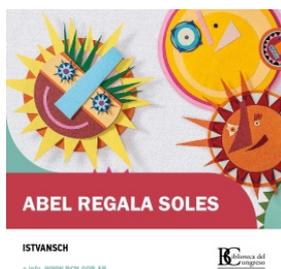
## Donación de libros para Tecnópolis

La Biblioteca del Congreso de la Nación, junto al Ministerio de Cultura, realizó una donación de libros editados e impresos en sus talleres para armar una biblioteca en Tecnópolis.

# Talleres y recursos virtuales

La Biblioteca del Congreso de la Nación ofrece un conjunto de actividades y propuestas virtuales que la mantienen conectada con la inmensa cantidad de usuarios que, por motivos de las restricciones impuestas por la pandemia, hoy no pueden acercarse y disfrutar en sus instalaciones.

## Para los más chicos



### Istvansch te invita a dibujar en casa

Invitamos a chicos y jóvenes a realizar dibujos, pinturas o ilustraciones desde sus casas, a partir del cuento, relato o poema que más les guste.

### Istvansch en vivo

Encuentro virtual con el autor que nos contará los secretos de los libros *Abel regala soles* y *Fefa es así*.

## Cuentos contados

Te invitamos a escuchar fragmentos de algunos cuentos y poemas de la colección juvenil "Vuela el Pez", editada por la BCN.

## Dicen que dicen

Actividades para niños de nivel inicial junto al Jardín Materno Infantil "El Libro Mágico" de la BCN.



### Talleres para chicos

Te invitamos a participar de los talleres que la BCN tiene preparados para los más chicos.



### Alija abre ventanas

La Asociación de Literatura infantil y Juvenil de la Argentina nos acerca material de lectura y cuentos narrados para disfrutar en familia.

### Ventanas abiertas a la imaginación

Actividades para niñas y niños de nivel primario

## Taller infantil "Aire de leyendas"

Para niños y niñas de 5 a 10 años. En vivo por nuestra web y nuestro Facebook.

## Talleres online

### Leer para crear. Crear para compartir

Recursos didácticos en torno al libro y su arquitectura plástica.



#### Taller de robótica "VibraBot: un robot vibrador"

Armá tu primer robot vibrador. Para niños y niñas a partir de 8 años.

### Taller Federal "Lluvia de libros"

Charla-taller en el que se brindarán herramientas para la promoción de la lectura y se contarán las experiencias en el Bibliomóvil de la Biblioteca del Congreso.

### El arte de contar cuentos

Taller teórico-práctico de narración oral.



#### Acuarela en casa

Taller de acuarela para principiantes.

### Taller de dibujo

No se requieren conocimientos previos.

### Taller de susurradores

Taller online de susurradores junto a la Biblioteca Pablo Echagüe de San Juan.



#### Encuentro virtual "Las Luces del Farolero"

La autora Laura Ávila y el ilustrador Cucho Cuño nos muestran otra mirada sobre la Revolución de Mayo desde su último libro "Farolero".

### Taller sobre grotesco criollo "A puertas cerradas"

Taller teórico y práctico sobre el grotesco criollo.

### Taller de escritura teatral creativa "La voz propia"

La voz dramática como objetivo principal para lanzarse a la página en blanco.



#### La máquina de contar historias de la BCN

El taller de escritura creativa es una invitación a la creación literaria.

## Narrar para niñas y niños pequeños

Taller de narración oral dirigido únicamente a usuarios del interior del país.



### Seminario “Apuntes sobre Estética”

Desde la perspectiva del arte, el psicoanálisis, el cine y la filosofía, el seminario se propone problematizar la imagen y la idea de sujeto.

## Curso - Gestión Cultural desde la Biblioteca Pública para el Logro de la Agenda 2030

“Gestionar Cultura para la sustentabilidad, una misión de las bibliotecas”

## Programa Virtual 2020 - RED Bibliotecas 2030 Lectura y Narración Social

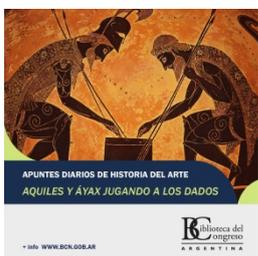
La BCN y la “Asociación Argentina Narrada. Lectura y Narración Social” convocan a las bibliotecas de Argentina y Latinoamérica a participar del encuentro de libros.

## Recursos virtuales



### Encuentros con narradores y escritores

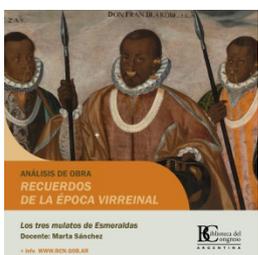
Franco Vaccarini, Ana Padovani, Juana La Rosa, Diana Tarnofki, María Teresa Andruetto



### Apuntes sobre historia del arte

Descripción y análisis de obras de arte de distintas épocas a partir del trabajo realizado en el curso de Historia del Arte de la BCN.

