

LEOPOLDO MARECHAL

COMPILACIÓN DE OBRAS Y ESCRITOS DISPERSOS DEL AUTOR.
SE INCLUYEN MATERIALES CRÍTICOS A CARGO DE TERCEROS

WWW.BCN.GOB.AR



LEOPOLDO MARECHAL

Listado de material bibliográfico de nuestro catálogo

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación presenta esta compilación de obras y escritos dispersos de "Leopoldo Marechal". Se incluyen materiales críticos a cargo de terceros.

El trabajo consiste en una selección de material de nuestro catálogo que podrá ser consultada oportunamente.

Para buscar otros materiales podrá acceder al [catálogo on-line](#) de la Biblioteca y ante cualquier consulta enviar un correo a la [Dirección Referencia General](#). Esperamos que resulte de interés.

Andradi, Esther. "Antígona Vélez, 60 años después: conjurando la herida original". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 195-209.

Ubicación: 153571 (2)

Andrés, Alfredo. *Palabras con Leopoldo Marechal*. Palabras Preliminares de Elbia Rosbaco Marechal. San Isidro: Editorial Ceyne, 1990.

[Se incluyen conversaciones entre Marechal y el autor, seguidas de fragmentos de declaraciones y reportajes concedidos por Marechal a otros medios. Un apéndice recoge pasajes de reseñas y otros escritos ajenos sobre títulos de Marechal, tomados de un álbum perteneciente a su familia. Siguen dos escritos de Marechal: un fragmento de "La isla de Fidel" y el artículo "Novela y método". El autor decide interponer un escrito de Edmundo García Caffarena titulado "El mundo teórico de Leopoldo Marechal". La obra culmina con otras dos piezas de Marechal: "Claves de Adán Buenosayres" (dirigida a Adolfo Prieto) y "Testamento ológrafo".]

Ubicación: 105461/2a

Ardanaz, María Clara; Zabala, E. y Navarro, J. C. "Marechal, Leopoldo (1900-1970)". *Los malditos: hombres y mujeres excluidos de la historia oficial de los argentinos*. T. I. Norberto Galasso, compilador. Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2005. pp. 316-320.

Ubicación: 130288

Argentina. Ministerio de Cultura y Educación. *Homenaje a Leopoldo Marechal: maestro, poeta, novelista, dramaturgo.* Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación, 1991.

[Discursos y escritos breves en homenaje oficial a Leopoldo Marechal, por parte de José María Castiñeira de Dios, León Benarós y Graciela Maturo.]

Ubicación: B. 12700

Asís, Roxana y otros. *Leopoldo Marechal: entre símbolo y sentido.* Prólogo de José Camaño Landaeta. Presentación de María de los Angeles Marechal. Córdoba: Ediciones del Copista, 2004.

[Colección de ensayos breves sobre Leopoldo Marechal. Incluye estos textos: Significación de Leopoldo Marechal en los umbrales del tercer milenio, por Pedro E. Baquero Lazcano; Leopoldo Marechal: tradición e identidad, por Daniel Gustavo Teobaldi; Los valores simbólicos de la obra de Leopoldo Marechal, por Jorge Torres Roggero; Un hombre connaturalmente cristiano, por José Ramón Pérez; Las claves simbólicas de Adán Buenosayres, por Roxana Asís; El viaje de Marechal a Córdoba: algunos aspectos de la filosofía de la historia en Leopoldo Marechal, por José Camaño Landaeta.]

Ubicación: B. 26471

Barracchini, Diego. "Leopoldo Marechal: 'Los puntos fundamentales de mi vida'". *Ocho escritores por ocho periodistas.* Buenos Aires: Timerman Editores, 1976. pp. 42-47.

[Texto póstumo, redactado por Marechal como complemento una entrevista concedida pocos días antes de su muerte a Diego Barracchini para "La Opinión Cultural".]

Ubicación: 7001

Barrenechea, Ana María y Marechal, Leopoldo. "Entrevista: el escritor y el lenguaje, reportaje a Leopoldo Marechal". *Nuestra expresión: lecturas sobre la identidad de la lengua de los argentinos*. Selección, edición, prólogo y notas de José Luis Moure. Buenos Aires: Eudeba, 2017. pp. 391-399.

[Aparecido originalmente en "El Ornitorrinco" n.º 9, enero-febrero de 1981]

Ubicación: [162268](#)

Blanco, Mariela. "Borges y Marechal: dos senderos que se bifurcan frente a la encrucijada nacional". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 461-475.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Borges, Jorge Luis. "Días como flechas". *Martín Fierro (1924-1927)*. Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 160-161.

