

ISSN 2953-5840

REVISTAS ARGENTINAS

COLECCIÓN DE DIVULGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**SERIE 000:
CIENCIA DE LAS COMPUTADORAS,
CONOCIMIENTO Y SISTEMAS N.º 2**

WWW.BCN.GOB.AR



REVISTAS ARGENTINAS

Colección de divulgación bibliográfica

Serie 000: Ciencia de las computadoras, conocimiento y sistemas, N.º 2

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

Junio 2026

STAFF

Colección de divulgación bibliográfica

Publicación periódica irregular

PDF de descarga gratuita

Director responsable: Alejandro Lorenzo César Santa

Compiladores: Laura Pérez Diatto, Gabriel Caniparoli, Paulo Chapo

Editores: División Divulgación Bibliográfica, Dirección Referencia General

Diseño y corrección: Subdirección Editorial

© Biblioteca del Congreso de la Nación

Alsina 1835, CABA

Colección de divulgación bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación publica periódicamente bibliografías temáticas sobre diferentes campos del conocimiento, pero enfocadas geográficamente en la República Argentina. Reúnen los diversos materiales que la Biblioteca posee sobre los temas seleccionados, sin distinción de formato ni de idioma. La organización del caudal informativo se basa en la Clasificación Decimal Dewey. Todas las bibliografías se actualizan periódicamente.

Índice general

Presentación	6
Abreviaturas utilizadas	7
Libros	8
Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros	22
Índice de autores	91
Índice de títulos	102
Índice de temas	122
Títulos ya publicados	158

Presentación

Una revista o publicación periódica es un tipo de documento impreso o digital que se edita, por lo general, con regularidad (semanal, mensual, etc.). Las revistas suelen incluir artículos, entrevistas o ensayos firmados por más de un autor, y esos materiales frecuentemente están acompañados de ilustraciones. Los contenidos pueden rondar un único tema (en el caso de revistas referidas a una disciplina específica) u orientarse a asuntos diversos (revistas de interés general). Las revistas ofrecen análisis detallados de la actualidad, la cultura, el deporte o la ciencia, manteniendo informada a una comunidad de lectores.

El presente trabajo reúne los documentos que la Biblioteca posee sobre el tema en su fondo bibliográfico. La información se presenta en dos bloques: 1) Libros, y 2) Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros. Cada registro lleva, al principio, un número que lo identifica y, al final, la indicación (signatura topográfica) del lugar donde puede solicitarse el documento correspondiente. Al término de la bibliografía se encuentran los índices de autor, título y tema que remiten a los registros.

Abreviaturas utilizadas

act.: actualizada

B [en el área de signatura topográfica]: folleto

CD-ROM (Compact Disc Read-Only Memory): cederrón

c: copyright

ca. [*circa*]: hacia, alrededor de

col.: color

comp./comps.: compilador/a, compiladores

cuat.: cuatrimestre

dib./dibs.: dibujo, dibujos

ed./Ed.: edición

Edit.: Editorial

et al. [*et alii*]: y otros

fot./fots.: fotografía, fotografías

H [en el área de signatura topográfica]: Hemeroteca Revistas

HD [en el área de signatura topográfica]: Hemeroteca Diarios

ISBN: International Standard Book Number

ISSN: International Standard Serial Number

i. e. [*id est*]: es decir

il.: ilustraciones

láms.: láminas

N.º: número

o.c.: obra completa

P./p.: página, páginas

prov.: provincia

R [en el área de signatura topográfica]: Referencia

s. l.: [*sine loco*]: sin lugar

s. n. [*sine nomine*]: sin nombre de editor

sem.: semestre

seud.: seudónimo

tabs.: tablas

trim.: trimestre

v., Vol.: volumen, volúmenes

Libros

1.

Addisi, Federico Gastón, 1973-

Historia de la Revista del Instituto Juan Manuel de Rosas (1939-2013) / Federico Gastón Addisi. — Buenos Aires: Ediciones Fabro, 2013. — 92 p. — ISBN 978-987-713-000-3.

Signatura topográfica: B 31761

2.

Aguirre, Osvaldo, 1964-

La vanguardia perdida: el humor de los 60 en 4 Patas, Gregorio y La Hipotenusa / Osvaldo Aguirre; prólogo de Juan Sasturain. — Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2016. — 239 p.: il. — ISBN 978-950-515-855-3.

Signatura topográfica: R 867 A31

3.

La **Aljaba**: dedicada al bello sexo argentino: *1830-1831* / estudio preliminar de Néstor Tomás Auza. — Ed. facsimilar. — La Plata: Instituto Cultural, Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, Archivo Histórico "Dr. Ricardo Levene", 2004. — 109 p. — (Periodismo y periódicos bonaerenses / Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene"; 2) (Colección de periódicos rioplatenses del siglo XIX; 6). — Cabecera de portada: Provincia de Buenos Aires. Instituto Cultural. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Archivo Histórico "Dr. Ricardo Levene". Instituto Bibliográfico "Antonio Zinny". — ISBN 987-21148-4-6.

Signatura topográfica: 143320

4.

Artundo, Patricia M., 1957- , directora.

Arte en revistas: publicaciones culturales en la Argentina, 1900-1950 / Patricia M. Artundo (directora). — Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2008. — 205 p.: fots. — (Ensayos críticos). — ISBN 978-950-845-228-3.

Signatura topográfica: 145044

5.

Artundo, Patricia M., 1957-

Leer las artes: las artes plásticas en ocho revistas culturales argentinas, 1878-1951 / dirección: Ma. Inés Saavedra, Patricia M. Artundo; Patricia M. Artundo... [et al.]. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", 2002. — 191 p.: fots. — (Serie monográfica, ISSN 0328-9745; 6). — Elimina subtítulo en cubierta. — Contenido: Las revistas como objeto de estudio / Patricia M. Artundo; *El Arte en el Plata*, o el fugaz proyecto de una revista de artes plásticas en la Buenos Aires de 1878 / María Isabel Baldasarre; Entre la doctrina cristiana y la cultura de los porteños: la revista *Artes y Letras* / María Isabel Baldasarre; *Pallas* (1912-1913): una revista de artes plásticas / Cecilia Lebrero; *Crónica de Arte* y el proyecto de "recreación" del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata / Patricia M. Artundo; *Contra*, las artes plásticas y el "caso Siqueiros" como frente de conflicto / Silvia Dolinko; *El Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes* (1934-1935 y 1942) / Paula Casajús; La revista *Orión* (1941) / Valeria Semilla; La ilusión concreta: un recorrido a través de *Nueva Visión: revista de cultura visual*, 1951-1957 / María Amalia García.

Signatura topográfica: 120807

6.

Auza, Néstor Tomás, 1927-2013.

Correo del Domingo (1864-1868) (1879-1880): estudio e índice general / Néstor Tomás Auza. — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Organización Nacional, 1980. — [70] p. — Separata del n.º 5 de la *Revista Histórica*, p. 133-203.

Signatura topográfica: B 6774

7.

Barbato, Martha J.

Índice de Inicial, revista de la nueva generación / por Martha J. Barbato; estudio preliminar, Nélica Salvador. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000. — 89 p. — (Cuadernos de bibliotecología, ISSN 0325-5853; 18) (Serie monográfica).

Signatura topográfica: B 25846

8.

Barcia, Pedro Luis, 1939-

La Biblioteca Popular de Buenos Aires (1878-1883): estudio e índices / Pedro Luis Barcia, María Adela Di Bucchianico. — Buenos Aires: Fundación Navarro Viola: Academia Argentina de Letras, 2012. — 238 p.: fots. — (Bolsillables / Pedro Luis Barcia; 2). — ISBN 978-950-585-127-0.

Signatura topográfica: 144075 (2)

9.

Baschetti, Roberto, 1950-

Indización de la revista Hechos e Ideas / Roberto Baschetti. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2008. — 182 p. — (Índices y bibliografías). — ISBN 978-987-9350-27-0.

Signatura topográfica: 136906

10.

Biagini, Hugo Edgardo, 1938-

La Revista de Filosofía (1915-1929) / estudio e índices analíticos por Hugo Edgardo Biagini, Elena Ardissonne y Raúl Sassi. — Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias, Centro de Estudios Filosóficos, 1984. — 229, [8] p.: fots. — ISBN 950-9293-08-3.

Signatura topográfica: 98166

11.

Bianchi, Alfredo A., 1882-1942.

Veinticinco años de vida intelectual argentina: historia sintética de la revista "Nosotros" / Alfredo A. Bianchi. — Buenos Aires: [s. n.], 1932. — 28 p.: dibs., fots.

Signatura topográfica: 76534

12.

La **Brasa**. — Ed. facsimilar de los periódicos del movimiento La Brasa. — Santiago del Estero: Biblioteca "9 de Julio", Dirección de Cultura, Subsecretaría de Cultura, Jefatura de Gabinete de Ministros, Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero, [2010]. — 8 v.+ 1 folleto en 1 carpeta sobre.

Signatura topográfica: H 7158

13.

Cardozo, Fabián, 1974-

Irreverencias: crítica, compromiso y cultura en los intelectuales de la revista Contorno / Fabián Cardozo. — Córdoba: Ediciones del Boulevard, 2014. — 171 p. — ISBN 978-987-556-450-3.

Signatura topográfica: 160305

14.

Cascioli, Andrés, 1936-2009.

La revista Humor Registrado y la dictadura / Andrés Cascioli. — Buenos Aires: Musimundo, 2005. — 479 p.: fots. col. — ISBN 987-97943-2-X.

Signatura topográfica: 131536

15.

Cavalaro, Diana.

Revistas argentinas del siglo XIX / Diana Cavalaro; fotos: Diego Levy. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER). División Editorial, 1996. — 151 p.: fots. — ISBN 987-95353-2-4.

Signatura topográfica: 107323

16.

Chacón, Pablo E., 1960-

La paja en el ojo ajeno: el periodismo cultural argentino, 1983-1998 / Pablo E. Chacón, Jorge Fondebrider. — Buenos Aires: Colihue, 1998. — 173 p. — (La posta: colección de periodismo y comunicación). — ISBN 950-581-978-1.

Signatura topográfica: 114614

17.

Contorno. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2007. — 308 p. — (Reediciones y antologías; 1). — Contiene además: *Contorno en el centro* / por Horacio González; *Una historia de Contorno* / por Ismael Viñas. — ISBN 978-987-9350-23-2.

Signatura topográfica: H 7358

18.

Contra: la revista de los franco-tiradores / presentación: Sylvia Saítta. — Bernal, prov. de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2005. — 486 p.: dibs., fots. — (La ideología argentina / Oscar Terán). — Contiene la reproducción de los 5 números de *Contra* precedida por un estudio introductorio. — ISBN 987-558-052-X.

Signatura topográfica: 131894

19.

Dimensión: revista de cultura y crítica. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2012. — 112 p.: il. — (Reediciones y antologías; 19). — Contiene además: *Dimensión: el paso restante* / Horacio González; *Dimensión y la relectura de la historia* / Alberto Tasso; *Las intuiciones de un "cacique" del siglo XX* / Mario Antonio Santucho. — ISBN 978-987-28499-0-0.

Signatura topográfica: H 7181

20.

Escandar, Raúl, 1957-

Libros y revistas sobre comunicación: catálogo colectivo de publicaciones sobre medios de comunicación social existentes en bibliotecas argentinas / Raúl Escandar y Laura Pérez Diatto. — Buenos Aires: Centro de Documentación e Investigación de Medios, 1995. — xiii, 509 p.

Signatura topográfica: 105746

21.

El Escarabajo de Oro. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015. — 2 v. — (Reediciones y antologías; 36). — Contiene además: vol. 1: La literatura como fundamento / entrevista a Abelardo Castillo; Tres revistas culturales para lectores inteligentes y polémicos / por Elisa Calabrese. — ISBN 978-987-728-021-0 (v. 1). — ISBN 978-987-728-022-7 (v. 2).

Signatura topográfica: H 7350

22.

Eujanian, Alejandro C.

Historia de revistas argentinas: 1900-1950: la conquista del público / Alejandro C. Eujanian. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas, c1999. — 181 p. — ISBN 987-97353-4-0.

Signatura topográfica: 160890

23.

Fernández, Manuel F.

Al pasar: cronología heroica por España libre / Manuel F. Fernández. — 3.^a ed. — [S. l.: s. n.], 1938 (S. l.: Minerva). — 208 p.

Signatura topográfica: 86426/3a

24.

Fernández, Stella Maris, 1924-2018.

Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1857-1974) / Stella Maris Fernández. — Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001. — 250 p.: fots. — ISBN 987-97102-6-6.

Signatura topográfica: 118559

25.

Freschi, Romina, 1974- , compiladora.

Plebella 25 números: antología de ensayos, poemas e ilustraciones 2004-2012 / [compilación y edición: Romina Freschi; ilustraciones: Eduardo Zabala]. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2013. — 334 p.: dibs., fots. — Título de cubierta varía: *Plebella: 25 números; antología (2004-2012)*. — ISBN 978-950-23-2152-3.

Signatura topográfica: 147319

26.

Gómez de la Serna, Ramón, 1888-1963.

La penosa manía de escribir: Ramón Gómez de la Serna en la revista Saber Vivir, 1940-1956 / introducción, investigación, selección y organización, Martín Greco; con un texto de Jerónimo Ledesma; edición al cuidado de Patricia M. Artundo. — Buenos Aires: Fundación Espigas, 2009. — 362 p.: fots. — Incluye: Un ser del otro mundo: Ramón Gómez de la Serna en Argentina / Martín Greco; La revista perdida *Saber Vivir*, 1940-1956 / Jerónimo Ledesma. — ISBN 978-987-1398-04-1.

Signatura topográfica: 142973

27.

Grillo, María del Carmen, 1963-

La revista La Campana de Palo: arte, literatura, música y anarquismo en el campo de las revistas culturales del período de vanguardia argentino (1920-1930) / María del Carmen Grillo. — Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 2008. — 527 p.+ fots. en láms. — (Prácticas y representaciones bibliográficas; 4). — ISBN 978-950-585-107-2.

Signatura topográfica: 129550 (4)

28.

El **Grillo** de Papel. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015. — 198 p.: fots. — (Reediciones y antologías; 35). — Contiene además: La literatura como fundamento / entrevista a Abelardo Castillo; Tres revistas culturales para lectores inteligentes y polémicos / por Elisa Calabrese. — ISBN 978-987-728-010-4.

Signatura topográfica: H 7349

29.

Helft, Nicolás, 1958- , compilador.

Crítica: revista multicolor de los sábados, 1933-1934 / edición a cargo de Nicolás Helft; prólogo de Horacio Salas. — Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 1999. — 83 p.: il. col.+ 1 CD-ROM. — Incluye una selección de textos publicados en la revista y, en un sobre, la edición facsimilar color del N.º 1. — El CD-ROM contiene la reproducción de la edición completa. — ISBN 950-9807-45-1.

Signatura topográfica: F 2384

30.

Historia de revistas argentinas. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas, 1998-2001. — 4 v. — Contenido: vol. 1: *Primera Plana*: modernización y golpismo en los sesenta / Daniel Horacio Mazzei; *Rico Tipo*: La sonrisa de los '40 / Adriana Isabel Aboy; La otra Argentina en *Crisis* / Victoria Cohen Imach; *Roentgen: revista de radiología, física biológica y química biológica* / Daniel Gerardo Borre, Gladys Noemí Palmieri, Guillermo Eduardo Borre; La Biblia de la política: la revista "Qué Sucedió en 7 Días" y el frondizismo (1955-1958) / María Estella Spinelli; El aporte cultural de la *Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires* (1893-1922) / Diego Amado del Pino; *Aquí, Boedo*: una significativa revista vecinal (1953-1959) / Diego Amado del Pino; *Sintonía*: revista pionera en el periodismo de espectáculos / Carlos Boyadgian [sic], Jorge Eduardo Martínez; *Rigoletto*: vástago de Don Quijote: una historia fugaz e ignorada que registra, sin embargo, el paso de importantes periodistas y dibujantes de la "época del 90" / Enrique Germán Herz; *Crisis* (1973-1976): fundamentos, puentes, debates, rupturas: una experiencia cultural en los '70 / Inés Vázquez; *La Moda*: la utopía de los héroes culturales / Diana Nora Cavallaro; Vol. 2: *La biblioteca* / Alejandro C. Eujanian; *Hora cero* de la historieta argentina / Hipólito Stainoh; *La Nota* / Germán Ferrari y Horacio Campos; *Patoruzú* / Gastón Roitberg; *Nosotros* / Mónica Andrea Ogando y Ricardo Ernesto Paramos; *Revista Radio Cultura*: la cultura de la radio en los años veinte en Buenos Aires / Patricia Andrea Dosio, Patricia Viviana Corsani; *Claridad* / Liliana Cattáneo; *Jerónimo* / Analía Lorenzo; *La Revista del Río de la Plata* / Marcelo Isidro Mattioli; *Caras y Caretas* / Adrián Ignacio Pignatelli; *La Novela Semanal* / Susana Mabel Alarcia; Vol. 3: *La Alborada del Plata*: literatura, artes, ciencias, teatro y modas / Hebe Beatriz Molina; *Atlántida*: un magazine que hizo escuela / César Luis Díaz; *Don Quijote*: la sátira política como ejercicio del periodismo de opinión / Carlos Oscar Boyadjian; *La Revista de Buenos Aires* / Hilda Noemí Agostino; *Hortensia*: por amor al humor / Aracely Maldonado, Silvana Zanelli; *Cultura Sexual y Física*: de eso sí se habla / Roberto Daniel Romero; *PBT*: de la sátira a la apología (1904-1918/1950-1955) / Silvia Cristina Beigbeder, María Isabel Meloni; *Ver y Estimar* / Patricia Andrea Dosio; Vol. 4: *Boom*: historia de un boom editorial / Claudia Berón; *El Mosquito* / Mónica Ogando; Periodismo y política: "El Príncipe", un intento fallido de modernizar a la derecha argentina / Elena Scirica; *El Hogar*: la mujer y la política con la llegada del peronismo / Cristina Espínola; *Coche a la re... vista!...*: breve historia de la revista "Coche a la vista!..." / Néstor Saavedra; *Ideas* (1903-1905): identidad nacional, autonomía y mercado / Verónica Delgado; El semanario *Fray Mocho* y lo popular / Patricia Piñeiro y Gustavo Sotolano; *Satiricón* (por ser usted \$ 4) / Ricardo Paramos; "Aquí y Ahora": expresar a las mayorías (que justamente opinan igual a mí) / Analía E. Lorenzo. — ISBN 987-95353 [sic] (v. 1). — ISBN 950-9836-01-X (v. 2). — ISBN 987-95353-5-9 (v. 3). — ISBN 987-95353-6-7 (v. 4).

Signatura topográfica: R 050.982 A 81

31.

Igal, Diego, 1971-

Humor Registrado: *nacimiento, auge y caída de la revista que superó apenas la mediocridad general* / Diego Igal; prólogo de Hugo Paredero. — Buenos Aires: Marea, 2013. — [16], 250 p.: fots. col. — (Historia urgente; 42). — ISBN 978-987-1307-79-1.

Signatura topográfica: 150466

32.

Katra, William H., 1945-

Contorno: *literary engagement in post-Peronist Argentina* / William H. Katra. — Rutherford, [Estados Unidos de América]: Fairleigh Dickinson University Press; London, Mississauga, Canadá: Associated University Presses, c1988. — 170 p. — ISBN 0-8386-3316-1.

Signatura topográfica: 115389

33.

Lafleur, Héctor René, 1918-?

Las revistas literarias argentinas: 1893-1960 / por Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano, Fernando Pedro Alonso. — Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas (ECA), 1962. — 282 p.+ fots. en láms. — (Biblioteca del sesquicentenario / Héctor Blas González. Cuadernos culturales).

Signatura topográfica: 74789

34.

Lafleur, Héctor René, 1918-?

Las revistas literarias argentinas: 1893-1967 / Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano, Fernando P. Alonso. — Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968. — 351 p.+ fots. en láms. — (Biblioteca de literatura. Literatura argentina/obras de referencia).

Signatura topográfica: 94883/2a

35.

Lafleur, Héctor René, 1918-?

Las revistas literarias argentinas: 1893-1967 / Lafleur, Provenzano, Alonso; precedido por un ensayo de Marcela Croce. — Buenos Aires: El 8vo. Loco Ediciones, 2006. — 320 p. — (Pingüe patrimonio). — ISBN-10: 987-22685-1-7. — ISBN-13: 978-987-22685-1-0.

Signatura topográfica: 132868

36.

Lenarduzzi, Víctor.

Revista "Comunicación y cultura": itinerarios, ideas y pasiones / Víctor Lenarduzzi. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 1998.

— 160 p. — (Comunicación y sociedad / Alicia Entel). — ISBN 950-23-0829-8.

Signatura topográfica: 119677

37.

Mansilla, Julián, editor.

20 tapas emblemáticas: Noticias, 20 años / [edición de textos: Julián Mansilla]. — Buenos Aires: Perfil, 2009. — 128 p.+ fots. col. en láms. — (Biblioteca 20 años). — ISBN 978-950-639-776-0.

Signatura topográfica: 145479

38.

Martínez Zuccardi, Soledad, 1978-

Entre la provincia y el continente: modernismo y modernización en la Revista de Letras y Ciencias Sociales (Tucumán, 1904-1907) / Soledad Martínez Zuccardi. — San Miguel de Tucumán: Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2005. — 253 p. — ISBN 950-554-444-8.

Signatura topográfica: 128041

39.

Mendoza, Juan José, 1977-

La edad de la teoría: de Tel Quel a Literal: el lado B de los 70 / Juan José Mendoza. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2023. — 358 p.: fots. — (Teoría e investigación). — ISBN 978-950-23-3284-0.

Signatura topográfica: 171123

40.

Minguzzi, Armando V.

Martín Fierro: revista popular ilustrada de crítica y arte (1904-1905) / estudio preliminar e índice bibliográfico por Armando V. Minguzzi. — Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 2007. — 230 p.: fots.+ 1 CD-ROM. — (Prácticas y representaciones bibliográficas; 2). — ISBN 978-950-585-105-8. — El CD-ROM contiene un estudio introductorio, índices de textos, autores, ilustraciones e ilustradores y la reproducción de los 48 números de la revista.

Signaturas topográficas: 129550 (2) y SM CDR 1080

41.

Minutella, Eduardo.

Progresistas fuimos todos: del antimenemismo a Kirchner, cómo construyeron el progresismo las revistas políticas / Eduardo Minutella, María Noel Álvarez.

— Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2019. — 232 p.+ fots. col. en láms.

— (Singular). — ISBN 978-987-629-941-1.

Signatura topográfica: 163392

42.

Mudrovcic, María Eugenia.

Mundo Nuevo: cultura y guerra fría en la década del 60 / María Eugenia Mudrovcic. — Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 1997. — 187 p. — (Estudios Culturales). — ISBN 950-845-047-9.

Signatura topográfica: 109835

43.

El **Ornitorrinco**. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015. — 428 p.: fots. — (Reediciones y antologías; 37). — Contiene además: La literatura como fundamento / entrevista a Abelardo Castillo; Tres revistas culturales para lectores inteligentes y polémicos / por Elisa Calabrese. — ISBN 978-987-728-009-8.

Signatura topográfica: H 7348

44.

Otero, José M.

30 años de revistas literarias argentinas (1960-1989): introducción a su estudio / José M. Otero. — Buenos Aires: Catedral al Sur Editores, 1990. — 240 p.+ fots. en láms. — ISBN 950-99705-0-6.

Signatura topográfica: 105168

45.

Pérez Diatto, Laura, 1964-

Índice del "Anuario" de la Sociedad de Historia Argentina: Buenos Aires (1939-1945) / Laura Pérez Diatto, Raúl Escandar; advertencia de José Luis Trenti Rocamora. — Buenos Aires: Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos (SEBA), 1997. — 76 p. — (Estudios; 4).

Signatura topográfica: B 24226

46.

Poderti, Alicia, 1963- , compiladora.

Antología de "Tarja" / selección de Alicia Poderti. — Buenos Aires: Catálogos, 2002. — 169 p. — (Letras de la memoria / Domingo Arcomano). — ISBN 950-895-126-5.

Signatura topográfica: 120480

47.

Podlubne, Judith, 1968-

Escritores de Sur: los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo / Judith Podlubne. — Rosario: Beatriz Viterbo Editora: Universidad Nacional de Rosario, 2011. — 363 p. — (Ensayos críticos). — ISBN 978-950-845-261-0.

Signatura topográfica: 148036

48.

Rivera, Jorge B., 1935-2004.

El periodismo cultural / Jorge B. Rivera. — Buenos Aires: Paidós, 1995. — 217 p. — (Estudios de comunicación / Alicia Entel; 2). — ISBN 950-12-2702-2.

Signatura topográfica: 105225

49.

Romanos de Tiratel, Susana.

Revistas argentinas de humanidades y ciencias sociales: visibilidad en bases de datos internacionales / Susana Romanos de Tiratel; colaboradores: Graciela M. Giunti... [et al.]. — Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2008. — 251 p.: tabs. — (Cuadernos de bibliotecología; 22). — ISBN 978-987-1450-33-6.

Signatura topográfica: 137011

50.

Ruggeri, Paula, 1970- , compiladora.

Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo: primera serie: 1843-1847, Pedro de Angelis / compilación, estudio preliminar y notas: Paula Ruggeri; estudio crítico: Hebe Clementi. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2009. — 446 p. — (Reediciones y antologías; 8). — ISBN 978-987-9350-68-3.

Signatura topográfica: 140139 (8)

51.

Salvador, Nélica.

Revistas argentinas de vanguardia (1920-1930) / Nélica Salvador. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1962. — 108 p.: fots.

Signatura topográfica: 99905

52.

Salvador, Nélica.

Revistas literarias argentinas, 1960-1990: aporte para una bibliografía / Nélica Salvador, Miryam Gover de Nasatsky, Elena Ardisson. — Buenos Aires: Fundación Inca Seguros, 1997. — 306 p. — ISBN 98799006/1/8 [sic].

Signatura topográfica: 49938

53.

Salvador, Nélica.

Vanguardia y posmodernidad / Nélica Salvador. — Buenos Aires: Corregidor, 2011. — 252 p. — (Nueva crítica hispanoamericana). — ISBN 978-950-05-1918-2.

Signatura topográfica: 144322

54.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024, compiladora.

Martín Fierro (1924-1927) / antología y prólogo, Beatriz Sarlo Sabajanes. — Buenos Aires: Carlos Pérez Editor, 1969. — 189 p.

Signatura topográfica: 98594

55.

Seoane, María, 1948-2023.

La tragedia y la comedia de la Argentina: 1898-2008 / María Seoane, Víctor Santa María. — Buenos Aires: Fundación Octubre Trabajadores de Edificios, 2008. — 103 p.: il. col. — (Cuadernos de Caras y Caretas / María Seoane; 7). — Título tomado de la cubierta. — ISBN 978-987-1025-26-8.

Signatura topográfica: R 982 C 26 (7)

56.

Sinay, Javier, 1980-

¡Extra!: antología de la crónica policial en la Argentina / selección, introducciones y notas de Javier Sinay y Osvaldo Aguirre. — Buenos Aires: Edit. Del Nuevo Extremo, 2017. — 460, [1] p.: fots. — ISBN 978-987-609-683-6.

Signatura topográfica: 163331

57.

Sonderéguer, María, compiladora.

Revista Crisis (1973-1976): antología, del intelectual comprometido al intelectual revolucionario / presentación y selección de textos por María Sonderéguer. — Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Edit., 2008. — 590 p.: fots. — (La ideología argentina / Oscar Terán). — ISBN 978-987-558-139-5.

Signatura topográfica: 138261

58.

Symns, Enrique, 1946-2023.

Cerdos & Peces: la revista de este sitio inmundo: lo mejor / Enrique Symns. — Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2011. — 287 p.: il. col. — (Crónicas). — ISBN 978-987-1772-29-2.

Signatura topográfica: 148408

59.

Trenti Rocamora, José Luis, 1927-2003.

Rápida noticia bibliográfica para el estudio de las revistas literarias argentinas / por José Luis Trenti Rocamora. — Buenos Aires: Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, 1997. — 13 p. — Edición en homenaje al encuentro “La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas” convocado por *Hispanamérica, revista de literatura* (Gaithersburg, Maryland, USA) realizado los días 27 a 29 de octubre de 1997 en la Biblioteca Nacional de Argentina.

Signatura topográfica: B 23999

60.

Ulanovsky, Carlos, 1943-

Paren las rotativas: una historia de grandes diarios, revistas y periodistas argentinos / Carlos Ulanovsky. — Buenos Aires: Espasa, 1997. — 525 p.: il. — ISBN 950-852-126-0.

Signatura topográfica: 109231

61.

Ulla, Noemí, 1940-2016, compiladora.

La revista Nosotros / selección y prólogo, Noemí Ulla. — Buenos Aires: Galerna, 1969. — 469 p. — (Las revistas; 3).

Signatura topográfica: 105088 (3)

62.

Vallina, Carlos, 1940- , coordinador.

Reedición crítica de la revista Contracampo: (1960-1962) / coordinadores: Carlos Vallina, Lía Gómez. — [Bernal, prov. de Buenos Aires]: Universidad Nacional de Quilmes, Departamento de Ciencias Sociales, Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia, 2023. — 393 p.: fots. — (Investigación). — Contenido: *Contracampo* entre 1960 y 1962 / Eduardo Russo; Dos palabras sobre *Contracampo* / Fernando Martín Peña; *Contracampo* en la memoria / Oscar Garaycochea; Una aproximación a *Contracampo* / Lía Gómez, Carlos Vallina. — ISBN 978-987-558-799-1.

Signatura topográfica: 171626

63.

Vidal, Natalia I., 1970-

La construcción de legitimidad editorial: los proyectos editoriales de las revistas Die Fackel, Der Sturm y Martín Fierro: metrópoli y literatura / Natalia I. Vidal. — Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. — 227 p. — (Comunicación y crítica cultural). — ISBN 978-987-574-199-7.

Signatura topográfica: 137117

64.

Videla de Rivero, Gloria, 1932-

Revistas culturales de Mendoza: 1905-1997 / Gloria Videla de Rivero. — Mendoza: Edit. de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC), 2000. — 231 p.: fots. — ISBN 950-39-0120-0.

Signatura topográfica: 116897

65.

Villordo, Oscar Hermes, 1928-1994.

El grupo Sur: una biografía colectiva / Oscar Hermes Villordo. — Buenos Aires: Planeta, 1994. — 321 p.+ fots. en láms. — (Biografías del Sur). — ISBN 950-742-449-0.

Signatura topográfica: 103035

Artículos de revistas, diarios y capítulos de libros

66.

Agesta, María de las Nieves.

Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: Proyecciones en el Centenario / María de las Nieves Agesta. — P. 231-242.

En: Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense (5.ª: 2008: Bahía Blanca). *Política, sociedad y cultura en el sudoeste bonaerense: actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense* / Mabel Cernadas y José Marcilese (editores). — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2009. — 518 p. — Edición de 100 ejemplares. — ISBN 978-987-25102-4-4.

Signatura topográfica: 139739

67.

Aguirre, Osvaldo, 1964-

Cosmopolitas ante un mundo poco global / Osvaldo Aguirre. — P. 8: fots. col.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 14, n.º 722 (29 jul. 2017). — En volanta: La revista "Sur". En la memoria de sus colaboradores: Sylvia Molloy e Ivonne Bordelois, Juan José Sebreli y Cozarinsky, quien colaboró entre 1959 y 1974.

Signatura topográfica: H 6780

68.

Aguirre, Osvaldo, 1964-

Páginas para próceres, amores y crímenes / Osvaldo Aguirre. — P. 14: fots. col.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 14, n.º 712 (20 mayo 2017). — En volanta: Todo es Historia. La revista fundada por Félix Luna cumple 50 años y continúa retratando la sociedad argentina. Hoy la dirige María Sáenz Quesada.

Signatura topográfica: H 6780

69.

Aguirre, Osvaldo, 1964-

Sur: de la tradición a la modernidad / por Osvaldo Aguirre. — P. 70-79: dib., fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 406 (mayo 2001). — En volanta: Una revista referencial del panorama de la cultura argentina.

Signatura topográfica: H 2780

70.

Alcaraz, Elba Ethel.

Crónica e índice de algunas revistas platenses / Elba Ethel Alcaraz. — P. 397-419.

En: *Universidad "nueva" y ámbitos culturales platenses*. — La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Municipalidad de La Plata, 1963. — 625 p.+ fots. en láms. — (Trabajos, conferencias y comunicaciones / Departamento de Letras; 3).

Signatura topográfica: 97922

71.

Alonso, Rodolfo, 1934-2021.

Antes y después de Poesía Buenos Aires / por Rodolfo Alonso. — P. 71-87.

En: *Rupturas* / directora del volumen: Celina Manzoni. — Buenos Aires: Emecé, 2009. — 790 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 7). — ISBN 978-950-04-3144-6.

Signatura topográfica: 118445

72.

Álvarez, Antonio.

Argentina austral: pionera de las revistas sureñas / por Antonio Álvarez. — P. 32-33: fots.

En: *Revista patagónica* / órgano de la Asociación Geográfica de la Patagonia, [ISSN 0326-0658]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: Asociación Geográfica de la Patagonia. — Año 1, n.º 4 (nov.-dic. 1981).

Signatura topográfica: H 4514

73.

Ameijeiras, Hernán.

Una revista de plástica y psicoanálisis / H. A. — P. 42.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 76 (30 jun. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

74.

Ameijeiras, Hernán.

Una revista para difundir obras gráficas / H. A. — P. 12.

En: *La Maga: noticias de cultura*, ISSN 0328-2287. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 5, n.º 200 (15 nov. 1995).

Signatura topográfica: H 5802

75.

Ameijeiras, Hernán.

La revista "Sección Áurea" dedica un número a los "salvajes" / Hernán Ameijeiras. — P. 13: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 64 (7 abr. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

76.

Amézola, Gonzalo de.

Una dictadura para los niños: las conmemoraciones del 24 de marzo en escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires y la influencia de las revistas de EDIBA [i. e. Editorial Bahiense] / por Gonzalo de Amézola. — P. 56-75.

En: *Clío & asociados: la historia enseñada*, ISSN 0328-8200. — Santa Fe: Ediciones Universidad Nacional del Litoral. — N.º 17 (2013).

Signatura topográfica: H 7173

77.

Arenes, Carolina.

Marcar la diferencia / por Carolina Arenes. — P. 1-2: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 14 dic. 2003. — [Suplemento] *Cultura*.

Signatura topográfica: HD 8

78.

Ares, Carlos, 1950-

"Gente" es un éxito editorial que apoyó a las dictaduras militares y creó un estilo / Carlos Ares. — P. 4: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 13 (8 abr. 1992). — En volanta: Historia de la revista más importante del grupo Atlántida.

Signatura topográfica: H 5802

79.

Arias González, Oscar L.

Contorno: *la coherencia de los hombres honestos* / por Oscar L. Arias González. — P. 22-26: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 406 (mayo 2001). — En volanta: La generación sartreana del 50.

Signatura topográfica: H 2780

80.

Ariza, Julia.

Bellezas argentinas y femmes de lettres: representaciones de la mujer en la revista ilustrada Plus Ultra (1916-1930) / Julia Ariza. — P. 81-106: fots.

En: *Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires* / Laura Malosetti Costa, Marcela Gené (compiladoras). — Buenos Aires: Edhasa, 2009. — 308 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-049-5.