- \* Aquiles y Ajax jugando a los dados
- \* Copa de Dionisos
- \* Damas Cholmondeley
- \* El trono del faraón



### Recuerdos de la época Virreinal

Análisis de obras de arte del período, con el objetivo de revalorizarlas y establecer diferencias de las corrientes europeas.

- \* Matrimonios Loyola y Borja
- \* Virgen hilandera
- \* Santiago Mataindios
- \* Cuadro de Castas

## Protagonistas de la cultura

Ciclo de entrevistas a artistas argentinos.

## Cibercaminata por la lectura

María Heguiz y Escuela de narradores sociales. “Caminata por la lectura. Leer despierta la voz” es un programa de capacitación desarrollado por la Asociación Argentina Narrada.

## Cortázar para armar

Charla online. Las distintas facetas del autor

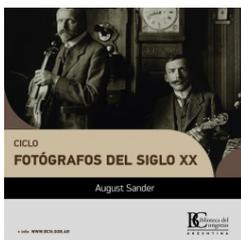


### De la BCN a tus oídos

Te invitamos a escuchar los podcast que grabamos para toda la familia. Vas a poder encontrar poemas, cuentos cortos, canciones y mucho más material que seleccionamos para que disfrutes desde tu casa.

## Ciclo Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla

Aquí podremos revivir momentos del ciclo de música organizado junto al Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, que tuvo lugar en el Auditorio Leonardo Favio entre 2018 y 2019. En cada encuentro expuso una cátedra distinta y también se conmemoraron los 100 años de su fundación.



### Fotógrafos del siglo XX

Ciclo de reseñas y apuntes para acercarte a la fotografía del siglo XX. Curado por la fotógrafa, docente y artista visual Jimena Salvatierra.



### Cine. Recomendaciones en cuarentena

- \* Los libros y el cine
- \* Los amantes
- \* Corto Herbario

## CiberBiblioteca Hablada

Encuentro de cuarentena social. Te invitamos a armar una CiberBiblioteca con los libros y voces de todos. Propuesta de Argentina Narrada Lectura y Narración Social en convenio con la BCN.

## La Compañía de Teatro BCN en tiempos de cuarentena

Algunos poemas leídos por nosotros: Oliverio Girondo, Simone de Beauvoir.

### Lengua Franca



Encuentros donde leemos cuentos o novelas que todos y todas podemos comprender. La lectura fácil es un modo de escribir que hace más fácil la comprensión. Especialmente a alguien que está recaído por una enfermedad, un adulto muy mayor, una persona con discapacidad intelectual, alguien no muy acostumbrado a leer.

## Presentación del libro colectivo: *Por qué llora esa mujer; testimonios sobre violencia machista.*

Testimonios sobre las violencias a las que son sometidas las mujeres cotidianamente. Los testimonios aluden a los vacíos legales, a las prácticas policiales, a la falta de respuestas del Estado, a la indiferencia de los allegados, a los mecanismos de ocultamiento de quienes ejercen la violencia.

## Mujeres sordas empoderadas

El objetivo de este proyecto es crear una serie de videos con información accesible en Lengua de Señas Argentina especialmente pensados para empoderar a las mujeres sordas.



### Bibliomóvil virtual

Experiencias y testimonios. Por los caminos del Bibliomóvil. Espacio interactivo con los autores de la Biblioteca federal creada durante los 500.000 km. que ha recorrido el Bibliomóvil durante estos 18 años. Realizamos con las bibliotecas de las provincias visitadas Talleres federales virtuales: Leer para crear, crear para compartir. Cuentos, poesía, libros álbum, de solapas, pop-up y otros, para descubrir sus múltiples posibilidades creativas.



### Semana del humor

ALIJA entrevista a escritores e ilustradores para hablar sobre el humor en la literatura infantil y juvenil.



### Pastillas de Hemeroteca

Difusión en las redes de tapas emblemáticas de diarios y revistas de nuestro acervo bibliográfico



### Efemérides

Difusión en redes

## Muestras virtuales. Galería de arte online

La BCN presenta esta posibilidad de experiencia artística, acercándonos las obras sin salir de casa.



### Recordando Mayo Francés

En 2018, al cumplirse 50 años de los sucesos del Mayo Francés, la BCN ofreció una muestra integral con los afiches de protesta recuperados de las calles de París. Hoy reponemos una parte de esa muestra de forma virtual.



### Shimmy Club virtual

El carnaval afroporteño en el Shimmy Club. Memorias de familias afroargentinas

## Fragmentos imperfectos sobre historias naturales

Serie de dibujos de Javier Santos.

# Estadísticas de actividad (marzo-mayo 2020)

Como señalamos, en este contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia, la BCN dispuso todas sus propuestas, actividades y recursos de forma virtual a través de su página web y las redes sociales. En tal sentido es muy significativa la manera en que se intensificó la consulta e interacción de los usuarios por estos canales. De este notable incremento dan cuenta las estadísticas que siguen.

## Página web

Se sumaron **55.000 nuevos usuarios**

La página registró **1.150.000 interacciones**

## Redes Sociales

Las redes sociales difunden los recursos virtuales que se desarrollan en la BCN.

### Twitter

#### @BCNArgentina

Es la red en la que se comparten las actividades con bibliotecarios, periodistas e instituciones culturales.