[Reseña aparecida en revista Martín Fierro, año III nº36, diciembre de 1926.]

Ubicación: [98594](#)

Borinsky, Alicia. "Innovaciones narrativas de la vanguardia. Macedonio Fernández, Leopoldo Marechal, Jorge Luis Borges". *Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica*. T. II. Dario Puccini y Saúl Yurkievich, coordinadores. Traducción de Juan Carlos Rodríguez Aguilar, Eliane Cazenave y Beatriz González Casanova. México: Fondo de Cultura Económica, 2010. pp. 463-481.

Ubicación: [143574](#)

Bravo Herrera, Fernanda. "Parodias y reescrituras de tradiciones literarias en Leopoldo Marechal". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 411-431.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Brienza, Hernán. *El Golem de Marechal: Megafón o el ser nacional*. Buenos Aires: Marea, 2015. Colección Pasado imperfecto, 9.

Ubicación: [154997](#)

Bustillo, Alejandro. *Artistas de América. Alejandro Bustillo*. Presentación por Leopoldo Marechal. Buenos Aires: Peuser, 1944. Colección Destinos. Serie Cuadernos de arte, dirigida por Amadeo Dell'Acqua. [Catálogo fotográfico de la obra del Arquitecto Bustillo. Texto de Marechal en español e inglés.]

Ubicación: [B. 22104](#)

Campanella, Hebe. "La belleza como escala mística hacia Dios. Leopoldo Marechal". *Caminos críticos por la creación literaria de Iberoamérica y Argentina (1940-1999)*. Buenos Aires: Dunken, 2007. pp. 117-125.

Ubicación: [134011](#)

Cavallari, Héctor Mario. *Leopoldo Marechal: el espacio de los signos*. Ciudad de México: Centro de investigaciones lingüístico-literarias, Instituto de investigaciones humanísticas, Universidad Veracruzana, 1981.

Ubicación: [84847](#)

Cheadle, Norman. "El problema de la 'imagen' en Adán Buenosayres". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 319-335.

Ubicación: 153571 (2)

Corral, Rose. "Leopoldo Marechal en las revistas literarias de los años 20: una poética en formación". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 83-107.

Ubicación: 153571 (2)

Cortázar, Julio. "Leopoldo Marechal: Adán Buenosayres (1949)". *Obra crítica*. t. 2. Prólogo de Jaime Alazraki. Buenos Aires: Alfaguara, 2011. Colección Biblioteca Julio Cortázar. pp. 175-185.

Ubicación: 107345 (B)

Cricco, Valentín; Fernández, Nora; Paladino, Nilda y Piñeyro, Nidia. *Marechal, el otro: la escritura testada de Adán Buenosayres*. Buenos Aires: Ediciones de la Serpiente, 1985.

[Producción ensayística compartida, con ordenamiento final y redacción definitiva a cargo de Valentín Cricco.]

Ubicación: 86849 (E)

Cvitanovic, Dinko. "Poesía, catolicismo y catolicidad: Bernárdez y Marechal". *La Argentina y el mundo del siglo XX: Actas de las Jornadas Internacionales, Bahía Blanca, 12 al 14 de noviembre de 1997*. Nilsa M. Alzola, Dinko Cvitanovic, compiladores. Bahía Blanca: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1998. pp. 623-633.

[Ubicación: 159636](#)

De Navascués, Javier. "Editar a Leopoldo Marechal". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 51-68.

[Ubicación: 153571 \(2\)](#)

De Navascués, Javier. "Presencias cervantinas en "Adán Buenosayres" de Leopoldo Marechal". *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas "España en América y América en España"*. t. II. Edición a cargo de Luis Martínez Cuitiño y Élica Lois. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", 1993. pp. 724-732.

[Ubicación: 124101](#)

Del Corro, Gaspar Pío. *Marechal: un dolor... un viento... una guerra*. Córdoba: Ediciones del Copista, 2006. Biblioteca de estudios literarios.

[Ubicación: 138448](#)

Fioravanti, José. *José Fioravanti: por Leopoldo Marechal*. Texto introductorio a cargo de Leopoldo Marechal. Buenos Aires: Ediciones Plástica, 1942. [Veinticinco ilustraciones. Texto en español e inglés.]

[Ubicación: B. 20558](#)

Foffani, Enrique. "Bajo el signo de Sophia. La poesía de Leopoldo Marechal en la década del 30". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 137-166.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Forcat, Julio César. *El simbolismo espiritual en la obra poética de Leopoldo Marechal*. Santa Fe: Ediciones Culturales Santafesinas, 1992.