Signatura topográfica: 139618

81.

Armando, Adriana B.

Entre los Andes y el Paraná: la Revista de "El Círculo" de Rosario / Adriana B. Armando. — P. 79-88.

En: *Cuadernos del CIESAL: revista de estudios multidisciplinarios sobre la cuestión social*, ISSN 0327-9634. — Rosario: Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos (CIESAL) de la Universidad Nacional de Rosario. — 2.ª época, año 4, n.º 5 (2.º sem. 1998).

Signatura topográfica: H 6473

82.

Arpini de Márquez, Adriana M., 1952-

La "filosofía de la liberación" en el lanzamiento de la Revista de Filosofía Latinoamericana / Adriana Arpini. — P. 193-230.

En: *Argentina entre el optimismo y el desencanto* / Clara Alicia Jalif de Bertranou, editora. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, 2007. — 281 p. — (Cuadernos de Cuyo). — ISBN 978-950-774-142-5.

Signatura topográfica: 138269

83.

Arrascaeta, Eliana de.

Intimidades de una cincuentona / por Eliana de Arrascaeta. — P. 76-79: dib.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 598 (mayo 2017). — En volanta: El día a día de una editorial (1967-2017).

Signatura topográfica: H 2780

84.

Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1938.

La Asociación de ex alumnos del Colegio Nacional y su revista "Atenea" / Rafael Alberto Arrieta. — P. 235-245.

En: *Universidad "nueva" y ámbitos culturales platenses*. — La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Municipalidad de La Plata, 1963. — 625 p.+ fots. en láms. — (Trabajos, conferencias y comunicaciones / Departamento de Letras; 3).

Signatura topográfica: 97922

85.

La Asociación de Críticos de Arte premió a la revista Ñ. — P. 50: fot. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 11 dic. 2007. — En volanta: Jorge Macchi fue designado "Artista del año".

Signatura topográfica: HD 10

86.

Asprella, Ezequiel.

Ciencia e ideología: la polémica de 1975 entre G. Klimovsky, O. Varsavsky y T. Moro / Ezequiel Asprella. — P. 110-117.

En: *Ciencia, tecnología y política* / Cátedra Libre Ciencia, Política y Sociedad, ISSN 2618-2483. — La Plata: Universidad Nacional de la Plata. — Año 4, n.º 7 (nov. 2021).

Signatura topográfica: H 7410

87.

Auza, Néstor Tomás, 1927-2013.

La documentación gráfica contenida en un periódico destinado a la familia / Néstor Tomás Auza. — P. 171-183.

En: *Investigaciones y ensayos*, ISSN 0539-242X. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia. — [N.º] 45 (ene.-dic. 1995).

Signatura topográfica: H 1233

88.

Aznar, Luis, 1902-1972.

"Valoraciones": órgano del grupo de estudiantes "Renovación" / Luis Aznar. — P. 247-269.

En: *Universidad "nueva" y ámbitos culturales platenses.* — La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Municipalidad de La Plata, 1963. — 625 p.+ fots. en láms. — (Trabajos, conferencias y comunicaciones / Departamento de Letras; 3).

Signatura topográfica: 97922

89.

Barcia, Maricruz.

El 20 % de las revistas culturales dejó de editarse en nuestro país / Maricruz Barcia. — P. 10: fot.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 19 jul. 2002. — En volanta: Los medios y la crisis: el año último circulaban 155 publicaciones.

Signatura topográfica: HD 8

90.

Barros, Diego F.

Primera Plana para la cultura / por Diego F. Barros. — P. 68-69: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 406 (mayo 2001). — En volanta: Una revista de los '60.

Signatura topográfica: H 2780

91.

Batlle, Diego, 1969-

Nueva revista dedicada al ensayo sobre cine / D. B. — P. 13.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 66 (21 abr. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

92.

Beceyro, Raúl, 1944-

Mi punto de vista / Raúl Beceyro. — P. 59-75.

En su: *5 ensayos: Saer, Punto de Vista, Alfonsín, Adorno [Memorias] / Raúl Beceyro.* — Santa Fe: Ediciones Universidad Nacional del Litoral, 2012. — 119 p. — ISBN 978-987-657-817-2.

Signatura topográfica: 148335

93.

Beck, Vera F.

El papel cultural de "Nosotros" y de otras revistas literarias argentinas / por Vera F. Beck. — P. 205-214.

En: *Cuadernos americanos*. — México, D. F.: Edit. Cultura. — Año 14, vol. 84, n.º 6 (nov.-dic. 1955).

Signatura topográfica: H 679

94.

Bellucci, Mabel, 1950-

El periódico "La Argentina" y la frescura de otros tiempos / por Mabel Bellucci. — P. 61-62.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 18, n.º 222 (oct. 1985). — Inserto en la sección denominada "Entonces, la mujer: hechos e historias en el mundo femenino".

Signatura topográfica: H 2780

95.

Benarós, León, 1915-2012.

Turf y política en una vieja revista porteña de 1924 / por León Benarós. — P. 70-72: il.

En: *Todo es Historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 16, n.º 190 (mar. 1983). — Inserto en la sección denominada "El desván de Clío: personajes, hechos, anécdotas, curiosidades de la historia".

Signatura topográfica: H 2780

96.

Berlanga, Ángel, 1966-

Los debates de una generación: escritores y académicos celebraron el rescate de estas revistas culturales / por Ángel Berlanga. — P. 26: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 abr. 2006. — En volanta: Presentación de "Animales fabulosos".

Signatura topográfica: HD 26

97.

Berlanga, Ángel, 1966-

Dímelo en la calle / por Ángel Berlanga. — P. 20-21: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 25 jul. 2010. — [Suplemento] *Radar*. — En volanta: Aniversarios. 10 años de *Hecho en Buenos Aires*.

Signatura topográfica: HD 26

98.

Bernades, Horacio, 1955-

La misma revista, en la web / [entrevista a Gustavo Noriega y Javier Porta Fouz] por Horacio Bernades. — P. 36: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 20 dic. 2011. — En volanta: Cine. *El Amante* cumple veinte años y deja de salir en su edición de papel.

Signatura topográfica: HD 26

99.

Biagini, Hugo Edgardo, 1938-

Voces revolucionarias / Hugo Biagini. — P. 105-124.

En su: *Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva* / Hugo Biagini. — Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1995. — 198, [10] p.: dibs., fots. — (Biblioteca política argentina; 481). — ISBN 950-25-2474-8.

Signatura topográfica: 116397

100.

Biedma, Salvador, 1979-

Nuestros años felices / por Salvador Biedma. — P. 4-7: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 17 mayo 2015. — [Suplemento] *Radar*.

Signatura topográfica: HD 26

101.

Billone, Vicente Atilio.

Revistas literarias tucumanas: de "El Porvenir" (1882-1883) a la Revista de Letras y Ciencias Sociales (1904-1907) / Vicente Atilio Billone. — P. 233-238.

En: *Humanitas* / revista de la Facultad de Filosofía y Letras. — San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. — Año 17, n.º 23 (1972).

Signatura topográfica: H 704

102.

Bisbini, Jorge Alberto.

La revista "La Obra": hacia la verdad, por el amor / por Jorge Alberto Bisbini. — P. 183-191.

En: *Peña del Libro "Trenti Rocamora": folletos, julio 2002-septiembre 2003*. — Buenos Aires: Dunker, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6.

Signatura topográfica: 127526

103.

Bisso, Andrés, 1976-

La Revista de Educación bonaerense durante el período de gobierno de Manuel A. Fresco (1936-1940): acerca de los “usos del pasado” en los discursos y las prácticas escolares / por Andrés Bisso. — P. 27-51.

En: *Clío & asociados: la historia enseñada*, ISSN 0328-8200. — Santa Fe: Ediciones Universidad Nacional del Litoral. — N.º 15 (2011).

Signatura topográfica: H 7173

104.

Blanc, Natalia, 1972-

Revistas literarias, un mercado que late por amor al arte / Natalia Blanc. — P. 17: dib.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 1 abr. 2015.

Signatura topográfica: HD 8

105.

Blanco, Eduardo.

Hace once años “Chacho” Álvarez fundaba la revista-libro “Unidos” / Eduardo Blanco, Jorge Belaunzarán. — P. 4: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 117 (13 abr. 1994).

Signatura topográfica: H 5802

106.

Blasi, Alberto Oscar, 1931-

Ricardo Güiraldes y Proa / Alberto Blasi. — P. 29-38.

En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 00-11250-X. — Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N.º 432 (jun. 1986).

Signatura topográfica: H 198

107.

Bogado, Fernando, 1984-

Al centro y adentro / por Fernando Bogado. — P. 30-31: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 12 mar. 2017. — [Suplemento] *Radar*.

Signatura topográfica: HD 26

108.

Bolaño, Norberto Mauro.

El fin de "Fierro", tras ocho años y cien ediciones / Norberto Mauro Bolaño. — P. 4: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 54 (27 ene. 1993). — [Suplemento] *Agenda*.

Signatura topográfica: H 5802

109.

El Boletín Rural de la Estación Experimental San Pedro fue premiado. — P. 6.

En: *IDIA*. — Buenos Aires: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). — N.º 274 (oct. 1970).

Signatura topográfica: H 129

110.

Bonano, Mariana.

Crítica de poesía y cultura política en la revista Hoy en la cultura (Buenos Aires, 1961-1966) / Mariana Bonano. — P. 21-42.

En: *Revista de literaturas modernas*, ISSN 0556-6134. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literaturas Modernas. — Vol. 46, n.º 1 (ene.-jun. 2016).

Signatura topográfica: H 5373

111.

Bordelois, Ivonne, 1934-

Martín Fierro y *Boedo* / Ivonne Bordelois. — P. 53-62.

En su: *El país que nos habla*. — Buenos Aires: Sudamericana: La Nación, 2005. — 222 p. — ISBN 950-07-2689-0.

Signatura topográfica: 129929

112.

Bosch, Graciela.

Cruce epistemológico-político en la criminología de principios del siglo XX: confrontación C. O. Bunge-R. Rivarola en la Revista Argentina de Ciencias Políticas / Graciela Bosch. — P. 84-93.

En: *Historia de la ciencia argentina II* / César Lorenzano, editor. — Buenos Aires: Edit. de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (EDUNTREF), 2005. — 385 p.: fots. — ISBN 987-1172-09-5. — Selección de ponencias de las Segundas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina organizadas por la Universidad Nacional de Tres de Febrero y el Grupo Argentino de Historia de la Ciencia.

Signatura topográfica: 151762 (2)

113.

Brafman, Clara F.

Billiken: poder y consenso en la educación argentina (1920-1930) / Clara Brafman. — Vol. 2, p. 577-588.

En: Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires). *VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990.* — Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1997. — 2 v.

Signatura topográfica: 109402

114.

Brafman, Clara F.

Billiken: poder y consenso en la educación argentina (1919-1930) / por Clara F. Brafman. — P. 70-88: fots.

En: Todo es historia, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 25, n.º 298 (abr. 1992).

Signatura topográfica: H 2780

115.

Brascó, Miguel, 1926-2014, *entrevistado.*

Líneas de tiempo / [entrevista a Miguel Brascó] por Liana Wenner. — P. 30-31: fots.

En: Página/12. — Buenos Aires, 11 ene. 2015. — [Suplemento] *Radar.*

Signatura topográfica: HD 26

116.

Brillante *lanzamiento de la nueva revista cultural.* — P. 1, 24-25: fots. col.

En: La Nación. — Buenos Aires, 11 ago. 2007.

Signatura topográfica: HD 8

117.

Brutto, Bibiana Apolonia del, 1944-

La revista Fichas de Milcíades Peña: relectura de la sociología a partir de un marxismo con vocación polémica / Bibiana Apolonia del Brutto. — P. 415-429.

En: Historia crítica de la sociología argentina: los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes / Horacio González, compilador. — Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2000. — 530 p. — (Colihue Universidad. Sociología). — ISBN 950-581-738-X.

Signatura topográfica: 125870

118.

Brutto, Bibiana Apolonia del, 1944-

La Revista Latinoamericana de Sociología: apogeo y caída de un proyecto / Bibiana Apolonia del Brutto. — P. 403-414.

En: *Historia crítica de la sociología argentina: los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes* / Horacio González, compilador. — Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2000. — 530 p. — (Colihue Universidad. Sociología). — ISBN 950-581-738-X.

Signatura topográfica: 125870

119.

Buonuome, Juan Cristóbal.

El obrero ilustrado: construcción visual de una cultura del trabajo en la prensa socialista de Buenos Aires a fines del siglo XIX / Juan Buonuome. — P. 183-213: dibs.

En: *A vuelta de página: usos del impreso ilustrado en Buenos Aires (siglos XIX-XX)* / Marcela Gené y Sandra Szir (compiladoras). — Buenos Aires: EDHASA, 2018. — 298 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-509-4.

Signatura topográfica: 162342

120.

Bur, Sergio A.

¿Qué fue el “martinfierismo” que celebra cien años? / Sergio A. Bur. — P. 48: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 10 sep. 2024.

Signatura topográfica: HD 10

121.

Burkart, Mara, entrevistada.

“‘Humor®’ fue menos irreverente que ‘Satiricón’” / [entrevista a] Mara Burkart por Andrés Valenzuela. — P. 32-33: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 5 abr. 2017. — En volanta: Cultura. De *Satiricón* a *Humor®*, un libro de la investigadora Mara Burkart.

Signatura topográfica: HD 26

122.

Bustelo, Natalia, 1979-

Revistas para una nueva “nueva generación”: un recorrido por las publicaciones argentinas de la Reforma Universitaria (1914-1930) / Natalia Bustelo. — P. 129-155.

En: *Juventudes universitarias en América Latina: siglos XX-XXI* / Pablo Buchbinder, coordinador. — Rosario: HyA Ediciones, 2018. — 581 p. — (Dimensiones del reformismo universitario; 7). — ISBN 978-987-3638-30-5.

Signatura topográfica: 165633 (7)

123.

Calabrese, Elisa.

Exilio y literatura: polémica a dos voces durante la dictadura militar en El Ornitorrinco / Elisa Calabrese. — P. 67-77.

En su: *Lugar común: lecturas críticas de literatura argentina*. — Mar del Plata: Edit. de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM), 2009. — 286 p. — ISBN 978-987-1371-35-8.

Signatura topográfica: 141164

124.

Calabrese, Elisa.

Las revistas de Abelardo Castillo: un proyecto cultural alternativo / Elisa Calabrese. — P. 79-96.

En su: *Lugar común: lecturas críticas de literatura argentina*. — Mar del Plata: Edit. de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM), 2009. — 286 p. — ISBN 978-987-1371-35-8.

Signatura topográfica: 141164

125.

Calvo, Luis Raúl, 1955-

Conociéndonos: la revista de la EMET N.º 7 "Dolores Lavalle de Lavalle" / Luis Raúl Calvo. — P. 15.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 15 (mayo-ago. 1994). — En volanta: Educación.

Signatura topográfica: H 6004

126.

Caro Figueroa, Gregorio A., 1946-

De la historia interior / por Gregorio A. Caro Figueroa. — P. 12-13: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 400 (nov. 2000).

Signatura topográfica: H 2780

127.

Caro Figueroa, Gregorio A., 1946-

Una nave de papel entre brisas y borrascas / por Gregorio A. Caro Figueroa. — P. 8-16: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 598 (mayo 2017). — En volanta: 50 años de *Todo es Historia*.

Signatura topográfica: H 2780

128.

Casciero, Roque, entrevistador.

Un debate sobre las revistas de rock argentinas / Roque Casciero, Fernando Sánchez [entrevistan a] Norberto Cambiasso [y otros]. — P. 46-47: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, ISSN 0328-2287. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 5, n.º 216 (6 mar. 1996). — En volanta: Generación M: periodistas de “Esculpiendo Milagros” y “Revol-ver” discuten sobre la prensa rockera en los 90.

Signatura topográfica: H 5802

129.

Cascioli, Andrés, 1936-2009, entrevistado.

Andrés Cascioli explica los cambios de la revista “Humor” / Julio Spina [y] Jorge Belaunzarán [entrevistan a] Andrés Cascioli. — P. 6: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 98 (1 dic. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

130.

Cascioli, Andrés, 1936-2009, entrevistado.

Andrés Cascioli: “ya no hay país para Humor” / [entrevista] por Enzo Maqueira. — P. 38-40: fots.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Ediciones Lea. — Año 5, n.º 34 (jul. 2005).

Signatura topográfica: H 6670

131.

Cascioli, Andrés, 1936-2009, entrevistado.

Una revista que superó la dictadura y la hiperinflación / [entrevista a Andrés Cascioli y Tomás Sans por] Gustavo Brescia. — P. 10-11: il.

En: *La Maga: de fin de siglo*, ISSN 0328-2280. — Buenos Aires: La Maga Producciones. — Año 6, n.º 334 (10 jun. 1998). — En volanta: 20 años de Humor.

Signatura topográfica: H 5802

132.

Castillo, Abelardo, 1935-2017, entrevistado.

De grillos, escarabajos y ornotorricos / entrevista [a] Abelardo Castillo, Silvia Iparraguirre [y] Liliana Heker por Ana Da Costa y Damián Blas Vives. — P. 46-51.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Latinoamericana Editora. — Año 4, n.º 24 (abr. 2003).

Signatura topográfica: H 6670

133.

Cernadas, Jorge.

Notas sobre la desintegración del consenso antiperonista en el campo intelectual: Sur, 1955-1960 / Jorge Cernadas. — P. 133-149.

En: *Cultura y política en los años '60* / Grupo "Arte, Cultura y Política en los años '60" (eds.); Enrique Oteiza (coord.). — Buenos Aires: Instituto de Investigaciones "Gino Germani", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC [i. e. Ciclo Básico Común], 1997. — 327 p. — (Sociedad; 5) (Ediciones universitarias del Ciclo Básico Común; 110). — ISBN 950-29-0375-7.

Signatura topográfica: 110480

134.

Cervera Salinas, Vicente, 1961-

La revista Sur en el contexto de las revistas argentinas del siglo XX / Vicente Cervera Salinas. — P. 27-31: fots.

En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536. — Barcelona: Espasa Libros. — Año 68, n.º 793-794 (ene. -feb. 2013).

Signatura topográfica: H 599

135.

Cerró la revista El Guardián. — P. 22.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 29 mayo 2013.

Signatura topográfica: HD 8

136.

Chama, Mauricio.

De la "refundación democrática" a la "memoria crítica": una lectura de la interpretación del pasado reciente argentino en la revista Punto de Vista / Mauricio Chama, Hernán Sargentini. — P. 217-222.

En: *Cuestiones de sociología: revista de estudios sociales*, ISSN 1668-1584. — La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología. — N.º 9 (primavera 2013).

Signatura topográfica: H 7137

137.

Ciapuscio, Guiomar E.

¿"La Xylella fastidiosa" o "Xylella fastidiosa"? las críticas metalingüísticas en las cartas de lectores de Ciencia Hoy / Guiomar E. Ciapuscio. — P. 33-56.

En: *Variedades del español de la Argentina: estudios textuales y de semántica léxica* / Guiomar E. Ciapuscio, coordinadora. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2013. — 157 p. — (Teoría e investigación). — ISBN 978-950-23-2128-8.

Signatura topográfica: 152369

138.

Cignoni, Roberto, *entrevistado*.

Las unas y las otras, re-vistas: Xul / entrevista por Alejandro Elissagaray [a] Roberto Cignoni. — P. 4-5.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 17 (mar.-jun. 1995).

Signatura topográfica: H 6004

139.

Corrado, Omar, 1954-

Música y modernidad en Buenos Aires según Martín Fierro (1924-1927) / Omar Corrado. — P. 17-40: tabs.

En: *Música e investigación*, ISSN 0329-224X. — Buenos Aires: Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega". — Año 8, n.º 16 (2008).

Signatura topográfica: H 5792

140.

Corral, Rose, 1950-

Alfonso Reyes, la revista Libra y Buenos Aires / Rose Corral. — P. 67-77.

En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 1131-6438. — Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). — N.º 622 (abr. 2002).

Signatura topográfica: H 198

141.

Courau, Guillermo, 1972-

La revista de cine "El Amante" cumple un año / Guillermo Courau. — P. 18.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 50 (23 dic. 1992). — [Suplemento] *Agenda*.

Signatura topográfica: H 5802

142.

Crespo, Marcelo.

Una revista cultural en años de emergencia / por Marcelo Crespo y Germán Gómez. — P. 6-16: dibs., fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 35, n.º 406 (mayo 2001). — En volanta: *Ideas, letras, artes en la crisis*.

Signatura topográfica: H 2780

143.

Criscolo, Sergio.

Después de 17 años, estudian el cierre de la revista "Somos" / Sergio Criscolo. — P. 42: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 95 (10 nov. 1993). — En volanta: Aníbal Vigil decide el futuro del semanario que creó en setiembre de 1976.

Signatura topográfica: H 5802

144.

Cuando las aulas se abrieron para todos. — P. 33: dib. col.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 24 mar. 2018. — En volanta: Cultura. La Reforma Universitaria de 1918, tema central de la nueva *Caras y caretas*.

Signatura topográfica: HD 26

145.

Curin, Daniela.

Las revistas Mundo Atómico y Ciencia e Investigación, dos miradas en conflicto sobre la ciencia / Daniela Curin, Rosario Alessandroni y Camila Rodríguez. — P. 90-97: fot.

En: *Ciencia, tecnología y política / Cátedra Libre Ciencia, Política y Sociedad*, ISSN 2618-2483. — La Plata: Universidad Nacional de la Plata. — Año 5, n.º 8 (mayo 2022).

Signatura topográfica: H 7410

146.

Cutolo, Vicente Osvaldo, 1922-2005.

"La Abeja Argentina" (1822): primera revista porteña / Vicente Osvaldo Cutolo. — P. 259-275.

En: *Investigaciones y ensayos*, [ISSN 0539-242X]. — Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia. — [N.º] 6-7 (ene.-dic. 1969).

Signatura topográfica: H 1233

147.

D'Onofrio, Ana.

Un proyecto con la mirada puesta en el futuro / por Ana D'Onofrio. — P. 22.

En: *La Nación.* — Buenos Aires, 5 ago. 2007.

Signatura topográfica: HD 8

148.

Dalmaroni, Miguel, 1958-

La moda y "la trampa del sentido común": sobre la operación Raymond Williams en Punto de vista / Miguel Dalmaroni. — P. 13-21.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 2, n.º 5 (1997).

Signatura topográfica: H 6280

149.

Dalmaroni, Miguel, 1958-

La moda y "la trampa del sentido común": sobre la operación Raymond Williams en Punto de vista / Miguel Dalmaroni. — P. 35-44.

En: *Las operaciones de la crítica / Alberto Giordano, María Celia Vázquez* (compiladores). — Rosario: Beatriz Viterbo Editora; Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1998. — 185 p. — (Tesis/ensayo). — Trabajos leídos durante el Encuentro sobre la crítica literaria argentina de las dos últimas décadas, Bahía Blanca, 11 y 12 de setiembre de 1997. — ISBN 950-845-068-1.

Signatura topográfica: 118798

150.

Delgado, Verónica.

Babel: revista de libros en los '80: una relectura / por Verónica Delgado. — P. 275-302.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 1, n.º 2-3 (2.º sem. 1996).

Signatura topográfica: H 6280

151.

Delgado, Verónica.

Giusti crítico de Lugones en Nosotros (1907-1911) / por Verónica Delgado. — P. 55-68.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 4, n.º 8 (2001).

Signatura topográfica: H 6280

152.

Delgado, Verónica.

Las paradojas del espiritualismo: Ideas, 1903-1905 / Verónica Delgado. — P. 241-250.

En: *Literatura argentina: perspectivas de fin de siglo: X Congreso Nacional de Literatura Argentina, 3-5 de noviembre de 1999* / María Celia Vázquez, Sergio Pastormerlo, compiladores. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2001. — 602 p. — ISBN 950-23-1211-2.

Signatura topográfica: 122171

153.

Delgado, Verónica.

Sobre los vínculos entre España y Argentina en La Nota (1915-1917) / Verónica Delgado. — P. 103-114.

En: *Olivar: revista de literatura y cultura españolas*, ISSN 1515-1115. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. — Año 11, n.º 14 (2010).

Signatura topográfica: H 3920

154.

Después de 97 años, la revista Para Ti dejará de ser semanal. — P. 28.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 13 feb. 2019. — En volanta: Cambios en el mercado editorial.

Signatura topográfica: HD 10

155.

Devés, Magalí Andrea.

Teatro de vanguardia y revistas culturales de izquierda en el Buenos Aires de los años veinte / Magalí Andrea Devés. — P. 43-66.

En: *Revista de literaturas modernas*, ISSN 0556-6134. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literaturas Modernas. — Vol. 46, n.º 1 (ene.-jun. 2016).

Signatura topográfica: H 5373

156.

Di Tullio, Ángela Lucía, 1951-2026.

El Consejo Nacional de Educación y El Monitor / Ángela Lucía Di Tullio. — P. 169-185.

En su: *Políticas lingüísticas e inmigración: el caso argentino.* — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2003 (reimpresión 2010). — 238 p. — (Historia de las políticas e ideas sobre el lenguaje en América Latina / Elvira Arnoux). — ISBN 978-950-23-1258-3.

Signatura topográfica: 102505

157.

Edwards, Rodolfo, 1962-

Contorno: *el hecho maldito de la crítica cultural* / Rodolfo Edwards. — P. 91-117.

En: *Peronismo y representación: escritura, imágenes y políticas del pueblo* / Carina González (compiladora); Gonzalo Aguilar... [et al.]. — Buenos Aires: Final Abierto, 2015. — 446 p. — (Crítica). — ISBN 978-987-28470-8-1.

Signatura topográfica: 158778

158.

Elizalde, Marisa E.

Lecturas hispánicas desde el Río de la Plata: la revista Filología (1949-1973) / Marisa E. Elizalde. — P. 145-165.

En: *Olivar: revista de literatura y cultura españolas*, ISSN 1515-1115. — La Plata, Argentina: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. — Año 14, n.º 19 (2013).

Signatura topográfica: H 3920

159.

Eujanian, Alejandro.

Las revistas de izquierda y la función de la literatura: enseñanza y propaganda / por Alejandro Eujanian y Alberto Giordano. — P. 395-415.

En: *El imperio realista* / directora del volumen: María Teresa Gramuglio. — Buenos Aires: Emecé, 2002. — 524 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 6). — ISBN 950-04-2388-X.

Signatura topográfica: 118445

160.

Fernández, Alejandro Enrique, 1956-

La revista Ressorgiment y el catalanismo anti-español / Alejandro Fernández. — P. 197-237.

En su: *Los catalanes y Buenos Aires: inmigración, asociaciones y prensa* / Alejandro Fernández. — Buenos Aires: Casal de Catalunya: Almaluz, 2019. — 323 p. — ISBN 978-987-1813-78-0.

Signatura topográfica: 162914

161.

Fernández Romeral, Diego.

"Fue un eslabón más en una cadena" / por Diego Fernández Romeral. — P. 35: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 4 ago. 2016. — En volanta: Cultura. Actividades en el Centro Cultural Kirchner por los 40 años de *Expreso imaginario*.

Signatura topográfica: HD 26

162.

Ferrari, Germán, 1969-

La dulce vida en tiempos de la última dictadura / por Germán Ferrari. — P. 62-78: fots.

En: *Todo es Historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 47, n.º 564 (jul. 2014). — En volanta: Revista *Status* (desde octubre de 1977 hasta noviembre de 1983).

Signatura topográfica: H 2780

163.

Ferreira de Cassone, Florencia.

Boedo y Florida en las páginas de Los Pensadores / Florencia Ferreira de Cassone. — P. 59-122.

En: *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana*, ISSN 1514-9935. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. — Vol. 25-26 (2008-2009).

Signatura topográfica: H 625

164.

Ferreira de Cassone, Florencia.

Claridad y la construcción de una izquierda americana / Florencia Ferreira de Cassone. — P. 185-199.

En: *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana*, ISSN 0590-4595. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. — Vol. 15 (1998).

Signatura topográfica: H 625

165.

Ferreira de Cassone, Florencia.

Socialismo y literatura en la Argentina: una experiencia editorial / Florencia Ferreira de Cassone. — P. 60-85.

En: *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana*, ISSN 1514-9935. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. — Vol. 21-22 (2004-2005).

Signatura topográfica: H 625

166.

Ferreira de Cassone, Florencia.

El testimonio autobiográfico en la revista Claridad / Florencia Ferreira de Cassone. — P. 71-119.

En: *Memoria y autobiografía en Iberoamérica* / Florencia Ferreira de Cassone, coordinadora. — Buenos Aires: Dunken, 2008. — 334 p. — ISBN 978-987-02-3359-6.

Signatura topográfica: 138250

167.

Févola, Lucila, 1942-2013, entrevistada.

Las unas y las otras, re-vistas: Tamaño Oficio / [entrevista a] Lucila Févola. — P. 15: fot.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 6, n.º 19 (nov. 1995-feb. 1996).

Signatura topográfica: H 6004

168.

Fiorucci, Flavia.

Hechos e Ideas / Flavia Fiorucci. — P. 110-121.

En su: *Intelectuales y peronismo: 1945-1955*. — Buenos Aires: Biblos, 2011. — 226 p. — (La Argentina contemporánea). — ISBN 978-950-786-893-1.

Signatura topográfica: 144477

169.

Fiorucci, Flavia.

Lecturas en clave: representaciones contemporáneas del peronismo en la prensa cultural / Flavia Fiorucci. — P. 123-174.

En su: *Intelectuales y peronismo: 1945-1955*. — Buenos Aires: Biblos, 2011. — 226 p. — (La Argentina contemporánea). — ISBN 978-950-786-893-1.

Signatura topográfica: 144477

170.

Firpo, Arturo, 1947-2024.

Los orígenes de la revista Punto de Vista (1978-1992) / Arturo Firpo. — P. 75-83.

En su: *Poéticas de la Patria: y otros ensayos sobre cultura literaria argentina* / Arturo Firpo. — Paraná: Fundación La Hendija, 2011. — 121 p. — (La Universidad pública, publica). — ISBN 978-987-1808-13-7.

Signatura topográfica: 147484

171.

Firpo, Arturo, 1947-2024.

Proyección de la revista Contorno en la cultura argentina / Arturo Firpo. — P. 63-73.

En su: *Poéticas de la Patria: y otros ensayos sobre cultura literaria argentina* / Arturo Firpo. — Paraná: Fundación La Hendija, 2011. — 121 p. — (La Universidad pública, publica). — ISBN 978-987-1808-13-7.

Signatura topográfica: 147484

172.

First *cumplió siete años*. — P. 92: fots.

En: *Cultura: de la argentina contemporánea*. — Buenos Aires. — Año 10, n.º 46 (1993).

Signatura topográfica: H 5659

173.

Fletcher, Lea, 1946-

Feminaria viene a llenar un vacío / comentarios de Lea Fletcher en la mesa Retrospectiva. — Vol. 1, p. 283-286.

En: Coloquio Latinoamericano Pensamiento y Praxis Feminista (1.º: 2009: Buenos Aires). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano* / Yuderkys Espinosa Miñoso (coord.). — Buenos Aires: En la Frontera, 2010. — v. — Contiene los trabajos presentados en el Primer Coloquio Latinoamericano Pensamiento y Praxis Feminista, realizado en Buenos Aires del 24 al 27 de junio de 2009. — ISBN 978-987-23648-4-7 (v. 1).

Signatura topográfica: 147014

174.

Friera, Silvina.

Con la mirada en el presente y en el pasado / por S. F. — P. 33.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 7 jul. 2015. — En volanta: Cultura. Vuelve la legendaria revista *Davar*, editada por la SHA.

Signatura topográfica: HD 26

175.

Friera, Silvina.

Con un interés vivo en los libros / por S. F. — P. 32: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 19 mar. 2015. — En volanta: Cultura. *Review: revista de libros*, versión argentina de *The New York review of books*.

Signatura topográfica: HD 26

176.

Friera, Silvina.

Las especies literarias / [entrevista a Elisa Calabrese y a Aymará de Llano] por Silvina Friera. — P. 26-27: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 abr. 2006. — En volanta: La recuperación de las revistas de Abelardo Castillo.

Signatura topográfica: HD 26

177.

Friera, Silvina.

Para releer la cultura / por Silvina Friera. — P. 37: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 8 oct. 2008. — En volanta: Literatura. Homenaje a la revista *Sur*.

Signatura topográfica: HD 26

178.

Friera, Silvina.

Semilleros de la creación editorial / por Silvina Friera. — P. 34: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 19 nov. 2009. — En volanta: Cultura. Se lanzó el Programa de Promoción de las Revistas Culturales Argentinas.

Signatura topográfica: HD 26

179.

Friera, Silvina.

"Ser poetas es como un temperamento" / por Silvina Friera. — P. 34: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 3 ago. 2016. — En volanta: Literatura. Mirta Rosenberg comenta el número inaugural de la revista *Extra/1: lecturas para poetas*.

Signatura topográfica: HD 26

180.

Frigerio, Alejandro.

Imágenes del "negro" en Caras y Caretas / por Alejandro Frigerio. — P. 50-58: il.

En: *Todo es Historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 46, n.º 553 (ago. 2013). — En volanta: Primera revista masiva (1898-1910).

Signatura topográfica: H 2780

181.

Gaffoglio, Loreley.

Kodama discutirá en la Justicia el futuro de la revista Proa: fundada en 1922, se reedita desde 1988 / por Loreley Gaffoglio. — P. 18.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 9 nov. 2003. — En volanta: La legendaria creación de Borges.

Signatura topográfica: HD 8

182.

Gago, Verónica, 1976-

El otro soy yo / por Verónica Gago. — P. 14: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 6 jun. 2008. — [Suplemento] *Las 12*.

Signatura topográfica: HD 26

183.

Gallardo, Susana.

Las revistas de comunicación de la ciencia en la Argentina: propósitos comunicativos y niveles de especialidad / Susana Gallardo. — P. 57-83.

En: *Variedades del español de la Argentina: estudios textuales y de semántica léxica* / Guiomar E. Ciapusio, coordinadora. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2013. — 157 p. — (Teoría e investigación). — ISBN 978-950-23-2128-8.

Signatura topográfica: 152369

184.

Gallone, Osvaldo, 1959-

El magisterio del cuento (El Grillo de Papel y El Escarabajo de Oro) / Osvaldo Gallone. — P. 493-501.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

185.

Gálvez, Manuel, 1882-1962.

Los muchachos de Ideas se van yendo... / Manuel Gálvez. — Vol. 2, p. 617-632.

En su: *Recuerdos de la vida literaria*. — Buenos Aires: Taurus, 2002-2003. — 2 v. — (Nueva dimensión argentina / Gregorio Weinberg). — Contenido: v. 1: Amigos y maestros de mi juventud en el mundo de los seres ficticios; v. 2: Entre la novela y la historia en el mundo de los seres reales. — ISBN 950-511-799-X (o.c.). — ISBN 950-511-798-1 (v. 1). — ISBN 950-511-811-2 (v. 2).

Signatura topográfica: 121319

186.

Gálvez, Manuel, 1882-1962.

Nosotros / Manuel Gálvez. — Vol. 1, p. 313-324.

En su: *Recuerdos de la vida literaria*. — Buenos Aires: Taurus, 2002-2003.