**Seguidores: 6875**

Aumento de seguidores desde el 16/3: 264

Interacciones:

-5525 "me gusta" a los twitts

-3200 retwitts

-2523 menciones de @BCNArgentina

### Facebook

#### /BibliotecadelCongreso

Es la red en la que la Biblioteca tiene el mayor número de seguidores

**Seguidores: 28.358**

Aumentos de seguidores desde el 16/3: 3139

Interacciones:

-Más de 22.000 reacciones a las publicaciones

-8442 veces compartidas las publicaciones

## **Instagram**

### **/bcnargentina**

Es la red con más público joven (entre 18 y 34 años)

**Seguidores: 7110**

Aumento de seguidores desde el 16/3: 2600

Interacciones

-Más de 16000 “me gusta” en las publicaciones

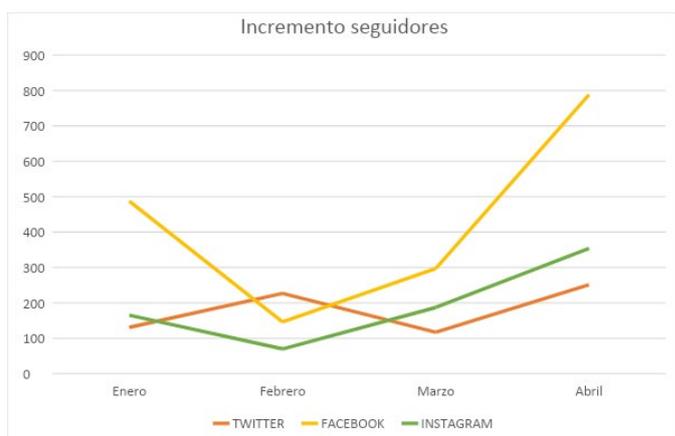
# Informe integral de Comunicación y Difusión

## Marzo-abril

### Redes Sociales

Para evaluar el **incremento de los seguidores** de las tres redes sociales se tuvo en cuenta el primer cuatrimestre del año, dentro del cual el último mes y medio del mismo comprende las tres primeras quincenas del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Totales
TWITTER	131	227	117	251	726
FACEBOOK	487	146	297	788	1718
INSTAGRAM	165	70	187	354	776



Durante este período Twitter incrementó sus seguidores en 726, alcanzando el máximo durante el mes de abril con 251. En el caso de Facebook el incremento fue de 1718 totales durante el cuatrimestre, con su pico también en el mes de abril con 788. En Instagram se sumaron 776 seguidores, con un máximo alcanzado en el mes de abril de 354.

En cuanto a la interacción con los usuarios, se optó por estudiar puntualmente, el periodo analizado va desde el 16 de marzo hasta el 26 de abril, abarcando puntualmente el tiempo comprendido desde el inicio de la cuarentena hasta fines del mes de abril.



## TWITTER

### PUBLICACIONES

#### INTERACCIONES



Durante este período se registraron 181 tweets publicados, en los cuales se registraron:

**3,424 nuevos me gusta**, con un promedio de 79,63 me gusta diarios y de 18,92 me gusta por tweet.

**2075 retweets**, con 48,26 retweets al día y 11,46 retweets por tweet.

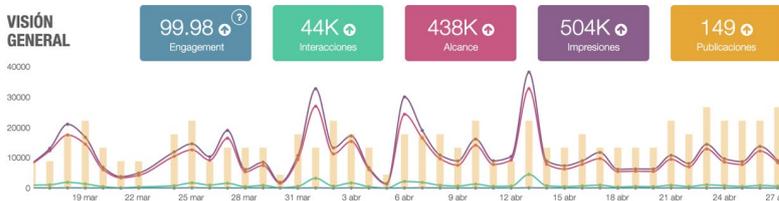
**806 menciones**, un promedio de 18,74 menciones y 4,45 menciones por tweet.



## FACEBOOK

### PUBLICACIONES

#### VISIÓN GENERAL



Cuando se habla de engagement en Facebook se indica la forma y manera en la que los usuarios interactúan con las distintas marcas en esta red social. En cierto modo lo que haces al calcular esta métrica es **medir el compromiso que los usuarios tienen con la institución.**

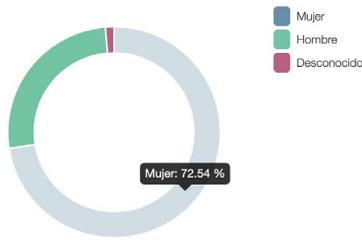
#### INTERACCIONES



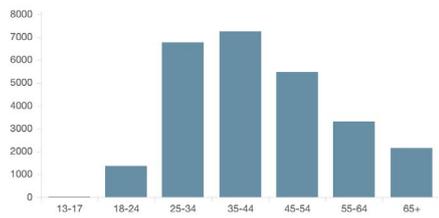
Durante el período analizado se hicieron **149 publicaciones** en las que con más de **14.000 reacciones** de los usuarios, con un promedio de 333 reacciones diarias y 96,10 reacciones por publicación. Se registraron **345 comentarios**, promediando 8,02 comentarios al día y 2,32 comentarios por publicación. Estas publicaciones fueron **compartidas 5.518 veces**, 128,33 compartidas por día, 37,03 por publicación.