Ubicación: [109462](#)

Fundación Leopoldo Marechal. *Cincuentenario de Adán Buenosayres; estudios, testimonios, biocronología: Primeras Jornadas Nacionales Leopoldo Marechal - 20 y 21 de noviembre de 1998*. Buenos Aires: Fundación Leopoldo Marechal, 2000.

[Las Jornadas tuvieron lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El volumen incluye estos artículos. Pedro Luis Barcia: Lo nacional y lo universal en la obra de Marechal; Graciela del Carmen Barreiro: El lenguaje y las imágenes de la alquimia en la narrativa de Leopoldo Marechal; Ana María Basso: La pedagogía del mito griego en El Banquete de Severo Arcángelo; Fernanda Elisa Bravo Herrera: La risa antropofágica como sostén de relatos del mundo: estrategias de carnavalización y efecto polifónico en la producción de Leopoldo Marechal; Nina Bruni: Don Leopoldo: poeta del nuevo Centauro; Dinko Cvitanovic: Encuentros secretos con Leopoldo Marechal; Javier de Navascués: Amor es más laberinto; Nora Didier de Iungman: Visión metafísica y resonancias actuales de su obra poética; Hugo Esteva: El infierno de Adán Buenosayres; Teresita Frugoni de Fritzsche: Leopoldo Marechal: una literatura trascendente; Marta Lena Paz: Antígona Vélez del teatro a la tragedia lírica, delimitación y objetivos; Claudia N.

Lencinas: Marechal y su preocupación romántica por la realidad nacional en Megafón o la guerra; Alejo Raúl Liendo: Antígona (Sófocles) y Antígona Vélez (Marechal): antologías y antinomias; María Rosa Lojo: El "origen" y lo "aborigen" en la narrativa de Leopoldo Marechal; Graciela Maturo: La poética órfica de Leopoldo Marechal; Ángel Núñez: El Adán Buenosayres y el canon de la literatura argentina (anotación sobre las vicisitudes de la obra marechaliana); Graciela S. Puente: Por un cromatismo de identidad; Juan Manuel Reyes: El retrógrado y la posmodernidad, la metafísica del escritor; Horacio Eduardo Ruiz: La reescritura mitológica de Adán Buenosayres en la dramaturgia argentina; Daniel Gustavo Teobaldi: La voluntad cosmogónica en la lírica de Leopoldo Marechal; Osvaldo Raúl Valli: Leopoldo Marechal: ¿caducidad o vigencia? (o la relectura como posibilidad creadora); Aquiles Cristiani: Virtudes y verdades del poeta; María de los Ángeles Marechal: María Zoraida Barreiro de Marechal; Elsa Ardisson: Testimonio; Horacio Schiavo: Recuerdos; María de los Ángeles Marechal: Bio-cronología, Leopoldo Marechal.]

[Ubicación: 117171](#)

Gamerro, Carlos. "Marechal entre Joyce y Perón". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 489-521.

[Ubicación: 153571 \(2\)](#)

Ghiano, Juan Carlos. "Leopoldo Marechal poeta". *Relecturas argentinas: de José Hernández a Alberto Girri*. Buenos Aires: Ediciones del Mar de Solís, 1978. Colección Textos y contextos. pp. 155-159.

[Ubicación: 65878](#)

González Lanuza, Eduardo. *Los martinfierristas*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia, 1961. Biblioteca del Sesquicentenario. Colección Movimientos literarios.

Ubicación: 80376

González, Marcelo. "Leopoldo Marechal: Antígona Vélez, o la inculturación de los clásicos". *Letra y espíritu: diálogo entre literatura y teología*. Cecilia I. Avenatti de Palumbo y Hugo Rodolfo Safa, editores. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, Facultad de Teología, 2003. Serie Estudios y documentos. pp. 89-92.

Ubicación: 123105

Hammerschmidt, Claudia. "Adán Buenosayres o la violencia de la escritura". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 269-287.

Ubicación: 153571 (2)

Jitrik, Noé. "Adán Buenosayres: la novela de Leopoldo Marechal". *Contorno: selección*. Selección y prólogo por Carlos Magnone y Jorge Warley. Buenos Aires: Centro Editor América Latina, 1981. Colección Capítulo - Biblioteca argentina fundamental. pp. 86-106.

Ubicación: 113381

Juan de la Cruz, Santo. *Cántico espiritual*. Nota preliminar de Manuel Mujica Lainez. Prólogo de Leopoldo Marechal. Buenos Aires: Ángel Estrada, 1944. Colección Clásicos castellanos.