— 2 v. — (Nueva dimensión argentina / Gregorio Weinberg). — Contenido:
v. 1: Amigos y maestros de mi juventud en el mundo de los seres ficticios;
v. 2: Entre la novela y la historia en el mundo de los seres reales. — ISBN
950-511-799-X (o.c.). — ISBN 950-511-798-1 (v. 1). — ISBN 950-511-811-2
(v. 2).

Signatura topográfica: 121319

187.

Gálvez, Manuel, 1882-1962.

Nueva jornada, literatura católica / Manuel Gálvez. — Vol. 2, p. 13-26.

En su: *Recuerdos de la vida literaria*. — Buenos Aires: Taurus, 2002-2003.

— 2 v. — (Nueva dimensión argentina / Gregorio Weinberg). — Contenido:
v. 1: Amigos y maestros de mi juventud en el mundo de los seres ficticios;
v. 2: Entre la novela y la historia en el mundo de los seres reales. — ISBN
950-511-799-X (o.c.). — ISBN 950-511-798-1 (v. 1). — ISBN 950-511-811-2
(v. 2).

Signatura topográfica: 121319

188.

Gálvez, Manuel, 1882-1962.

La revista Ideas (1903-1905) / Manuel Gálvez. — Vol. 1, p. 79-94.

En su: *Recuerdos de la vida literaria*. — Buenos Aires: Taurus, 2002-2003.

— 2 v. — (Nueva dimensión argentina / Gregorio Weinberg). — Contenido:
v. 1: Amigos y maestros de mi juventud en el mundo de los seres ficticios;
v. 2: Entre la novela y la historia en el mundo de los seres reales. — ISBN
950-511-799-X (o.c.). — ISBN 950-511-798-1 (v. 1). — ISBN 950-511-811-2
(v. 2).

Signatura topográfica: 121319

189.

Gandolfo, Amadeo, 1984-

Transposiciones en el tiempo y el espacio: Jules Feiffer en Confirmado (1965-1970) / Amadeo Gandolfo. — P. 241-267: dibs.

En: *A vuelta de página: usos del impreso ilustrado en Buenos Aires (siglos XIX-XX)* / Marcela Gené y Sandra Szir (compiladoras). — Buenos Aires: EDHASA, 2018. — 298 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-509-4.

Signatura topográfica: 162342

190.

García, Delia María.

El semanario La Víspera (1944-45): último proyecto de FORJA [i. e. Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina] en la antesala del peronismo / Delia María García. — P. 47-69: fots.

En: *Prensa y peronismo: discursos, prácticas, empresas, 1943-1958* / María Lilliana Da Orden, Julio César Melon Pirro, compiladores. — Rosario: Prohistoria Ediciones, 2007. — 257 p.: fots. — (Actas / Elisa Caselli; 4). — ISBN 978-987-1304-12-7.

Signatura topográfica: 141877 (4)

191.

García, Facundo.

"Fierro" vuelve para celebrar a la historieta / por Facundo García. — P. 34-35: dibs. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 10 nov. 2006. — En volanta: Medios. Desde mañana, con *Página/12*, la revista argentina que marcó a una generación. — Incluye: Después no digan que... / por Juan Sasturain; Entre genios y chiflados / por Marcelo Birmajer.

Signatura topográfica: HD 26

192.

García, Paloma.

Cuando Crisis era una linda palabra / por Paloma García. — P. 24-25: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 7 set. 1997. — En volanta: La revista que marcó la época que abrió Cámpora y clausuró Videla.

Signatura topográfica: HD 26

193.

García Ferré, Manuel, 1929-2013.

El adiós a una revista después de 37 años / por Manuel García Ferré. — P. 14.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 13 ene. 2002. — En volanta: Reflexión.

Signatura topográfica: HD 8

194.

García Jiménez, Francisco, 1899-1983.

Luis Pardo y "Luis García": la musa chacotona / Francisco García Jiménez. — P. 179-190.

En su: *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. — Buenos Aires: Corregidor, 1994. — 303 p. — ISBN 950-05-0809-5.

Signatura topográfica: 106098

195.

García Helder, Daniel, 1961- , *entrevistado*.

Las unas y las otras, re-vistas: Diario de Poesía / entrevista por Alejandro Elisagaray [a] Daniel García Helder. — P. 4.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 16 (sep.-dic. 1994).

Signatura topográfica: H 6004

196.

Gari, Facundo.

El tiempo y las vanguardias / por Facundo Gari. — P. 36: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 20 dic. 2009. — En volanta: Cultura. *Estrella del Oriente* sigue en la búsqueda del sentido del arte.

Signatura topográfica: HD 26

197.

Garrahan, Patricio J., *entrevistado*.

Cien veces sí debo / [entrevista a Patricio Garrahan] por Leonardo Moledo. — P. 12: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 12 sep. 2007. — En volanta: “Ciencia hoy” llegó a los cien números.

Signatura topográfica: HD 26

198.

Gené, Marcela.

Impresos bajo fuego: caricaturas e ilustraciones en la prensa antifascista porteña (1940-1941) / Marcela Gené. — P. 265-304: il.

En: *Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires / Laura Malosetti Costa, Marcela Gené (compiladoras)*. — Buenos Aires: Edhasa, 2009. — 308 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-049-5.

Signatura topográfica: 139618

199.

Gené, Marcela.

El “Pelado” y el “Peludo”: dilemas cómicos de la política de los años veinte / Marcela Gené. — P. 215-240: dibs.

En: *A vuelta de página: usos del impreso ilustrado en Buenos Aires (siglos XIX-XX) / Marcela Gené y Sandra Szir (compiladoras)*. — Buenos Aires: EDHASA, 2018. — 298 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-509-4.

Signatura topográfica: 162342

200.

Giardinelli, Mempo, *seud.*, 1947- , *entrevistado*.

"La sociedad no quiere las revistas literarias" / Miguel Russo [entrevista a] Mempo Giardinelli. — P. 52.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 2, n.º 81 (4 ago. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

201.

Gigena, Daniel, 1965-

Nace la primera revista de la carrera de Letras / Daniel Gigena. — P. 25.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 22 nov. 2018.

Signatura topográfica: HD 8

202.

Gigena, Daniel, 1965-

Sacar una revista de poesía como apuesta por el valor de la belleza / Daniel Gigena. — P. 18.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 10 ago. 2016.

Signatura topográfica: HD 8

203.

Gluzman, Georgina.

Otros olvidos: el lugar de las imágenes en Feminaria y Creatividad feminista / Georgina Gluzman. — Vol. 1, p. 251-267.

En: **Coloquio Latinoamericano Pensamiento y Praxis Feminista (1.º: 2009: Buenos Aires)**. *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano* / Yuderlys Espinosa Miñoso (coord.). — Buenos Aires: En la Frontera, 2010. — v. — Contiene los trabajos presentados en el Primer Coloquio Latinoamericano Pensamiento y Praxis Feminista, realizado en Buenos Aires del 24 al 27 de junio de 2009. — ISBN 978-987-23648-4-7 (v. 1).

Signatura topográfica: 147014

204.

Gociol, Judith, 1971-

Presentaron una revista de historietas en disquete con Menem como protagonista / Judith Gociol. — P. 3: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 67 (28 abr. 1993). — [Suplemento] *La Feria*. — En volanta: El lector puede intervenir y decidir el final de la aventura.

Signatura topográfica: H 5802

205.

Gociol, Judith, 1971-

Se cumplen cuarenta años de la aparición de "Contorno" / Judith Gociol. — P. 52: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 97 (24 nov. 1993). — Incluye: El origen de la revista que marcó una década.

Signatura topográfica: H 5802

206.

González, Betina, 1972-

El cierre de un refugio para el debate y las ideas / Betina González. — P. 42: fots.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 10, n.º 522 (28 sep. 2013). — En volanta: *Punto de Vista*. Durante tres décadas, la revista dirigida por Beatriz Sarlo tuvo una enorme influencia en el ámbito de la crítica literaria argentina.

Signatura topográfica: H 6780

207.

Gorodischer, Julián, 1973-

Un punto de vista menos / por J. G. — P. 32: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 6 abr. 2008. — En volanta: Final para un recorrido editorial que abarcó 30 años.

Signatura topográfica: HD 26

208.

Gorodischer, Julián, 1973-

Tradición, familia y propiedad entre noticias del corazón / por Julián Gorodischer. — P. 32-33: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 22 mar. 2009. — En volanta: Medios. La avanzada conservadora de las revistas populares.

Signatura topográfica: HD 26

209.

Gradin, Carlos, 1980-

La revista Eco contemporáneo y la utopía de una comunicación planetaria / Carlos Gradin. — P. 93-111.

En: *Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina: 1910-2010* / Claudia Kozak, compiladora. — Paraná: Fundación La Hendija, 2014. — 274 p. — (Proyectos de investigación). — ISBN 978-987-1808-75-5.

Signatura topográfica: 165367

210.

Gramuglio, María Teresa, 1939-

Hacia una antología de Sur: materiales para el debate / María Teresa Gramuglio. — P. 249-269.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

211.

Gramuglio, María Teresa, 1939-

La literatura en los años treinta y la aparición de Sur / María Teresa Gramuglio. — P. 27-45.

En: *Literatura argentina: perspectivas de fin de siglo: X Congreso Nacional de Literatura Argentina, 3-5 de noviembre de 1999* / María Celia Vázquez, Sergio Pastormerlo, compiladores. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2001. — 602 p. — ISBN 950-23-1211-2.

Signatura topográfica: 122171

212.

Gramuglio, María Teresa, 1939-

Sur: una minoría cosmopolita en la periferia occidental / María Teresa Gramuglio. — Vol. 2, p. 192-210.

En: *Historia de los intelectuales en América Latina* / director: Carlos Altamirano. — Buenos Aires: Katz Editores, 2008-2010. — 2 v. — (Conocimiento). — ISBN 978-987-1283-78-1 (v. 1). — ISBN 978-987-1566-22-8 (v. 2).

Signatura topográfica: 137140

213.

Grillo, María del Carmen, 1963-

La Campana de Palo: breve descripción e índices / María del Carmen Grillo. — P. 407-449.

En: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, ISSN 0001-3757. — Buenos Aires: Academia Argentina de Letras. — Tomo 66, n.º 261-262 (jul.-dic. 2001).

Signatura topográfica: H 3243

214.

Groppa, Carlos, entrevistado.

Desde hace siete años se edita una revista argentina de tango en Los Ángeles / [entrevista a Carlos Groppa]. — P. 13-14: fots. col.

En: *CIRC* / boletín del Centro de Información de Revistas Culturales de la Biblioteca Nacional de la República Argentina. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — Año 2, n.º 2 (2.º cuat. 2003).

Signatura topográfica: H 6789

215.

Gutiérrez, Guillermo, entrevistado.

"Hay que valorizar lo nacional en la etapa globalizadora" / [entrevista a Guillermo Gutiérrez] por Cristian Vitale. — P. 30-31: fots.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 26 dic. 2009. — En volanta: Cultura. Guillermo Gutiérrez y la reedición de *Antropología Tercer Mundo*.

Signatura topográfica: HD 26

216.

Gutiérrez, Ramón, 1939-

Revista de Arquitectura y de Trabajos Públicos: *la primera revista de arquitectura de la Argentina* / Ramón Gutiérrez. — P. 45-57: fots.

En: *Ideas, proyectos, debates: revistas latinoamericanas de arquitectura* / Patricia Méndez. — Buenos Aires: Edición de la Autora, 2020. — 236 p.: fots. col. — ISBN 978-987-783-439-0.

Signatura topográfica: 165302

217.

Gutiérrez Hermelo, Rodrigo.

La clave del hospital es el trabajo interdisciplinario / Rodrigo Gutiérrez Hermelo. — P. 36: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 69 (12 mayo 1993). — En volanta: La relación entre el psicoanálisis y la clínica.

Signatura topográfica: H 5802

217 bis.

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo, 1967-

La revista Áurea: americanismo en una época de transformaciones / Rodrigo Gutiérrez Viñuales. — P. 47-54: fots.

En: *Francisco Gianotti: del Art Nouveau al racionalismo en la Argentina*. — Buenos Aires: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL), 2000. — 111 p.: fots. — ISBN 987-95996-8-3.

Signatura topográfica: 116996

218.

Heros de Müller, Patricia de los.

Cuatro revistas femeninas del siglo pasado / por Patricia de los Heros de Müller. — P. 64-71: dibs.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 18, n.º 224 (dic. 1985).

Signatura topográfica: H 2780

219.

Hintze, Gloria.

Punto de Vista: *el pensamiento crítico como acto de resistencia* / Gloria Hintze. — P. 259-276.

En: *Argentina entre el optimismo y el desencanto* / Clara Alicia Jalif de Bertranou, editora. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, 2007. — 281 p. — (Cuadernos de Cuyo). — ISBN 978-950-774-142-5.

Signatura topográfica: 138269

220.

Un homenaje a Expreso Imaginario. — P. 3: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 5 ago. 2016. — [Suplemento] *Espectáculos*.

Signatura topográfica: HD 8

221.

Iadarola, Luis.

Revista Poesía Buenos Aires: aquel lejano tiempo..., hoy / Luis Iadarola. — P. 3: fot.

En: *Generación abierta*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 9, n.º 29 (abr.-jul. 1999). — En volanta: El columnista invitado.

Signatura topográfica: H 6004

222.

Jait, Alelí.

Poesía (tecno) experimental argentina a fines del siglo XX: la revista Xul y la experiencia Paralengua / Alelí Jait. — P. 113-133.

En: *Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina: 1910-2010* / Claudia Kozak, compiladora. — Paraná: Fundación La Hendija, 2014. — 274 p. — (Proyectos de investigación). — ISBN 978-987-1808-75-5.

Signatura topográfica: 165367

223.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia.

Alejandro Korn en la revista Nosotros: lecciones del pasado, aportes al presente: homenaje en el 70 aniversario de su fallecimiento (1860-1936) / Clara Alicia Jalif de Bertranou. — P. 89-104.

En: *Estudios: filosofía práctica e historia de las ideas*, ISSN 1515-7180. — Mendoza: Unidad de Historiografía e Historia de las Ideas, INCIHUSA [i. e. Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales]. — Año 8, n.º 9 (dic. 2007).

Signatura topográfica: H 7405

224.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia.

Aquellos años 30: Nosotros en la encrucijada intelectual y política / Clara Alicia Jalif de Bertranou. — P. 133-152.

En: *Estudios: filosofía práctica e historia de las ideas*, ISSN 1515-7180. — Mendoza: INCIHUSA [i. e. Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales]-CONICET [i. e. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas]. — Vol. 14 (dic. 2012).

Signatura topográfica: H 7405

225.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia.

Diez años de la cultura argentina del centenario a través de la revista Nosotros: opiniones sobre la I Guerra / Clara Alicia Jalif de Bertranou. — P. 223-242.

En: *Argentina en el espejo: sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)* / Clara Alicia Jalif de Bertranou, coordinación, introducción y compilación. — Mendoza: Edit. de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC), 2006. — 517 p. — (Estudios; 46). — ISBN-10: 950-39-0202-9. — ISBN-13: 978-950-39-0202-8.

Signatura topográfica: 131704

226.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia.

La revista Nosotros en el amanecer de su segunda década / Clara Alicia Jalif de Bertranou. — P. 39-61.

En su: *Argentina entre el optimismo y el desencanto* / Clara Alicia Jalif de Bertranou, editora. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, 2007. — 281 p. — (Cuadernos de Cuyo). — ISBN 978-950-774-142-5.

Signatura topográfica: 138269

227.

Jalif de Bertranou, Clara Alicia.

Tres artículos de Francisco Bilbao aparecidos en la Revista del Nuevo Mundo / Clara Alicia Jalif de Bertranou. — P. 129-154.

En: *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana*, ISSN 1514-9935. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. — Vol. 16 (1999).

Signatura topográfica: H 625

228.

Kairuz, Mariano.

La vuelta de Fierro / por Mariano Kairuz. — P. 16-17: dibs. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 5 nov. 2006. — [Suplemento] *Radar*. — En volanta: Hitos. La revista *Fierro* de nuevo en los kioscos.

Signatura topográfica: HD 26

229.

Kiernan, Sergio, 1958-

Nazionalismo [sic] del más añejo / por Sergio Kiernan. — P. 2: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 28 dic. 2008. — En volanta: La larga vida y los pocos cambios de la revista *Cabildo*.

Signatura topográfica: HD 26

230.

Kosiorek, Maira.

La recepción del teatro independiente por la izquierda argentina en la década del sesenta: Hoy en la Cultura, El Grillo de Papel y El Escarabajo de Oro / Maira Kosiorek. — P. 45-51.

En: *Teatro XXI* / revista del GETEA (Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano), ISSN 0328-9230. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. — Año 11, n.º 21 (primavera 2005).

Signatura topográfica: H 5136

231.

Kozak, Claudia, 1960-

Más allá de la primera plana: modernización e imaginario tecnológico en revistas culturales argentinas a mediados del siglo XX / Claudia Kozak. — P. 65-92.

En: *Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina: 1910-2010* / Claudia Kozak, compiladora. — Paraná: Fundación La Hendija, 2014. — 274 p. — (Proyectos de investigación). — ISBN 978-987-1808-75-5.

Signatura topográfica: 165367

232.

Kozak, Daniela.

Ojos bien abiertos para los quijotes del cine / Daniela Kozak. — P. 36: fot.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 7, n.º 363 (11 sep. 2010).

Signatura topográfica: H 6780

233.

Ladeuix, Juan Iván.

Entre los generales y las masas: un derrotero nacionalista durante la "Libertadora": Azul y Blanco (1956-1958) / Juan Iván Ladeuix, Gustavo Nicolás Contreras. — P. 171-195: dibs.

En: *Prensa y peronismo: discursos, prácticas, empresas, 1943-1958* / María Liliána Da Orden, Julio César Melon Pirro, compiladores. — Rosario: Prohistoria Ediciones, 2007. — 257 p.: fots. — (Actas / Elisa Caselli; 4). — ISBN 978-987-1304-12-7.

Signatura topográfica: 141877 (4)

234.

Lagmanovich, David, 1927-2010.

La revista Sustancia, de Tucumán, 1939-1946 / David Lagmanovich. — P. 109-130.

En: *Humanitas* / revista de la Facultad de Filosofía y Letras. — San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. — Año 13, n.º 19 (1966).

Signatura topográfica: H 704

235.

Lagmanovich, David, 1927-2010.

La revista Sustancia, de Tucumán: 1939-1946 (II [parte]) / David Lagmanovich. — P. 173-212.

En: *Humanitas* / revista de la Facultad de Filosofía y Letras. — San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. — Año 14, n.º 20 (1967).

Signatura topográfica: H 704

236.

Lenci, María Laura.

Católicos militantes en "la hora de la acción" / por Laura Lenci. — P. 62-69: dib., fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 401 (dic. 2000). — En volanta: *La revista Cristianismo y Revolución* (1966-1971).

Signatura topográfica: H 2780

237.

Lescano, Victoria.

Las revistas "D'Mode" y "Del Fin" se dirigen al público de las discotecas / V. L. — P. 10: fot.

En: *La Muga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 106 (26 ene. 1994).

Signatura topográfica: H 5802

238.

Lezcano, José María.

Todo es Historia *en el debate historiográfico* / por José María Lezcano. — P. 62-75: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 50, n.º 598 (mayo 2017). — En volanta: Una experiencia historiográfica en un contexto dictatorial (1967-1973).

Signatura topográfica: H 2780

239.

Lezcano, Walter, 1979-

"Cerdos & Peces": la mítica revista vuelve para salvar a su director / Walter Lezcano. — P. 39: fots. col.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 22 dic. 2020. — En volanta: Contracultura de los '80 y '90.

Signatura topográfica: HD 10

240.

Libertella, Héctor, 1945-2006.

Generación Literal / por Héctor Libertella. — P. 2.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 17 nov. 2002. — [Suplemento] *Radar*.

Signatura topográfica: HD 26

241.

Liut, Martín, 1968-

La revista musical "Lulú" vuelve a salir a partir de noviembre / M. L. — P. 10.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 41 (21 oct. 1992).

Signatura topográfica: H 5802

242.

Llano, María del Carmen.

Biografía intelectual de José Ingenieros a través de su presencia en las páginas de Nosotros / María del Carmen Llano. — P. 153-187.

En: *Memoria y autobiografía en Iberoamérica* / Florencia Ferreira de Cas-sone, coordinadora. — Buenos Aires: Dunken, 2008. — 334 p. — ISBN 978-987-02-3359-6.

Signatura topográfica: 138250

243.

Llega ADN Cultura, *la gran innovación*. — P. 22: fots. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 5 ago. 2007.

Signatura topográfica: HD 8

244.

Longo, Fernanda.

La revista que logró modernizar el periodismo con el uso de la sátira / Fernanda Longo. — P. 58-59: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 10 oct. 1998. — En volanta: A 100 años del lanzamiento de “Caras y Caretas”.

Signatura topográfica: HD 10

245.

Lorca, Javier.

“Sufrimos una derrota atroz” / por Javier Lorca. — P. 15: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 16 sep. 2009. — En volanta: Reeditan la colección completa de la revista *Controversia*.

Signatura topográfica: HD 26

246.

Lorenzo Alcalá, May, 1946-2011.

Borges y los tres mosqueteros / por May Lorenzo Alcalá. — P. 70-77: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 40, n.º 480 (jul. 2007). — En volanta: Revistas culturales en la década del '20.

Signatura topográfica: H 2780

247.

Lukin, Tomás.

Seguir enfrentando al discurso único / por Tomás Lukin. — P. 12: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 jun. 2010. — En volanta: El Grupo Fénix lanza su revista digital mensual. Un nuevo espacio para el debate.

Signatura topográfica: HD 26

248.

Luna, Félix, 1925-2009.

Aventuras (y desventuras) de un director / por Félix Luna. — P. 50-51.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [*i. e.* Buenos Aires: s. n.]. — Año 25, n.º 292 (oct. 1991).

Signatura topográfica: H 2780

249.

Luna, Félix, 1925-2009, *entrevistado*.

La historia al alcance de un gran público / [entrevista a Félix Luna]. — P. 4-7: fots. col.

En: *CIRC* / boletín del Centro de Información de Revistas Culturales. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — Año 1, n.º 1 (3.º trim. 2002).

Signatura topográfica: H 6789

250.

Luna, Félix, 1925-2009.

Historia de Todo es Historia / por Félix Luna. — P. 150-161.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 26, n.º 299 (mayo 1992).

Signatura topográfica: H 2780

251.

Macciuci, Raquel.

La guerra civil española en la revista Sur / Raquel Macciuci. — P. 29-63.

En: *Sociohistórica* / cuadernos del CISH, ISSN 1514-0113. — La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Investigaciones Socio Históricas (CISH). — [N.º] 15-16 (1.º y 2.º sem. 2004).

Signatura topográfica: H 6276

252.

Macciuci, Raquel.

Ramón Gómez de la Serna en Sur / Raquel Macciuci. — P. 394-398.

En: *La cultura hispánica y Occidente: actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas, Mar del Plata, Argentina, 18, 19 y 20 de mayo de 1995* / editadas por Edith Marta Villarino, Laura R. Scarano, Elsa Graciela Fiadino, Marcela G. Romano. — Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras, Centro de Letras Hispanoamericanas, 1997. — 603 p. — ISBN 987-9136-26-8.

Signatura topográfica: 124209

253.

Magallanes, Ariel.

La leyenda de El Alma que Canta / por Ariel Magallanes. — P. 90-95: il.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 12, n.º 149 (oct. 1979). — En volanta: Vicente Buchieri hizo cantar a todo el Río de la Plata.

Signatura topográfica: H 2780

254.

Malosetti Costa, Laura, 1956-

Imagen, cultura y anarquismo en Buenos Aires: las primeras publicaciones ilustradas de Alberto Ghirardo: de El Sol a Martín Fierro / Laura Malosetti Costa e Isabel Plante. — P. 197-244: il.

En: *Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires* / Laura Malosetti Costa, Marcela Gené (compiladoras). — Buenos Aires: Edhasa, 2009. — 308 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-049-5.

Signatura topográfica: 139618

255.

Mangone, Carlos, 1957-

Revolución cubana y compromiso político en las revistas culturales / Carlos Mangone. — P. 187-205.

En: *Cultura y política en los años '60* / Grupo "Arte, Cultura y Política en los años '60" (eds.); Enrique Oteiza (coord.). — Buenos Aires: Instituto de Investigaciones "Gino Germani", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC [*i. e.* Ciclo Básico Común], 1997. — 327 p. — (Sociedad; 5) (Ediciones universitarias del Ciclo Básico Común; 110). — ISBN 950-29-0375-7.

Signatura topográfica: 110480

256.

Mansilla, María.

Un periodismo por la inclusión / por María Mansilla. — P. 17: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 4 ago. 2020. — En volanta: Murió Patricia Merkin, fundadora de *Hecho en Bs. As.*

Signatura topográfica: HD 26

257.

Maqueira, Enzo, 1977-

La historia de Crisis / por Enzo Maqueira. — P. 38-43.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Latinoamericana Editora. — Año 4, n.º 25 (jul. 2003).

Signatura topográfica: H 6670

258.

Marchetti, Pablo, 1967-

Lanzan la original revista libro "Lápiz japonés" / Pablo Marchetti. — P. 40: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [*i. e.* Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 99 (8 dic. 1993). — En volanta: Una publicación independiente dedicada a la historieta y el arte hecha "por puro placer". — Incluye: "Un contenido neto de cuarenta dibujantes".

Signatura topográfica: H 5802

259.

Marchetti, Pablo, 1967-

"Lápiz Japonés", los cómics y la plástica / Pablo Marchetti. — P. 42: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, ISSN 0328-2287. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 4, n.º 169 (12 abr. 1995).

Signatura topográfica: H 5802

260.

Marchetti, Pablo, 1967-

Vuelve a aparecer "Trix", la revista de los "hemocomics" / Pablo Marchetti. — P. 40.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 99 (8 dic. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

261.

Mariátegui, José Carlos, 1894-1930.

La batalla de Martín Fierro / José Carlos Mariátegui. — P. 346-349.

En: *Arte, revolución y decadencia: revistas vanguardistas en América Latina (1924-1931)* / selección y estudios críticos de Gabriela García Cedro y Susana Santos. — Buenos Aires: Edit. de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2009. — 354 p.: il. — (Libros de Cátedra). — ISBN 978-987-1450-55-8.

Signatura topográfica: 145566

262.

Martín, Lucio.

Prensa, sociabilidad y "nuevas élites" en Bahía Blanca: el caso de la revista Paralelo 38 (1964-1970) / Lucio Martín, María Celeste Napal, Patricia A. Orbe. — P. 213-257.

En: *Amalgama y distinción: culturas políticas y sociabilidades en Bahía Blanca* / Mabel N. Cernadas, María de las Nieves Agesta, Juliana López Pascual, coordinadoras. — Bahía Blanca, Argentina: Edit. de la Universidad Nacional del Sur, 2018. — 364 p. — (Estudios sociales y humanidades. Serie Extensión). — ISBN 978-987-655-175-5.

Signatura topográfica: 161512

263.

Martínez, Margarita.

La Revista de América: caleidoscopio urbano-modernista / por Margarita Martínez. — P. 172-183: fot.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.^a época], n.º 7 (primavera 2008).

Signatura topográfica: H 3390

264.

Masotta, Oscar, 1930-1979.

"Sur" o el antiperonismo colonialista / Oscar Masotta. — P. 161-167.

En: *Contorno*. — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2007. — ix, 308 p. — (Reediciones & antologías). — ISBN 978-987-9350-23-2.

Signatura topográfica: H 7358

265.

Massini Ezcurra, José M.

The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San José de Flores / José M. Massini Ezcurra. — P. 84-86: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 7, n.º 36 (jun. 2006).

Signatura topográfica: H 6600

266.

Mastronardi, Carlos, 1901-1976.

Ser: número 1, septiembre de 1962 / Carlos Mastronardi. — P. 102-108.

En: *Sur*, [ISSN 0035-0478]. — Buenos Aires: [s. n.]. — N.º 282 (mayo-jun. 1963).

Signatura topográfica: H 2463

267.

Matilla, Mirtha Susana.

[*Caras y Caretas*] y *la argentinidad* / por Mirtha Susana Matilla. — P. 38-49: dibs.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 19, n.º 239 (abr. 1987).

Signatura topográfica: H 2780

268.

Mejía, Jorge Mario, 1923-2014.

Los años en Criterio y la Iglesia en la Argentina / Jorge M. Mejía. — P. 352-358.

En: *Criterio*, ISSN 0011-1473. — Buenos Aires: Kriterion. — Año 76, n.º 2.284 (jul. 2003). — En volanta: 75 años de *Criterio*.

Signatura topográfica: H 2772

269.

Méndez, Marcelo.

Sur inicia (el Acertijo lo ve casi todo, Gatúbela quiere hacerse ver) / Marcelo Méndez. — P. 70-74: fots.

En: *Espacios de crítica y producción*, ISSN 0326-7946. — Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. — N.º 42 (nov. 2009).

Signatura topográfica: H 6058

270.

Méndez, Patricia.

Argentina / Patricia Méndez. — P. 63-100: fots. col.

En su: *Ideas, proyectos, debates: revistas latinoamericanas de arquitectura*. — Buenos Aires: Edición de la Autora, 2020. — 236 p.: fots. col. — ISBN 978-987-783-439-0.

Signatura topográfica: 165302

271.

Mocca, Edgardo, 1952-, entrevistado.

"Hay que pensar cómo ampliar el proyecto" / [entrevista a Edgardo Mocca por] Aldana Vales. — P. 18: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 2 nov. 2014. — En volanta: Edgardo Mocca, director de la nueva revista *Horizontes del sur*.

Signatura topográfica: HD 26

272.

Monfort, Flor, 1976-

Sonrisa clitorica / por Flor Monfort. — P. 8-9: dibs., fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 11 ago. 2017. — [Suplemento] *Las 12*.

Signatura topográfica: HD 26

273.

Montaldo, Graciela, 1959-

La disputa por el pueblo: revistas de izquierda / Graciela Montaldo. — P. 37-50.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

274.

Moore, Esteban, 1952- , *entrevistado*.

Las unas y las otras, re-vistas: La Isla de Barataria / entrevista por Alejandro Elissagaray [a] Esteban Moore y Mario Sampaolesi. — P. 4.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 5, n.º 17 (mar.-jun. 1995).

Signatura topográfica: H 6004

275.

Mudrovcic, María Eugenia.

El arma periodística y una literatura "necesaria": el caso Primera Plana / por María Eugenia Mudrovcic. — P. 295-311.

En: *La irrupción de la crítica* / directora del volumen: Susana Cella. — Buenos Aires: Emecé, 1999. — 528 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 10). — ISBN 950-04-1995-5.

Signatura topográfica: 118445

276.

Nállim, Jorge A.

Entre la libertad económica y la justicia social: las ideas económicas de Orden Cristiano, 1941-1948 / Jorge A. Nállim. — P. 229-249.

En: *Anuario IEHS*, ISSN 0326-9671. — Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Humanidades. Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS). — N.º 29-30 (2014-2015).

Signatura topográfica: H 5767

277.

Navarro, Juan.

La revista Martín Fierro de Alberto Ghiraldo o un anarquismo (casi) nacional y popular / Juan Navarro. — P. 408-414.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

278.

Núñez, Julieta.

Discusiones sobre el realismo literario en Cuadernos de Cultura / Julieta Núñez, Diego Poggiese. — P. 139-202.

En: *Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico* / María Celia Vázquez, coordinadora. — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2011. — 339 p. — ISBN 978-987-1620-66-1.

Signatura topográfica: 148060

279.

Oliver, Martín, 1977-

Criterio / Martín Oliver. — P. 209-215: fot.

En: *En Buenos Aires 1928* / Francis Korn, Martín Oliver. — Buenos Aires: Sudamericana, 2017. — 253 p.: fots. — ISBN 978-950-07-5866-6.

Signatura topográfica: 159806

280.

Orbe, Patricia A.

La revista Cabildo ante el "affaire Montedison": una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista / Patricia A. Orbe. — P. 127-138.

En: *Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense (5.ª: 2008: Bahía Blanca). Política, sociedad y cultura en el sudoeste bonaerense: actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense* / Mabel Cernadas y José Marcilese (editores). — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2009. — 518 p. — Edición de 100 ejemplares. — ISBN 978-987-25102-4-4.

Signatura topográfica: 139739

281.

Ortiz, Mario, 1965-

Notas de lectura sobre la crítica en el Diario de Poesía / Mario Ortiz. — P. 97-107.

En: *Las operaciones de la crítica* / Alberto Giordano, María Celia Vázquez (compiladores). — Rosario: Beatriz Viterbo Editora; Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 1998. — 185 p. — (Tesis/ensayo). — Trabajos leídos durante el Encuentro sobre la crítica literaria argentina de las dos últimas décadas, Bahía Blanca, 11 y 12 de setiembre de 1997. — ISBN 950-845-068-1.

Signatura topográfica: 118798

282.

Pacheco, Carlos.

La crítica y la investigación tienen su espacio / Carlos Pacheco. — P. 20: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 53 (20 ene. 1993). — En volanta: Tres revistas divulgan el hecho dramático porteño. — Incluye el apartado: Notas, entrevistas y análisis.

Signatura topográfica: H 5802

283.

Pacheco, Marcelo, 1959- , *entrevistado*.

La importancia histórica de la revista "Martín Fierro" / Sergio Ranieri [y] Hernán Ameijeiras [entrevistan a] Marcelo Pacheco y Patricia Artundo. — P. 12-13: fots.

En: *La Maga: noticias de cultura*, ISSN 0328-2287. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 4, n.º 186 (9 ago. 1995).

Signatura topográfica: H 5802

284.

Panesi, Jorge, 1945-

Los dos tiempos de la crítica: celebración de una revista académica: Orbis Tertius / Jorge Panesi. — P. 115-128.

En su: *La seducción de los relatos: crítica literaria y política en la Argentina* / Jorge Panesi. — Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2018. — 319 p. — (Ex libris). — ISBN 978-987-712-153-7.

Signatura topográfica: 162096

285.

Para la historia del periódico "Vender+Libros". — P. 201-208.

En: *Peña del Libro "Trenti Rocamora": folletos, julio 2002-septiembre 2003*. — Buenos Aires: Dunker, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6. — Incluye: Apertura / por Luis R. Lacueva; Bisbini en la "Peña del libro" / por José Luis Trenti Rocamora; A Bisbini / por Victoria Pueyrredon; Homenaje a Bisbini / por Miguel Ávila; Buenos números en el mundo de las letras / por Jorge Alberto Bisbini.

Signatura topográfica: 127526

286.

Parada, Alejandro E., 1955-

Imágenes de la lectura y de las representaciones escritas e impresas en Caras y Caretas durante la presidencia de Marcelo T. de Alvear (1922-1928) / por Alejandro E. Parada. — Vol. 1, p. 227-257.

En: *Los días de Marcelo T. de Alvear* / coordinador de la obra, Alberto David Leiva. — San Isidro, prov. de Buenos Aires: Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro, 2006 (Buenos Aires: Dunker). — 2 v.: fots. en láms. — ISBN-10: 987-21301-4-0 (v. 1). — ISBN-13: 978-987-21301-4-5 (v. 1). — ISBN-10: 987-21301-5-9 (v. 2). — ISBN-13: 978-987-21301-5-2 (v. 2). — ISBN-10: 987-21301-3-2 (o.c.). — ISBN-13: 978-987-21301-3-8 (o.c.).

Signatura topográfica: 132834

287.