## Perfil de seguidores

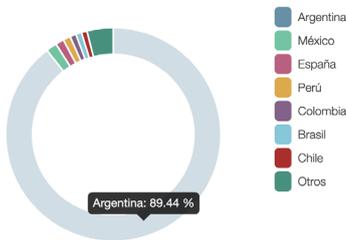
### SEXO



### EDAD



### PAÍSES DE LOS SEGUIDORES



### CIUDADES DE LOS SEGUIDORES

Ciudad	Porcentaje
Buenos Aires, Argentina	43.24%
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina	2.26%
Lanús, Provincia de Buenos Aires, Argentina	1.71%
Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina	1.46%
Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina	1.41%
Rosario, Santa Fe, Argentina	1.27%
San Juan, Provincia de San Juan, Argentina	0.98%
Quilmes, Provincia de Buenos Aires, Argentina	0.73%
Posadas, Argentina	0.73%

Datos demográficos totales sobre las personas a las que les gusta la página según la información de edad y de sexo que proporcionan en sus perfiles de usuario. El 72,54 % de los seguidores son mujeres. La edad de los usuarios varía entre 25 y 64 años de edad. El país desde donde se conectan son Argentina en un 89%, con visitas desde México, España y Perú entre otros.



## INSTAGRAM



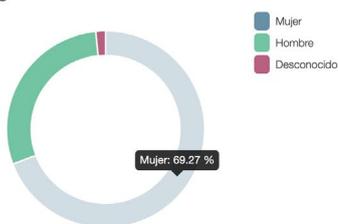
El ratio de engagement es el número de interacciones recibidas por cada 1000 personas alcanzadas. Al referirnos al engagement en Instagram, estamos hablando del **grado de fidelización por parte de tus seguidores en esta red social**.



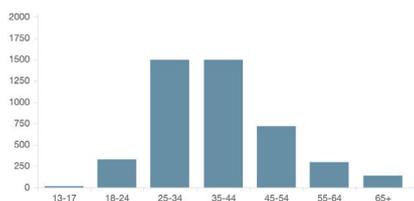
En el periodo analizado se alcanzaron **9.102 me gusta** a las **120 publicaciones** realizadas, con un promedio de 211,67 me gusta al día y 75,85 me gusta por publicación. Estas publicaciones generaron 157 comentarios, 3,65 comentarios por día, 1,31 comentarios por publicación; y fueron guardadas por 277 usuarios.

### Perfil de seguidores

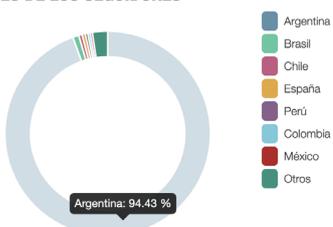
#### SEXO



#### EDAD



#### PAÍSES DE LOS SEGUIDORES



#### CIUDADES DE LOS SEGUIDORES

53.62%	Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2.76%	La Plata, Buenos Aires
1.78%	Córdoba, Córdoba
1.72%	Lanús, Buenos Aires
1.49%	Posario, Santa Fe
0.85%	Mar del Plata, Buenos Aires
0.78%	Quilmes, Buenos Aires
0.69%	Santa Fe, Santa Fe
0.67%	San Juan, San Juan

Esta red también permite obtener los datos demográficos totales sobre las personas a las que les gusta la página según la información de edad y de sexo que proporcionan en sus perfiles de usuario. El 69,27 % de los seguidores son mujeres y el rango de edad varía entre 25 y 64 años de edad. El país desde donde se conectan es Argentina en un 94 % y residen un 53 % en la Ciudad Autónoma Buenos Aires.

# Mayo 2020

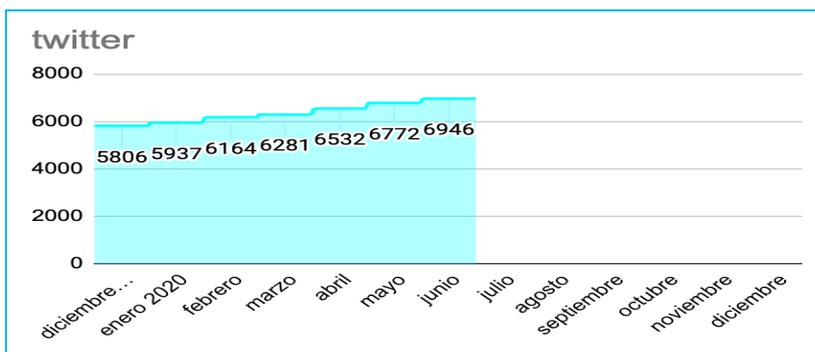
## Redes Sociales



Durante este mes se realizaron 145 tweets, en los cuales se registraron:

- **2958 nuevos me gusta**, con un promedio de 89,64 me gusta diarios y de 20,40 me gusta por tweet.
- **1637 retweets**, con 49,61 retweets al día y 11,29 retweets por tweet.
- **2632 menciones**, un promedio de 79,76 menciones y 18,15 menciones por tweet.

