

Exposición. Del 17/09 al 12/11

La muestra comienza con una instalación multimedial, siguiendo la estela de uno de sus libros, *Recuerdos de provincia*. En esa obra, Sarmiento encarrila sus memorias en forma de relato y en la manera de transmitir las oralmente tal como recuerda que lo hacía cuando aprendió a leer en el rústico paisaje de San Juan, ese “espacio desletrado”, testigo de sus primeras lecturas en voz alta y de las digresiones sobre la tela geográfica de la traducción.

Foyer

Entre la oralidad y la lectura se expone “Trajes que hicieron escuela”, muestra que recorre parte de la historia de la educación argentina a través de trajes, delantales, guardapolvos, relatos e imágenes pertenecientes al patrimonio del Museo de las Escuelas y del Museo del Traje.

Hall

La muestra se acompaña por un espacio abierto de lectura en el cual se pondera el libro como elemento central de los procesos educativos y creativos, e invita al público a hacer una pausa literaria en una imaginaria biblioteca de Sarmiento.

18 de octubre, 14 h

Presentación del libro *Facundo*, Colección Pensamiento del Bicentenario, edición de la BCN

25 de octubre, 18.30 h

Presentación del libro *Vida y obra de Sarmiento*, de Nicolás Suárez
Bar Piglia

Visitas guiadas por la muestra. Todos los viernes de 15.30 a 17 h

martes 2 / 18.30 h

La lengua de las mariposas José Luis Cuerda (1999, 97')

Tras una larga enfermedad, el pequeño Moncho está curado. Quiere incorporarse cuanto antes a su vida normal y volver a la escuela. A partir de ese momento, Moncho aprenderá lo que es la vida de la mano de su profesor, Roque. Pero el 18 de julio todo cambia: comienza la Guerra Civil.

martes 9 / 18.30 h

Entre los muros Laurent Cantet (2008, 128')

La película es tratada con una vocación documentalista, donde el autor de la novela de la cual parte la película, se interpreta a sí mismo en su papel de profesor de literatura en una escuela secundaria del distrito 20 de París, cuyos alumnos tienen orígenes nacionales diversos.

martes 16 / 18.30 h

La mirada invisible Diego Lerman (2010, 97')

En tiempos de dictadura y represión, María Teresa trabaja como preceptora en el Colegio Nacional Buenos Aires. Un día, se esconde en los baños de los chicos para sorprender a los que fuman y llevarlos ante el director. Poco a poco esto se convierte en un hábito oscuramente excitante.

martes 23 / 18.30 h

La ola Dennis Gansel (2008, 107')

Película alemana inspirada en los sucesos que tuvieron lugar en 1967, cuando, tras cinco días de experimentos, el profesor de historia Ron Jones tuvo que interrumpir el proyecto “La tercera ola” con el que pretendía demostrar a sus alumnos de la escuela Cubberley de Palo Alto (California) la dimensión real y los peligros de la autocracia.

jueves 4 / 18.30 h

Después de Sarmiento Francisco Márquez (2015, 76')

El Colegio Sarmiento está ubicado en Recoleta, un barrio de clase alta de Buenos Aires. En sus aulas cursan estudiantes de la Villa 31 y de sectores medios porteños. La organización del Centro de Estudiantes pondrá en evidencia las tensiones entre ellos. ¿La escuela actual cumple el rol de integrar a los excluidos del sistema?

jueves 11 / 18.30 h

Yo maté a Facundo Hugo del Carril (1975, 90')

Relato sobre el asesinato del caudillo Facundo Quiroga a manos del gaucho Santos Pérez. La historia está centrada en la figura del asesino.

jueves 18 / 18.30 h

Escuela Normal Celina Murga (2015, 88')

¿Qué es un centro de estudiantes? ¿Para qué sirve? ¿Cómo encarar la posibilidad de mejorar una escuela? Estas son solo algunas de las preocupaciones que tienen los estudiantes de Paraná en la Escuela Normal José María Torres, primera Escuela Normal creada por Sarmiento.