Pastormerlo, Sergio, 1962-

El nacimiento de un mercado editorial en Buenos Aires, 1880-1890 / Sergio Pastormerlo. — P. 143-158.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 10, n.º 11 (2005).

Signatura topográfica: H 6280

288.

Peller, Diego, 1975-

La flexión Literal en la crítica y la literatura argentinas de la década del setenta / Diego Peller. — P. 255-273.

En: *Filología*, ISSN 0071-495X. — Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso". — Año 42 (2010).

Signatura topográfica: H 5203

289.

Pelosi, Hebe Carmen.

De Flores hacia América Latina: la revista "Nuestra América" / Hebe Carmen Pelosi. — P. 30-33.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 17 (sep. 2002).

Signatura topográfica: H 6600

290.

Pensar la Argentina en democracia. — P. 31: dibs. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 23 feb. 2019. — En volanta: Cultura. *Caras y Caretas* homenajea a Raúl Alfonsín a diez años de su muerte.

Signatura topográfica: HD 26

291.

Peña Lillo, Arturo, 1917-2009.

La revista Cuestionario / Arturo Peña Lillo. — P. 88-95.

En su: *Memoria de papel: los hombres y las ideas de una época*. — Buenos Aires: Ediciones Continente, 2005. — 128 p. — ISBN 950-754-128-4.

Signatura topográfica: 134006

292.

Pérez, Martín.

Qué se puede hacer salvo hacer revistas / por Martín Pérez. — P. 4-7: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 27 oct. 2002. — [Suplemento] *Radar*.

Signatura topográfica: HD 26

293.

Picabea, María Luján, 1978-

La técnica como objeto de estudio / María Luján Picabea. — P. 19.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 1, n.º 31 (30 abr. 2004).

Signatura topográfica: H 6780

294.

Pistocchi, Jorge, 1940-2015, entrevistado.

“El rock fue una grieta que permitió hacerse preguntas” / entrevista al editor Jorge Pistocchi [por] Diego Fernández Romeral. — P. 28-29: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 29 ene. 2015. — En volanta: Cultura. Entrevista al editor Jorge Pistocchi, fundador de *Expreso imaginario*.

Signatura topográfica: HD 26

295.

Podlubne, Judith, 1968-

El archivo Sur: algo más sobre la “operación Williams” en Punto de Vista / Judith Podlubne. — P. 43-65.

En: *María Teresa Gramuglio: la exigencia crítica: quince ensayos y una entrevista* / Judith Podlubne y Martín Prieto (editores). — Rosario: Beatriz Viterbo Editora: Universidad Nacional de Rosario, 2014. — 287 p. — (Ensayos críticos). — ISBN 978-950-845-302-0.

Signatura topográfica: 155794

296.

Pogoriles, Eduardo, 1954-

La Biblioteca Nacional vuelve a publicar su revista cultural / Eduardo Pogoriles. — P. 43: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 ene. 2005. — En volanta: El tema del primer número de la revista, que será trimestral, es el archivo como enigma de la historia.

Signatura topográfica: HD 10

297.

Pogoriles, Eduardo, 1954-

Después de 30 años, cerró la revista “Punto de Vista” / Eduardo Pogoriles. — P. 39: fot.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 3 abr. 2008. — En volanta: Influyó decisivamente en el debate intelectual argentino desde 1978.

Signatura topográfica: HD 10

298.

Pogoriles, Eduardo, 1954-

"Saber Vivir", el eslabón perdido de las revistas culturales porteñas / Eduardo Pogoriles. — P. 54: fot.

En: *Clarín.* — Buenos Aires, 2 jul. 2005. — En volanta: Donan la colección completa a la Fundación Espigas.

Signatura topográfica: HD 10

299.

Polimeni, Carlos, 1958-

Estamos todos hechos Trapito / por Carlos Polimeni. — P. 27: dibs.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 9 ene. 2002. — En volanta: "Anteojito" dejó de salir, después de 37 años.

Signatura topográfica: HD 26

300.

Polti, Adalberto, 1943- , entrevistado.

Las unas y las otras, re-vistas: Nexo Literario / entrevista por Héctor Freire [a] Adalberto Polti, Rubén Horacio Balseiro y Guillermo Román. — P. 4: fot.

En: *Generación abierta a la cultura: revista literaria*, [ISSN 1668-5911]. — Buenos Aires. — Año 6, n.º 18 (jul.-oct. 1995).

Signatura topográfica: H 6004

301.

Pompert de Valenzuela, María Cristina de.

Los Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (1902-1918): descripción e índices / María Cristina de Pompert de Valenzuela. — P. 247-271.

En: *Folia histórica del nordeste*, ISSN 0325-8238. — Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), CONICET [i. e. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas]: Instituto de Historia (IHUNNE), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. — [N.º] 14 (1999).

Signatura topográfica: H 4046

302.

Porrúa, Ana, 1962-

La novedad en las revistas de poesía: relatos de una tensión especular / por Ana Porrúa. — P. 56-72.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 10, n.º 11 (2005).

Signatura topográfica: H 6280

303.

Pozzoni, Mariana.

Los coordinadores bonaerenses: una mirada desde la revista Generación '83 (1983-1987) / Mariana Pozzoni. — P. 51-88.

En: *Democracia en reconstrucción: mosaico histórico de los años ochenta* / Mariano Fabris, Roberto Tortorella (comps.). — Mar del Plata: Edit. de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM), 2011. — 205 p. — (Símbolos). — ISBN 978-987-1371-87-7.

Signatura topográfica: 151707

304.

Premio por los valores democráticos. — P. 19.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 1 nov. 2016. — En volanta: *Caras y caretas* distingue a personas e instituciones.

Signatura topográfica: HD 26

305.

Prieto, Agustina.

Emigración, política y anarquismo: La Censura (Rosario, 1897-1900) / Agustina Prieto. — P. 41-53.

En: *Cuadernos del CIESAL: revista de estudios multidisciplinarios sobre la cuestión social*, ISSN 0327-9634. — Rosario: Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos (CIESAL) de la Universidad Nacional de Rosario. — 2.^a época, año 6, n.º 6-7 (1.^{er} sem. 1999-2000).

Signatura topográfica: H 6473

306.

La primera revista de noticias de deportes del país. — P. 48.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 111 (2 mar. 1994).

Signatura topográfica: H 5802

307.

Pugliese, María Rosa.

La "idea de jurisprudencia" a través de los primeros años de la Revista de Jurisprudencia Argentina / por María Rosa Pugliese La Valle. — P. 241-277.

En: *Revista de historia del derecho*, ISSN 0325-1918. — Buenos Aires: Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. — [N.º] 22 (1994).

Signatura topográfica: H 4211

308.

Pujol, Sergio, 1959-

Las revistas culturales de los inmigrantes en Buenos Aires (1914-1930) / por Sergio Alejandro Pujol. — P. 46-55: fots.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 17, n.º 212 (dic. 1984).

Signatura topográfica: H 2780

309.

Quiroga Micheo, Ernesto, 1927-2016.

Patoruzú, la historieta que ya es historia / Ernesto Quiroga Micheo. — P. 34-42: dibs.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 28, n.º 323 (jun. 1994).

Signatura topográfica: H 2780

310.

Ramallo, Jorge María, 1928-2016.

Los "Anales de la Universidad de Buenos Aires": centenario de su aparición / Jorge María Ramallo. — P. 112-115.

En: *Nuestra historia: revista de historia de Occidente*, ISSN 0029-571X. — Buenos Aires: Fundación Nuestra Historia. — Año 10, n.º 20 (1977).

Signatura topográfica: H 6870

311.

Rapalo, María Ester.

La Iglesia Católica argentina y el autoritarismo político: la revista Criterio, 1928-1931 / María Ester Rapalo. — P. 51-69.

En: *Anuario IEHS*, ISSN 0326-9671. — Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Humanidades. Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS). — N.º 5 (1990).

Signatura topográfica: H 5767

312.

Rapalo, María Ester.

Pedagogías para la nación católica: Criterio y Hugo Wast / por María Ester Rapalo y María Teresa Gramuglio. — P. 447-475.

En: *El imperio realista* / directora del volumen: María Teresa Gramuglio. — Buenos Aires: Emecé, 2002. — 524 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 6). — ISBN 950-04-2388-X.

Signatura topográfica: 118445

313.

Ravina, Aurora, 1946-2017.

La revista Nosotros y la Primera Guerra Mundial / por Aurora Ravina. — P. 24-33: fots.

En: *Todo es Historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 47, n.º 565 (ago. 2014). — En volanta: Empresa cultural de larga trayectoria, desde 1907 hasta 1943.

Signatura topográfica: H 2780

314.

Reggiani, Federico, 1969-

Nuestros años graciosos / por Federico Reggiani. — P. 20-21: dibs., fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 26 mar. 2017. — [Suplemento] *Radar*.

Signatura topográfica: HD 26

315.

Reinoso, Susana.

Timerman lanza la revista Debate: tratará la actualidad política y cultural / Susana Reinoso. — P. 9.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 feb. 2003. — En volanta: Medios.

Signatura topográfica: HD 8

316.

Requejo, Lucía.

“De Acá”, la revista encontrada en Zárate / por Lucía Requejo. — P. 6-7: fot.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 1 dic. 2024. — Suplemento “Buenos Aires/12”. — En volanta: La publicación nuclea grandes nombres de la generación del sesenta.

Signatura topográfica: HD 26

317.

Requeni, Antonio, 1930-

Con el sello de Fray Mocho / por Antonio Requeni. — P. 23: fot.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 8 oct. 1998. — En volanta: A cien años del nacimiento de *Caras y Caretas*.

Signatura topográfica: HD 8

318.

Respighi, Emanuel.

La celebración de la historieta / por Emanuel Respighi. — P. 33: dibs.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 9 nov. 2007. — En volanta: Cultura. Una nueva edición de “Fierro”, mañana con *Página/12*.

Signatura topográfica: HD 26

319.

La Revista de la Bolsa de Cereales *ha cumplido cien años*. — P. 20.

En: *IDIA*, [ISSN 0018-9081]. — Buenos Aires: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). — N.º 298 (oct. 1972).

Signatura topográfica: H 129

320.

La revista Pelo *tendrá su archivo digitalizado*. — P. 1.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 4 jul. 2016. — [Suplemento] *Espectáculos*.

Signatura topográfica: HD 8

321.

La revista sobre cine *El Amante será digital: desde marzo estará solo en Internet*. — P. 17: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 10 feb. 2012. — En volanta: Última edición.

Signatura topográfica: HD 8

322.

Rivera, Jorge B., 1935-2004.

1927: "Martín Fierro" y la pelea por el meridiano / J. B. R. — P. 273-277.

En: *500 años de la lengua en tierra argentina* / [director, Fermín Chávez; Ana María Caballero, Ángel Núñez, Jorge B. Rivera]. — Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación, 1992. — xv, 359 p.: il. col. — ISBN 950-36-0155-X.

Signatura topográfica: R 467.9 Ch 27

323.

Roca Escalante, Pilar, 1964-

Lenguaje y política en la revista Contorno / Pilar Roca Escalante. — P. 97-101.

En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X. — Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. — N.º 663 (sep. 2005).

Signatura topográfica: H 198

324.

Rodríguez, Fernando Diego.

Inicial, Sagitario y Valoraciones: una aproximación a las letras y la política de la nueva generación americana / Fernando Diego Rodríguez. — P. 217-247.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

325.

Rodríguez, Hernán.

Una revista de filosofía / Hernán Rodríguez. — P. 75-77.

En: *Sur*. — Buenos Aires: [s. n.]. — Año 17, [n.º] 178 (ago. 1949).

Signatura topográfica: H 2463

326.

Rogers, Geraldine.

Caras y Caretas: la lógica de la integración / por Geraldine Rogers. — P. 53-66.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 3, n.º 6 (1998).

Signatura topográfica: H 6280

327.

Rogers, Geraldine.

Magazines y periódicos: zonas de superposición en la lucha por el mercado (1898-1904) / por Geraldine Rogers. — P. 31-42.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 9, n.º 10 (2004).

Signatura topográfica: H 6280

328.

Rogers, Geraldine.

Transformaciones y relevos en el campo periodístico argentino del cambio de siglo (XIX-XX): de Don Quijote a Caras y Caretas / por Geraldine Rogers. — P. 159-178.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 10, n.º 11 (2005).

Signatura topográfica: H 6280

329.

Romano, Eduardo, 1938-

La irrupción rioplatense del semanario ilustrado y algunos de sus efectos sobre el campo intelectual / Eduardo Romano. — P. 79-89.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

330.

Romano, Eduardo, 1938-

Una propuesta teatral, en los comienzos de la revista Nosotros / Eduardo Romano. — P. 271-279.

En: *Reflexiones sobre el teatro: [ponencias presentadas en el XII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino realizado en Buenos Aires en 2003]* / Osvaldo Pellettieri (editor). — Buenos Aires: Galerna: Fundación Roberto Arlt, 2004. — 351 p. — (Estudios de teatro argentino e iberoamericano / Osvaldo Pellettieri). — ISBN 950-556-461-9.

Signatura topográfica: 125727

331.

Russo, Miguel, 1956-

David Viñas explica cuáles eran los motivos del medio / Miguel Russo. — P. 53: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 97 (24 nov. 1993). — En volanta: “Tratamos de recuperar lo que servía del populismo y de la doctrina liberal”.

Signatura topográfica: H 5802

332.

Sáenz Quesada, María, 1942-

Los cuatrocientos números: una tribuna libre, popular, entretenida y seria / María Sáenz Quesada. — P. 8-10: fot.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires]: Todo es Historia. — Año 34, n.º 400 (nov. 2000).

Signatura topográfica: H 2780

333.

Saítta, Sylvia, 1965-

Catálogo de revistas (1904-1938) / por Sylvia Saítta. — P. 683-704.

En: *Rupturas* / directora del volumen: Celina Manzoni. — Buenos Aires: Emecé, 2009. — 790 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 7). — ISBN 978-950-04-3144-6.

Signatura topográfica: 118445

334.

Saítta, Sylvia, 1965-

Documentos de una época / Sylvia Saítta. — P. 21: fots.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 5, n.º 262 (4 oct. 2008).

Signatura topográfica: H 6780

335.

Saítta, Sylvia, 1965-

Política, masividad y vanguardia en Contra: la revista de los franco-tiradores de Raúl González Tuñón / Sylvia Saítta. — P. 201-215.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas / Saúl Sosnowski* (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

336.

Salas, Horacio, 1938-2020.

Martín Fierro y Proa / Horacio Salas. — P. 21-36.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas / Saúl Sosnowski* (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

337.

Salas, Horacio, 1938-2020.

Revista Martín Fierro: el salto a la modernidad / Horacio Salas. — P. 9-45.

En su: *Lecturas de la memoria: encuentros con escritores.* — Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2005. — 332 p. — (Tierra firme). — ISBN 950-557-665-X.

Signatura topográfica: 130213

338.

Salas, Horacio, 1938-2020.

Victoria Ocampo: la escritora y su disfraz / Horacio Salas. — P. 153-173.

En su: *Lecturas de la memoria: encuentros con escritores.* — Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2005. — 332 p. — (Tierra firme). — ISBN 950-557-665-X.

Signatura topográfica: 130213

339.

Sánchez, Ezequiel.

Por una literatura patagónica / Ezequiel Sánchez. — P. 19.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 2, [n.º] 89 (11 jun. 2005).

Signatura topográfica: H 6780

340.

Sánchez, Fernando, 1968-

"Aparato Ruido" propone otra forma de periodismo alternativo / Fernando Sánchez. — P. 49.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 91 (13 oct. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

341.

Santoro, Sonia.

Dos puntas tiene la calle / por Sonia Santoro. — P. 12: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 24 jun. 2005. — [Suplemento] *Las 12*.

Signatura topográfica: HD 26

342.

Santos, Susana Inés.

Todo es nuevo bajo el sol: tres revistas en pugna en la modernidad latinoamericana, la porteña Martín Fierro (1924-1927) y sus relaciones con la peruana Amauta (1926-1930) y la mexicana Contemporáneos (1928-1931) / Susana Santos. — P. 11-42.

En: *Arte, revolución y decadencia: revistas vanguardistas en América Latina (1924-1931)* / selección y estudios críticos de Gabriela García Cedro y Susana Santos. — Buenos Aires: Edit. de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2009. — 354 p.: il. — (Libros de Cátedra). — ISBN 978-987-1450-55-8.

Signatura topográfica: 145566

343.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Borges en Sur: un episodio del formalismo criollo / por Beatriz Sarlo. — P. 43-52.

En: *Ficciones argentinas: antología de lecturas críticas* / Grupo de Investigación de Literatura Argentina de la UBA [i. e. Universidad de Buenos Aires] (comp.). — Buenos Aires: Grupo Edit. Norma, 2004. — 366 p. — (Vital). — ISBN 987-545-154-1.

Signatura topográfica: 126674

344.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Borges en Sur: un episodio del formalismo criollo (1982) / Beatriz Sarlo. — P. 160-165.

En su: *Escritos sobre literatura argentina* / Beatriz Sarlo; edición a cargo de Sylvia Saítta. — Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2007. — 486 p. — (El hombre y sus obras). — ISBN 978-987-1220-83-0.

Signatura topográfica: 133088

345.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Cristianos en el siglo / Beatriz Sarlo. — P. 43-62.

En su: *La batalla de las ideas (1943-1973)* / Beatriz Sarlo; con la colaboración de Carlos Altamirano. — Buenos Aires: Ariel, 2001. — 468 p. — (Biblioteca del pensamiento argentino / Tulio Halperín Donghi; 7). — ISBN 950-9122-75-0.

Signatura topográfica: 119099

346.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Los dos ojos de Contorno (1983) / Beatriz Sarlo. — P. 46-56.

En su: *Escritos sobre literatura argentina* / Beatriz Sarlo; edición a cargo de Sylvia Saítta. — Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2007. — 486 p. — (El hombre y sus obras). — ISBN 978-987-1220-83-0.

Signatura topográfica: 133088

347.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

La erudición y la elegancia / Beatriz Sarlo. — P. 17-23.

En: *María Teresa Gramuglio: la exigencia crítica: quince ensayos y una entrevista* / Judith Podlubne y Martín Prieto (editores). — Rosario: Beatriz Viterbo Editora: Universidad Nacional de Rosario, 2014. — 287 p. — (Ensayos críticos). — ISBN 978-950-845-302-0.

Signatura topográfica: 155794

348.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Final / Beatriz Sarlo. — P. 1-2.

En: *Punto de vista: revista de cultura*, ISSN 0326-3061. — Buenos Aires. — N.º 90 (abr. 2008).

Signatura topográfica: H 6575

349.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Los lectores: una vez más ese enigma / Beatriz Sarlo. — P. 31-75.

En su: *El imperio de los sentimientos: narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927)*. — Buenos Aires: Grupo Edit. Norma, 2004. — 228 p. — (Bolsillo). — ISBN 987-545-163-0.

Signatura topográfica: 126656

350.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

La perspectiva americana en los primeros años de Sur / Beatriz Sarlo. — P. 261-268.

En: *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia* / Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo. — [Buenos Aires]: Ariel, 1997. — 287 p. — ISBN 950-9122-49-1.

Signatura topográfica: 110817

351.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

La perspectiva americana en los primeros años de Sur / Beatriz Sarlo. — P. 245-251.

En: *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia* / Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo. — Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016. — 269 p. — (Teoría). — ISBN 978-987-629-666-3.

Signatura topográfica: 110817 (T)

352.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Punto de Vista: una revista en dictadura y en democracia / Beatriz Sarlo. — P. 525-533.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

353.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Las revistas y sus escritores / Beatriz Sarlo. — P. 77-112.

En su: *El imperio de los sentimientos: narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927)*. — Buenos Aires: Grupo Edit. Norma, 2004. — 228 p. — (Bolsillo). — ISBN 987-545-163-0.

Signatura topográfica: 126656

354.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Vanguardia y criollismo: la aventura de Martín Fierro / Beatriz Sarlo. — P. 211-260.

En: *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia* / Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo. — [Buenos Aires]: Ariel, 1997. — 287 p. — ISBN 950-9122-49-1.

Signatura topográfica: 110817

355.

Sarlo, Beatriz, 1942-2024.

Vanguardia y criollismo: la aventura de Martín Fierro / Beatriz Sarlo. — P. 199-244.

En: *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia* / Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo. — Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016. — 269 p. — (Teoría). — ISBN 978-987-629-666-3.

Signatura topográfica: 110817 (T)

356.

Sasturain, Juan, 1945-

El paraíso por correspondencia / por Juan Sasturain. — P. 32: fot. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 21 sep. 2015. — En volanta: Arte de ultimar.

Signatura topográfica: HD 26

357.

Scarzanella, Eugenia, 1950-

Claudia: no solo moda / Eugenia Scarzanella. — P. 113-147: fots.

En su: *Abril: un editor italiano en Buenos Aires, de Perón a Videla* / presentación de Torcuato S. Di Tella; traducción de María Julia de Ruschi. — México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2016. — 278 p. — (Sección de obras de historia). — ISBN 978-987-719-109-7.

Signatura topográfica: 168693

358.

Scarzanella, Eugenia, 1950-

En tiempos de Perón: amor, aventuras y ciencia ficción / Eugenia Scarzanella. — P. 59-111: fots.

En su: *Abril: un editor italiano en Buenos Aires, de Perón a Videla* / presentación de Torcuato S. Di Tella; traducción de María Julia de Ruschi. — México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2016. — 278 p. — (Sección de obras de historia). — ISBN 978-987-719-109-7.

Signatura topográfica: 168693

359.

Scarzanella, Eugenia, 1950-

Revistas de actualidad: entre el desarrollismo y la dictadura / Eugenia Scarzanella. — P. 149-181: fots.

En su: *Abril: un editor italiano en Buenos Aires, de Perón a Videla* / presentación de Torcuato S. Di Tella; traducción de María Julia de Ruschi. — México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2016. — 278 p. — (Sección de obras de historia). — ISBN 978-987-719-109-7.

Signatura topográfica: 168693

360.

Scheines, Roberto Mario.

Reanudación de la revista "Ambas Américas" / por Roberto Mario Scheines. — P. 10-15.

En: *Ambas Américas: revista de educación, bibliografía y agricultura*, ISSN 0327-7593. — Buenos Aires: Asociación de Amigos del Museo Histórico Sarmiento. — 2.^a época, n.º 5 (set.-oct. 1992).

Signatura topográfica: H 474

361.

Se atreven con el tema peronista: "Contorno", suma de enfoques dispares. — P. 36: fot.

En: *Qué sucedió en 7 días: panorama nacional e internacional de la semana.* — [Buenos Aires: s. n.]. — Año 2, n.º 94 (31 jul. 1956).

Signatura topográfica: H 6011

362.

Sebreli, Juan José, 1930-2024.

Los "martinfierristas": su tiempo y el nuestro / Juan José Sebreli. — P. 1-2.

En: *Contorno.* — Ed. facsimilar. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2007. — ix, 308 p. — (Reediciones & antologías). — ISBN 978-987-9350-23-2.

Signatura topográfica: H 7358

363.

Sebreli, Juan José, 1930-2024, entrevistado.

"Nosotros éramos la izquierda del grupo" / Miguel Russo [entrevista a] Juan José Sebreli. — P. 53: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 97 (24 nov. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

364.

Shumway, Nicolás.

Nosotros y el "nosotros" de Nosotros / Nicolás Shumway. — P. 165-180.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas / Saúl Sosnowski (editor).* — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

365.

Sonderéguer, María.

Los años setenta: ideas, letras, artes en Crisis / María Sonderéguer. — P. 453-459.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas* / Saúl Sosnowski editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

366.

Sosa de Newton, Lily, 1920-2017.

Margarita Práxedes Muñoz, médica de los quebrachales santiagueños, filósofa, escritora y periodista / Lily Sosa de Newton. — P. 46-49: dib.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Cap. Fed. [i. e. Buenos Aires: s. n.]. — Año 24, n.º 288 (jun. 1991).

Signatura topográfica: H 2780

367.

Spinelli, María Estela.

Las revistas Qué Sucedió en 7 Días y Mayoría: el enfrentamiento en el antiperonismo durante los primeros años del "frondizismo" / María Estela Spinelli. — P. 219-242.

En: *Prensa y peronismo: discursos, prácticas, empresas, 1943-1958* / María Lilliana Da Orden, Julio César Melon Pirro, compiladores. — Rosario: Prohistoria Ediciones, 2007. — 257 p.: fots. — (Actas / Elisa Caselli; 4). — ISBN 978-987-1304-12-7.

Signatura topográfica: 141877 (4)

368.

Suasnábar, Claudio.

Tradición e internacionalidad: Archivos de Ciencias de la Educación (3.ª época) y el pensamiento educacional en los años sesenta / Claudio Suasnábar. — P. 55-76.

En: *Archivos de ciencias de la educación*, ISSN 0518-3669. — La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. — Año 8, n.º 8, 4.ª época (2014).

Signatura topográfica: H 450

369.

Szir, Sandra M.

Entre el arte y la cultura masiva: las ilustraciones de la ficción literaria en Caras y Caretas (1898-1908) / Sandra M. Szir. — P. 109-139: fots.

En: *Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires* / Laura Malosetti Costa, Marcela Gené (compiladoras). — Buenos Aires: Edhasa, 2009. — 308 p. — (Ensayo). — ISBN 978-987-628-049-5.

Signatura topográfica: 139618

370.

Tehuel: *nueva expresión de Comodoro Rivadavia*. — P. 48: fot.

En: *Revista patagónica* / órgano de la Asociación Geográfica de la Patagonia, [ISSN 0326-0658]. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: Asociación Geográfica de la Patagonia. — Año 1, n.º 3 (sep.-oct. 1981).

Signatura topográfica: H 4514

371.

Tenewicki, Inés.

ALIJA [i. e. Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina] lanzó su tercer boletín / I. T. — P. 6.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 58 (24 feb. 1993). — [Suplemento] *Agenda*.

Signatura topográfica: H 5802

372.

Tenewicki, Inés.

Sale el cuarto número de la revista de historia económica "Ciclos" / I. T. — P. 2: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 60 (10 mar. 1993). — [Suplemento] *Agenda*.

Signatura topográfica: H 5802

373.

Terán, Oscar, 1938-2008.

Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950 / Oscar Terán. — P. 195-253.

En su: *En busca de la ideología argentina*. — Buenos Aires: Catálogos Editora, 1986. — 253 p.: il. — (Armas de la crítica / David Viñas). — ISBN 950-9314-11-0.

Signatura topográfica: 92655

374.

Terradas, Miguel.

La gracia impresa / por Miguel Terradas. — P. 21: fot. col.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 8 oct. 2008.

Signatura topográfica: HD 8

375.

Tesler, Mario, 1941-

Trelles, Groussac y la Revista de la Biblioteca / Mario Tesler. — P. 99-116: fots.

En: *Historia*, ISSN 0326-1352. — Buenos Aires: Ediciones AP. — Año 23, n.º 89 (mar.-mayo 2003).

Signatura topográfica: H 4749

376.

Tesler, Mario, 1941-

"La única": revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires / Mario Tesler. — P. 6-14: fots.

En: *Historias de la ciudad: una revista de Buenos Aires*, ISSN 1514-8793. — Buenos Aires: Lulemar Ediciones. — Año 4, n.º 21 (jun. 2003).

Signatura topográfica: H 6600

377.

Traversa, Oscar, 1940-2020.

Martín Fierro como periódico / por Oscar Traversa. — P. 147-165.

En: *Rupturas / directora del volumen: Celina Manzoni. — Buenos Aires: Emecé, 2009. — 790 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / Noé Jitrik; 7). — ISBN 978-950-04-3144-6.*

Signatura topográfica: 118445

378.

Trenti Rocamora, José Luis, 1927-2003.

Mítica "ALADA" (Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina) 1952-1957 / por José Luis Trenti Rocamora. — P. 45-55.

En: *Peña del Libro "Trenti Rocamora": folletos, julio 2002-septiembre 2003. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6.*

Signatura topográfica: 127526

379.

Ulanovsky, Carlos, 1943-

El relanzamiento de la revista "Noticias" / C. U. — P. 5.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 4, n.º 140 (21 set. 1994).

Signatura topográfica: H 5802

380.

Valenzuela, Andrés, 1981-

La hora de las voces alternativas / por Andrés Valenzuela. — P. 27: fots.

En: *Página/12. — Buenos Aires, 18 abr. 2011. — En volanta: Cultura. Nuevas revistas culturales salidas del concurso Abelardo Castillo.*

Signatura topográfica: HD 26

381.

Valenzuela, Andrés, 1981-

Resistir entre los cuadritos / por Andrés Valenzuela. — P. 35: fot. col.

En: *Página/12. — Buenos Aires, 21 mayo 2014. — En volanta: Historieta. Andrés Accorsi y los veinte años de Comiqueando.*

Signatura topográfica: HD 26

382.

Valenzuela, Andrés, 1981-

Una revista en el centro de la historieta argentina actual / por Andrés Valenzuela. — P. 28-29: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 13 feb. 2015. — En volanta: Historieta. *Fierro* llega al [número] 100 junto a *Página/12* y publica una edición especial.

Signatura topográfica: HD 26

383.

Valle, Laura Cristina del.

La simbología del Estado en el aula: la visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares / Laura Cristina del Valle. — P. 441-451.

En: *Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense (5.ª: 2008: Bahía Blanca). Política, sociedad y cultura en el sudoeste bonaerense: actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense* / Mabel Cernadas y José Marcilese (editores). — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2009. — 518 p. — Edición de 100 ejemplares. — ISBN 978-987-25102-4-4.

Signatura topográfica: 139739

384.

Vázquez, María Celia.

Las intervenciones políticas de Sur anteriores al peronismo / María Celia Vázquez. — P. 237-266.

En: *Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico* / María Celia Vázquez, coordinadora. — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2011. — 339 p. — ISBN 978-987-1620-66-1.

Signatura topográfica: 148060

385.

Vázquez, María Celia.

Sur: peronismo y después / María Celia Vázquez. — P. 205-236.

En: *Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico* / María Celia Vázquez, coordinadora. — Bahía Blanca: Edit. de la Universidad Nacional del Sur (EdiUNS), 2011. — 339 p. — ISBN 978-987-1620-66-1.

Signatura topográfica: 148060

386.

Vezzetti, Hugo, 1944-

La revista Psicoterapia: G. Bermann / Hugo Vezzetti. — P. 141-149.

En su: *Aventuras de Freud en el país de los argentinos: de José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière.* — Buenos Aires: Paidós, 1996. — 293 p. — (Ideas & perspectivas). — ISBN 950-12-7026-2.

Signatura topográfica: 108691

387.

Viau, Susana, 1944-2013.

El día que Raúl Moneta decidió pasar a retiro a su Guardián / por Susana Viau. — P. 8: fot.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 28 oct. 2003.

Signatura topográfica: HD 26

388.

Viau, Susana, 1944-2013.

La relación explícita de Moneta con sus guardianes / por Susana Viau. — P. 16: fot.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 8 jun. 2003.

Signatura topográfica: HD 26

389.

Vicente, Martín.

Orden Cristiano, entre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y los inicios del peronismo: lecturas ante el mapa político de la posguerra / Martín Vicente. — P. 207-227.

En: *Anuario IEHS*, ISSN 0326-9671. — Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Humanidades. Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS). — N.º 29-30 (2014-2015).

Signatura topográfica: H 5767

390.

*La **vigencia** del “Guerrillero Heroico”.* — P. 33: dibs.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 23 sep. 2017. — En volanta: Cultura. *Caras y Caretas* homenajea a Ernesto “Che” Guevara a cincuenta años de su asesinato.

Signatura topográfica: HD 26

391.

Villalba, Susana, 1956-

Bambalinas en papel ilustración / Susana Villalba. — P. 36: fots.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 7, [n.º] 323 (5 dic. 2009). — En volanta: Publicaciones.

Signatura topográfica: H 6780

392.

Viniarsky, Diego, entrevistado.

Los diez años de El Perseguidor / entrevista a Diego Viniarsky. — P. 9.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Ediciones Lea. — Año 4, n.º 32 (feb. 2005).

Signatura topográfica: H 6670

393.

Viñas, Ismael, 1925-2014.

Contorno y la candidatura de Frondizi / por Ismael Viñas. — P. 16-22: fots.

En: *Todo es historia*, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 37, n.º 450 (ene. 2005). — En volanta: Intelectuales y política.

Signatura topográfica: H 2780

394.

Vulcano, Leonardo Gustavo, ?-2001.

Crítica, resistencia y memoria en Punto de Vista: revista de cultura / por Leonardo Gustavo Vulcano. — P. 105-115.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 4, n.º 7 (2000).

Signatura topográfica: H 6280

395.

Wainfeld, Mario, 1948-2023.

Cosa de coherencia a lo largo de los años / por Mario Wainfeld. — P. 2-3: fots. col.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 28 dic. 2008. — En volanta: Los artículos del camarista subrogante Guillermo Yacobucci en la revista *Cabildo*.

Signatura topográfica: HD 26

396.

Walger, Sylvina, 1941-2017.

El aquelarre de los ricos y famosos / Sylvina Walger. — P. [32]: fot.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 43 (4 nov. 1992). — En volanta: “Caras”: la nueva revista de Editorial Perfil, vende 200.000 ejemplares semanales.

Signatura topográfica: H 5802

397.

Warley, Jorge, 1955-

La revista Contorno: literatura, cultura, política e historia en el ocaso del peronismo histórico / Jorge Warley. — P. 351-368.

En: *La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas / Saúl Sosnowski* (editor). — Buenos Aires: Alianza, 1999. — 589 p. — (Alianza singular). — ISBN 950-40-0169-6.

Signatura topográfica: 129624

398.

Warley, Jorge, 1955-

Revistas culturales de dos décadas (1970-1990) / Jorge Warley. — P. 195-207.

En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X. — Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana. — N.º 517-519 (jul.-sep. 1993).

Signatura topográfica: H 198

399.

Zanca, José A.

Euskal Herria en Buenos Aires, el exilio vasco en las páginas de Orden Cristiano / José Zanca. — P. 289-302.

En: *Anuario IEHS*, ISSN 0326-9671. — Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Humanidades. Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS). — N.º 29-30 (2014-2015).

Signatura topográfica: H 5767

400.

Zonana, Víctor Gustavo, 1963-

Sobre la revista como idea: aproximación retórica a Cuyo: Anuario de Filosofía Argentina y Americana / Víctor Gustavo Zonana. — P. 11-28.

En: *Cuyo: anuario de filosofía argentina y americana*, ISSN 1514-9935. — Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filosofía Argentina y Americana. — Vol. 32 (2015).

Signatura topográfica: H 625

401.

Zullo, Julia.

“Entrená tu felicidad”: acerca del modelo de lectora de Cosmopolitan Argentina, un acercamiento desde los textos y las prácticas discursivas / Julia Zullo.
— P. 48-60: il.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 11 (otoño 2011).