## Crecimiento de seguidores



Durante el mes de mayo se sumaron **174 nuevos seguidores** con respecto al mes anterior llegando a un total de 6946.



FACEBOOK

VISIÓN GENERAL DE LA PÁGINA



Durante mayo se incrementaron en **1779 la cantidad de Me gusta** a la página de Facebook, obteniendo un **total de más de 28000**. Promedio se registraron un 53,91 de Me gustas al día, con un 12,35 de Me gusta por publicación.

Con 144 publicaciones, se calcula un promedio de 303,64 de visitas diarias a la página, 4,36 publicaciones al día y 30,55 publicaciones por semana.



Durante el período analizado se hicieron **144 publicaciones** con más de **15.000 reacciones** de los usuarios, con un promedio de 453,30 reacciones diarias y 103,88 reacciones por publicación. Se registraron **1231 comentarios**, promediando un 37,30 comentarios al día y 8,55 comentarios por publicación. Estas publicaciones fueron **compartidas 4913 veces**, con un promedio de 148,88 compartidas por día y 34,12 por publicación.

Crecimiento de seguidores



Esta red social diferencia entre los Me gusta y los Seguidores. Durante el mes de mayo se sumaron **3493 nuevos seguidores** con respecto al mes anterior llegando a un total de 29966.

## Transmisión de videos en vivo por Facebook

A partir de este mes y como necesidad de la institución en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio se comenzaron a realizar transmisiones en vivo en Facebook a través de la aplicación Zoom.

### 22/7: Las luces de Farolero



#### Encuentro virtual "Las Luces de Farolero"

Hace una semana · 4,1 mil reproducciones

   179 personas reacci

#### < Estadísticas de la publicación

##### Alcance

Número de personas que vieron tu publicación.

9050	0	9050
Orgánico	Pagado	Total

##### Reacciones, comentarios y veces que se compartió

Número de personas que realizaron alguna acción en tu publicación.

179	129	65
Reacciones	Comentarios	Veces compartido

Esta transmisión se realizó con **100 participantes en vivo**, con un alcance de 9050 usuarios, llegando a las **4100 reproducciones totales** luego de diez días de la publicación. El video contó con 179 reacciones, 129 comentarios y se compartió 65 veces entre los usuarios.

27/5: **Conversatorio: Bibliotecas y comunidad en el contexto del aislamiento social preventivo. Imaginando el futuro**



**Conversatorio: Bibliotecas y comunidad en el contexto...**

Hace una semana · 14 mil reproducciones

   496 personas reacc

< **Estadísticas de la publicación**

**Alcance**

Número de personas que vieron tu publicación.



**Reacciones, comentarios y veces que se compartió**

Número de personas que realizaron alguna acción en tu publicación.



Esta transmisión se realizó con **420 participantes en vivo**, con un alcance de 31128 usuarios, llegando a las **14000 reproducciones totales** luego de 7 días de la publicación. El video contó con 496 reacciones, 538 comentarios y se compartió 197 veces entre los usuarios.

**30/7: ¡ISTVANSCH EN VIVO!**



**¡ISTVANSCH EN VIVO!**

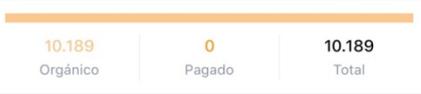
Hace 4 días · 4,9 mil reproducciones

   300 personas reacc

## Estadísticas de la publicación

### Alcance

Número de personas que vieron tu publicación.



### Reacciones, comentarios y veces que se compartió

Número de personas que realizaron alguna acción en tu publicación.



Esta transmisión se realizó con **170 participantes en vivo**, con un alcance de 10189 usuarios, llegando a las **4900 reproducciones totales** luego de 4 días de la publicación. El video contó con 300 reacciones, 265 comentarios y se compartió 65 veces entre los usuarios.



## INSTAGRAM



En el periodo analizado se realizaron **118 publicaciones**, con un engagement de 69,91, 9995 interacciones. Estas publicaciones generaron un alcance de más de 143000 vistas y 157000 impresiones.



Durante mayo se registraron **9565 me gusta en el total de las publicaciones**, con un promedio de 289,85 Me gusta al día y 81,06 Me gusta por publicación. Con respecto a los comentarios se realizaron 144 en total, con promedios de 4,36 comentarios al día y 1,22 por publicación.

## Crecimiento de seguidores



Durante el mes de mayo se sumaron **3850 nuevos seguidores** con respecto al mes anterior llegando a un total de 9050.