Ubicación: 23951

Kröpfl, Ulrike. "Elementos teológicos y antiteológicos en la obra de Leopoldo Marechal". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 351-364.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2.

[Contiene estos artículos: Claudia Hammerschmidt: Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna (prólogo); María de los Ángeles Marechal: El recupero del material de Leopoldo Marechal; Javier de Navascués: Editar a Leopoldo Marechal; Norman Cheadle: A Ultima Thule: traduciendo Adán Buenosayres al inglés canadiense; Rose Corral: Leopoldo Marechal en las revistas literarias de los años 20: una poética en formación; Jorge Monteleone: De la dinamica al arquetipo. La poesía primera de Leopoldo Marechal (1922-1929); Enrique Foffani: Bajo el signo de Sophia. La poesía de Leopoldo Marechal en la década del 30; Marisa Martínez Pérsico: Tras las huellas satíricas de Eurípides. Polifemo, un drama inédito de Leopoldo Marechal; Esther Andradi: Antígona Vélez, 60 años después: conjurando la herida original; Adriana Mancini: Antígona Vélez: las muertes representadas; María Rosa Lojo: Adán Buenosayres: construcción nacional y desconstrucción poética; Ana María Zubieta: Adán Buenosayres, espacio de tensión, lucha y debate de la cultura nacional; Claudia Hammerschmidt: Adán Buenosayres o la violencia de la escritura; Andrea Pagni: Para una arqueología de Adán Buenosayres: Xul Solar en Martín Fierro; Norman Cheadle: El problema de la "imagen" en Adán Buenosayres;

Marta Lucía Nesta: El banquete de Severo Arcángelo: un teorema iniciático; Ulrike Kröpfl: Elementos teológicos y antiteológicos en la obra de Leopoldo Marechal; María A. Semilla Durán: Relecturas de Megafón o la guerra; Graciela Maturo: El anuncio profético de Leopoldo Marechal desde la crisis mundial del siglo XXI. Lectura hermenéutica de Megafón o la guerra; Fernanda Bravo Herrera: Parodias y reescrituras de tradiciones literarias en Leopoldo Marechal; Raquel Macchiuci: La biblioteca hispana de Leopoldo Marechal en Adán Buenosayres. Quevedo, Larra, Cacodelphia y más allá la emigración...; Mariela Blanco: Borges y Marechal: dos senderos que se bifurcan frente a la encrucijada nacional; Jorge J. Locane: De Adán Buenosayres a Los detectives salvajes. Tres notas relámpago para pensar sus intersecciones; Carlos Gamarro: Marechal entre Joyce y Perón.]

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Leopoldo Marechal: homenaje. *Compilación, prólogo, notas y cronología de Juan-Jacobo Bajarlía.* Buenos Aires: Corregidor, 1995.

[Incluye textos de Juan-Jacobo Bajarlía, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Oscar Ponferrada, Luis Soler Cañas, César Tiempo, Bernardo Verbitsky, Diego Baracchini, Jaime Barylko, Vicente Battista, León Benarós, Abelardo Castillo, José María Castiñeira de Dios, Tomás Eloy Martínez, María Granata, Marcelo Intili, Noé Jitrik, Sebastián Jorgi, Bernardo Ezequiel Korembli, Pedro A. Leguizamón, María de los Ángeles Marechal, Raúl Matera, Graciela Maturo, Enrique Pavón Pereyra, Antonio A. Pareyra, Gerardo Horacio Ricny, Eduardo Romano, Elbia Rosbaco Marechal, Ernesto Sábato, Horacio Salas, Fernando Sánchez Sotondo, Rafael Squirru, David Viñas y José Luis Vítтори. Se incluye también una selección de cartas: de Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, Hernán Benítez, Nicolás Olivari, todas dirigidas a Marechal; de Manuel Mujica Láinez, Juan Domingo Perón, Mario Benedetti y Leopoldo Marechal

dirigidas a Elbia Rosbaco Marechal; de Julio Cortázar a Graciela Maturro, y de Roberto Fernández Retamar a Juan-Jacobo Bajarlía.]

[Ubicación: 109454](#)

Libertella, Héctor. "El neoargentino: Adán Buenosayres de Leopoldo Marechal (1948) - Entrevista con Héctor Libertella". *Los libros de los argentinos: entrevistas de Alejandro Margulis*. Nota editorial de Edgardo Russo. Buenos Aires: El Ateneo, 1998. Colección Grandes reportajes - Ayer y hoy. pp. 119-138.

[Ubicación: 112251](#)

Lojo de Beuter, María Rosa. "La mujer simbólica en la narrativa de Leopoldo Marechal". *Ensayos de crítica literaria: año 1983*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1983. Colección Premios Coca Cola en las artes y las ciencias. pp. 9-112.