Signatura topográfica: H 7339

Índice de autores

Aboy, Adriana Isabel, 30
Addisi, Federico Gastón (1973-), 1
Agesta, María de las Nieves, 66
Agostino, Hilda Noemí, 30
Aguirre, Osvaldo (1964-), 2, 56, 67-69
Alarcia, Susana Mabel, 30
Alcaraz, Elba Ethel, 70
Alessandroni, Rosario, 145
Alonso, Fernando Pedro (1932-), 33-35
Alonso, Rodolfo (1934-2021), 71
Álvarez, Antonio, 72
Álvarez, María Noel, 41
Ameijeiras, Hernán, 73-75
 entrevistador, 283
Amézola, Gonzalo de, 76
Ardissone, Elena, 10, 52
Arenes, Carolina, 77
Ares, Carlos (1950-), 78
Arias González, Oscar L., 79
Ariza, Julia, 80
Armando, Adriana B., 81
Arpini de Márquez, Adriana M. (1952-), 82
Arrascaeta, Eliana de, 83
Arrieta, Rafael Alberto (1889-1968), 84
Artundo, Patricia M. (1957-), 5
 directora, 4-5
 entrevistada, 283
Asprella, Ezequiel, 86
Auza, Néstor Tomás (1927-2013), 3, 6, 87
Ávila, Miguel, 285
Aznar, Luis (1902-1972), 88

Baldasarre, María Isabel (1972-), 5
 Balseiro, Rubén Horacio (1955-), *entrevistado*, 300
 Barbato, Martha J., 7
 Barcia, Maricruz, 89
 Barcia, Pedro Luis (1939-), 8
 Barros, Diego F., 90
 Baschetti, Roberto (1950-), 9
 Batlle, Diego (1969-), 91
 Beceyro, Raúl (1944-), 92
 Beck, Vera F., 93
 Beigbeder, Silvia Cristina, 30
 Belaunzarán, Jorge, 105
 entrevistador, 129
 Bellucci, Mabel (1950-), 94
 Benarós, León (1915-2012), 95
 Berlanga, Ángel (1966-), 96-97
 Bernades, Horacio (1955-), 98
 Berón, Claudia, 30
 Biagini, Hugo Edgardo (1938-), 10, 99
 Bianchi, Alfredo A. (1882-1942), 11
 Biedma, Salvador (1979-), 100
 Billone, Vicente Atilio, 101
 Birmajer, Marcelo (1966-), 191
 Bisbini, Jorge Alberto, 102, 285
 Bisso, Andrés (1976-), 103
 Blanc, Natalia (1972-), 104
 Blanco, Eduardo, 105
 Blasi, Alberto Oscar (1931-), 106
 Bogado, Fernando (1984-), 107
 Bolaño, Norberto Mauro, 108
 Bonano, Mariana, 110
 Bordelois, Ivonne (1934-), 111
 Borre, Daniel Gerardo, 30
 Borre, Guillermo Eduardo, 30
 Bosch, Graciela, 112
 Boyadgian [*sic*], Carlos, 30
 Brafman, Clara F., 113-114
 Brascó, Miguel (1926-2014), *entrevistado*, 115
 Brescia, Gustavo, *entrevistador*, 131
 Brutto, Bibiana Apolonia del (1944-), 117-118
 Buchbinder, Pablo, *coordinador*, 122
 Buonuome, Juan Cristóbal, 119

Bur, Sergio A., 120
 Burkart, Mara, *entrevistada*, 121
 Bustelo, Natalia (1979-), 122
 Calabrese, Elisa, 21, 28, 43, 123-124
 entrevistada, 176
 Calvo, Luis Raúl (1955-), 125
 Cambiasso, Norberto, *entrevistado*, 128
 Campos, Horacio Raúl, 30
 Cardozo, Fabián (1974-), 13
 Caro Figueroa, Gregorio A. (1946-), 126-127
 Casajús, Paula, 5
 Casciero, Roque, *entrevistador*, 128
 Cascioli, Andrés (1936-2009), 14
 entrevistado, 129-131
 Castillo, Abelardo (1935-2017), *entrevistado*, 21, 28, 43, 132
 Cattáneo, Liliana, 30
 Cavalaro, Diana, 15
 Cavallaro, Diana Nora, 30
 Cernadas, Jorge, 133
 Cernadas de Bulnes, Mabel N., *editora*, 66, 280, 383
 Cervera Salinas, Vicente (1961-), 134
 Chacón, Pablo E. (1960-), 16
 Chama, Mauricio, 136
 Chávez, Fermín (1924-2006), *director*, 322
 Ciapuscio, Guiomar E., 137
 coordinadora, 137, 183
 Cignoni, Roberto, *entrevistado*, 138
 Clementi, Hebe (1926-2025), *prologuista*, 50
 Cohen Imach, Victoria, 30
 Coloquio Latinoamericano Pensamiento y Praxis Feminista (1.º: 2009: Buenos Aires), 173, 203
 Congreso Argentino de Hispanistas (4.º: 1995: Mar del Plata), 252
 Congreso Nacional de Literatura Argentina (10.º: 1999: Bahía Blanca), 152, 211
 Contreras, Gustavo Nicolás, 233
 Corrado, Omar (1954-), 139
 Corral, Rose (1950-), 140
 Corsani, Patricia Viviana, 30
 Courau, Guillermo, 141
 Crespo, Marcelo, 142
 Criscolo, Sergio, 143
 Croce, Marcela (1968-), 35

Curin, Daniela, 145
 Cutolo, Vicente Osvaldo (1922-2005), 146
 D'Onofrio, Ana, 147
 Da Costa, Ana, entrevistadora, 132
 Da Orden, María Liliana (1958-), *compiladora*, 190, 233, 367
 Dalmaroni, Miguel (1958-), 148-149
 Delgado, Verónica, 30, 150-153
 Devés, Magalí Andrea, 155
 Di Bucchianico, María Adela, 8
 Di Tullio, Ángela Lucía (1951-2026), 156
 Díaz, César Luis (1960-), 30
 Dolinko, Silvia (1970-), 5
 Dosio, Patricia Andrea, 30
 Edwards, Rodolfo (1962-), 157
 Elissagaray, Alejandro, *entrevistador*, 138, 195, 274
 Elizalde, Marisa E., 158
 Escandar, Raúl (1957-), 20, 45
 Espínola, Cristina, 30
 Eujanian, Alejandro C., 22, 30, 159
 Fernández, Alejandro Enrique (1956-), 160
 Fernández, Manuel F., 23
 Fernández, Stella Maris (1924-2018), 24
 Fernández Romeral, Diego, 161
 entrevistador, 294
 Ferrari, Germán (1969-), 30, 162
 Ferreira de Cassone, Florencia, 163-166
 coordinadora, 166, 242
 Févola, Lucila (1942-2013), *entrevistada*, 167
 Fiorucci, Flavia, 168-169
 Firpo, Arturo (1947-2024), 170-171
 Fletcher, Lea (1946-), 173
 Fondebrider, Jorge (1956-), 16
 Freire, Héctor (1953-), *entrevistador*, 300
 Freschi, Romina (1974-), *compiladora*, 25
 Frieria, Silvina, 174-179
 Frigerio, Alejandro, 180
 Gaffoglio, Loreley, 181
 Gago, Verónica (1976-), 182
 Gallardo, Susana, 183
 Gallone, Osvaldo (1959-), 184
 Gálvez, Manuel (1882-1962), 185-188
 Gandolfo, Amadeo (1984-), 189

Garaycochea, Oscar, 62
 García, Delia María, 190
 García, Facundo, 191
 García, María Amalia (1975-), 5
 García, Paloma, 192
 García Cedro, Gabriela (1973-), *compiladora*, 261, 342
 García Ferré, Manuel (1929-2013), 193
 García Helder, Daniel (1961-), *entrevistado*, 195
 García Jiménez, Francisco (1899-1983), 194
 Gari, Facundo, 196
 Garrahan, Patricio J., *entrevistado*, 197
 Gené, Marcela, 198-199
 compiladora, 80, 119, 189, 199
 Giardinelli, Mempo, *seud.* (1947-), *entrevistado*, 200
 Gigena, Daniel (1965-), 201-202
 Giordano, Alberto, 159
 Gluzman, Georgina, 203
 Gociol, Judith (1971-), 204-205
 Gómez, Germán, 142
 Gómez, Lía, 62
 coordinadora, 62
 Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 26
 González, Betina (1972-), 206
 González, Carina, *compiladora*, 157
 González, Horacio (1944-2021), 17, 19
 compilador, 117-118
 Gorodischer, Julián (1973-), 207-208
 Gover de Nasatsky, Miryam Esther (1937-), 52
 Gradin, Carlos (1980-), 209
 Gramuglio, María Teresa (1939-), 210-212, 312
 Greco, Martín (1964-), *compilador*, 26
 Grillo, María del Carmen (1963-), 27, 213
 Groppa, Carlos, *entrevistado*, 214
 Gutiérrez, Guillermo, *entrevistado*, 215
 Gutiérrez, Ramón (1939-), 216
 Gutiérrez Hermelo, Rodrigo, 217
 Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (1967-), 217 bis
 Heker, Liliana (1943-), *entrevistada*, 132
 Helft, Nicolás (1958-), *compilador*, 29
 Heros de Müller, Patricia de los, 218
 Herz, Enrique Germán, 30
 Hintze, Gloria, 219

Iadarola, Luis, 221
 Igal, Diego (1971-), 31
 Iparraguirre, Sylvia (1947-), *entrevistada*, 132
 Jait, Alelí, 222
 Jalif de Bertranou, Clara Alicia, 223-227
 editora, 82, 219, 226
 Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina (2.^a: 2003: Buenos Aires), 112
 Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires (7.^a: 1990: Buenos Aires),
 113
 Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense (5.^a: 2008: Bahía
 Blanca), 66, 280, 383
 Kairuz, Mariano, 228
 Katra, William H. (1945-), 32
 Kiernan, Sergio (1958-), 229
 Korn, Francis, *compiladora*, 279
 Kosiorek, Maira, 230
 Kozak, Claudia (1960-), 231
 compiladora, 209, 222, 231
 Kozak, Daniela, 232
 Lacueva, Luis R., 285
 Ladeuix, Juan Iván, 233
 Lafleur, Héctor René (1918-?), 33-35
 Lagmanovich, David (1927-2010), 234-235
 Lebrero, Cecilia, 5
 Ledesma, Jerónimo, 26
 Leiva, Alberto David (1947-2022), *coordinador*, 286
 Lenarduzzi, Víctor, 36
 Lenci, María Laura, 236
 Lescano, Victoria, 237
 Lezcano, José María, 238
 Lezcano, Walter (1979-), 239
 Libertella, Héctor (1945-2006), 240
 Liut, Martín (1968-), 241
 Llano, Aymará de, *entrevistada*, 176
 Llano, María del Carmen, 242
 Longo, Fernanda, 244
 Lorca, Javier, 245
 Lorenzano, César, *editor*, 112
 Lorenzo, Analía E., 30
 Lorenzo Alcalá, May (1946-2011), 246
 Lukin, Tomás, 247

Luna, Félix (1925-2009), 248, 250
 entrevistado, 249
 Macciuci, Raquel, 251-252
 Magallanes, Ariel, 253
 Maldonado, Aracely (1963-), 30
 Malosetti Costa, Laura (1956-), 254
 compiladora, 80
 Mangone, Carlos, (1957-), 255
 Mansilla, Julián, *editor*, 37
 Mansilla, María, 256
 Manzoni, Celina, *directora*, 377
 Maqueira, Enzo (1977-), 257
 entrevistador, 130
 Marchetti, Pablo (1967-), 258-260
 Marcilese, José, *editor*, 66, 280, 383
 Mariátegui, José Carlos (1894-1930), 261
 Martín, Lucio, 262
 Martínez, Jorge Eduardo, 30
 Martínez, Margarita, 263
 Martínez Zuccardi, Soledad (1978-), 38
 Masotta, Oscar (1930-1979), 264
 Massini Ezcurra, José M., 265
 Mastronardi, Carlos (1901-1976), 266
 Matilla, Mirtha Susana, 267
 Mattioli, Marcelo Isidro, 30
 Mazzei, Daniel Horacio (1965-), 30
 Mejía, Jorge Mario (1923-2014), 268
 Melon, Julio César (1959-), *compilador*, 190, 233, 367
 Meloni, María Isabel, 30
 Méndez, Marcelo, 269
 Méndez, Patricia, 216, 270
 Mendoza, Juan José (1977-), 39
 Minguzzi, Armando V., 40
 Minutella, Eduardo, 41
 Mocca, Edgardo (1952-), *entrevistado*, 271
 Moledo, Leonardo (1947-2014), *entrevistador*, 197
 Molina, Hebe Beatriz, 30
 Monfort, Flor (1976-), 272
 Montaldo, Graciela (1959-), 273
 Moore, Esteban (1952-), *entrevistado*, 274
 Mudrovcic, María Eugenia, 42, 275
 Nállim, Jorge A., 276

Napal, María Celeste, 262
 Navarro, Juan, 277
 Noriega, Gustavo (1956-), *entrevistado*, 98
 Núñez, Julieta, 278
 Ogando, Mónica Andrea, 30
 Oliver, Martín (1977-), 279
 compilador, 279
 Orbe, Patricia A., 262, 280
 Ortiz, Mario (1965-), 281
 Oteiza, Enrique, *coordinador*, 133, 255
 Otero, José M., 44
 Pacheco, Carlos, 282
 Pacheco, Marcelo (1959-), *entrevistado*, 283
 Palmieri, Gladys Noemí, 30
 Panesi, Jorge (1945-), 284
 Parada, Alejandro E. (1955-), 286
 Paramos, Ricardo Ernesto, 30
 Pastormerlo, Sergio (1962-), 287
 Peller, Diego (1975-), 288
 Pellettieri, Osvaldo (1945-2011), *editor*, 330
 Pelosi, Hebe Carmen, 289
 Peña, Fernando Martín (1968-), 62
 Peña Lillo, Arturo (1917-2009), 291
 Pérez, Martín, 292
 Pérez Diatto, Laura (1964-), 20, 45
 Picabea, María Luján (1978-), 293
 Pignatelli, Adrián Ignacio, 30
 Pino, Diego Amado del (1921-2008), 30
 Piñeiro, Patricia, 30
 Pistocchi, Jorge (1940-2015), *entrevistado*, 294
 Plante, Isabel (1971-), 254
 Poderti, Alicia (1963-), *compiladora*, 46
 Podlubne, Judith (1968-), 47, 295
 Poggiese, Diego, 278
 Pogoriles, Eduardo (1954-), 296-298
 Polimeni, Carlos (1958-), 299
 Polti, Adalberto (1943-), *entrevistado*, 300
 Pompert de Valenzuela, María Cristina de, 301
 Porrúa, Ana (1962-), 302
 Porta Fouz, Javier (1973-), *entrevistado*, 98
 Pozzoni, Mariana, 303
 Prieto, Agustina, 305

Provenzano, Sergio Demetrio (1916-1976), 33-35
 Pueyrredon, Victoria (1920-2008), 285
 Pugliese, María Rosa, 307
 Pujol, Sergio (1959-), 308
 Quiroga Micheo, Ernesto (1927-2016), 309
 Ramallo, Jorge María (1928-2016), 310
 Ranieri, Sergio, *entrevistador*, 283
 Rapalo, María Ester, 311-312
 Ravina, Aurora (1946-2017), 313
 Reggiani, Federico (1969-), 314
 Reinoso, Susana, 315
 Requejo, Lucía, 316
 Requeni, Antonio (1930-), 317
 Respighi, Emanuel, 318
 Rivera, Jorge B. (1935-2004), 48, 322
 Roca Escalante, Pilar (1964-), 323
 Rodríguez, Camila, 145
 Rodríguez, Fernando Diego, 324
 Rodríguez, Hernán, 325
 Rogers, Geraldine, 326-328
 Roitberg, Gastón (1973-), 30
 Román, Guillermo, *entrevistado*, 300
 Romano, Eduardo (1938-), 329-330
 Romanos de Tiratel, Susana, 49
 Romero, Roberto Daniel, 30
 Ruggeri, Paula (1970-), *compiladora*, 50
 Russo, Eduardo A. (1959-), 62
 Russo, Miguel (1956-), 331
 Russo, Miguel (1956-), *entrevistador*, 200, 363
 Saavedra, María Inés, *directora*, 5
 Saavedra, Néstor, 30
 Sáenz Quesada, María (1942-), 332
 Saítta, Sylvia (1965-), 333-335
 prologuista, 18
 Salas, Horacio (1938-2020), 336-338
 Salvador, Nélida, 51-53
 Sampaolesi, Mario (1955-), *entrevistado*, 274
 Sánchez, Ezequiel, 339
 Sánchez, Fernando (1968-), 340
 entrevistador, 128
 Sans, Tomás, *entrevistado*, 131
 Santa María, Víctor (1965-), 55

Santoro, Sonia, 341
 Santos, Susana Inés, 342
 compiladora, 261, 342
 Santucho, Mario (1975-), 19
 Sarlo, Beatriz (1942-2024), 343-355
 compiladora, 54
 Sassi, Raúl, 10
 Sasturain, Juan (1945-), 191, 356
 Scarzanella, Eugenia (1950-), 357-359
 Scheines, Roberto Mario, 360
 Scirica, Elena C., 30
 Sebreli, Juan José (1930-2024), 362
 entrevistado, 363
 Semilla, Valeria, 5
 Seoane, María (1948-2023), 55
 Shumway, Nicolás, 364
 Sinay, Javier (1980-), 56
 Sonderéguer, María, 365
 compiladora, 57
 Sorgentini, Hernán, 136
 Sosa de Newton, Lily (1920-2017), 366
 Sosnowski, Saúl (1945-), *editor*, 184, 210, 273, 324, 329, 335-336, 352, 364-365, 397
 Sotolano, Gustavo, 30
 Spina, Julio, *entrevistador*, 129
 Spinelli, María Estella, 30, 367
 Stainoh, Hipólito, 30
 Suasnábar, Claudio, 368
 Symns, Enrique (1946-2023), 58
 Szir, Sandra M., 369
 compiladora, 119, 189, 199
 Tasso, Alberto (1943-), 19
 Tenewicki, Inés, 371-372
 Terán, Oscar (1938-2008), 373
 Terradas, Miguel, 374
 Tesler, Mario (1941-), 375-376
 Traversa, Oscar (1940-2020), 377
 Trenti Rocamora, José Luis (1927-2003), 59, 285, 378
 Ulanovsky, Carlos (1943-), 60, 379
 Ulla, Noemí (1940-2016), *compiladora*, 61
 Valenzuela, Andrés (1981-), 380-382
 entrevistador, 121

Vales, Aldana, *entrevistadora*, 271
 Valle, Laura Cristina del, 383
 Vallina, Carlos (1940-), 62
 coordinador, 62
 Vázquez, Inés (1961-), 30
 Vázquez, María Celia, 384-385
 coordinadora, 278, 384-385
 Vezzetti, Hugo (1944-), 386
 Viau, Susana (1944-2013), 387-388
 Vicente, Martín, 389
 Vidal, Natalia I. (1970-), 63
 Videla de Rivero, Gloria (1932-), 64
 Villalba, Susana (1956-), 391
 Villordo, Oscar Hermes (1928-1994), 65
 Viniarsky, Diego, *entrevistado*, 392
 Viñas, Ismael (1925-2014), 17, 393
 Vitale, Cristian (1970-), *entrevistador*, 215
 Vives, Damián Blas, *entrevistadora*, 132
 Vulcano, Leonardo Gustavo (?-2001), 394
 Wainfeld, Mario (1948-2023), 395
 Walger, Sylvina (1941-2017), 396
 Warley, Jorge (1955-), 397-398
 Wenner, Liana (1969-), *entrevistadora*, 115
 Zanca, José A., 399
 Zanelli, Silvana, 30
 Zonana, Víctor Gustavo (1963-), 400
 Zullo, Julia, 401

Índice de títulos

- ALIJA [*i. e.* Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina] lanzó su tercer boletín / Inés Tenewicki, 371
- A Bisbini / Victoria Pueyrredon, 285
- A vuelta de página: usos del impreso ilustrado en Buenos Aires (siglos XIX-XX) / Marcela Gené y Sandra Szir (compiladoras), 119, 189, 199
- “La Abeja Argentina” (1822): primera revista porteña / Vicente Osvaldo Cutolo, 146
- Abril: un editor italiano en Buenos Aires, de Perón a Videla / Eugenia Scarzarella, 357-359
- El adiós a una revista después de 37 años / Manuel García Ferré, 193
- Al centro y adentro / Fernando Bogado, 107
- Al pasar: cronología heroica por España libre / Manuel F. Fernández, 23
- La Alborada del Plata*: literatura, artes, ciencias, teatro y modas / Hebe Beatriz Molina, 30
- Alejandro Korn en la revista *Nosotros*: lecciones del pasado, aportes al presente: homenaje en el 70 aniversario de su fallecimiento (1860-1936) / Clara Alicia Jalif de Bertranou, 223
- Alfonso Reyes, la revista *Libra* y Buenos Aires / Rose Corral, 140
- La Aljaba: dedicada al bello sexo argentino: 1830-1831 / estudio preliminar de Néstor Tomás Auza, 3
- Amalgama y distinción: culturas políticas y sociabilidades en Bahía Blanca / Mabel N. Cernadas, María de las Nieves Agesta, Juliana López Pascual, coordinadoras, 262
- Los *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires* (1902-1918): descripción e índices / María Cristina de Pompert de Valenzuela, 301
- Los “Anales de la Universidad de Buenos Aires”: centenario de su aparición / Jorge María Ramallo, 310
- Andrés Cascioli: “*ya no hay país para Humor*” / [entrevista] por Enzo Maqueira, 130
- Andrés Cascioli explica los cambios de la revista “Humor” / Julio Spina [y] Jorge Belaunzarán [entrevistan a] Andrés Cascioli, 129
- Antes y después de *Poesía Buenos Aires* / Rodolfo Alonso, 71
- Antología de “Tarja” / selección de Alicia Poderti, 46
- Los años en *Criterio* y la Iglesia en la Argentina / Jorge M. Mejía, 268

Los años setenta: ideas, letras, artes en *Crisis* / María Sonderéguer, 365
 “Aparato Ruido” propone otra forma de periodismo alternativo / Fernando Sánchez, 340
 Apertura / Luis R. Lacueva, 285
 El aporte cultural de la *Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires* (1893-1922) / Diego Amado del Pino, 30
 Una aproximación a *Contracampo* / Lía Gómez, Carlos Vallina, 62
 Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano, 173, 203
 El aquelarre de los ricos y famosos / Sylvina Walger, 396
 Aquellos años 30: *Nosotros* en la encrucijada intelectual y política / Clara Alicia Jalif de Bertranou, 224
Aquí, Boedo: una significativa revista vecinal (1953-1959) / Diego Amado del Pino, 30
 “Aquí y Ahora”: expresar a las mayorías (que justamente opinan igual a mí) / Analía E. Lorenzo, 30
Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo: primera serie: 1843-1847, Pedro de Angelis / compilación, estudio preliminar y notas Paula Ruggeri, 50
 El archivo Sur: algo más sobre la “operación Williams” en *Punto de Vista* / Judith Podlubne, 295
 Argentina / Patricia Méndez, 270
Argentina Austral: pionera de las revistas sureñas / Antonio Álvarez, 72
 Argentina entre el optimismo y el desencanto / Clara Alicia Jalif de Bertranou, editora, 82, 219, 226
 El arma periodística y una literatura “necesaria”: el caso *Primera Plana* / María Eugenia Mudrovcic, 275
El Arte en el Plata, o el fugaz proyecto de una revista de artes plásticas en la Buenos Aires de 1878 / María Isabel Baldasarre, 5
 Arte en revistas: publicaciones culturales en la Argentina, 1900-1950 / Patricia M. Artundo (directora), 4
 Arte, revolución y decadencia: revistas vanguardistas en América Latina (1924-1931) / selección y estudios críticos de Gabriela García Cedro y Susana Santos, 261, 342
 La Asociación de Críticos de Arte premió a la revista *Ñ*, 85
 La Asociación de ex alumnos del Colegio Nacional y su revista “Atenea” / Rafael Alberto Arrieta, 84
Atlántida: un magazine que hizo escuela / César Luis Díaz, 30
 Aventuras de Freud en el país de los argentinos: de José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière / Hugo Vezzetti, 386
Babel: revista de libros en los ‘80: una relectura / Verónica Delgado, 150
 Bambalinas en papel ilustración / Susana Villalba, 391

La batalla de las ideas (1943-1973) / Beatriz Sarlo, 345
 La batalla de *Martín Fierro* / José Carlos Mariátegui, 261
 Bellezas argentinas y *femmes de lettres*: representaciones de la mujer en la revista ilustrada *Plus Ultra* (1916-1930) / Julia Ariza, 80
 La Biblia de la política: la revista "Qué Sucedió en 7 Días" y el frondizismo (1955-1958) / María Estella Spinelli, 30
La Biblioteca / Alejandro C. Eujanian, 30
 La Biblioteca Nacional vuelve a publicar su revista cultural / Eduardo Pogoriles, 296
La Biblioteca Popular de Buenos Aires (1878-1883): estudio e índices / Pedro Luis Barcia, María Adela Di Bucchianico, 8
Billiken: poder y consenso en la educación argentina (1920-1930) / Clara Brafman, 113-114
 Biografía intelectual de José Ingenieros a través de su presencia en las páginas de *Nosotros* / María del Carmen Llano, 242
 Bisbini en la "Peña del libro" / José Luis Trenti Rocamora, 285
 Boedo y Florida en las páginas de *Los Pensadores* / Florencia Ferreira de Cassone, 163
 El Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes (1934-1935 y 1942) / Paula Casajús, 5
 El *Boletín Rural* de la Estación Experimental San Pedro fue premiado, 109
Boom: historia de un boom editorial / Claudia Berón, 30
 Borges en *Sur*: un episodio del formalismo criollo / Beatriz Sarlo, 343-344
 Borges y los tres mosqueteros / May Lorenzo Alcalá, 246
La Brasa / ed. facsimilar de los periódicos del movimiento La Brasa, 12
 Brillante lanzamiento de la nueva revista cultural, 116
La Campana de Palo: breve descripción e índices / María del Carmen Grillo, 213
Caras y Caretas / Adrián Ignacio Pignatelli, 30
Caras y Caretas: la lógica de la integración / Geraldine Rogers, 326
 [*Caras y Caretas*] y la argentinidad / Mirtha Susana Matilla, 267
 Los catalanes y Buenos Aires: inmigración, asociaciones y prensa / Alejandro Fernández, 160
 Catálogo de revistas (1904-1938) / Sylvia Saítta, 333
 Católicos militantes en "la hora de la acción" / Laura Lenci, 236
 La celebración de la historieta / Emanuel Respighi, 318
 "Cerdos & Peces": la mítica revista vuelve para salvar a su director / Walter Lezcano, 239
Cerdos & Peces: la revista de este sitio inmundo: lo mejor / Enrique Symns, 58
 Cerró la revista *El Guardián*, 135
 Cien veces sí debo / [entrevista a Patricio Garrahan] por Leonardo Moledo, 197

Ciencia e ideología: la polémica de 1975 entre G. Klimovsky, O. Varsavsky y T. Moro / Ezequiel Asprella, 86
 El cierre de un refugio para el debate y las ideas / Betina González, 206
Claridad / Liliana Cattáneo, 30
Claridad y la construcción de una izquierda americana / Florencia Ferreira de Cassone, 164
Claudia: no solo moda / Eugenia Scarzanella, 357
 La clave del hospital es el trabajo interdisciplinario / Rodrigo Gutiérrez Hermelo, 217
 Coche a la re... vista!...: breve historia de la revista "Coche a la vista!..." / Néstor Saavedra, 30
 El columnista invitado, véase Revista *Poesía Buenos Aires*.
 Con el sello de Fray Mocho / Antonio Requeñi, 317
 Con la mirada en el presente y en el pasado / Silvina Frieri, 174
 Con un interés vivo en los libros / Silvina Frieri, 175
Conociéndonos: la revista de la EMET N.º 7 "Dolores Lavalle de Lavalle" / Luis Raúl Calvo, 125
 El Consejo Nacional de Educación y *El Monitor* / Ángela Lucía Di Tullio, 156
 La construcción de legitimidad editorial: los proyectos editoriales de las revistas *Die Fackel*, *Der Sturm* y *Martín Fierro*: metrópoli y literatura / Natalia I. Vidal, 63
Contorno / edición facsimilar, 17, 264, 362
Contorno: el hecho maldito de la crítica cultural / Rodolfo Edwards, 157
Contorno: la coherencia de los hombres honestos / Oscar L. Arias González, 79
Contorno: literary engagement in post-Peronist Argentina / William H. Katra, 32
Contorno en el centro / Horacio González, 17
Contorno y la candidatura de Frondizi / Ismael Viñas, 393
Contra: la revista de los franco-tiradores / presentación: Sylvia Saítta, 18
Contracampo en la memoria / Oscar Garaycochea, 62
Contracampo entre 1960 y 1962 / Eduardo Russo, 62
 Los coordinadores bonaerenses: una mirada desde la revista *Generación '83* (1983-1987) / Mariana Pozzoni, 303
Correo del Domingo (1864-1868) (1879-1880): estudio e índice general / Néstor Tomás Auza, 6
 Cosa de coherencia a lo largo de los años / Mario Wainfeld, 395
 Cosmopolitas ante un mundo poco global / Osvaldo Aguirre, 67
Crisis (1973-1976): fundamentos, puentes, debates, rupturas: una experiencia cultural en los '70 / Inés Vázquez, 30
 Cristianos en el siglo / Beatriz Sarlo, 345
Criterio / Martín Oliver, 279

- Crítica: revista multicolor de los sábados*, 1933-1934 / edición a cargo de Nicolás Helft, 29
- Crítica de poesía y cultura política en la revista *Hoy en la cultura* (Buenos Aires, 1961-1966) / Mariana Bonano, 110
- Crítica, resistencia y memoria en *Punto de Vista: revista de cultura* / Leonardo Gustavo Vulcano, 394
- La crítica y la investigación tienen su espacio / Carlos Pacheco, 282
- Crónica de Arte* y el proyecto de “recreación” del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata / Patricia M. Artundo, Contra, las artes plásticas y el “caso Siqueiros” como frente de conflicto / Silvia Dolinko, 5
- Crónica e índice de algunas revistas platenses / Elba Ethel Alcaraz, 70
- Cruce epistemológico-político en la criminología de principios del siglo XX: confrontación C. O. Bunge-R. Rivarola en la *Revista Argentina de Ciencias Políticas* / Graciela Bosch, 112
- Cuando *Crisis* era una linda palabra / Paloma García, 192
- Cuando las aulas se abrieron para todos, 144
- Cuatro revistas femeninas del siglo pasado / Patricia de los Heros de Müller, 218
- Los cuatrocientos números: una tribuna libre, popular, entretenida y seria / María Sáenz Quesada, 332
- La cultura de un siglo: América Latina en sus revistas / Saúl Sosnowski (editor), 184, 210, 273, 324, 329, 335-336, 352, 364-365, 397
- La cultura hispánica y occidente: actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas, Mar del Plata, Argentina, 18, 19 y 20 de mayo de 1995 / editadas por Edith Marta Villarino, Laura R. Scarano, Elsa Graciela Fiadino, Marcela G. Romano, 252
- Cultura Sexual y Física*: de eso sí se habla / Roberto Daniel Romero, 30
- Cultura y política en los años ‘60 / Grupo “Arte, Cultura y Política en los años ‘60” (eds.); Enrique Oteiza (coord.), 133, 255
- David Viñas explica cuáles eran los motivos del medio / Miguel Russo, 331
- “De Acá”, la revista encontrada en Zárate / Lucía Requejo, 316
- De Flores hacia América Latina: la revista “Nuestra América” / Hebe Carmen Pelosi, 289
- De grillos, escarabajos y ornitorrincos / entrevista [a] Abelardo Castillo, Silvia Iparraguirre [y] Liliana Heker por Ana Da Costa y Damián Blas Vives, 132
- De la historia interior / Gregorio A. Caro Figueroa, 126
- De la “refundación democrática” a la “memoria crítica”: una lectura de la interpretación del pasado reciente argentino en la revista *Punto de Vista* / Mauricio Chama, Hernán Sorgentini, 136
- Un debate sobre las revistas de rock argentinas / Roque Casciero, Fernando Sánchez [entrevistan a] Norberto Cambiasso [y otros], 128

Los debates de una generación: escritores y académicos celebraron el rescate de estas revistas culturales / Ángel Berlanga, 96

Desde hace siete años se edita una revista argentina de tango en Los Ángeles / [entrevista a Carlos Groppa], 214

Después de 17 años, estudian el cierre de la revista “Somos” / Sergio Criscolo, 143

Después de 30 años, cerró la revista “Punto de Vista” / Eduardo Pogoriles, 297

Después de 97 años, la revista *Para Ti* dejará de ser semanal, 154

Después no digan que... / Juan Sasturain, 191

El día que Raúl Moneta decidió pasar a retiro a su *Guardián* / Susana Viau, 387

Los días de Marcelo T. de Alvear / coordinador de la obra, Alberto David Leiva, 286

Una dictadura para los niños: las conmemoraciones del 24 de marzo en escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires y la influencia de las revistas de EDIBA [i. e. Editorial Bahiense] / Gonzalo de Amézola, 76

Los diez años de *El Perseguidor* / entrevista a Diego Viniarsky, 392

Diez años de la cultura argentina del centenario a través de la revista *Nosotros*: opiniones sobre la I Guerra / Clara Alicia Jalif de Bertranou, 225

Dímelo en la calle / Ángel Berlanga, 97

Dimensión: el paso restante / Horacio González, 19

Dimensión: revista de cultura y crítica / edición facsimilar, 19

Dimensión y la relectura de la historia / Alberto Tasso, 19

Discusiones sobre el realismo literario en *Cuadernos de Cultura* / Julieta Núñez, Diego Poggiese, 278

La disputa por el pueblo: revistas de izquierda / Graciela Montaldo, 273

La documentación gráfica contenida en un periódico destinado a la familia / Néstor Tomás Auza, 87

Documentos de una época / Sylvia Saítta, 334

La *dolce vita* en tiempos de la última dictadura / Germán Ferrari, 162

Don Quijote: la sátira política como ejercicio del periodismo de opinión / Carlos Oscar Boyadjian, 30

Los dos ojos de *Contorno* (1983) / Beatriz Sarlo, 346

Dos palabras sobre *Contracampo* / Fernando Martín Peña, 62

Dos puntas tiene la calle / Sonia Santoro, 341

Los dos tiempos de la crítica: celebración de una revista académica: *Orbis Tertius* / Jorge Panesi, 284

La edad de la teoría: de *Tel Quel* a *Literal*: el lado B de los 70 / Juan José Mendoza, 39

Emigración, política y anarquismo: *La Censura* (Rosario, 1897-1900) / Agustina Prieto, 305