## Difusión en los medios

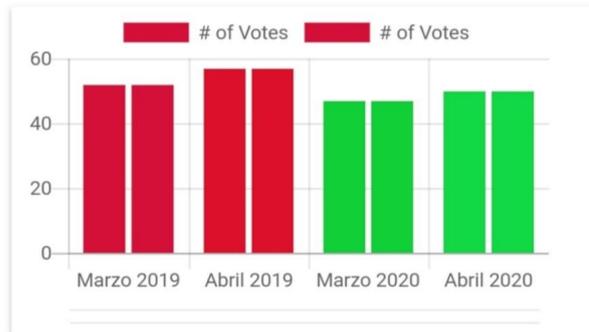
Tomando como fecha de partida el 16 de marzo, esa primera quincena al 31 del mismo mes, se reflejó en nuestro clipping un impacto en los medios de cuarenta y siete (47) menciones. En el periodo que abarca desde el 1 de abril al 29 de abril inclusive, obtuvimos cincuenta (50) menciones en los medios.

### Menciones en los medios 2019

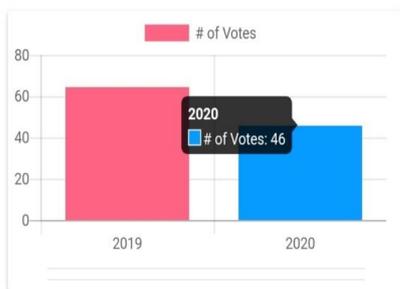
1		MENCIONES POR MES
2	FEBRERO	29
3	MARZO	52
4	ABRIL	57
5	MAYO	65
6	JUNIO	55
7	JULIO	41
8	AGOSTO	52
9	SEPTIEMBRE	123
10	OCTUBRE	78

- Teniendo en cuenta estas referencias, en 2019 en el mes de marzo habiendo tenido los 31 días como medición y a la BCN totalmente operativa, obtuvimos cincuenta y dos (52) menciones en los medios.
- Eso nos da una estadística de un incremento aproximado del 90 % en este 2020, haciendo una proyección mínima de noventa y siete (97) menciones de haber podido difundir la totalidad de los eventos, en condiciones regulares de trabajo.
- En cuanto a abril de 2019 se obtuvieron cincuenta y siete (57) menciones y en el mismo periodo del mes de abril de 2020 se midieron cincuenta (50) menciones en los medios.

### Gráficos estadísticos de impacto marzo – abril / 2019-2020



Los datos recolectados a través del relevamiento de menciones en los medios durante el período de mayo 2020 arrojan un total de **46 menciones en los medios**. Cabe destacar que las menciones fueron en las agendas culturales de los medios a nivel nacional y provincial, llegando con nuestra oferta de recursos, talleres y cursos a medios y portales de todas las provincias de nuestro país.



**Gráfico comparativo de menciones 2019/2020**

## Algunos clipping

The screenshot shows the top portion of a web browser displaying an article on the infobae website. The page has a white background with a navigation bar at the top containing the infobae logo and a search icon. Below the navigation bar are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Email, LinkedIn, Pinterest, and Print. The article is categorized under 'CULTURA' and has a main title in large, bold black font: 'Biblioteca del Congreso: todas las actividades online durante la pandemia del coronavirus'. Below the title is a sub-headline in a smaller black font: 'El emblemático espacio del Congreso se suma a la lista de lugares destacados que proponen actividades para pasar el encierro más cerca de la cultura: talleres, videos de escritores, cuentos y más'. The date '18 de marzo de 2020' is displayed below the sub-headline. At the bottom of the article preview are two blue buttons: 'Compartir en Facebook' and 'Compartir en Twitter'. A small home icon with a close button is visible on the right side of the article preview.

infobae

CULTURA

### Biblioteca del Congreso: todas las actividades online durante la pandemia del coronavirus

El emblemático espacio del Congreso se suma a la lista de lugares destacados que proponen actividades para pasar el encierro más cerca de la cultura: talleres, videos de escritores, cuentos y más

18 de marzo de 2020

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

<https://www.infobae.com/cultura/2020/03/18/biblioteca-del-congreso-todas-las-actividades-online-durante-la-pandemia-del-coronavirus/>

The screenshot shows a blog post on the 'SOY BIBLIOTECARIO' website. The page has a light orange background. At the top left is a back arrow and the text 'SOY BIBLIOTECARIO'. At the top right is a search bar with the placeholder text 'Buscar este blog'. The main heading of the post is 'Pasen a descubrir los servicios virtuales de la Biblioteca del Congreso', followed by the author information 'publicadas por Rodrigo Lastreto marzo 18, 2020'. Below the heading is a blue left-pointing arrow. The text of the post begins with 'La Biblioteca del Congreso de la Nación puso en marcha una serie de actividades online para estar cerca de la comunidad en esta época de pandemia a causa del coronavirus. #QuedeEnCasa #StayAtHome'. Below this text is a rectangular image showing a person's hands holding a smartphone displaying a website interface. The image has the text 'Recursos virtuales' overlaid on it, followed by a smaller line of text: 'La BCN pone a disposición una gran variedad de recursos culturales digitales para aprender y entretenerse: talleres y cursos virtuales, publicaciones digitales para leer, libros electrónicos, etc.'. Below the image is a paragraph of text: 'La Pandemia de Coronavirus no discrimina y todos, en mayor o menor medida, estamos expuesto a esta enfermedad que nos obliga a permanecer en cuarentena para lograr aplacar el avance exponencial de este virus. Ante esta situación, muchas bibliotecas debieron cerrar sus puertas al público pero siguen muy activas de manera virtual.' At the bottom of the post is another paragraph: 'La Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) es un ejemplo de esta tendencia que se está evidenciando'.