[Ubicación: 84857](#)

Lojo, María Rosa. "Adán Buenosayres: construcción nacional y desconstrucción poética". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 229-255.

[Ubicación: 153571 \(2\)](#)

Macciuci, Raquel. "La biblioteca hispana de Leopoldo Marechal en Adán Buenosayres. Quevedo, Larra, Cacodelphia y más allá la emigración...". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 433-460.

[Ubicación: 153571 \(2\)](#)

Mancini, Adriana. "Antígona Vélez: las muertes representadas". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 211-226.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Marechal, Leopoldo. "A los compañeros de La Gaceta Literaria". *Arte, revolución y decadencia: revistas vanguardistas en América latina (1924-1931)*. García Cedro, Gabriela y Susana Inés Santos, compiladoras. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2009. pp. 311-315.

[Aparecido en revista *Martín Fierro*, año IV n.º 44-45, 31 de agosto - 15 de noviembre de 1927.]

Ubicación: [145566](#)

Marechal, Leopoldo. *Adán Buenosayres*. Barcelona: Editorial Sudamericana, 1999. Colección Diamante.

[Edición especial 60 aniversario]

Ubicación: [123205 \(D\)](#)

Marechal, Leopoldo. "Al 17 de octubre". *Antología de manifiestos políticos argentinos 1890-1956*. T. 1. Mariana Casullo y Diego Caramés, editores. Prólogos de Teresa Parodi, Alberto Sileoni y Ricardo Forster. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación. Secretaría de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional, 2014. p. 378.

Ubicación: [154636](#)

Marechal, Leopoldo. *Antígona Vélez. Nota biográfica, notas, estudio posliminar y propuestas de trabajo por Hebe Monges.* Buenos Aires: Colihue, 2008. Colección literaria LyC.

Ubicación: B. 8858/2a

Marechal, Leopoldo. *Antología poética.* Prólogo de Juan Carlos Ghiano. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1950. Colección Austral.

Ubicación: 10062

Marechal, Leopoldo. *El banquete de Severo Arcángelo.* Buenos Aires: Seix Barral, 2018. Colección Biblioteca Breve.

Ubicación: 103748 (S)

Marechal, Leopoldo. *El beatle final: y otras páginas no recogidas en libro.* Prólogo de Ángel Núñez. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1981. Colección Capítulo - Biblioteca argentina fundamental n.º 93.

[Incluye los cuentos "Narración con espía obligado", "El beatle final", "El hipogrifo" y "Autobiografía de Sátiro"; el drama "Athamor (sainete alquímico)"; los ensayos "Simbolismos del Martín Fierro", "Manual del astronauta" y "Apólogo a Ezequiel sobre leones y ratones", y una breve miscelánea: "Breve ensayo sobre el ómnibus", "Memoria", "Los puntos fundamentales" y "Autorretratos".]

Ubicación: 126550

Marechal, Leopoldo. "Breve ensayo sobre el ómnibus". *Martín Fierro* (1924-1927). Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 101-102. [Aparecido en revista *Martín Fierro*, a II, n.º 20, agosto de 1925.]

Ubicación: 98594

Marechal, Leopoldo. "Cantata Sanmartiniana. Versos de Leopoldo Marechal". *Alpargatas y libros: diccionario de peronistas de la cultura*. T. II. Fermín Chávez. Buenos Aires: Ediciones Theoría, 2004. Biblioteca de ensayistas contemporáneos. pp. 101-107.

Ubicación: 127669

Marechal, Leopoldo. *El centauro*. Buenos Aires: Sol y Luna, 1940.

Ubicación: B. 20712

Marechal, Leopoldo. *Cuaderno de navegación*. Buenos Aires: Sudamericana, 1975.

Ubicación: 36137/3a

Marechal, Leopoldo. *Descenso y ascenso del alma por la belleza*. Estudio preliminar y notas de Pedro Luis Barcia. Ilustraciones de Juan Antonio. Buenos Aires: Ediciones Vórtice, 1994.

Ubicación: 103383

Marechal, Leopoldo. "Desde el Oeste un rumor". *La jornada del 17 de octubre: por cuarenta y cinco autores*. Fermín Chávez compilador. Buenos Aires: Corregidor, 1996. pp. 35-36.

Ubicación: 107902

Marechal, Leopoldo. "Los días y las noches, por Norah Lange". Martín Fierro (1924-1927). Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 163-164. [Reseña aparecida en revista Martín Fierro, a III, n.º 36, diciembre de 1926.]