- En Buenos Aires 1928 / Francis Korn, Martín Oliver, 279
- En busca de la ideología argentina / Oscar Terán, 373
- En tiempos de Perón: amor, aventuras y ciencia ficción / Eugenia Scarzanella, 358
- Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia / Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo, 350-351, 354-355
- Entre el arte y la cultura masiva: las ilustraciones de la ficción literaria en *Caras y Caretas* (1898-1908) / Sandra M. Szir, 369
- Entre genios y chiflados / Marcelo Birmajer, 191
- Entre la doctrina cristiana y la cultura de los porteños: la revista *Artes y Letras* / María Isabel Baldasarre, 5
- Entre la libertad económica y la justicia social: las ideas económicas de *Orden Cristiano*, 1941-1948 / Jorge A. Nállim, 276
- Entre la provincia y el continente: modernismo y modernización en la *Revista de Letras y Ciencias Sociales* (Tucumán, 1904-1907) / Soledad Martínez Zuccardi, 38
- Entre los Andes y el Paraná: la Revista de “El Círculo” de Rosario / Adriana B. Armando, 81
- Entre los generales y las masas: un derrotero nacionalista durante la “Libertadora”: *Azul y Blanco* (1956-1958) / Juan Iván Ladeuix, Gustavo Nicolás Contreras, 233
- “Entrená tu felicidad”: acerca del modelo de lectora de *Cosmopolitan Argentina*, un acercamiento desde los textos y las prácticas discursivas / Julia Zullo, 401
- La erudición y la elegancia / Beatriz Sarlo, 347
- El Escarabajo de Oro* / edición facsimilar, 21
- Escritores de *Sur*: los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo / Judith Podlubne, 47
- Escritos sobre literatura argentina / Beatriz Sarlo, 344, 346
- Las especies literarias / Silvina Frieria, 176
- Estamos todos hechos Trapito / Carlos Polimeni, 299
- Euskal Herria en Buenos Aires, el exilio vasco en las páginas de *Orden Cristiano* / José Zanca, 399
- Exilio y literatura: polémica a dos voces durante la dictadura militar en *El Ornitorrinco* / Elisa Calabrese, 123
- ¡Extra!: antología de la crónica policial en la Argentina / selección, introducciones y notas de Javier Sinay y Osvaldo Aguirre, 56
- Feminaria* viene a llenar un vacío / comentarios de Lea Fletcher en la mesa Retrospectiva, 173
- Ficciones argentinas: antología de lecturas críticas / Grupo de Investigación de Literatura Argentina de la UBA [*i. e.* Universidad de Buenos Aires] (comp.), 343

“Fierro” vuelve para celebrar a la historieta / Facundo García, 191
 La “filosofía de la liberación” en el lanzamiento de la *Revista de Filosofía Latinoamericana* / Adriana Arpini, 82
 El fin de “Fierro”, tras ocho años y cien ediciones / Norberto Mauro Bolaño, 108
 Final / Beatriz Sarlo, 348
First cumplió siete años, 172
 La flexión *Literal* en la crítica y la literatura argentinas de la década del setenta / Diego Peller, 288
The Flores Parish Magazine: la primera revista publicada en San José de Flores / José M. Massini Ezcurra, 265
 “Fue un eslabón más en una cadena” / Diego Fernández Romeral, 161
 Generación *Literal* / Héctor Libertella, 240
 “Gente” es un éxito editorial que apoyó a las dictaduras militares y creó un estilo / Carlos Ares, 78
 Giusti crítico de Lugones en *Nosotros* (1907-1911) / Verónica Delgado, 151
 La gracia impresa / Miguel Terradas, 374
El Grillo de Papel / edición facsimilar, 28
 El grupo Sur: una biografía colectiva / Oscar Hermes Villordo, 65
 La guerra civil española en la revista *Sur* / Raquel Macciuci, 251
 Hace once años “Chacho” Álvarez fundaba la revista-libro “Unidos” / Eduardo Blanco, Jorge Belaunzarán, 105
 Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: *Proyecciones* en el Centenario / María de las Nieves Agesta, 66
 Hacia una antología de *Sur*: materiales para el debate / María Teresa Gramuglio, 210
 “Hay que pensar cómo ampliar el proyecto” / [entrevista a Edgardo Moccapor] Aldana Vales, 271
 “Hay que valorizar lo nacional en la etapa globalizadora” / [entrevista a Guillermo Gutiérrez] por Cristian Vitale, 215
Hechos e Ideas / Flavia Fiorucci, 168
 La historia al alcance de un gran público / [entrevista a Félix Luna], 249
 Historia crítica de la sociología argentina: los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes / Horacio González, compilador, 117-118
 Una historia de *Contorno* / Ismael Viñas, 17
 La historia de *Crisis* / Enzo Maqueira, 257
 Historia de la ciencia argentina II / César Lorenzano, editor, 112
 Historia de la *Revista del Instituto Juan Manuel de Rosas* (1939-2013) / Federico Gastón Addisi, 1
 Historia de los intelectuales en América Latina / director: Carlos Altamirano, 212
 Historia de revistas argentinas, 30

Historia de revistas argentinas: 1900-1950: la conquista del público / Alejandro C. Eujanian, 22
 Historia de *Todo es Historia* / Félix Luna, 250
El Hogar: la mujer y la política con la llegada del peronismo / Cristina Espínola, 30
 Homenaje a Bisbini / Miguel Ávila, 285
 Un homenaje a *Expreso Imaginario*, 220
Hora Cero de la historieta argentina / Hipólito Stainoh, 30
 La hora de las voces alternativas / Andrés Valenzuela, 380
Hortensia: por amor al humor / Aracely Maldonado, Silvana Zanelli, 30
 “Humor®” fue menos irreverente que ‘Satiricón’ / [entrevista a] Mara Burkart por Andrés Valenzuela, 121
Humor Registrado: nacimiento, auge y caída de la revista que superó apenas la mediocridad general / Diego Igal, 31
 La “idea de jurisprudencia” a través de los primeros años de la *Revista de Jurisprudencia Argentina* / María Rosa Pugliese La Valle, 307
Ideas (1903-1905): identidad nacional, autonomía y mercado / Verónica Delgado, 30
 Ideas, proyectos, debates: revistas latinoamericanas de arquitectura / Patricia Méndez, 216, 270
 La Iglesia Católica argentina y el autoritarismo político: la revista *Criterio*, 1928-1931 / María Ester Rapalo, 311
 La ilusión concreta: un recorrido a través de *Nueva Visión*: revista de cultura visual, 1951-1957 / María Amalia García, 5
 Imagen, cultura y anarquismo en Buenos Aires: las primeras publicaciones ilustradas de Alberto Ghirardo: de *El Sol* a *Martín Fierro* / Laura Malosetti Costa e Isabel Plante, 254
 Imágenes de la lectura y de las representaciones escritas e impresas en *Caras y Caretas* durante la presidencia de Marcelo T. de Alvear (1922-1928) / Alejandro E. Parada, 286
 Imágenes del “negro” en *Caras y Caretas* / Alejandro Frigerio, 180
 El imperio de los sentimientos: narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927) / Beatriz Sarlo, 349, 353
 El imperio realista / directora del volumen: María Teresa Gramuglio, 312
 La importancia histórica de la revista “Martín Fierro” / Sergio Ranieri [y] Hernán Ameijeiras [entrevistan a] Marcelo Pacheco y Patricia Artundo, 283
 Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires / Laura Malosetti Costa, Marcela Gené (compiladoras), 80, 254, 369
 Impresos bajo fuego: caricaturas e ilustraciones en la prensa antifascista porteña (1940-1941) / Marcela Gené, 198
 Índice de *Inicial*, revista de la nueva generación / Martha J. Barbato, 7

Índice del "Anuario" de la Sociedad de Historia Argentina: Buenos Aires (1939-1945) / Laura Pérez Diatto, Raúl Escandar, 45
 Indización de la revista *Hechos e Ideas* / Roberto Baschetti, 9
Inicial, Sagitario y Valoraciones: una aproximación a las letras y la política de la nueva generación americana / Fernando Diego Rodríguez, 324
 Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1857-1974) / Stella Maris Fernández, 24
 Intelectuales y peronismo: 1945-1955 / Flavia Fiorucci, 168-169
 Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva / Hugo Biagini, 99
 Intervenciones intelectuales en el contexto del peronismo clásico / María Celia Vázquez, coordinadora, 278, 384-385
 Las intervenciones políticas de *Sur* anteriores al peronismo / María Celia Vázquez, 384
 Intimidaciones de una cincuentona / Eliana de Arrascaeta, 83
 Las intuiciones de un "cacique" del siglo XX / Mario Antonio Santucho, 19
 Irreverencias: crítica, compromiso y cultura en los intelectuales de la revista *Contorno* / Fabián Cardozo, 13
 La irrupción de la crítica / directora del volumen: Susana Cella, 275
 La irrupción rioplatense del semanario ilustrado y algunos de sus efectos sobre el campo intelectual / Eduardo Romano, 329
Jerónimo / Analía Lorenzo, 30
 Juventudes universitarias en América Latina: siglos XX-XXI / Pablo Buchbinder, coordinador, 122
 Kodama discutirá en la Justicia el futuro de la revista *Proa*: fundada en 1922, se reedita desde 1988 / Loreley Gaffoglio, 181
 Lanzan la original revista libro "Lápiz japonés" / Pablo Marchetti, 258
 "Lápiz Japonés", los cómics y la plástica / Pablo Marchetti, 259
 Los lectores: una vez más ese enigma / Beatriz Sarlo, 349
 Lecturas de la memoria: encuentros con escritores / Horacio Salas, 337-338
 Lecturas en clave: representaciones contemporáneas del peronismo en la prensa cultural / Flavia Fiorucci, 169
 Lecturas hispánicas desde el Río de la Plata: la revista *Filología* (1949-1973) / Marisa E. Elizalde, 158
 Leer las artes: las artes plásticas en ocho revistas culturales argentinas, 1878-1951 / dirección: Ma. Inés Saavedra, Patricia M. Artundo, 5
 Lenguaje y política en la revista *Contorno* / Pilar Roca Escalante, 323
 La leyenda de *El alma que canta* / Ariel Magallanes, 253
 Libros y revistas sobre comunicación: catálogo colectivo de publicaciones sobre medios de comunicación social existentes en bibliotecas argentinas / Raúl Escandar y Laura Pérez Diatto, 20
 Líneas de tiempo / [entrevista a Miguel Brascó] por Liana Wenner, 115

Literatura argentina: perspectivas de fin de siglo: X Congreso Nacional de Literatura Argentina, 3-5 de noviembre de 1999 / María Celia Vázquez, Sergio Pastormerlo, compiladores, 211

La literatura como fundamento / entrevista a Abelardo Castillo, 21, 28, 43

La literatura en los años treinta y la aparición de *Sur* / María Teresa Gramuglio, 211

Llega *ADN Cultura*, la gran innovación, 243

Lugar común: lecturas críticas de literatura argentina / Elisa Calabrese, 123-124

Luis Pardo y “Luis García”: la musa chacotona / Francisco García Jiménez, 194

Magazines y periódicos: zonas de superposición en la lucha por el mercado (1898-1904) / Geraldine Rogers, 327

El magisterio del cuento (*El Grillo de Papel* y *El Escarabajo de Oro*) / Osvaldo Gallone, 184

Marcar la diferencia / Carolina Arenes, 77

Margarita Práxedes Muñoz, médica de los quebrachales santiagueños, filósofa, escritora y periodista / Lily Sosa de Newton, 366

María Teresa Gramuglio: la exigencia crítica: quince ensayos y una entrevista / Judith Podlubne y Martín Prieto (editores), 295, 347

Martín Fierro: revista popular ilustrada de crítica y arte (1904-1905) / estudio preliminar e índice bibliográfico por Armando V. Minguzzi, 40

Martín Fierro (1924-1927) / antología y prólogo, Beatriz Sarlo Sabajanes, 54

Martín Fierro como periódico / Oscar Traversa, 377

Martín Fierro y Boedo / Ivonne Bordelois, 111

Martín Fierro y *Proa* / Horacio Salas, 336

Los “martinfierristas”: su tiempo y el nuestro / Juan José Sebreli, 362

Más Allá de la primera plana: modernización e imaginario tecnológico en revistas culturales argentinas a mediados del siglo XX / Claudia Kozak, 231

Memoria de papel: los hombres y las ideas de una época / Arturo Peña Lillo, 291

Memoria y autobiografía en Iberoamérica / Florencia Ferreira de Cassone, coordinadora, 166, 242

Memorias y fantasmas de Buenos Aires / Francisco García Jiménez, 194

Mi punto de vista / Raúl Beceyro, 92

1927: “Martín Fierro” y la pelea por el meridiano / Jorge B. Rivera, 322

La misma revista, en la web / [entrevista a Gustavo Noriega y Javier Porta Fouz] por Horacio Bernades, 98

Mítica “ALADA” (Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina) 1952-1957 / José Luis Trenti Rocamora, 378

La Moda: la utopía de los héroes culturales / Diana Nora Cavallaro, 30

La moda y “la trampa del sentido común”: sobre la operación Raymond Williams en *Punto de vista* / Miguel Dalmaroni, 148-149

El Mosquito / Mónica Ogando, 30

Los muchachos de *Ideas* se van yendo... / Manuel Gálvez, 185

Mundo Nuevo: cultura y guerra fría en la década del 60 / María Eugenia Mudrovic, 42

Música y modernidad en Buenos Aires según *Martín Fierro* (1924-1927) / Omar Corrado, 139

Nace la primera revista de la carrera de Letras / Daniel Gigena, 201

El nacimiento de un mercado editorial en Buenos Aires, 1880-1890 / Sergio Pastormerlo, 287

Una nave de papel entre brisas y borrascas / Gregorio A. Caro Figueroa, 127

Nazionalismo [*sic*] del más añejo / Sergio Kiernan, 229

Nosotros / Manuel Gálvez, 186

Nosotros / Mónica Andrea Ogando y Ricardo Ernesto Paramos, 30

“Nosotros éramos la izquierda del grupo” / Miguel Russo [entrevista a] Juan José Sebreli, 363

Nosotros y el “nosotros” de *Nosotros* / Nicolás Shumway, 364

La Nota / Germán Ferrari y Horacio Campos, 30

Notas de lectura sobre la crítica en el *Diario de Poesía* / Mario Ortiz, 281

Notas sobre la desintegración del consenso antiperonista en el campo intelectual: *Sur*, 1955-1960 / Jorge Cernadas, 133

La novedad en las revistas de poesía: relatos de una tensión especular / Ana Porrúa, 302

La Novela Semanal / Susana Mabel Alarcia, 30

Nuestros años felices / Salvador Biedma, 100

Nuestros años graciosos / Federico Reggiani, 314

Nueva jornada, literatura católica / Manuel Gálvez, 187

Nueva revista dedicada al ensayo sobre cine / Diego Batlle, 91

El obrero ilustrado: construcción visual de una cultura del trabajo en la prensa socialista de Buenos Aires a fines del siglo XIX / Juan Bonuome, 119

Ojos bien abiertos para los quijotes del cine / Daniela Kozak, 232

Las operaciones de la crítica / Alberto Giordano, María Celia Vázquez (compiladores), 281

Orden Cristiano, entre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y los inicios del peronismo: lecturas ante el mapa político de la posguerra / Martín Vicente, 389

Los orígenes de la revista *Punto de Vista* (1978-1992) / Arturo Firpo, 170

El Ornitorrinco / edición facsimilar, 43

La otra Argentina en *Crisis* / Victoria Cohen Imach, 30

El otro soy yo / Verónica Gago, 182

Otros olvidos: el lugar de las imágenes en *Feminaria* y Creatividad feminista / Georgina Gluzman, 203

PBT: de la sátira a la apología (1904-1918/1950-1955) / Silvia Cristina Beigbeder, María Isabel Meloni, 30

Páginas para próceres, amores y crímenes / Osvaldo Aguirre, 67

El país que nos habla / Ivonne Bordelois, 111

La paja en el ojo ajeno: el periodismo cultural argentino, 1983-1998 / Pablo E. Chacón, Jorge Fondebrider, 16

Pallas (1912-1913): una revista de artes plásticas / Cecilia Lebrero, 5

El papel cultural de “Nosotros” y de otras revistas literarias argentinas / Vera F. Beck, 93

Para la historia del periódico “Vender+Libros”, 285

Para releer la cultura / Silvina Frieria, 177

Las paradojas del espiritualismo: *Ideas*, 1903-1905 / Verónica Delgado, 152

El paraíso por correspondencia / Juan Sasturain, 356

Paren las rotativas: una historia de grandes diarios, revistas y periodistas argentinos / Carlos Ulanovsky, 60

Patoruzú / Gastón Roitberg, 30

Patoruzú, la historieta que ya es historia / Ernesto Quiroga Micheo, 309

Pedagogías para la nación católica: *Criterio* y Hugo Wast / María Ester Rapalo y María Teresa Gramuglio, 312

El “Pelado” y el “Peludo”: dilemas cómicos de la política de los años veinte / Marcela Gené, 199

La penosa manía de escribir: Ramón Gómez de la Serna en la revista *Saber Vivir*, 1940-1956 / introducción, investigación, selección y organización Martín Greco, 26

Pensar la Argentina en democracia, 290

Peña del Libro “Trenti Rocamora”: folletos, julio 2002-septiembre 2003, 102, 285, 378

El periódico “La Argentina” y la frescura de otros tiempos / Mabel Bellucci, 94

El periodismo cultural / Jorge B. Rivera, 48

Un periodismo por la inclusión / María Mansilla, 256

Periodismo y política: “El Príncipe”, un intento fallido de modernizar a la derecha argentina / Elena Scirica, 30

Peronismo y representación: escritura, imágenes y políticas del pueblo / Carina González (compiladora), 157

La perspectiva americana en los primeros años de *Sur* / Beatriz Sarlo, 350-351

Plebella 25 números: antología de ensayos, poemas e ilustraciones 2004-2012 / [compilación y edición: Romina Freschi], 25

Poesía (tecno) experimental argentina a fines del siglo XX: la revista *Xul* y la experiencia Paralengua / Alelí Jait, 222

Poéticas de la Patria: y otros ensayos sobre cultura literaria argentina / Arturo Firpo, 170-171

Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina: 1910-2010 / Claudia Kozak, compiladora, 209, 222, 231

Política, masividad y vanguardia en *Contra: la revista de los franco-tiradores* de Raúl González Tuñón / Sylvia Saítta, 335

Política, sociedad y cultura en el sudoeste bonaerense: actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense / Mabel Cernadas, José Marcilese (editores), 66, 280, 383

Por una literatura patagónica / Ezequiel Sánchez, 339

Premio por los valores democráticos, 304

Prensa, sociabilidad y “nuevas élites” en Bahía Blanca: el caso de la revista *Paralelo 38* (1964-1970) / Lucio Martín, María Celeste Napal, Patricia A. Orbe, 262

Prensa y peronismo: discursos, prácticas, empresas, 1943-1958 / María Lilliana Da Orden, Julio César Melon Pirro, compiladores, 190, 233, 367

Presentaron una revista de historietas en disquete con Menem como protagonista / Judith Gociol, 204

Primera Plana: modernización y golpismo en los sesenta / Daniel Horacio Mazzei, 30

Primera Plana para la cultura / Diego F. Barros, 90

La primera revista de noticias de deportes del país, 306

Progresistas fuimos todos: del antimenemismo a Kirchner, como construyeron el progresismo, las revistas políticas / Eduardo Minutella, María Noel Álvarez, 41

Una propuesta teatral, en los comienzos de la revista *Nosotros* / Eduardo Romano, 330

Proyección de la revista *Contorno* en la cultura argentina / Arturo Firpo, 171

Un proyecto con la mirada puesta en el futuro / Ana D’Onofrio, 147

Punto de Vista: el pensamiento crítico como acto de resistencia / Gloria Hintze, 219

Punto de Vista: una revista en dictadura y en democracia / Beatriz Sarlo, 352

Un punto de vista menos / Julián Gorodischer, 207

¿Qué fue el “martinfierrismo” que celebra cien años? / Sergio A. Bur, 120

Qué se puede hacer salvo hacer revistas / Martín Pérez, 292

500 años de la lengua en tierra argentina / [director, Fermín Chávez], 322

Ramón Gómez de la Serna en *Sur* / Raquel Macciuci, 252

Rápida noticia bibliográfica para el estudio de las revistas literarias argentinas / José Luis Trenti Rocamora, 59

Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950 / Oscar Terán, 373

Reanudación de la revista “Ambas Américas” / Roberto Mario Scheines, 360

La recepción del teatro independiente por la izquierda argentina en la década del sesenta: *Hoy en la Cultura, El Grillo de Papel y El Escarabajo de Oro* / Maira Kosiorek, 230

Recuerdos de la vida literaria / Manuel Gálvez, 185-188

Reedición crítica de la revista *Contracampo*: (1960-1962) / coordinadores: Carlos Vallina, Lía Gómez, 62

Reflexiones sobre el teatro: [ponencias presentadas en el XII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino realizado en Buenos Aires en 2003] / Osvaldo Pellettieri (editor), 330

La relación explícita de Moneta con sus guardianes / Susana Viau, 388

El relanzamiento de la revista "Noticias" / Carlos Ulanovsky, 379

Resistir entre los cuadritos / Andrés Valenzuela, 381

La revista *Áurea*: americanismo en una época de transformaciones / Rodrigo Gutiérrez Viñuales, 218

La revista *Cabildo* ante el "affaire Montedison": una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista / Patricia A. Orbe, 280

Revista "Comunicación y cultura": itinerarios, ideas y pasiones / Víctor Lenarduzzi, 36

La revista *Contorno*: literatura, cultura, política e historia en el ocaso del peronismo histórico / Jorge Warley, 397

Revista *Crisis* (1973-1976): antología, del intelectual comprometido al intelectual revolucionario / presentación y selección de textos por María Sondereguer, 57

La revista *Cuestionario* / Arturo Peña Lillo, 291

Una revista cultural en años de emergencia / Marcelo Crespo y Germán Gómez, 142

La *Revista de América*: caleidoscopio urbano-modernista / Margarita Martínez, 263

Revista de Arquitectura y de Trabajos Públicos: la primera revista de arquitectura de la Argentina / Ramón Gutiérrez, 216

La Revista de Buenos Aires / Hilda Noemí Agostino, 30

La revista de cine "El Amante" cumple un año / Guillermo Courau, 141

La *Revista de Educación* bonaerense durante el período de gobierno de Manuel A. Fresco (1936-1940): acerca de los "usos del pasado" en los discursos y las prácticas escolares / Andrés Bisso, 103

Una revista de filosofía / Hernán Rodríguez, 325

La *Revista de Filosofía* (1915-1929) / estudio e índices analíticos por Hugo Edgardo Biagini, Elena Ardisson y Raúl Sassi, 10

La *Revista de la Bolsa de Cereales* ha cumplido cien años, 319

Una revista de plástica y psicoanálisis / Hernán Ameijeiras, 73

La *Revista del Río de la Plata* / Marcelo Isidro Mattioli, 30

- La revista *Eco contemporáneo* y la utopía de una comunicación planetaria / Carlos Gradín, 209
- Una revista en el centro de la historieta argentina actual / Andrés Valenzuela, 382
- La revista *Fichas* de Milcíades Peña: relectura de la sociología a partir de un marxismo con vocación polémica / Bibiana Apolonia del Brutto, 117
- La revista *Humor Registrado* y la dictadura / Andrés Cascioli, 14
- La revista *Ideas* (1903-1905) / Manuel Gálvez, 188
- La revista *La Campana de Palo*: arte, literatura, música y anarquismo en el campo de las revistas culturales del período de vanguardia argentino (1920-1930) / María del Carmen Grillo, 27
- La revista “La Obra”: hacia la verdad, por el amor / Jorge Alberto Bisbini, 102
- La *Revista Latinoamericana de Sociología*: apogeo y caída de un proyecto / Bibiana Apolonia del Brutto, 118
- Revista *Martín Fierro*: el salto a la modernidad / Horacio Salas, 337
- La revista *Martín Fierro* de Alberto Ghirardo o un anarquismo (casi) nacional y popular / Juan Navarro, 277
- La revista musical “Lulú” vuelve a salir a partir de noviembre / Martín Liut, 241
- La revista *Nosotros* / selección y prólogo, Noemí Ulla, 61
- La revista *Nosotros* en el amanecer de su segunda década / Clara Alicia Jalif de Bertranou, 226
- La revista *Nosotros* y la Primera Guerra Mundial / Aurora Ravina, 313
- La revista *Orión* (1941) / Valeria Semilla, 5
- La revista *Psicoterapia*: G. Bermann / Hugo Vezzetti, 386
- Una revista para difundir obras gráficas / Hernán Ameijeiras, 74
- La revista *Pelo* tendrá su archivo digitalizado, 320
- La revista perdida *Saber Vivir*, 1940-1956 / Jerónimo Ledesma, 26
- Revista *Poesía Buenos Aires*: aquel lejano tiempo..., hoy / Luis Iadarola, 221
- La revista que logró modernizar el periodismo con el uso de la sátira / Fernanda Longo, 244
- Una revista que superó la dictadura y la hiperinflación / [entrevista a Andrés Cascioli y Tomás Sans por] Gustavo Brescia, 131
- Revista *Radio Cultura*: la cultura de la radio en los años veinte en Buenos Aires / Patricia Andrea Dosio, Patricia Viviana Corsani, 30
- La revista *Ressorgiment* y el catalanismo anti-español / Alejandro Fernández, 160
- La revista “Sección Áurea” dedica un número a los “salvajes” / Hernán Ameijeiras, 75
- La revista sobre cine *El Amante* será digital: desde marzo estará solo en Internet, 321

- La revista *Sur* en el contexto de las revistas argentinas del siglo XX / Vicente Cervera Salinas, 134
- La revista *Sustancia*, de Tucumán, 1939-1946 / David Lagmanovich, 234
- La revista *Sustancia*, de Tucumán: 1939-1946 (II [parte]) / David Lagmanovich, 235
- Revistas argentinas de humanidades y ciencias sociales; visibilidad en bases de datos internacionales / Susana Romanos de Tiratel, 49
- Revistas argentinas de vanguardia (1920-1930) / Nélida Salvador, 51
- Revistas argentinas del siglo XIX / Diana Cavalaro, 15
- Las revistas como objeto de estudio / Patricia M. Artundo, 5
- Revistas culturales de dos décadas (1970-1990) / Jorge Warley, 398
- Las revistas culturales de los inmigrantes en Buenos Aires (1914-1930) / Sergio Alejandro Pujol, 308
- Revistas culturales de Mendoza: 1905-1997 / Gloria Videla de Rivero, 64
- Las revistas "D'Mode" y "Del Fin" se dirigen al público de las discotecas / Victoria Lescano, 237
- Las revistas de Abelardo Castillo: un proyecto cultural alternativo / Elisa Calabrese, 124
- Revistas de actualidad: entre el desarrollismo y la dictadura / Eugenia Scarzarella, 359
- Las revistas de comunicación de la ciencia en la Argentina: propósitos comunicativos y niveles de especialidad / Susana Gallardo, 183
- Las revistas de izquierda y la función de la literatura: enseñanza y propaganda / Alejandro Eujanian y Alberto Giordano, 159
- Las revistas literarias argentinas: 1893-1960 / Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano, Fernando Pedro Alonso, 33
- Las revistas literarias argentinas: 1893-1967 / Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano, Fernando Pedro Alonso, 34-35
- Revistas literarias argentinas, 1960-1990: aporte para una bibliografía / Nélida Salvador, Miryam Gover de Nasatsky, Elena Ardissonne, 52
- Revistas literarias tucumanas: de "El Porvenir" (1882-1883) a la *Revista de Letras y Ciencias Sociales* (1904-1907) / Vicente Atilio Billone, 101
- Revistas literarias, un mercado que late por amor al arte / Natalia Blanc, 104
- Las revistas *Mundo Atómico* y *Ciencia e Investigación*, dos miradas en conflicto sobre la ciencia / Daniela Curin, Rosario Alessandrini y Camila Rodríguez, 145
- Revistas para una nueva "nueva generación": un recorrido por las publicaciones argentinas de la Reforma Universitaria (1914-1930) / Natalia Bustelo, 122
- Las revistas *Qué Sucedió en 7 Días* y *Mayoría*: el enfrentamiento en el antiperonismo durante los primeros años del "frondismo" / María Estela Spinelli, 367

Las revistas y sus escritores / Beatriz Sarlo, 353

Revolución cubana y compromiso político en las revistas culturales / Carlos Mangone, 255

Ricardo Güiraldes y *Proa* / Alberto Blasi, 106

Rico Tipo: La sonrisa de los '40 / Adriana Isabel Aboy, 30

Rigoletto: vástago de Don Quijote: una historia fugaz e ignorada que registra, sin embargo, el paso de importantes periodistas y dibujantes de la "época del 90" / Enrique Germán Herz, 30

"El rock fue una grieta que permitió hacerse preguntas" / entrevista al editor Jorge Pistocchi [por] Diego Fernández Romeral, 294

Roentgen: revista de radiología, física biológica y química biológica / Daniel Gerardo Borre, Gladys Noemí Palmieri, Guillermo Eduardo Borre, 30

Rupturas / directora del volumen: Celina Manzoni, 333, 377

"Saber Vivir", el eslabón perdido de las revistas culturales porteñas / Eduardo Pogoriles, 298

Sacar una revista de poesía como apuesta por el valor de la belleza / Daniel Gigena, 202

Sale el cuarto número de la revista de historia económica "Ciclos" / Inés Tene-wicki, 372

Satiricón (por ser usted \$ 4) / Ricardo Paramos, 30

Se atreven con el tema peronista: "Contorno", suma de enfoques dispares, 361

Se cumplen cuarenta años de la aparición de "Contorno" / Judith Gociol, 205

Seguir enfrentando al discurso único / Tomás Lukin, 247

El semanario *Fray Mocho* y lo popular / Patricia Piñeiro y Gustavo Sotolano, 30

El semanario *La Víspera* (1944-45): último proyecto de FORJA [*i. e.* Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina] en la antesala del peronismo / Delia María García, 190

Semilleros de la creación editorial / Silvina Frieri, 178

VII [*i. e.* Séptimas] Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, texto y discurso", 3, 4 y 5 de setiembre de 1990, 113

Ser: número 1, setiembre de 1962 / Carlos Mastronardi, 266

Un ser del otro mundo: Ramón Gómez de la Serna en Argentina / Martín Greco, 26

"Ser poetas es como un temperamento" / Silvina Frieri, 179

La simbología del Estado en el aula: la visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares / Laura Cristina del Valle, 383

Sintonía: revista pionera en el periodismo de espectáculos / Carlos Boyadgian [*sic*], Jorge Eduardo Martínez, 30

Sobre la revista como idea: aproximación retórica a *Cuyo: Anuario de Filosofía Argentina y Americana* / Víctor Gustavo Zonana, 400

- Sobre los vínculos entre España y Argentina en *La Nota* (1915-1917) / Verónica Delgado, 153
- Socialismo y literatura en la Argentina: una experiencia editorial / Florencia Ferreira de Cassone, 165
- “La sociedad no quiere las revistas literarias” / Miguel Russo [entrevista a] Mempo Giardinelli, 200
- Sonrisa clitorica / Flor Monfort, 272
- “Sufrimos una derrota atroz” / Javier Lorca, 245
- Sur*: de la tradición a la modernidad / Osvaldo Aguirre, 69
- Sur*: peronismo y después / María Celia Vázquez, 385
- Sur*: una minoría cosmopolita en la periferia occidental / María Teresa Gramuglio, 212
- Sur* inicia (el Acertijo lo ve casi todo, Gatúbela quiere hacerse ver) / Marcelo Méndez, 269
- “Sur” o el antiperonismo colonialista / Oscar Masotta, 264
- Teatro de vanguardia y revistas culturales de izquierda en el Buenos Aires de los años veinte / Magalí Andrea Devés, 155
- La técnica como objeto de estudio / María Luján Picabea, 293
- Tehuel*: nueva expresión de Comodoro Rivadavia, 370
- El testimonio autobiográfico en la revista *Claridad* / Florencia Ferreira de Cassone, 166
- El tiempo y las vanguardias / Facundo Gari, 196
- Timerman lanza la revista *Debate*: tratará la actualidad política y cultural / Susana Reinoso, 315
- Todo es Historia* en el debate historiográfico / José María Lezcano, 238
- Todo es nuevo bajo el sol: tres revistas en pugna en la modernidad latinoamericana, la porteña *Martín Fierro* (1924-1927) y sus relaciones con la peruana *Amauta* (1926-1930) y la mexicana *Contemporáneos* (1928-1931) / Susana Santos, 342
- Tradición e internacionalidad: *Archivos de Ciencias de la Educación* (3.^a época) y el pensamiento educacional en los años sesenta / Claudio Suasnábar, 368
- Tradición, familia y propiedad entre noticias del corazón / Julián Gorodischer, 208
- La tragedia y la comedia de la Argentina: 1898-2008 / María Seoane, Víctor Santa María, 55
- Transformaciones y relevos en el campo periodístico argentino del cambio de siglo (XIX-XX): de Don Quijote a *Caras y Caretas* / Geraldine Rogers, 328
- Transposiciones en el tiempo y el espacio: Jules Feiffer en *Confirmado* (1965-1970) / Amadeo Gandolfo, 189
- 30 años de revistas literarias argentinas (1960-1989): introducción a su estudio / José M. Otero, 44

Trelles, Groussac y la *Revista de la Biblioteca* / Mario Tesler, 375

Tres artículos de Francisco Bilbao aparecidos en la *Revista del Nuevo Mundo* / Clara Alicia Jalif de Bertranou, 227

Tres revistas culturales para lectores inteligentes y polémicos / Elisa Calabrese, 21, 28, 43

Turf y política en una vieja revista porteña de 1924 / León Benarós, 95

Las unas y las otras, re-vistas: *Diario de Poesía* / entrevista por Alejandro Elissagaray [a] Daniel García Helder, 195

Las unas y las otras, re-vistas: *La Isla de Barataria* / entrevista por Alejandro Elissagaray [a] Esteban Moore y Mario Sampaolesi, 274

Las unas y las otras, re-vistas: *Nexo Literario* / entrevista por Héctor Freire [a] Adalberto Polti, Rubén Horacio Balseiro y Guillermo Román, 300

Las unas y las otras, re-vistas: *Tamaño Oficio* / [entrevista a] Lucila Févola, 167

Las unas y las otras, re-vistas: *Xul* / entrevista por Alejandro Elissagaray [a] Roberto Cignoni, 138

“La única”: revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires / Mario Tesler, 376

Universidad “nueva” y ámbitos culturales platenses, 70, 84, 88

“Valoraciones”: órgano del grupo de estudiantes “Renovación” / Luis Aznar, 88

La vanguardia perdida: el humor de los 60 en *4 Patas*, Gregorio y *La Hipotenusa* / Osvaldo Aguirre, 2

Vanguardia y criollismo: la aventura de *Martín Fierro* / Beatriz Sarlo, 354-355

Vanguardia y posmodernidad / Nélica Salvador, 53

Variedades del español de la Argentina: estudios textuales y de semántica léxica / Guiomar E. Ciapusio, coordinadora, 137, 183

El 20 % de las revistas culturales dejó de editarse en nuestro país / Maricruz Barcia, 89

20 tapas emblemáticas: *Noticias*, 20 años / [edición de textos: Julián Mansilla], 37

Veinticinco años de vida intelectual argentina: historia sintética de la revista “Nosotros” / Alfredo A. Bianchi, 11

Ver y Estimar / Patricia Andrea Dosio, 30

Victoria Ocampo: la escritora y su disfraz / Horacio Salas, 338

La vigencia del “Guerrillero Heroico”, 390

Voces revolucionarias / Hugo Biagini, 99

La vuelta de *Fierro* / Mariano Kairuz, 228

Vuelve a aparecer “Trix”, la revista de los “hemocomics” / Pablo Marchetti, 260

¿“La Xylella fastidiosa” o “Xylella fastidiosa”? las críticas metalingüísticas en las cartas de lectores de *Ciencia Hoy* / Guiomar E. Ciapusio, 137