← SOY BIBLIOTECARIO

Buscar este blog

### Pasen a descubrir los servicios virtuales de la Biblioteca del Congreso

publicadas por Rodrigo Lastreto marzo 18, 2020

La Biblioteca del Congreso de la Nación puso en marcha una serie de actividades online para estar cerca de la comunidad en esta época de pandemia a causa del coronavirus. #QuedeEnCasa #StayAtHome



Recursos virtuales

La BCN pone a disposición una gran variedad de recursos culturales digitales para aprender y entretenerse: talleres y cursos virtuales, publicaciones digitales para leer, libros electrónicos, etc.

La Pandemia de Coronavirus no discrimina y todos, en mayor o menor medida, estamos expuesto a esta enfermedad que nos obliga a permanecer en cuarentena para lograr aplacar el avance exponencial de este virus. Ante esta situación, muchas bibliotecas debieron cerrar sus puertas al público pero siguen muy activas de manera virtual.

La Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) es un ejemplo de esta tendencia que se está evidenciando

<https://soybibliotecario.blogspot.com/2020/03/servicios-virtuales-bcn.html>

telam Política Economía Sociedad Seguridad Provincias Deportes Internacional Espectáculos Cultura Guías

**CULTURA**

19/03/2020 ENTRETENIMIENTO PARA LA CUARENTENA

## Actividades culturales online de la Biblioteca del Congreso, en tiempos de coronavirus

Se podrán encontrar en la web charlas de escritores, historiadores y recorrer el rico patrimonio documental de la biblioteca.

La Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) dispone de una serie de propuestas culturales a las que los usuarios podrán acceder de forma online ante los tiempos de cuarentena que impone el avance del coronavirus.

Una de las propuestas es que la comunidad disfrute a través de plataformas audiovisuales de videos con destacados escritores, autores y narradores argentinos que son referente a nivel escolar como Franco Vacarini, Natalia Blanc, Angela Pradelli, Maria Heguiz, Adela Bach, Carolina Gilhizza y Lola y Lalo.

Se suma también el "Encuentro de cuarentena social", a cargo de Maria Heguiz y el recorrido virtual por la muestra de Carnaval que se realizó recientemente en el Espacio Cultural BCN; y por la Sala Pública de Lectura, informó la institución.

Otras opciones son los cuentos, canciones y poemas a través de podcast de BCN Radio para armar una ciberbiblioteca con las voces y los libros de grandes autores; y diferentes instancias de capacitación online, a través de los talleres virtuales, con inscripción online en

**ÚLTIMOS VIDEOS** > VER MÁS

Coronavirus: Informe del Comando Unificado de Seguridad

Massa destacó trabajo conjunto con oposición y alertó que se tomarán todas las medidas "necesarias"

<https://www.telam.com.ar/notas/202003/442470-actividades-culturales-online-biblioteca-congreso-coronavirus.html>

DE CORRIENTES

Inicio Información Opinión Suplementos En Imágenes

PROPOSTA ONLINE

## La Biblioteca del Congreso te invita a leer en cuarentena

Además de libros ofrece charlas con destacados escritores.

19 de Marzo, 2020

A+ A-

Inicio » Información » Cultura » La Biblioteca del Congreso te invita a leer en cuarentena

Esperando referer.dicqj.com...

<https://www.nortecorrientes.com/article/156898/la-biblioteca-del-congreso-te-invita-a-leer-en-cuarentena>

ESTÁS LEYENDO

Biblioteca del Congreso: todas las actividades online durante la pandemia del coronavirus

## Biblioteca del Congreso: todas las actividades online durante la pandemia del coronavirus

PUBLICADA EL 19 MARZO, 2020

Compartir en Facebook

Twitter

WhatsApp

Enviar mensaje

<http://www.vivelnorte.com.ar/biblioteca-del-congreso-todas-las-actividades-online-durante-la-pandemia-del-coronavirus/>

INICIO SECCIONES LEGISLATURAS ARCHIVO BUSCAR

SECCIONES

- Coyuntura
- Empresarias
- Entrevistas
- Informes
- Legislatura Bonaerense
- Legislatura Porteña
- Legislaturas Provinciales
- Municipales
- Noticias
- Opinión
- Parlamentario Autos
- Parlamentario TV
- Pasos perdidos
- Proyectos

ARCHIVO

## Abrió la inscripción online a talleres y cursos gratuitos en la Biblioteca del Congreso de la Nación

Se trata una diversa oferta de formación, que se distribuye en áreas temáticas: artes escénicas, artes visuales, artes musicales, letras y pensamiento.

26 marzo 2020 | por parlamentario | Comentarios desactivados

Compartir Nota

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

G+

in



ÚLTIMAS NOTICIAS

Abrió la inscripción online a talleres y cursos gratuitos en la Biblioteca del Congreso de la Nación

El diputado Attilio Benedetti repudió la sanción que recibieron dos periodistas de Paraná

Pandemia: ¿Se termina la grieta en Argentina?

