

## Programa

### Tercer Encuentro para la Mediación de Lectura en Bibliotecas

#### Disrupción poética

*Mientras más difícil es el contexto, más necesario es mantener espacios para el ensueño, el pensamiento, la humanidad. Espacios abiertos hacia otra cosa porque la literatura es metáfora de la vida, una vida para los vivientes no siempre fácil de significar y resignificar.*

Michèle Petit

*¿Por qué hablar de poesía en este encuentro? Porque consideramos que es posible mirar poéticamente el mundo. Entendemos que la mirada poética es divergente, resignifica y capta nuevos horizontes; y que ese “espacio íntimo de significación” es fundamental para la formación de lectores. Como afirma María Cristina Ramos: “La poesía es el lenguaje en horizontes de excelencia, es un juego que tensiona los límites de la lengua”.*

#### **PROGRAMA**

##### **Miércoles 9 de septiembre, 17 a 18 h**

Ponencia: *Un nogal gigante. Conversación, con algunas señales, para recorrer el bosque,* a cargo de **María Cristina Ramos**.

María Cristina Ramos (Argentina): escritora y editora. Nació en el año 1952 en la provincia de Mendoza y desde el año 1978 reside en Neuquén. Como profesora de Literatura se ha dedicado a la docencia en instituciones públicas y coordinando talleres de lectura y escritura para niñas y niños. En la actualidad brinda talleres para adultos.

##### **Miércoles 16 de septiembre, 17 a 18 h**

Ponencia: *Caricias de palabras. Reflexiones sobre los niños pequeños y sus primeros contactos con la literatura,* a cargo de **Margarita Mainé**.

Margarita Mainé (Argentina): escritora, Profesora Nacional de Educación Preescolar (Instituto Nacional del Profesorado “Sara C. de Eccleston”, 1980).

### **Miércoles 23 de septiembre, 17 a 18 h**

Taller: *Exploradores de palabras: poesía y escritura en la escuela*, a cargo de **Lola Rubio (ALIJA)**.

Lola Rubio es miembro activo de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina) desde 2008. Trabaja como bibliotecaria escolar desde hace 25 años, fue docente universitaria y es la responsable del área de libros para niños y jóvenes del Fondo de Cultura Económica Argentina.

### **Viernes 25 de septiembre, 18 a 19.30 h**

Ponencia: *Primavera de voces. Encuentro en la biblioteca en torno a la obra poética de María Teresa Andruetto*, a cargo de **Lic. María Teresa Andruetto, Cecilia Bajour y Diana Tarnovsky**. Música: **Susana Ratcliff**.

María Teresa Andruetto es la primera escritora argentina y en lengua española en ganar el premio Hans Christian Andersen (2012). Se licenció en Letras Modernas en la Universidad Nacional de Córdoba en 1975.

Cecilia Bajour es profesora en Letras (Universidad de Buenos Aires) y magister en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes (Universidad Autónoma de Barcelona). Es docente de Literatura en los Institutos de Formación Docente de la Ciudad de Buenos Aires.

Diana Tarnovsky es cuentacuentos - Hacedora de Acciones Poéticas en bibliotecas populares, públicas, centros de salud y hospitales. Desarrolla su trabajo cotidiano en el equipo del programa "Bibliotecas para Armar" en la ciudad de Buenos Aires y en el equipo de "Arte en Salud" en el Hospital Italiano de Buenos Aires.

Susana Ratcliff es cantautora y bandoneonista. Es parte de Compositoras ER, visibilizando la creación de músicas diversas, y coordina Flor de Orquesta del teatro comunitario Almamate de Flores.

Las ponencias y talleres serán transmitidos en vivo desde la página web y el facebook Biblioteca del Congreso. La participación de los encuentros es con inscripción previa desde la web de la BCN.

[Inscripción](#)