Índice de temas

- ADN Cultura* (Buenos Aires, 2007-2015), 116, 147, 243
- ALADA* (Buenos Aires, 1952-1955), 378
- ALIJA, véase Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA) (Buenos Aires).
- La Abeja Argentina* (Buenos Aires, 1822-1823), 146
- Acción Universitaria* (Buenos Aires, 1924-1925), 122
- Actualidad: económica, política, social* (Buenos Aires, 1932-1933; 1933; 1934; 1935; 1936), 333
- Adán* (Buenos Aires, 1966-), 357
- La Alborada del Plata* (Buenos Aires, 1877-1880), 30
- Álbum de Señoritas* (Buenos Aires, 1854), 218
- Alerta! contra el fascismo y el antisemitismo* (Buenos Aires, 1935-1937), historietas, 198
- La Aljaba: dedicada al bello sexo argentino* (Buenos Aires, 1830-1831), 3, 218
- El Alma que Canta* (Buenos Aires, 1916-1961), 253
- El Amante: cine* (Buenos Aires, 1991-2012), 98, 141, 321
- Ambas Américas* (Nueva York, 1867-1868; Buenos Aires, 1992-), 360
- Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1902-1918), 301
- Anales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1877-), 310
- Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas* (Buenos Aires, 1910-1917), 24
- Anales Gráficos* (Buenos Aires, 1917-ca. 1957), 24
- Animales fabulosos: las revistas de Abelardo Castillo* (E. Calabrese y A. de Llano), 176
- Antejito* (Buenos Aires, 1964-2002), 299
 cierre, 193
- Antropología Tercer Mundo* (Buenos Aires, 1968-1973), reediciones, 215
- Anuario Bibliográfico de la República Argentina* (Buenos Aires, 1880-1888), 287
- Anuario de la Sociedad de Historia Argentina* (Buenos Aires, 1939-1945), 45
- Aparato Ruido* (Buenos Aires, 1992-¿1993?), 340
- Aquí y Ahora* (Córdoba, 1969-1975), 30
- Aquí, Boedo* (Buenos Aires, 1953-1959), 30

Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo (Buenos Aires, 1843-1851), 50
 selección de artículos, 50
Archivos de Ciencias de la Educación (La Plata, 1914-1919; 1961-1967; 2007-), 368
La Argentina (Buenos Aires, 1830-1831), 94, 218
Argentina: periódico de arte y crítica (Buenos Aires, 1930-1931), 333
Argentina Austral (Buenos Aires, 1929-1968), 72
Argentina Gráfica (1935-), 24
Argentina Libre (Buenos Aires, 1940-1947; 1948-1949), ilustraciones, 198
Ariel: revista mensual de ciencias, letras y artes (Buenos Aires, 1914-1915), 122
Arquitectura (Buenos Aires, 1904-1917), 4
El Arte en el Plata (Buenos Aires, 1878), 5
Artefacto: pensamientos sobre la técnica (Buenos Aires, 1996-), 293
Artes Gráficas (Buenos Aires, 1941-), 24
Artes y Letras (Buenos Aires, 1892-1893), 5
 Asociación Amigos de Rusia, revistas, *Revista de Oriente* (Buenos Aires, 1925-1926), 122
 Asociación de Industriales del Fotograbado y Afines (AIFA) (Buenos Aires), revistas, *Revista AIFA* (1938-1950), 24
 Asociación de Industriales Linotipistas (Buenos Aires), revistas, *La Galera* (1962-1972), 24
 Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina (ALADA) (Buenos Aires), revistas, *ALADA* (Buenos Aires, 1952-1955), 378
 Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA) (Buenos Aires)-revistas, *Notas y Noticias* (Buenos Aires), 371
 Asociación Fabricantes de Papel (AFP), revistas, *Boletín Informativo* (1971-1973), 24
Atenea (La Plata, 1918-1919), 84
Atenea: revista de la nueva generación (Mendoza, 1930), 64
 Ateneo de Estudiantes Universitarios, revistas, *Ideas* (Buenos Aires, 1915-1919), 122
 Ateneo Universitario de Estudiantes de Buenos Aires (Buenos Aires), revistas, *Clarín* (Buenos Aires, 1919-1920), 122
Athinae (Buenos Aires, 1908-1911), 4
Atlántida (Buenos Aires, 1918-1970), 30
Áurea (Buenos Aires), 217 bis
Azor: revista de poesía (Mendoza, 1959-1961), 64
Azul y Blanco (Buenos Aires, 1956-1958), 233

Babel: revista de arte y crítica (Buenos Aires, 1921-1928), 333
Babel: revista de libros (Buenos Aires, 1988-1991), 16, 150
 Bahía Blanca (Buenos Aires), revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.
 Bases (Buenos Aires, 1919-1920), 122
La Biblioteca (Buenos Aires, 1896-1898; 1997-1998; 2004-2015; 2017-), 30, 296, 375
 Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Buenos Aires), revistas
 La Biblioteca (Buenos Aires, 1896-1898; 1997-1998; 2004-2015; 2017-), 30, 296, 375
 Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires (Buenos Aires, 1879-1883), 375-376
La Biblioteca Popular de Buenos Aires (Buenos Aires, 1878-1883), 8
 índices, 8
 Biblioteca Pública de Buenos Aires, véase Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Buenos Aires), revistas.
 Biblioteca Pública General San Martín (Mendoza), revistas, *Versión* (Mendoza, 1958-1966), 64
Biblos (Buenos Aires, 1941-), 24
Billiken (Buenos Aires, 1919-), 22, 113-114
Boletín CIGA (Buenos Aires, 1945-), 24
Boletín de la Cámara Argentina de la Fotorreproducción (Buenos Aires, 1950-1974), 24
Boletín de la Familia Gráfica Bonaerense, 24
Boletín de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial, véase *Éxito Gráfico* (Buenos Aires, 1905-1908)-secciones-*Boletín de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial*.
Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense (Buenos Aires, 1901-1936), 24
Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, 1934-1935 y 1942), 5
Boletín Industrial (Buenos Aires, 1890-), 87
Boletín Informativo (1949-), 24
Boletín Informativo / Asociación Fabricantes de Papel (Buenos Aires, 1971-1973), 24
Boletín Informativo / Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (Buenos Aires, 1966-), 24
Boletín Rural (San Pedro, Buenos Aires), 109
Boletín SILBA, 24
 Bolsa de Cereales (Buenos Aires), revistas, *Revista de la Bolsa de Cereales* (Buenos Aires, 1884-), 319
Boom (Rosario, 1968-1970), 30
La Brasa (Santiago del Estero, 1927-1928), edición facsimilar, 12

- Buenos Aires (provincia), revistas, 70
- Archivos de Ciencias de la Educación* (La Plata, 1914-1919; 1961-1967; 2007-), 368
 - El Arte en el Plata* (Buenos Aires, 1878), 5
 - Atenea* (La Plata, 1918-1919), 84
 - Boletín Rural* (San Pedro), 109
 - Contracampo* (La Plata, 1960-1962), 62
 - Crónica de Arte* (La Plata, 1931), 5
 - De Acá* (Zárate, 1963), 316
 - IDEítas* (Los Polvorines, 2009-), 183
 - Maestra de Primer Ciclo* (Bahía Blanca), 76
 - Maestra de Segundo Ciclo* (Bahía Blanca), 76
 - Nexos* (Mar del Plata, 1993-), 183
 - Orbis Tertius* (La Plata, 1996-), 284
 - Proyecciones* (Bahía Blanca, 1909-1910), 66
 - Revista de Educación* (La Plata), 103
 - Sagitario* (La Plata, 1925-1927), 324
 - Valoraciones* (La Plata, 1923-1928), 88, 324
 - índices, 88
- CEFYL, véase Universidad de Buenos Aires (UBA). Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudiantes (CEFYL).
- CELCIT, véase Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) (Buenos Aires).
- C.G.T.: periódico semanal de la Confederación General del Trabajo* (Buenos Aires, 1934-1946), antologías, 23
- Cabildo* (Buenos Aires, 1973-), 229, 280, 395
- Cámara Argentina de la Fotorreproducción (Buenos Aires), revistas, *Boletín de la Cámara Argentina de la Fotorreproducción* (1950-1974), 24
- Cámara Argentina del Libro (CAL) (Buenos Aires), revistas, *Biblos* (1941-), 24
- El Camarote Literario* (Viedma, 2002-), 339
- La Camelia* (Buenos Aires, 1852), 218
- La Campana de Palo* (Buenos Aires, 1925; 1926-1927), 4, 27, 213, 333
- Caras* (Buenos Aires, 1992-), 396
- Caras y caretas* (Buenos Aires, 1898-1939; 1951-1955; 1982-1984; 2005-), 22, 30, 55, 244, 267, 317, 326, 328-329, 374
- Humoristas, García, Luis, *seud.* (1868-1934), 194
 - las ilustraciones en, 369
 - números homenaje, 144, 290, 390
 - Premios Democracia 2016, 304
 - relación con *El Diario* (Buenos Aires), 327
 - relación con *La Nación* (Buenos Aires), 327
 - representación de la lectura en, 286
 - representación del hombre negro en, 180

Cascioli, Andrés (1936-2009), entrevistas, 129, 131

La Censura (Rosario, 1897-1900), 305

Centro (Buenos Aires, 1951-1959), 373
antologías, 107

Centro de Estudiantes de Arquitectura (Buenos Aires), revistas, *Revista de Arquitectura* (Buenos Aires, 1917-), 4

Centro de Estudiantes de Bellas Artes, revistas, *Athinae* (Buenos Aires, 1908-1911), 4

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) (Buenos Aires), revistas, *Teatro CELCIT* (Buenos Aires, 1990-2000), 282

Cerdos & Peces: la revista de este sitio inmundo (Buenos Aires, 1984-1998, 2004, 2021), 58, 239

Ciclos: en la historia, la economía y la sociedad (Buenos Aires, 1991-), 372

Ciencia e Investigación (Buenos Aires, 1946-), 145

Ciencia Hoy (Buenos Aires, 1989-), 183, 197
cartas de lectores, 137

Ciencia Nueva (Buenos Aires, 1970-1974), 86

5+1 Arte (Buenos Aires, 1993-), 74

Claridad (Buenos Aires, 1926-1941), 22, 30, 48, 51, 159, 164, 273, 333
autobiografía en, 166
teatro en, 155

Clarín (Buenos Aires, 1919-1920), 122

Clarín (diario) (Buenos Aires), revistas, *Ñ: revista de cultura* (2003-), 85

Claudia (Buenos Aires, 1957-), 357

Claves en Psicoanálisis y Medicina (Buenos Aires, 1991-), 217

Clítoris: relatos gráficos para femininjas (M. Acevedo, coordinadora), 272

Clítoris: revista de historietas y exploraciones varias (Buenos Aires, 2011-2012), 272, 380

Coche a la Vista!... (Buenos Aires, 1947-1989), 30

Colegio Novecentista (Buenos Aires), revistas, *Cuadernos del Colegio Novecentista* (Buenos Aires, 1917-1919), 122

Comiqueando (Buenos Aires, 1994-2002; 2003-2005), 381

Comunicación y Cultura: la comunicación masiva en el proceso político latinoamericano (Santiago de Chile, Buenos Aires, 1973-1985), 36

ConCIENCIA (Rosario, 1992-), 183

Conducta: al servicio del pueblo (Buenos Aires, 1938-1943), 333

Confirmado (Buenos Aires, 1965-1972), tiras cómicas, *Feiffer* (J. Feiffer), 189

Conociéndonos (Buenos Aires), 125

Contorno (Buenos Aires, 1953-1959), 13, 17, 32, 79, 157, 169, 171, 205, 323, 331, 346, 361, 363, 373, 393, 397
Cuadernos (Buenos Aires, 1957-1958), 17
edición facsimilar, 17, 334

Contra: la revista de los francotiradores (Buenos Aires, 1933), 5, 18, 159, 333, 335
Contracampo (La Plata, 1960-1962), 62
Controversia (México, D. F., 1979-1981), reediciones, 245
Córdoba (provincia), revistas
 Aquí y Ahora (Córdoba, 1969-1975), 30
 Hablar de Poesía (Buenos Aires, 1999-2006; Córdoba, 2007-), 302
 Psicoterapia (Córdoba, 1936-), 386
Correo de CEFYL (Buenos Aires, 1962), 345
Correo del Domingo (Buenos Aires, 1864-1868; 1879-1880), historia e índices, 6
Correo Literario (Buenos Aires, 1943-1945), 4
Cosmopolitan Argentina (Buenos Aires, 1996-), 401
Crisis (Buenos Aires, 1973-1976), 16, 30, 48, 142, 192, 257, 365
 antologías, 57, 334
Cristianismo y Revolución (Buenos Aires, 1966-1971), 236
Criterio (Buenos Aires, 1928-), 279, 311-312, 345
 directores, Mejía, Jorge Mario (1923-2014), 268
Crítica (diario) (Buenos Aires), revistas, *Revista multicolor de los sábados* (Buenos Aires, 1933-1934), 29
Crónica de Arte (La Plata, 1931), 5
Cuadernos de Cultura (Buenos Aires, 1950-1967; 1967-1976; 1985-1986; 2004-), 278
 recepción de la Revolución cubana en, 255
Cuadernos de Cultura de Cuyo (Mendoza, 1942-1943), 64
Cuadernos de Poesía Argentina (Mendoza, 1953), 64
Cuadernos del Colegio Novecentista (Buenos Aires, 1917-1919), 122
4 Patas (Buenos Aires, 1960), 2
 antologías, 314
El Cuento Ilustrado (Buenos Aires, 1918), 349
Cuestionario (Buenos Aires, 1973-1976), 291
Cultura Sexual y Física (Buenos Aires, 1937-1941), 30
Cuyo (Mendoza, 1965-), 400
D'Mode (¿Buenos Aires?, 1992-), 237
Davar (Buenos Aires, 1945-1992; 2015-), 174
De Acá (Zárate, 1963), 316
De Satiricón a Humor®: risa, cultura y política en los años setenta (M. Burkart), 121
Debate (Buenos Aires, 2003-2015), 41, 315
Del Fin (¿Buenos Aires?, 1993-), 237
Desde Adentro (Buenos Aires, 2007-), 182
Desde la Patagonia (San Carlos de Bariloche, 2004-), 183

Diario de Poesía (Buenos Aires, Montevideo, Rosario, 1986-2012), 195, 281, 302
Dimensión (Santiago del Estero, 1956-1962), 19
 edición facsimilar, 19
Don Quijote (Buenos Aires, 1884-1905), 30, 99
Eco Contemporáneo (Buenos Aires, 1962-1969), 209
 recepción de la Revolución cubana en, 255
Ecos Gráficos (Buenos Aires, 1909-), 24
Égloga (Mendoza, 1944-1946), 64
Encrucijadas (Buenos Aires, 1999-), 183
Enseñar Tercer Ciclo (Buenos Aires), 383
Entre Ríos, revistas, *Ser* (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266
Eos: revista argentina de arte y psicoanálisis (Buenos Aires, 1991-), 73
El Escarabajo de Oro (Buenos Aires, 1961-1974), 21, 43, 96, 124, 132, 176, 184
 edición facsimilar, 21, 96
 recepción de la Revolución cubana en, 255
 el teatro independiente en, 230
Escuela Normal Mariano Moreno (Concepción del Uruguay), revistas, *Ser* (1962-1994), 266
Escuela Técnica N.º 7 “Dolores Lavalle de Lavalle”, revistas, *Conociéndonos* (Buenos Aires), 125
Esculpiendo Milagros (Buenos Aires, 1993-2001), 128
Escupiendo Milagros, véase *Esculpiendo Milagros*.
Espacio de Crítica e Investigación Teatral (Buenos Aires, 1986-1991), 282
Estrella del Oriente (2009-), 196
Exactamente (Buenos Aires, 1994-), 183
Éxito Gráfico (Buenos Aires, 1905-1908), secciones, *Boletín de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial*, 24
Expresión (Buenos Aires, 1946-1948), 169
Expreso Imaginario (Buenos Aires, 1976-1983), 161, 292, 294
 homenajes, 220
Extra: lecturas para poetas (Buenos Aires, 2016-), 179, 202
Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (FAIGA) (Buenos Aires), revistas, *Boletín Informativo* (1966-), 24
Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta (FATI) (Buenos Aires), revistas, *Pregón de los Gráficos Argentinos*, 24
Federación Gráfica Bonaerense (Buenos Aires), revistas, *El Obrero Gráfico* (Buenos Aires, 1907-), 24
Femenil (¿Buenos Aires?, ca. 1927-1928), tiras cómicas, *Las andanzas de Pantalaleón Carmona* (A. Messa), 199
Feminaria (Buenos Aires, 1988-2007), 16, 173, 203

Fichas de Investigación Económica y Social (Buenos Aires, 1964-1966), 117
Fierro (Buenos Aires, 1984-1992; 2006-2019), 108, 191, 228, 318, 382
Film (Buenos Aires, 1993-1998), 91
Filología (Buenos Aires, 1949-), 158
La Filosofía Positiva (Buenos Aires, 1898), 366
First (Buenos Aires, 1986-2003), 172
The Flores Parish Magazine (Buenos Aires, 1885), 265
Fray Mocho (Buenos Aires, 1912-1929), 30
 humoristas, García, Luis, *seud.* (1868-1934), 194
Frontera (Buenos Aires, 1957-), 356
 Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), revistas, *La Vís-
 pera* (Buenos Aires, 1944-1945), 190
Gaceta Gráfica (Buenos Aires, 1949-), 24
La Galera (Buenos Aires, 1962-1972), 24
 Garrahan, Patricio J., entrevistas, 197
Generación '83: propuestas para la nueva república (Buenos Aires, 1984-),
 303
Gente (Buenos Aires, 1965-), 78
Gregorio (Buenos Aires, 1963-1967), 2
 antologías, 314
El Grillo de Papel (Buenos Aires, 1959-1960), 21, 43, 96, 124, 132, 176, 184
 edición facsimilar, 28
 el teatro independiente en, 230
El Guardián (Buenos Aires, 2002-2003; 2011-2013), 135, 387-388
Hablar de Poesía (Buenos Aires, 1999-2006; Córdoba, 2007-), 302
Hecho en Bs. As. (Buenos Aires, 2000-), 97, 256, 341
Hechos e Ideas (Buenos Aires, 1935-1941; 1947-1955), 168
 índices, 9
La Hipotenusa (Buenos Aires, 1967), 2
 antologías, 314
 suplementos, Gregorio, 2
 antologías, 314
 Historia de las revistas argentinas, 60
 siglo XIX, 15
El Hogar (Buenos Aires, 1904-1963), 24, 30
 tiras cómicas, *Las aventuras de Pancho Talero* (A. Lanteri), 199
Hora Cero (Buenos Aires, 1957-1963), 30
Horizontes del Sur (Buenos Aires, 2014-), 271
Hortensia (Córdoba, 1971-1990), 30
Hoy en la Cultura (Buenos Aires, 1961-1966), 110
 el teatro independiente en, 230
Humor Registrado (Buenos Aires, 1978-1999), 14, 31, 121, 129-131

Ichthys (Buenos Aires, 1921-), colaboradores, Gálvez, Manuel (1882-1962), 187

Ideas (Buenos Aires, 1903-1905), 30, 48, 152, 188
colaboradores,
Barrenechea, Mariano Antonio (1884-1949), 185
Chiappori, Atilio Manuel (1880-1947), 185
Gerchunoff, Alberto (1883-1950), 185
Jordán, Luis María (1883-1933), 185
Rojas, Ricardo (1882-1957), 185

Ideas (Buenos Aires, 1915-1919), 122

Ideas, Letras, Artes en la Crisis, véase *Crisis* (Buenos Aires).

Ideas y Figuras (Buenos Aires, 1909-1916), 333

Ideas y Figuras (Mendoza, 1921-1922), 64

IDEÍtas (Los Polvorines, 2009-), 183

Idilio (Buenos Aires, 1948-), 358

Imago Mundi (Buenos Aires, 1953-1956), 48, 169

Inicial: revista de la nueva generación (Buenos Aires, 1923-1927), 51, 53, 324, 333
índices, 7

Instituto Argentino de Artes Gráficas (Buenos Aires), revistas
Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas (1910-1917), 24
Anales Gráficos (1917-ca. 1957), 24

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Estación Experimental San Pedro, revistas, *Boletín Rural*, 109

Insurrexit (Buenos Aires, 1920-1921), 122

La Isla de Barataria (Buenos Aires, 1992-1994), 274

Italia Libre (Buenos Aires, 1940-1941), ilustraciones, 198

Izquierda (Buenos Aires, 1927-1928), teatro en, 155

Jardín Zoológico de Buenos Aires (Buenos Aires), revistas, *Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1893-1922), 30

Jerónimo (Córdoba, 1968-1971), 30

Jujuy, revistas, *Tarja* (San Salvador de Jujuy, 1955-1961), antologías, 46

Junta de Estudios Históricos de Mendoza (Mendoza), revistas, *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza* (Mendoza, 1934-1997), 64

La Plata (ciudad, Buenos Aires), revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.

Lápiz Japonés (Buenos Aires, 1993-1997), 258-259

Leoplán (Buenos Aires, 1934-), suplementos, *Gregorio* (1963-1965), 2
antologías, 314

Letra y Línea (Buenos Aires, 1953), 115

Letras de Buenos Aires (Buenos Aires, 1980-2008), 53

Liberalis (Buenos Aires, 1949-1961), 169

Libra (Buenos Aires, 1929), 53, 140
Los Libros (Buenos Aires, 1969-1976), 48
 Libros sobre revistas,
 Animales fabulosos: las revistas de Abelardo Castillo (E. Calabrese y A. de Llano), 96, 176
 Clítoris: relatos gráficos para femininjas (M. Acevedo, coordinadora), 272
 De Satiricón a Humor®: risa, cultura y política en los años setenta (M. Burkart), 121
 Revista Centro: una antología (N. Jitrik... [et al.]), 107
 La vanguardia perdida: el humor de los 60 en 4 Patas, Gregorio y La Hipotenusa (O. Aguirre), 314
Literal (Buenos Aires, 1973-1977), 39, 240, 288
Lo Inadvertido (Buenos Aires, 1969-1970), 100
 Los Polvorines (Buenos Aires), revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.
Lulú: revista de teorías y técnicas musicales (Buenos Aires, 1991-1992), 241
 Luna, Félix (1925-2009), entrevistas, 249
Maestra de Primer Ciclo (Bahía Blanca), 76
Maestra de Segundo Ciclo (Bahía Blanca), 76
 Mar del Plata (Buenos Aires), revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.
Martín Fierro: periódico quincenal de arte y crítica libre (Buenos Aires, 1924-1927), 22, 51, 63, 111, 120, 261, 283, 322, 333, 336-337, 342, 354-355, 362, 377
 antologías, 54
 textos sobre música en, 139
Martín Fierro: revista popular ilustrada de crítica y arte (Buenos Aires, 1904-1905), 40, 48, 277, 333
 índices, 40
 el uso de la imagen en, 254
Más Allá (Buenos Aires, 1953-1957), 231, 358
Mayoría: semanario ilustrado independiente (Buenos Aires, 1957-1958), 367
 Mendoza (provincia)-revistas
 Atenea: revista de la nueva generación (Mendoza, 1930), 64
 Azor: revista de poesía (Mendoza, 1959-1961), 64
 Cuadernos de Cultura de Cuyo (Mendoza, 1942-1943), 64
 Cuadernos de Poesía Argentina (Mendoza, 1953), 64
 Cuyo (Mendoza, 1965-), 400
 Égloga (Mendoza, 1944-1946), 64
 Ideas y Figuras (Mendoza, 1921-1922), 64

Mendoza (provincia)-revistas (cont.)

- Mundo Cuyano: revista ilustrada de actualidades* (Mendoza, 1921-1952), 64
- Mundo Social Godoy Cruz: revista popular mendocina* (Godoy Cruz, Mendoza, 1935-1936), 64
- Oeste: boletín de poesía* (Mendoza, 1935-1937), 64
- Pámpano* (Mendoza, 1943-1944), 64
- Piedra en Llamas* (Mendoza, 1982-1983), 64
- Reloj de Agua: revista de poesía* (Mendoza, 1978-1984), 64
- Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza* (Mendoza, 1934-1997), 64
- Tierra Viva* (Mendoza, 1953-1954), 64
- Versión* (Mendoza, 1958-1966), 64
- Mercado de las revistas literarias, 104
- Metrópolis* (Buenos Aires, 1931-1932), 333
- La Moda* (Buenos Aires, 1837-1838), 30
- El Monitor de la Educación Común* (Buenos Aires, 1881-1976), 156
- Mordisco* (Buenos Aires, 1974-1975), 294
- La Mujer de Mi Vida* (Buenos Aires, 2003-), 104
- Mundial: la revista para todos* (Buenos Aires, 1924-1925), 95
- Mundo Atómico* (Buenos Aires, 1950-1955), 145
- Mundo Cuyano: revista ilustrada de actualidades* (Mendoza, 1921-1952), 64
- Mundo Nuevo* (París, Buenos Aires, 1966-1971), 42
- Mundo Social Godoy Cruz: revista popular mendocina* (Godoy Cruz, Mendoza, 1935-1936), 64
- Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina), revistas, *Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes* (Buenos Aires, 1934-1935 y 1942), 5
- La Nación (diario) (Buenos Aires), revistas, *ADN Cultura* (Buenos Aires, 2007-2015), 116, 147, 243
- NaN: novedades sobre las artes nuestras* (Buenos Aires, 2010-2016), 380
- Nexo Literario* (Buenos Aires, 1993-), 300
- Nexos* (Mar del Plata, 1993-), 183
- Nocturno* (Buenos Aires, 1950-), 358
- La Noografía* (Buenos Aires, 1899), 24
- Nosotros* (Buenos Aires, 1907-1934; 1936-1943), 11, 22, 30, 48, 93, 186, 226, 313, 364
- antologías, 61
- colaboradores,
- Ingenieros, José (1877-1925), 242
- Korn, Alejandro (1860-1936), 223
- críticas de Giusti, Roberto (1887-1978) a Lugones, Leopoldo (1874-1938) en, 151

Nosotros (Buenos Aires, 1907-1934; 1936-1943) (cont.)
 en la década de 1930, 224
 la identidad argentina en, 224
 la Primera Guerra Mundial en, 225
 el teatro en, 330
La Nota (Buenos Aires, 1915-1921), 30
 relaciones culturales entre España y Argentina en, 153
Notas y Estudios de Filosofía (San Miguel de Tucumán, 1950-), 325
Notas y Noticias (Buenos Aires), 371
Noticias: de la semana (Buenos Aires, 1989-), 37
 renovación, 379
La Novela de Hoy (Buenos Aires, 1918), 349
La Novela del Día (Buenos Aires, 1918-1924), 349
La Novela Semanal (Buenos Aires, 1917-1927), 30, 349, 353
La Novela Universitaria (Buenos Aires, 1921-1922), 349
Nuestra América (Buenos Aires, 1918-1926), 289
Nueva visión: revista de cultura visual (Buenos Aires, 1951-1957), 5
Nuevos Aires (Buenos Aires, 1970-1973), recepción de la Revolución cubana
 en, 255
Ñ: revista de cultura (Buenos Aires, 2003-), 85
Oasis: arte, ciencia, literatura, crítica, véase *Mundo social*
Godoy Cruz: revista popular mendocina (Godoy Cruz, Mendoza).
La Obra: revista de educación, ciencias y letras (Buenos Aires, 1921-), 102
El Obrero Gráfico (Buenos Aires, 1907-), 24
Oeste: boletín de poesía (Mendoza, 1935-1937), 64
Orbis Tertius (La Plata, 1996-), 284
Orden Cristiano (Buenos Aires, 1941-1948), 276, 389-399
Orión (Buenos Aires, 1941), 5
El Ornitorrinco (Buenos Aires, 1977-1986), 21, 43, 96, 123-124, 132, 176
 edición facsimilar, 43
PBT (Buenos Aires, 1904-1918), 30
Páginas Gráficas (Buenos Aires, 1913-1931), 24
Pallas (Buenos Aires, 1912-1913), 5
Pámpano (Mendoza, 1943-1944), 64
Panorama (Buenos Aires, 1962-1975; 1976-), 359
Paparazzi (Buenos Aires, 2001-), 208
Para Ti (Buenos Aires, 1922-), 22, 154
Paralelo 38 (Bahía Blanca, 1964-1970), 262
Patoruzú (Buenos Aires, 1936-1977), 30, 309
Pelo (Buenos Aires, 1970-2000), archivo digital, 320
Los Pensadores (Buenos Aires, 1922-1924; 1924-1926), 164-165, 273, 333
 polémica Boedo-Florida en, 163

Peronismo en *Sur* (Buenos Aires, 1931-1992), 133, 385
El Perseguidor (Buenos Aires, 1995-2005), 392
Piedra en Llamas (Mendoza, 1982-1983), 64
Plebelli: poesía actual (Buenos Aires, 2004-2012), 25
Plus Ultra (Buenos Aires, 1916-1930), la representación de la mujer en, 80
Poesía (Buenos Aires, 1933), 53
 Poesía (reseñas sobre) en *Hoy en la cultura* (Buenos Aires, 1961-1966), 110
Poesía Buenos Aires (Buenos Aires, 1950-1960), 71, 221
Por el camino de Puan (Buenos Aires, 2018-), 201
El Porteño (Buenos Aires, 1981-1993), 16
El Porvenir (San Miguel de Tucumán, 1882-1883), 101
Pregón de los Gráficos Argentinos (Buenos Aires), 24
 Prensa sensacionalista, véase Revistas sensacionalistas.
Primera Plana (Buenos Aires, 1962-1969), 30, 90, 231, 275
El Príncipe (Buenos Aires, 1960-1966), 30
Prisma: revista mural (Buenos Aires, 1921-1922), 51, 53, 246, 333
Proa (Buenos Aires, 1924-1926; 1988-2003), 51, 106, 181, 333, 336
 directores, Güiraldes, Ricardo (1886-1927), 106
Proa: revista de renovación literaria (Buenos Aires, 1922-1923), 53, 181, 246, 333
Pronto (Buenos Aires, 1996-2020), 208
Proyecciones (Bahía Blanca, 1909-1910), 66
Psicoterapia (Córdoba, 1936-), 386
Punto de Vista (Buenos Aires, 1978-2008), 16, 77, 170, 206, 219, 297, 348, 352, 394
 cierre, 207
 colaboradores,
 Beceyro, Raúl (1944-), 92
 Gramuglio, María Teresa (1939-), 295, 347
 historia argentina en, 136
 operación Raymond Williams, 148-149
Puro Cuento (Buenos Aires, 1986-1992), cierre, 200
Qué Sucedió en 7 Días (Buenos Aires, 1946-1947; 1955-1959), 30, 367
Radio Cultura (Buenos Aires, 1923-1927), 30
Realidad (Buenos Aires, 1947-1949), 169
Reloj de Agua: revista de poesía (Mendoza, 1978-1984), 64
Renovación (Buenos Aires, 1923-1930), 122
Ressorgiment (Buenos Aires, 1916-1972), 160
Review: revista de libros (2015-), 104, 175
Revista Argentina de Ciencias Políticas (Buenos Aires, 1910-1928), 112
Revista Centro: una antología (N. Jitrik... [et al.]), 107
Revista de América (Buenos Aires, 1894), 263

Revista de Arquitectura (Buenos Aires, 1917-), 4
Revista de Arquitectura y de Trabajos Públicos (Buenos Aires, 1874-1875), 216
La Revista de Buenos Aires (Buenos Aires, 1863-1871), 30
Revista de Educación (La Plata), 103
Revista de "El Círculo" (Rosario, 1919-1920; 1923-), 81
Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915-1929), 10
Revista de Filosofía Latinoamericana (Buenos Aires, 1975-), 82
Revista de Jurisprudencia Argentina (Buenos Aires, 1918-), 307
Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires (Buenos Aires, 1879-1883), 375-376
Revista de la Bolsa de Cereales (Buenos Aires, 1884-), 319
Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza (Mendoza, 1934-1997), 64
Revista de la Sociedad Central de Arquitectos, véase *Arquitectura* (Buenos Aires).
Revista de Letras y Ciencias Sociales (San Miguel de Tucumán, 1904-1907), 38, 101
Revista de Oriente (Buenos Aires, 1925-1926), 122
La Revista de Tercer Ciclo, Polimodal y Secundario (Bahía Blanca), 383
Revista de Tucumán (San Miguel de Tucumán, 1900-1902), 101
Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 1939-), índices, 1
Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires (Buenos Aires, 1893-1922), 30
Revista del Nuevo Mundo (Buenos Aires, 1857), colaboradores, Bilbao, Francisco (1823-1865), 227
Revista del Río de la Plata (Buenos Aires, 1871-1877), 30
Revista Latinoamericana de Sociología (Buenos Aires, 1965- 1971), 118
Revista Multicolor de los Sábados (Buenos Aires, 1933-1934), 29
Revista Oral (Buenos Aires, 1926), 333
 Revistas antifascistas
 Alerta! contra el fascismo y el antisemitismo (Buenos Aires, 1935-1937), historietas, 198
 Argentina Libre (Buenos Aires, 1940-1947; 1948-1949), ilustraciones, 198
 Italia Libre (Buenos Aires, 1940-1941), ilustraciones, 198
 Orden Cristiano (Buenos Aires, 1941-1948), 276, 389, 399
 Revistas antiperonistas, 169
 Revistas barriales
 Aquí, Boedo (Buenos Aires, 1953-1959), 30
 Desde Adentro (Buenos Aires, 2007-), 182

Revistas de actualidad

- Caras y Caretas* (Buenos Aires, 1898-1939; 1951-1955; 1982-1984; 2005-), 22, 30, 55, 194, 244, 267, 317, 326, 328-329, 374
 - las ilustraciones en, 369
 - números homenaje, 144, 290, 390
 - Premios Democracia 2016, 304
 - relación con *El Diario* (Buenos Aires), 327
 - relación con *La Nación* (Buenos Aires), 327
 - representación de la lectura en, 286
 - representación del hombre negro en, 180
- Cerdos & Peces: la revista de este sitio inmundo* (Buenos Aires, 1984-1998, 2004, 2021), 58, 239
- Gente* (Buenos Aires, 1965-), 78
- Mundial: la revista para todos* (Buenos Aires, 1924-1925), 95
- Noticias: de la semana* (Buenos Aires, 1989-), 37
 - renovación, 379
- Panorama* (Buenos Aires, 1962-1975; 1976-), 359
- Semana Gráfica* (Buenos Aires, 1969-), 359
- Siete Días Ilustrados* (Buenos Aires, 1964-), 359
- Somos* (Buenos Aires, 1976-1993), cierre, 143
 - historia, 143

Revistas de agricultura, *Boletín Rural* (San Pedro, Buenos Aires), 109

Revistas de antropología, *Antropología Tercer Mundo* (Buenos Aires, 1968-1973), reediciones, 215

Revistas de arquitectura, 216, 270

- Arquitectura* (Buenos Aires, 1904-1917), 4
- Áurea* (Buenos Aires, 1927-1928), 217 bis
- Revista de Arquitectura* (Buenos Aires, 1917-), 4
- Revista de Arquitectura y de Trabajos Públicos* (Buenos Aires, 1874-1875), 216

Revistas de arte,

- El Arte en el Plata* (Buenos Aires, 1878), 5
- Artes y Letras* (Buenos Aires, 1892-1893), 5
- Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes* (Buenos Aires, 1934-1935 y 1942), 5
- 5+1 Arte* (Buenos Aires, 1993-), 74
- Crónica de Arte* (La Plata, 1931), 5
- Eos: revista argentina de arte y psicoanálisis* (Buenos Aires, 1991-), 73
- Estrella del Oriente* (2009-), 196
- Lápiz Japonés* (Buenos Aires, 1993-1997), 258-259

Revistas de arte (cont.)