La empatía en tiempos de coronavirus

Reclaman al Gobierno reparar a los argentinos varados

<https://www.parlamentario.com/2020/03/26/abrio-la-inscripcion-online-a-talleres-y-cursos-gratuitos-en-la-biblioteca-del-congreso-de-la-nacion/>

CULTURALES

## Abrió la inscripción On Line a los Talleres y Cursos gratuitos 2020 en la Biblioteca del Congreso de la Nación

26 MARZO 2020



Últimas noticias

Tenia arresto domiciliario y andaba "paseando"

Parte policial: Se libraron actuaciones por infracción al Artículo 205 y 239 del CP con intervención del Jueces Federales.

Políticas

Por debatir.com

Desde hace más de 20 años, la BCN ofrece cursos y talleres de formación, gratuitos y de calidad. Se trata de propuestas de distinta duración que abarcan variados contenidos destinados a la comunidad en general y focalizadas a públicos con intereses específicos. Una diversa oferta de formación que se distribuye en áreas temáticas: artes escénicas, artes visuales, artes musicales, letras y pensamiento.

En esta oportunidad se podrán inscribir a cursos y talleres de Comunicación Oral Efectiva; Teatro para Jóvenes y Adolescentes; Monólogos Teatrales para Adultos; Movimiento Libre y Creativo; Tango; Pintura en nivel Inicial;

<https://www.semanarioextra.com.ar/abrio-la-inscripcion-on-line-a-los-talleres-y-cursos-gratuitos-2020-en-la-biblioteca-del-congreso-de-la-nacion/>

NoticiasNet.com.ar

13° VIEDMA 06 ABR 2020

RadioNoticias Casapina En Vivo Justo

VIEDMA PATAGONES GOLFO RIO NEGRO

Ángela Musas

MUNDO WEB | 04 de Abril de 2020 - 13:00

## Biblioteca del Congreso ofrece recursos virtuales y gratuitos

Por Redacción NoticiasNet



Reproductor de alta calidad. Disponible en Vimeo

vimeo Ver más

NO TIENEN QUE SALIR DE CASA

<https://www.noticiasnet.com.ar/nota/2020-4-4-12-23-0-biblioteca-del-congreso-ofrece-recursos-virtuales-y-gratuitos>



<http://www.universidad.com.ar/la-biblioteca-del-congreso-lanzo-talleres-gratuitos-de-arte-y-literatura>



<https://oei.org.ar/2020/04/07/la-oei-argentina-y-la-biblioteca-del-congreso-firmaron-un-acuerdo-para-dar-acceso-a-recursos-educativos-gratuitos/>



<https://soybibliotecario.blogspot.com/2020/04/hermoso-dia-para-leer-el-principito.html>



<https://soybibliotecario.blogspot.com/2020/05/bibliotecas-comunidad-aislamiento.html>



<https://www.noticiasde.com.ar/cultura/la-biblioteca-del-congreso-organiza-charla-sobre-bibliotecas-y-comunidad-en-tiempos-de-coronavirus-126238>

## Comunicación Interna

A través de la *síntesis matutina* de noticias, se le hace llegar a todos los representantes de las áreas a través del soporte *WhatsApp* las noticias más relevantes del día acompañada de las tapas de los diarios más importantes de cada provincia. En ella incorporamos una novedad institucional diferente cada día para dar a conocer los servicios y actividades ofrecidas por todos los sectores de la institución.

El objetivo de esta nueva forma de difusión es reforzar la comunicación interna de todas las actividades y servicios que presta la BCN.

Div Comunicación Interna

**Biblioteca del Congreso de la Nación - Taller Federal Online "Lluvia de libros"**  
Charla-taller en el que se brindarán herramientas para la promoción de la lectura y se contarán las experiencias en el Bibliomóvil de la Biblioteca del Congreso.  
bcngobar

**SÍNTESIS DE NOTICIAS**  
**Biblioteca del Congreso de la Nación**

Jueves 4 de junio de 2020

**Taller Federal Online "Lluvia de libros"**

**Hoy, Jueves 4 de junio**  
19:00 h

La Biblioteca Infantil Juan Pablo Echagüe de la Provincia de San Juan y la Biblioteca del Congreso se unen para llevar adelante la charla-taller online "Lluvia de libros". En esta propuesta compartiremos herramientas para trazar un camino desde lo literario, trabajando con diferentes temáticas. Comenzaremos por lectura de imágenes, lecturas compartidas, reflexiones y debates. Por otro lado, conoceremos a nuevos "portadores de textos", autoras y autores; los distintos disparadores visuales con los que trabaja el Bibliomóvil para encaminar hacia la lectura, y también se brindarán her... [Leer más](#)



The image shows a collage of news snippets from the newspaper 'Huarpe'. The snippets include various headlines and images, such as 'El presidente argentino llama a la cooperación con el G20', 'El ministro de Economía anuncia el lanzamiento de la moneda digital', and 'El ambiente financiero'. The snippets are arranged in a grid-like fashion, with some larger and some smaller, providing a preview of the newspaper's content.