

CICLO MÚSICA Y VOCES EN LA BIBLIOTECA

# MÚSICA DEL MUNDO 2024

Sexto y último concierto del ciclo

## PROGRAMA

### CORO DE LA BCN

Dirección: Pablo Zartmann | Percusión: Cristina Castelo | Recitados: Alejandro Szadurski  
Edición de Video: María Luisa Fernández

*Canción de cuna costera* (Linares Cardozo / Arr. Leonardo González)

*La Sachapera* (O. Valle / C. Carabajal)

*Alfonsina y el mar* (A. Ramírez y F. Luna / Arr. V. Tabbush)

*Chacarera de las piedras* (Antonietta Pepin y A. Yupanqui / Arr. Ariel Rodríguez)

*Zona de promesas* (G. Cerati / Arr. Roberto Goldar)

### SOLISTAS INVITADOS (integrantes del coro)

*Jugueteando* (Manuel R. Tejón, Argentina) | Solista: Daniel Mó

*Tonada de la luna llena* (Simón Díaz, Venezuela) | Solista: María Gaviorno

*La flor de la canela* (Chabuca Granda, Perú) | Solista: Mary Ann Aquise Cornejo

*Swing Low, Sweet Chariot* (Wallance Willis, EE. UU.) | Solista: Daniel Padovan

*Herencia Gitana* (Ramón Perelló y Juan Mostazo, España) | Solista: Patricia González

*Il Mondo* (G. Boncompagni, J. Fontana y C. Pes, Italia) | Solista: Carlos Martin

### CORO DE LA BCN

*Todos los días un poco* (León Gieco / Arr. Anibal García)

*Volver* (C. Gardel y A. Le Pera / Arr. V. Tabbush) - Solista: Alejandro Giles

*Digo la Mazamorra* (P. Carabajal y Antonio E. Agüero / Arr. L. Cangiano y A. Lío)

*Añoranzas* (Julio A. Jerez / Arr. Eduardo Vallejo)

*Candombe de San Baltazar* (Abel Montenegro-Yabor / Arr. L. Cangiano)

*Inconsciente colectivo* (Charly García / Arr. Guillermo Suar) - Lengua de señas: Laura Carbone

VIERNES 6 DE DICIEMBRE 18.30 h

Auditorio Leonardo Favio, Alsina 1835, CABA