Ubicación: 98594

Marechal, Leopoldo. *Don Juan*. Introducción, notas y propuestas de trabajo por Alfredo Rubione. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1984. Colección literaria LYC.

Ubicación: 93528

Marechal, Leopoldo. "Encuesta - ¿Poseemos un idioma nacional argentino? (revista El Hogar, 1952) Responden Avelino Herrero Mayor, Leopoldo Marechal, Santiago Ganduglia, José Vicente Solá, Ángel J. Battistessa, Guillermo House". *Nuestra expresión: lecturas sobre la identidad de la lengua de los argentinos*. Selección, edición, prólogo y notas de José Luis Moure. Buenos Aires: Eudeba, 2017. pp. 328-332 (Marechal).

Ubicación: 162268

Marechal, Leopoldo. "Filípica a Lugones y a otras especies de anteayer". Martín Fierro (1924-1927). Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 140-142.

[Aparecido en revista Martín Fierro, a III, n.º 32, agosto de 1926.]

Ubicación: 98594

Marechal, Leopoldo. "Fioravanti y la escultura pura". *Manifiestos argentinos: políticas de lo visual 1900-2000*. Introducción y selección a cargo de Rafael Cippolini. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2003. Colección Los sentidos. Artes visuales. pp. 141-143.

Ubicación: [121666](#)

Marechal, Leopoldo. "Fundación espiritual de Buenos Aires". *Homenaje a Buenos Aires en el cuarto centenario de su fundación: ciclo de disertaciones histórico-literarias auspiciado por la Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1936. pp. 477-492.

Ubicación: [22407](#)

Marechal, Leopoldo. *Heptamerón*. Buenos Aires: Sudamericana, 1966.

Ubicación: [36103](#)

Marechal, Leopoldo. *Historia de la calle Corrientes / History of Corrientes Street*. [1a ed. 1937]. Buenos Aires: Dunken, 2013.

[El texto original en español fue encargado a Marechal por la Intendencia de Buenos Aires en ocasión del cuarto centenario de la ciudad. Entre las piezas que lo ilustran hay fotografías encargadas a Horacio Coppola con el mismo motivo. Se incluye una bio-cronología (sic) del autor a cargo de María de los Ángeles Marechal.]

Ubicación: [151134](#)

Marechal, Leopoldo. *Largo día de cólera*. Selección y prólogo de Miguel Espejo. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2000. Colección Musarisca. Poesía.

[Antología. Incluye tres poemas nunca antes compilados en libro.]

Ubicación: 122606

Marechal, Leopoldo. "'Luna de enfrente', por Jorge Luis Borges". *Martín Fierro (1924-1927)*. Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 125-128.

[Aparecido en revista *Martín Fierro*, año II nº26, diciembre de 1925.]

Ubicación: 98594

Marechal, Leopoldo. *Megafón, o la guerra*. Buenos Aires: Planeta, 1997. Biblioteca Marechal.

Ubicación: 103720/2a

Marechal, Leopoldo. "Memoria". *Memorias de infancia*. Selección a cargo de Pirí Lugones. Buenos Aires: Editorial Jorge Alvarez, 1968. pp. 23-28.

Ubicación: B. 15986

Marechal, Leopoldo. *Obra poética*. Edición coordinada por María de los Ángeles Marechal. Buenos Aires: Leviatán, 2014.

Ubicación: 153206

Marechal, Leopoldo. *Obras completas*. Edición coordinada por María de los Angeles Marechal. Prólogo de Pedro Luis Barcia. Buenos Aires: Perfil libros, 1998. t. 1 La Poesía.

Ubicación: 111573

Marechal, Leopoldo. *Obras completas.* Edición coordinada por María de los Angeles Marechal. Prólogo de Jorge Lafforgue. Buenos Aires: Perfil libros, 1998. t. 3 Las Novelas.

Ubicación: 111573

Marechal, Leopoldo. *Obras completas.* Edición coordinada por María de los Ángeles Marechal. Prólogos de Graciela Maturo y Dinko Cvitanovic. Buenos Aires: Perfil libros, 1998. t. 4 Las Novelas.

Ubicación: 111573

Marechal, Leopoldo. "Palabras del Señor Presidente del Honorable Consejo General de Educación, profesor Leopoldo Marechal, al asumir el cargo". *Maturo, Graciela. Marechal, el camino de la belleza.* Buenos Aires: Biblos, 1999. pp. 281-282.

[Originalmente publicado en Boletín de Educación. Órgano de la Dirección General de Escuelas, Santa Fe, Argentina, quinta época, No. 39, noviembre de 1943.]

Ubicación: 153575

Marechal, Leopoldo. *El poema de Robot.* Ilustraciones de Roberto Páez. Buenos Aires: Editorial Américalee, 1966. Colección Américaleeficciones - poesía.

Ubicación: B. 14660

Marechal, Leopoldo. *Primer día - La alegropeya.* Buenos Aires: Ediciones del Hombre Nuevo, 1962. Colección Poesía.

Ubicación: B. 16904

Marechal, Leopoldo. "Retruque a Leopoldo Lugones". *Martín Fierro* (1924-1927). Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. pp. 123-125.

[Aparecido en revista *Martín Fierro*, año II n.º 26, diciembre de 1925.]

Ubicación: 98594

Marechal, Leopoldo. *La rosa en la balanza*: "Odas para el hombre y la mujer" y "Laberinto de amor". Buenos Aires: Sudamericana, 1944.

Ubicación: 24248

Marechal, Leopoldo. *El viaje de la primavera: Poemas australes - El centauro - Sonetos a Sophia - Nacimiento de la elegía - Otros poemas*. Buenos Aires: Emecé, 1945.

Ubicación: 24878

Marechal, Leopoldo. *Vida de Santa Rosa de Lima*. Buenos Aires: Emecé, 1945. Colección Buen Aire.

[Incluye ilustraciones hagiográficas y un apéndice con documentos históricos.]

Ubicación: 64351/2a

Marechal, Leopoldo y de Marechal, Elbia R. *Antología didáctica de la prosa argentina*. Buenos Aires: Kapelusz, 1954.

Ubicación: 67963

Marechal, Leopoldo; Bernárdez, Francisco L. y Vallejo, Antonio. "Solicitud". *Martín Fierro (1924-1927)*. Beatriz Sarlo Sabajanes, editora. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. p. 143.

[Breve escrito satírico que los autores publican en contra de la revista Nosotros. Aparecido en revista *Martín Fierro*, a III, n.º 33, septiembre de 1926.]

Ubicación: [98594](#)

Marechal, María de los Angeles. "El recupero del material de Leopoldo Marechal". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 27-49.

[Artículo ilustrado con reproducciones de manuscritos y otros documentos fotográficos.]

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Martín Crosa, Ricardo. "Leopoldo Marechal. Seres fundacionales". *Hacedores de mitos: Ricardo Güiraldes, Leopoldo Marechal*. Prólogo de Luis Espinosa. Junín: El Ojo del Mirlo, 1999. pp. 63-79.

Ubicación: [B. 24698](#)

Martínez Pérsico, Marisa. "Tras las huellas satíricas de Eurípides. Polifemo, un drama inédito de Leopoldo Marechal". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 169-194.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Maturo, Graciela. "El anuncio profético de Leopoldo Marechal desde la crisis mundial del siglo XXI. Lectura hermenéutica de Megafón o la guerra". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 389-407.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Maturo, Graciela. "La katábasis en la obra de Leopoldo Marechal". *El tema del más allá en la antigüedad y sus proyecciones*. Hugo Francisco Bauzá, coordinador. Buenos Aires: Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2009. pp. 169-177.

[Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario, s/f.]

Ubicación: [140798](#)

Maturo, Graciela. *Marechal, el camino de la belleza*. Buenos Aires: Biblos, 1999.

[Incluye algunos textos pertenecientes o referidos a Leopoldo Marechal, inéditos al momento de la edición.]

Ubicación: [153575](#)

Maturo, Graciela y otros. *Cátedra Marechal - Centro de Estudios Latinoamericanos de la Argentina*. Textos preliminares de Graciela Maturo y Zulma Palermo. Buenos Aires: Corregidor, 1986.

[Incluye estos materiales. Graciela Maturo: Significación nacional de la obra de Marechal; Alejandro Paternain: Leopoldo Marechal o la alegría; Elvio Tell: Leopoldo Marechal, poeta metafísico; Mario C. Casa-

lla: La estética de Leopoldo Marechal, un ejemplo de apropiación nacional de la cultura universal; José Ramón Pérez: Descenso y ascenso o Del laberinto del hombre; Alfonso Solá González: Marechal, el peregrino de las dos hermosuras; Bernardo A. Chiesi: La espiritualización del eros en la obra de Marechal; Ana F. Villalba: Aproximación a la poesía trascendente de L. Marechal; Lila Perrén de Velazco: La palabra poética de L. Marechal; Graciela Sara Tomassini: El "Centauro". Poema clave en la poética Marechaliana; Nilda Noemí Gil: Leopoldo Marechal y su revolución épica; Cleres Kant: Lectura simbólica del "Poema del Robot"; Bárbara Crespo de Arnaud: Biografía de L. Marechal.]

Ubicación: 92088

Monteleone, Jorge. "De la dinamia al arquetipo. La poesía primera de Leopoldo Marechal (1922-1929)". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp 109-136.

Ubicación: 153571 (2)

Nesta, Marta Lucía. "El banquete de Severo Arcángelo: un teorema iniciático". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 339-350.

Ubicación: 153571 (2)

Pagni, Andrea. "Para una arqueología de Adán Buenosayres: Xul Solar en Martín Fierro". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura*

argentina moderna. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Ino- las Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios cultu- rales del cono Sur, 2. pp. 291-318.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Pérez, José Ramón. *Marechal: os magna sonaturum*. Córdoba: Edi- ciones del Copista, 2002.

Ubicación: [120972](#)

Renaud, Maryse. "La novela urbana y psicológica (Arlt, Marechal, Mallea, Onetti, Sabato)". *Historia de la cultura literaria en Hispanoa- mérica*. T. II. Dario Puccini y Saúl Yurkievich, coordinadores. Traduc- ción de Juan Carlos Rodríguez Aguilar, Eliane Cazenave y Beatriz González Casanova. México: Fondo de Cultura Económica, 2010. pp. 277-316.

Ubicación: [143574](#)

Roldán, Alberto F. "Leopoldo Marechal: de Adán Buenosayres a El banquete de Severo Arcángelo". *Te busca y te nombra: Dios en la na- rrativa argentina*. Prólogo de Leopoldo Cervantes-Ortiz. Mar del Plata: Editorial Pronombre, 2011. pp. 79-100.

Ubicación: [144344](#)

Rosbaco Marechal, Elbia. *Mi vida con Leopoldo Marechal*. Ilustra- ciones de Leopoldo Marechal. Buenos Aires: Paidós, 1973. Colección Letras argentinas Paidós.

Ubicación: [42562](#)

Sarlo Sabajanes, Beatriz. *Martín Fierro (1924-1927)*. Antología y prólogo de Beatriz Sarlo Sabajanes. Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969.

[Selección de artículos publicados por la revista *Martín Fierro*, entre ellos algunos firmados por Leopoldo Marechal.]

Ubicación: [98594](#)

Secchi, Valeria. "Exterioridad e interioridad: claves del acceso al conocimiento y a la comprensión en el Simposio de Platón y en el Descenso y ascenso del alma por la belleza de Leopoldo Marechal". *Estudios platónicos: Comprensión y comunicación según la propuesta platónica. Oralidad-escritura, interioridad-exterioridad, audición-visión en Platón. Algunos antecedentes y proyecciones*. T. II. Ramón Cornavaca, director; Hilda Disandro, codirectora. Córdoba: Ediciones del Copista, 2006. pp. 177-198.

Ubicación: [138549](#)

Semilla Durán, María A. "Relecturas de Megafón o la guerra". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 365-387.

Ubicación: [153571 \(2\)](#)

Serra, Edelweiss. "La semiosis simbólica en la poesía de Leopoldo Marechal". *La moderna crítica literaria hispánica: antología*. Selección a cargo de Miguel Ángel Garrido Gallardo. Madrid: MAPFRE, 1996. Colección Idioma e Iberoamérica. pp. 235-243.

Ubicación: [109913](#)

Squirru, Rafael y Marechal, Leopoldo. *Leopoldo Marechal*. Prefacio, ensayo literario, nota biográfica y selección de poemas por Rafael F. Squirru. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 1961. Biblioteca del Sesquicentenario. Serie Argentinos en las letras.

Ubicación: 27425

Videla de Rivero, Gloria e Instituto de Literaturas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

"La concepción del poeta en el cubismo-creacionismo y su recepción en 'Días como flechas', de Leopoldo Marechal". *La periodización de la literatura argentina: problemas, criterios, autores, textos - Actas del IV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Mendoza, 23-27 de noviembre de 1987*. t. III. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 1989. pp. 213-226.

Ubicación: 95626

Zubieta, Ana María. "Adán Buenosayres, espacio de tensión, lucha y debate de la cultura nacional". *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina moderna*. Claudia Hammerschmidt, editora. Potsdam: Inolas Publishers Ltd., 2015. Colección Fines del mundo - Estudios culturales del cono Sur, 2. pp. 257-267.

Ubicación: 153571 (2)

Zubieta, Ana María. *Humor, nación y diferencias: Arturo Cancela y Leopoldo Marechal*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 1995. Colección Estudios culturales.

Ubicación: 113117