Martín Fierro: periódico quincenal de arte y crítica libre (Buenos Aires, 1924-1927), 22, 51, 63, 111, 120, 261, 283, 322, 333, 336-337, 342, 354-355, 362, 377

antologías, 54

textos sobre música en, 139

Nueva visión: revista de cultura visual (Buenos Aires, 1951-1957), 5

Orión (Buenos Aires, 1941), 5

Pallas (Buenos Aires, 1912-1913), 5

Revista de América (Buenos Aires, 1894), 263

Sección Áurea (Buenos Aires, 1990-1997), 75

Ser (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266

Ver y Estimar (Buenos Aires, 1948-1955), 30

Revistas de artes gráficas,

Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas (Buenos Aires, 1910-1917), 24

Anales Gráficos (Buenos Aires, 1917-ca. 1957), 24

Artes Gráficas (Buenos Aires, 1941-), 24

Biblos (1941-), 24

Boletín de la Cámara Argentina de la Fotorreproducción (Buenos Aires, 1950-1974), 24

Boletín de la Familia Gráfica Bonaerense, 24

Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense (Buenos Aires, 1901-1936), 24

Boletín Informativo / Asociación Fabricantes de Papel (Buenos Aires, 1971-1973), 24

Boletín Informativo / Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (Buenos Aires, 1966-), 24

Boletín SILBA, 24

Ecos Gráficos (Buenos Aires, 1909-), 24

Éxito Gráfico (Buenos Aires, 1905-1908), secciones, Boletín de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial, 24

Gaceta Gráfica (Buenos Aires, 1949-), 24

La Galera (Buenos Aires, 1962-1972), 24

La Noografía (Buenos Aires, 1899), 24

El Obrero Gráfico (Buenos Aires, 1907-), 24

Páginas Gráficas (Buenos Aires, 1913-1931), 24

Pregón de los Gráficos Argentinos (Buenos Aires), 24

Revista AIFA (Buenos Aires, 1938-1950), 24

Revistas de artes plásticas,
Athinae (Buenos Aires, 1908-1911), 4
La Campana de Palo (Buenos Aires, 1925; 1926-1927), 4, 27, 213, 333
 Revistas de automovilismo, *Coche a la Vista!...* (Buenos Aires, 1947-1989), 30
 Revistas de bibliografía, *Anuario Bibliográfico de la República Argentina* (Buenos Aires, 1880-1888), 287
 Revistas de ciencia
Ciencia e Investigación (Buenos Aires, 1946-), 145
Ciencia Hoy (Buenos Aires, 1989-), 183, 197
 cartas de lectores, 137
Ciencia Nueva (Buenos Aires, 1970-1974), 86
ConCIENCIA (Rosario, 1992-), 183
Desde la Patagonia (San Carlos de Bariloche, 2004-), 183
Encrucijadas (Buenos Aires, 1999-), 183
Exactamente (Buenos Aires, 1994-), 183
IDEÍtas (Los Polvorines, 2009-), 183
Mundo Atómico (Buenos Aires, 1950-1955), 145
Nexos (Mar del Plata, 1993-), 183
 Revistas de ciencia ficción, *Más Allá* (Buenos Aires, 1953-1957), 231, 358
 Revistas de ciencias naturales, *Roentgen: revista de radiología, física biológica y química biológica* (Buenos Aires, 1937-1939), 30
 Revistas de ciencias sociales
Revista de Letras y Ciencias Sociales (San Miguel de Tucumán, 1904-1907), 38
Voces en el Fénix (2010-), 247
 Revistas de cine
El Amante: cine (Buenos Aires, 1991-2012), 98, 141, 321
Contracampo (La Plata, 1960-1962), 62
Film (Buenos Aires, 1993-1998), 91
Tiempo de Cine (Buenos Aires, 1960-1968), 232
véase además Revistas de espectáculos.
 Revistas de comercio, *Revista de la Bolsa de Cereales* (Buenos Aires, 1884-), 319
 Revistas de crónica policial, selección de escritos, 56
 Revistas de cultura, 308
ADN Cultura (Buenos Aires, 2007-2015), 116, 147, 243
La Abeja Argentina (Buenos Aires, 1822-1823), 146
La Alborada del Plata (Buenos Aires, 1877-1880), 30
Ambas Américas (Nueva York, 1867-1868; Buenos Aires, 1992-), 360
Aquí, Boedo (Buenos Aires, 1953-1959), 30
Argentina: periódico de arte y crítica (Buenos Aires, 1930-1931), 333
Ariel: revista mensual de ciencias, letras y artes (Buenos Aires, 1914-1915), 122

Revistas de cultura (cont.)

- Atenea* (La Plata, 1918-1919), 84
- Atenea: revista de la nueva generación* (Mendoza, 1930), 64
- Babel: revista de arte y crítica* (Buenos Aires, 1921-1928), 333
- La Biblioteca* (Buenos Aires, 1896-1898; 1997-1998; 2004-2015; 2017-), 30, 296, 375
- La Biblioteca Popular de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1878-1883), 8
- La Biblioteca Popular de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1878-1883), índices, 8
- Boom* (Rosario, 1968-1970), 30
- El Camarote Literario* (Viedma, 2002-), 339
- Caras y Caretas* (Buenos Aires, 1898-1939; 1951-1955; 1982-1984; 2005-), 22, 30, 55, 244, 267, 317, 326, 328-329, 374
- humoristas, García, Luis, *seud.* (1868-1934), 194
- las ilustraciones en, 369
- números homenaje, 144, 290, 390
- Premios Democracia 2016, 304
- relación con *El Diario* (Buenos Aires), 327
- relación con *La Nación* (Buenos Aires), 327
- representación de la lectura en, 286
- representación del hombre negro en, 180
- Claridad* (Buenos Aires, 1926-1941), 22, 30, 48, 51, 159, 164, 273, 333
- autobiografía en, 166
- teatro en, 155
- Conducta: al servicio del pueblo* (Buenos Aires, 1938-1943), 333
- Contra: la revista de los francotiradores* (Buenos Aires, 1933), 5, 18, 159, 333, 335
- Correo Literario* (Buenos Aires, 1943-1945), 4
- Crisis* (Buenos Aires, 1973-1976), 16, 30, 48, 142, 192, 257, 365
- antologías, 57, 334
- Cuadernos de Cultura* (Buenos Aires, 1950-1967; 1967-1976; 1985-1986; 2004-), 278
- recepción de la Revolución cubana en, 255
- Cuadernos de Cultura de Cuyo* (Mendoza, 1942-1943), 64
- Cuadernos del Colegio Novecentista* (Buenos Aires, 1917-1919), 122
- Davar* (Buenos Aires, 1945-1992; 2015-), 174
- De Acá* (Zárate, 1963), 316
- Desde Adentro* (Buenos Aires, 2007-), 182
- Dimensión* (Santiago del Estero, 1956-1962), 19
- edición facsimilar, 19

- El Escarabajo de Oro* (Buenos Aires, 1961-1974), 21, 43, 96, 124, 176, 184
 - edición facsimilar, 21
 - recepción de la Revolución cubana en, 255
 - el teatro independiente en, 230
- First* (Buenos Aires, 1986-2003), 172
- The Flores Parish Magazine* (Buenos Aires, 1885), 265
- Fray Mocho* (Buenos Aires, 1912-1929), 30, 194
- Hecho en Bs. As.* (Buenos Aires, 2000-), 97, 256, 341
- historia
 - 1970-1990, 398
 - 1983-1998, 16
- El Hogar* (Buenos Aires, 1904-1963), 22, 30
 - tiras cómicas, *Las aventuras de Pancho Talero* (A. Lanteri), 199
- Hoy en la Cultura* (Buenos Aires, 1961-1966), 110
 - el teatro independiente en, 230
- Ideas* (Buenos Aires, 1903-1905), 30, 48, 152, 188
 - colaboradores
 - Barrenechea, Mariano Antonio (1884-1949), 185
 - Chiappori, Atilio Manuel (1880-1947), 185
 - Gerchunoff, Alberto (1883-1950), 185
 - Jordán, Luis María (1883-1933), 185
 - Rojas, Ricardo (1882-1957), 185
- Ideas* (Buenos Aires, 1915-1919), 122
- Ideas y Figuras* (Buenos Aires, 1909-1916), 333
- Ideas y Figuras* (Mendoza, 1921-1922), 64
- Imago Mundi* (Buenos Aires, 1953-1956), 48, 169
- Inicial: revista de la nueva generación* (Buenos Aires, 1923-1927), 51, 53, 324, 333
 - índices, 7
- Izquierda* (Buenos Aires, 1927-1928)-teatro en, 155
- Jerónimo* (Córdoba, 1968-1971), 30
- Letra y Línea* (Buenos Aires, 1953), 115
- Los Libros* (Buenos Aires, 1969-1976), 48
- Lo Inadvertido* (Buenos Aires, 1969-1970), 100
- Martín Fierro: periódico quincenal de arte y crítica libre* (Buenos Aires, 1924-1927), 22, 51, 63, 111, 120, 261, 283, 322, 333, 336-337, 342, 354-355, 362, 377
 - antologías, 54
 - textos sobre música en, 139
- Mendoza, 1905-1997, 64

Revistas de cultura (cont.)

mercado, 89

Metrópolis (Buenos Aires, 1931-1932), 333

La Moda (Buenos Aires, 1837-1838), 30

Mundo Cuyano: revista ilustrada de actualidades (Mendoza, 1921-1952), 64

Mundo Social Godoy Cruz: revista popular mendocina (Godoy Cruz, Mendoza, 1935-1936), 64

Nosotros (Buenos Aires, 1907-1934; 1936-1943), 11, 22, 30, 48, 93, 186, 226, 313, 364

antologías, 61

colaboradores

Ingenieros, José (1877-1925), 242

Korn, Alejandro (1860-1936), 223

críticas de Giusti, Roberto (1887-1978) a Lugones, Leopoldo (1874-1938) en, 151

en la década de 1930, 224

la identidad argentina en, 224

la Primera Guerra Mundial en, 225

el teatro en, 330

Nuestra América (Buenos Aires, 1918-1926), 289

Nuevos Aires (Buenos Aires, 1970-1973), recepción de la Revolución cubana en, 255

Ñ: revista de cultura (Buenos Aires, 2003-), 85

Pámpano (Mendoza, 1943-1944), 64

Los Pensadores (Buenos Aires, 1922-1924; 1924-1926), 164-165, 273, 333

polémica Boedo-Florida en, 163

Piedra en Llamas (Mendoza, 1982-1983), 64

Plus Ultra (Buenos Aires, 1916-1930), 80

políticas públicas, 178

El Porteño (Buenos Aires, 1981-1993), 16

promoción oficial, 178

Punto de Vista (Buenos Aires, 1978-2008), 16, 77, 170, 206, 219, 297, 348, 352, 394

cierre, 207

colaboradores

Beceyro, Raúl (1944-), 92

Gramuglio, María Teresa (1939-), 295, 347

historia argentina en, 136

operación Raymond Williams, 148-149

registro oficial, 178

Revistas de cultura (cont.)

- Renovación* (Buenos Aires, 1923-1930), 122
- Review: revista de libros* (2015-), 175
- Revista de América* (Buenos Aires, 1894), 263
- Revista de "El Círculo"* (Rosario, 1919-1920; 1923-), 81
- Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1879-1883), 375-376
- Revista Oral* (Buenos Aires, 1926), 333
- La Revue Argentine* (París, 1934-1945), ilustraciones, 198
- Saber Vivir* (Buenos Aires, 1940-1956), 4, 298
 - colaboradores, Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 26
- Ser* (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266
- Status* (Buenos Aires, 1977-1983), 162
- Sustancia* (Tucumán, 1939-1946), 234-235
 - índices, 234-235
- Tarja* (San Salvador de Jujuy, 1955-1961), antologías, 46
- Versión* (Mendoza, 1958-1966), 64
- La Vida en el Hogar* (Buenos Aires, 1897), 87

Revistas de cultura alternativa

- Aparato Ruido* (Buenos Aires, 1992-¿1993?), 340
- D'Mode* (¿Buenos Aires?, 1992-), 237
- Del Fin* (¿Buenos Aires?, 1993-), 237
- Expreso imaginario* (Buenos Aires 1976-1983), 161, 220, 292, 294
- NaN: novedades sobre las artes nuestras* (Buenos Aires, 2010-2016), 380

Revistas de cultura católica

- Artes y Letras* (Buenos Aires, 1892-1893), 5
- Criterio* (Buenos Aires, 1928-), 279, 311-312, 345
 - directores, Mejía, Jorge Mario (1923-2014), 268
- Ichthys* (Buenos Aires, 1921-), colaboradores, Gálvez, Manuel (1882-1962), 187

Revistas de cultura universitaria, Centro (Buenos Aires, 1951-1959), 373
antologías, 107

Revistas de deporte, El Toque: noticias de deportes (Buenos Aires, 1994-), 306

Revistas de derecho

- La Revista de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1863-1871), 30
- Revista de Jurisprudencia Argentina* (Buenos Aires, 1918-), 307

Revistas de divulgación científica, véase Revistas de ciencia.

Revistas de economía

- Boletín Industrial* (Buenos Aires, 1890-), 87
- Ciclos: en la historia, la economía y la sociedad* (Buenos Aires, 1991-), 372
- El Guardián* (Buenos Aires, 2002-2003; 2011-2013), 135, 387-388
- El Príncipe* (Buenos Aires, 1960-1966), 30

Revistas de educación

Archivos de Ciencias de la Educación (La Plata, 1914-1919; 1961-1967; 2007-), 368

Enseñar Tercer Ciclo (Buenos Aires), 383

El Monitor de la Educación Común (Buenos Aires, 1881-1976), 156

La Obra: revista de educación, ciencias y letras (Buenos Aires, 1921-), 102

Revista de Educación (La Plata), 103

La Revista de Tercer Ciclo, Polimodal y Secundario (Bahía Blanca), 383

Revistas de espectáculos

Gente (Buenos Aires, 1965-), 78

Semana Gráfica (Buenos Aires, 1969-), 359

Sintonía (Buenos Aires, 1933-1956), 30

Paparazzi (Buenos Aires, 2001-), 208

Pronto (Buenos Aires, 1996-2020), 208

Semanario (Buenos Aires, 1980-), 208

véase además Revistas de cine; Revistas de teatro.

Revistas de estudiantes

Acción universitaria (Buenos Aires, 1924-1925), 122

Bases (Buenos Aires, 1919-1920), 122

Clarín (Buenos Aires, 1919-1920), 122

Correo de CEFYL (Buenos Aires, 1962), 345

Insurrexit (Buenos Aires, 1920-1921), 122

Sagitario (La Plata, 1925-1927), 122, 324

Valoraciones (La Plata, 1923-1928), 88, 324
índices, 88

Revistas de exiliados, 308

Controversia (México, D. F., 1979-1981), reediciones, 245

Correo Literario (Buenos Aires, 1943-1945), 4

La Filosofía Positiva (Buenos Aires, 1898), 366

Saber Vivir (Buenos Aires, 1940-1956), 4, 298

colaboradores, Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 26

Revistas de filología, *Filología* (Buenos Aires, 1949-), 158

Revistas de filosofía

Cuyo (Mendoza, 1965-), 400

La Filosofía Positiva (Buenos Aires, 1898), 366

Notas y Estudios de Filosofía (San Miguel de Tucumán, 1950-), 325

Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915-1929), 10

Revista de Filosofía Latinoamericana (Buenos Aires, 1975-), 82

Revistas de género

La Camelia (Buenos Aires, 1852), 218

Clítoris: revista de historietas y exploraciones varias (Buenos Aires, 2011-2012), 272, 380

Feminaria (Buenos Aires, 1988-2007), 203

Revistas de geografía, *Argentina Austral* (Buenos Aires, 1929-1968), 72

Revistas de historia

Anuario de la Sociedad de Historia Argentina (Buenos Aires, 1939-1945), 45

La Revista de Buenos Aires (Buenos Aires, 1863-1871), 30

Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza (Mendoza, 1934-1997), 64

Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 1939-), índices, 1

Revista del Río de la Plata (Buenos Aires, 1871-1877), 30

Tehuel: gente del sur (Comodoro Rivadavia, 1981-), 370

Todo es Historia (Buenos Aires, 1967-2017), 68, 83, 126-127, 238, 248-250, 332

Revistas de historieta

Clítoris: revista de historietas y exploraciones varias (Buenos Aires, 2011-2012), 272, 380

Comiqueando (Buenos Aires, 1994-2002; 2003-2005), 381

Fierro (Buenos Aires, 1984-1992, 2006-2019), 108, 191, 228, 318, 382

Frontera (Buenos Aires, 1957-), 356

Hora Cero (Buenos Aires, 1957-1963), 30

Lápiz Japonés (Buenos Aires, 1993-1997), 258-259

Patoruzú (Buenos Aires, 1936-1977), 30, 309

Super-bit (Buenos Aires, 1993), 204

Trix (San Miguel de Tucumán, 1986-1994), 260

Revistas de hospitales, *Claves en Psicoanálisis y Medicina* (Buenos Aires, 1991-), 217

Revistas de humanidades y ciencias sociales, indización en bases de datos internacionales, 49

Revistas de humor

4 Patas (Buenos Aires, 1960), 2
antologías, 314

Gregorio (Buenos Aires, 1963-1967), 2
antologías, 314

La Hipotenusa (Buenos Aires, 1967), 2
antologías, 314

Hortensia (Córdoba, 1971-1990), 30

Revistas de humor gráfico

Humor Registrado (Buenos Aires, 1978-1999), 14 31, 121, 129-131

PBT (Buenos Aires, 1904-1918), 30

Rico Tipo (Buenos Aires, 1944-1972), 30

Satiricón (Buenos Aires, 1972-1976), 30

Revistas de ideología anarquista

La Campana de Palo (Buenos Aires, 1925; 1926-1927), 4, 27, 213, 333

Insurrexit (Buenos Aires, 1920-1921), 122

El Sol (Buenos Aires, 1899-1903)-el uso de la imagen en, 254

Revistas de ideología de izquierda

Claridad (Buenos Aires, 1926-1941), 22, 30, 48, 51, 159, 164, 273, 333
autobiografía en, 166

teatro en, 155

Contorno (Buenos Aires, 1953-1959), 13, 32, 79, 157, 169, 171, 205, 323, 331, 346, 361, 363, 373, 393, 397

Cuadernos (Buenos Aires, 1957-1958), 17

edición facsimilar, 17, 334

Contra: la revista de los francotiradores (Buenos Aires, 1933), 5, 18, 159, 333, 335

Cultura Sexual y Física (Buenos Aires, 1937-1941), 30

El Escarabajo de Oro (Buenos Aires, 1961-1974), 21, 43, 96, 124, 176, 184

edición facsimilar, 21

recepción de la Revolución cubana en, 255

el teatro independiente en, 230

Nuevos Aires (Buenos Aires, 1970-1973), recepción de la Revolución cubana en, 255

Revistas de ideología desarrollista, *Qué Sucedió en 7 Días* (Buenos Aires, 1946-1947; 1955-1959), 30, 367

Revistas de ideología marxista

Actualidad: económica, política, social (Buenos Aires, 1932-1933; 1933; 1934; 1935; 1936), 333

Cuadernos de Cultura (Buenos Aires, 1950-1967; 1967-1976; 1985-1986; 2004-), 278

recepción de la Revolución cubana en, 255

Revistas de ideología nacionalista

Azul y Blanco (Buenos Aires, 1956-1958), 233

Cabildo (Buenos Aires, 1973-), 229, 280, 395

Mayoría: semanario ilustrado independiente (Buenos Aires, 1957-1958), 367

Revistas de ideología radical, *La Víspera* (Buenos Aires, 1944-1945), 190

Revistas de interés general

- Argentina Austral* (Buenos Aires, 1929-1968), 72
- Atlántida* (Buenos Aires, 1918-1970), 30
- Fray Mocho* (Buenos Aires, 1912-1929), 30, 194
- Paparazzi* (Buenos Aires, 2001-), 208
- Paralelo 38* (Bahía Blanca, 1964-1970), 262
- Pronto* (Buenos Aires, 1996-2020), 208
- Semanario* (Buenos Aires, 1980-), 208

Revistas de la comunidad judía, *Davar* (Buenos Aires, 1945-1992; 2015-), 174

Revistas de literatura, 48, 59

- Anuario Bibliográfico de la República Argentina* (Buenos Aires, 1880-1888), 287
- Babel: revista de libros* (Buenos Aires, 1988-1991), 16, 150
- La Brasa* (Santiago del Estero, 1927-1928), edición facsimilar, 12
- Contorno* (Buenos Aires, 1953-1959), 13, 32, 79, 157, 169, 171, 205, 323, 331, 346, 361, 363, 373, 393, 397
- Cuadernos* (Buenos Aires, 1957-1958), 17
- edición facsimilar, 17, 334
- Correo del Domingo* (Buenos Aires, 1864-1868; 1879-1980), índices, 6
- Crisis* (Buenos Aires, 1973-1976), 16, 30, 48, 142, 192, 257, 365
- antologías, 57, 334
- El Cuento Ilustrado* (Buenos Aires, 1918), 349
- Eco Contemporáneo* (Buenos Aires, 1962-1969), 209
- recepción de la Revolución cubana en, 255
- Égloga* (Mendoza, 1944-1946), 64
- El Escarabajo de Oro* (Buenos Aires, 1961-1974), 21, 43, 96, 124, 176, 184
- edición facsimilar, 21
- recepción de la Revolución cubana en, 255
- el teatro independiente en, 230
- Filología* (Buenos Aires, 1949-), 158
- El Grillo de Papel* (Buenos Aires, 1959-1960), 21, 43, 96, 124, 176, 184
- edición facsimilar, 28
- el teatro independiente en, 230
- historia,
 - 1960-1990, 52-53
 - siglos XIX-XX, catálogo, 33-35
 - siglo XX, 44

- Ideas* (Buenos Aires, 1903-1905), 30, 48, 152, 188
colaboradores
Barrenechea, Mariano Antonio (1884-1949), 185
Chiappori, Atilio Manuel (1880-1947), 185
Gerchunoff, Alberto (1883-1950), 185
Jordán, Luis María (1883-1933), 185
Rojas, Ricardo (1882-1957), 185
Letras de Buenos Aires (Buenos Aires, 1980-2008), 53
Libra (Buenos Aires, 1929), 53, 140
Los Libros (Buenos Aires, 1969-1976), 48
Literal (Buenos Aires, 1973-1977), 39, 240, 288
Martín Fierro: periódico quincenal de arte y crítica libre (Buenos Aires, 1924-1927), 22, 51, 63, 111, 120, 261, 283, 322, 333, 336-337, 342, 354-355, 362, 377
antologías, 54
textos sobre música en, 139
mercado, 104
La Mujer de Mi Vida (Buenos Aires, 2003-), 104
Mundo Nuevo (París, Buenos Aires, 1966-1971), 42
La Novela de Hoy (Buenos Aires, 1918), 349
La Novela del Día (Buenos Aires, 1918-1924), 349
La Novela Semanal (Buenos Aires, 1917-1927), 30, 349, 353
La Novela Universitaria (Buenos Aires, 1921-1922), 349
Orbis Tertius (La Plata, 1996-), 284
El Ornitorrinco (Buenos Aires, 1977-1986), 21, 43, 96, 123-124, 176
edición facsimilar, 43
El Perseguidor (Buenos Aires, 1995-2005), 392
Por el camino de Puan (Buenos Aires, 2018-), 201
El Porvenir (San Miguel de Tucumán, 1882-1883), 101
Prisma: revista mural (Buenos Aires, 1921-1922), 51, 53, 246, 333
Proa (Buenos Aires, 1924-1926; 1988-2003), 51, 106, 181, 333, 336
directores, Güiraldes, Ricardo (1886-1927), 106
Proa: revista de renovación literaria (Buenos Aires, 1922-1923), 53, 181, 246, 333
Puro Cuento (Buenos Aires, 1986-1992), cierre, 200
Review (Buenos Aires, 2015-), 104
Revista de América (Buenos Aires, 1894), 263
La Revista de Buenos Aires (Buenos Aires, 1863-1871), 30
Revista de Letras y Ciencias Sociales (San Miguel de Tucumán, 1904-1907), 38, 101
Revista de Tucumán (San Miguel de Tucumán, 1900-1902), 101

Revistas de literatura (cont.)

- Revista del Río de la Plata* (Buenos Aires, 1871-1877), 30
Ser (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266
El Sol (Buenos Aires, 1899-1903), el uso de la imagen en, 254
Sur (Buenos Aires, 1931-1992), 13, 22, 47-48, 53, 65, 67, 69, 133-134, 169, 177, 210-212, 264, 269, 295, 333, 338, 347, 350-351, 384, colaboradores, 211
 Borges, Jorge Luis (1889-1986), 343-344
 Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 252
 la guerra civil española en, 251
 números especiales, 385
 peronismo en, 133, 385
Tamaño Oficio (Buenos Aires, 1986-2016), 167
Tucumán Literario (San Miguel de Tucumán, 1888-1896), 101
Revistas de literatura infanto-juvenil, *Notas y Noticias* (Buenos Aires), 371
Revistas de medicina, *Claves en Psicoanálisis y Medicina* (Buenos Aires, 1991-), 217
Revistas de música
 El Alma que Canta (Buenos Aires, 1916-1961), 253
 Aparato Ruido (Buenos Aires, 1992-¿1993?), 340
 Esculpiendo Milagros, 128
 Expreso Imaginario (Buenos Aires 1976-1983), 161, 292, 294
 homenajes, 220
 Lulú: revista de teorías y técnicas musicales (Buenos Aires, 1991-1992), 241
 Mordisco (Buenos Aires, 1974-1975), 294
 Pelo (Buenos Aires, 1970-2000), archivo digital, 320
 Revolver (Buenos Aires, 199?), 128
 Rigoleto (Buenos Aires, 1890), 30
 Tango Reporter (Los Ángeles, Estados Unidos de América, 1996-), 214
Revistas de periódicos
 ADN Cultura (Buenos Aires, 2007-2015), 116, 147
 Ñ: revista de cultura (Buenos Aires, 2003-), 85
 Revista Multicolor de los Sábados (Buenos Aires, 1933-1934), 29
Revistas de poesía, 202
 Azor: revista de poesía (Mendoza, 1959-1961), 64
 Cuadernos de Poesía Argentina (Mendoza, 1953), 64
 Diario de Poesía (Buenos Aires, Montevideo, Rosario, 1986-2012), 195, 281, 302
 Extra: lecturas para poetas (Buenos Aires, 2016-), 179, 202
 Hablar de Poesía (Buenos Aires, 1999-2006; Córdoba, 2007-), 302
 La Isla de Barataria (Buenos Aires, 1992-1994), 274

Revistas de poesía (cont.)

- Nexo Literario* (Buenos Aires, 1993-), 300
Oeste: boletín de poesía (Mendoza, 1935-1937), 64
Plebella: poesía actual (Buenos Aires, 2004-2012), 25
Poesía (Buenos Aires, 1933), 53
Poesía Buenos Aires (Buenos Aires, 1950-1960), 71, 221
Reloj de Agua: revista de poesía (Mendoza, 1978-1984), 64
Xul: signo viejo y nuevo (Buenos Aires, 1980-1997), 138, 222

Revistas de política

- La Abeja Argentina* (Buenos Aires, 1822-1823), 146
Acción Universitaria (Buenos Aires, 1924-1925), 122
Actualidad: económica, política, social (Buenos Aires, 1932-1933; 1933; 1934; 1935; 1936), 333
Alerta! contra el fascismo y el antisemitismo (Buenos Aires, 1935-1937)-historietas, 198
Aquí y Ahora (Córdoba, 1969-1975), 30
Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo (Buenos Aires, 1843-1851), 50
Argentina Libre (Buenos Aires, 1940-1947; 1948-1949), ilustraciones, 198
Azul y Blanco (Buenos Aires, 1956-1958), 233
Bases (Buenos Aires, 1919-1920), 122
Cabildo (Buenos Aires, 1973-), 229, 280, 395
La Censura (Rosario, 1897-1900), 305
Clarín (Buenos Aires, 1919-1920), 122
Confirmado (Buenos Aires, 1965-1972), tiras cómicas, *Feiffer* (J. Feiffer), 189
Controversia (México, D. F., 1979-1981), reediciones, 245
Correo de CEFYL (Buenos Aires, 1962), 345
Cristianismo y Revolución (Buenos Aires, 1966-1971), 236
Cuadernos de Cultura (Buenos Aires, 1950-1967; 1967-1976; 1985-1986; 2004-), 278
 recepción de la Revolución cubana en, 255
Cuestionario (Buenos Aires, 1973-1976), 291
Debate (Buenos Aires, 2003-2015), 41, 315
Don Quijote (Buenos Aires, 1884-1905), 30, 99
Expresión (Buenos Aires, 1946-1948), 169
Generación '83: propuestas para la nueva república (Buenos Aires, 1984-), 303
El Guardián (Buenos Aires, 2002-2003; 2011-2013), 135, 387-388
Hechos e Ideas (Buenos Aires, 1935-1941; 1947-1955), 168
 índices, 9

Revistas de política (cont.)

- Horizontes del Sur* (Buenos Aires, 2014-), 271
- Insurrexit* (Buenos Aires, 1920-1921), 122
- Italia Libre* (Buenos Aires, 1940-1941), ilustraciones, 198
- Izquierda* (Buenos Aires, 1927-1928), teatro en, 155
- Jerónimo* (Córdoba, 1968-1971), 30
- Liberalis* (Buenos Aires, 1949-1961), 169
- Martín Fierro: revista popular ilustrada de crítica y arte* (Buenos Aires, 1904-1905), 40, 48, 277, 333
 índices, 40
 el uso de la imagen en, 254
- Mayoría: semanario ilustrado independiente* (Buenos Aires, 1957-1958), 367
- La Nota* (Buenos Aires, 1915-1921), 30
 relaciones culturales entre España y Argentina en, 153
- Nuevos Aires* (Buenos Aires, 1970-1973)-recepción de la Revolución cubana en, 255
- Panorama* (Buenos Aires, 1962-1975; 1976-), 359
- Primera Plana* (Buenos Aires, 1962-1969), 30, 90, 231, 275
- El Príncipe* (Buenos Aires, 1960-1966), 30
- Proyecciones* (Bahía Blanca, 1909-1910), 66
- Qué Sucedió en 7 Días* (Buenos Aires, 1946-1947; 1955-1959), 30, 367
- Realidad* (Buenos Aires, 1947-1949), 169
- Ressorgiment* (Buenos Aires, 1916-1972), 160
- Revista Argentina de Ciencias Políticas* (Buenos Aires, 1910-1928), 112
- Revista de Oriente* (Buenos Aires, 1925-1926), 122
- Revista del Nuevo Mundo* (Buenos Aires, 1857), colaboradores, Bilbao, Francisco (1823-1865), 227
- Sagitario* (La Plata, 1925-1927), 122, 324
- Siete Días Ilustrados* (Buenos Aires, 1964-), 359
- TXT: revista textual* (Buenos Aires, 2003-2004), 41
- 3 Puntos* (Buenos Aires, 1997-2003), 41
- Unidos* (Buenos Aires, 1983-), 105
- Valoraciones* (La Plata, 1923-1928), 88, 324
 índices, 88
- La Vanguardia* (Buenos Aires, 1894-), ilustraciones, 119
- Veintidós* (Buenos Aires, 1999-2000), 41
- Veintitrés* (Buenos Aires, 2000-2004), 41
- Veintiuno* (Buenos Aires, 1998-1999), 41
- La Víspera* (Buenos Aires, 1944-1945), 190

Revistas de psicoanálisis

Claves en Psicoanálisis y Medicina (Buenos Aires, 1991-), 217

Eos: revista argentina de arte y psicoanálisis (Buenos Aires, 1991-), 73

Psicoterapia (Córdoba, 1936-), 386

Revistas de radio y televisión, *Radio Cultura* (Buenos Aires, 1923-1927), 30

Revistas de religión católica

Criterio (Buenos Aires, 1928-), 279, 311-312, 345

directores, Mejía, Jorge Mario (1923-2014), 268

Orden Cristiano (Buenos Aires, 1941-1948), 276, 389, 399

Revistas de salud, *Cultura Sexual y Física* (Buenos Aires, 1937-1941), 30

Revistas de sátira política, *Don Quijote* (Buenos Aires, 1884-1905), 30, 99

Revistas de sexualidad femenina

Clitoris: revista de historietas y exploraciones varias (Buenos Aires, 2011-2012), 272, 380

Feminaria (Buenos Aires, 1988-2007), 16, 173, 203

Revistas de sindicatos, *C.G.T.: periódico semanal de la Confederación General del Trabajo* (Buenos Aires, 1934-1946), antologías, 23

Revistas de sociología

Fichas de Investigación Económica y Social (Buenos Aires, 1964-1966), 117

Revista Latinoamericana de Sociología (Buenos Aires, 1965-1971), 118

Revistas de teatro

Espacio de Crítica e Investigación Teatral (Buenos Aires, 1986-1991), 282

Teatro (Buenos Aires, 1980-), 391

Teatro 2 (Buenos Aires, 1991-), 282

Teatro CELCIT (Buenos Aires, 1990-2000), 282

véase además Revistas de espectáculos.

Revistas de vanguardia

Inicial: revista de la nueva generación (Buenos Aires, 1923-1927), 51, 53, 324, 333

índices, 7

Libra (Buenos Aires, 1929), 53, 140

Prisma: revista mural (Buenos Aires, 1921-1922), 51, 53, 246, 333

Proa: revista de renovación literaria (Buenos Aires, 1922-1923), 53, 181, 246, 333

Revista Oral (Buenos Aires, 1926), 333

Revistas digitales

Estrella del Oriente (2009-), 196

Voces en el Fénix (2010-), 247

Revistas en disquete, *Super-bit* (Buenos Aires, 1993), 204

- Revistas en lenguas extranjeras, *Ressorgiment* (Buenos Aires, 1916-1972), 160
- Revistas escolares
- Anteojito* (Buenos Aires, 1964-2002), 299
cierre, 193
 - Billiken* (Buenos Aires, 1919-), 22, 113-114
 - Maestra de Primer Ciclo* (Bahía Blanca), 76
 - Maestra de Segundo Ciclo* (Bahía Blanca), 76
- Revistas ilustradas, *Correo del Domingo* (Buenos Aires, 1864-1868; 1879-1980), historia, 6
- Revistas infantiles
- Anteojito* (Buenos Aires, 1964-2002), 299
cierre, 193
 - Billiken* (Buenos Aires, 1919-), 22, 113-114
- Revistas institucionales
- ADN Cultura* (Buenos Aires, 2007-2015), 116, 147, 243
 - ALADA* (Buenos Aires, 1952-1955), 378
 - Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1902-1918), 301
 - Anales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1877-), 310
 - Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas* (Buenos Aires, 1910-1917), 24
 - Anales Gráficos* (Buenos Aires, 1917-ca. 1957), 24
 - Anuario de la Sociedad de Historia Argentina* (Buenos Aires, 1939-1945), 45
 - Arquitectura* (Buenos Aires, 1904-1917), 4
 - El Arte en el Plata* (Buenos Aires, 1878), 5
 - Artefacto: pensamientos sobre la técnica* (Buenos Aires, 1996-), 293
 - Athinae* (Buenos Aires, 1908-1911), 4
 - La Biblioteca* (Buenos Aires, 1896-1898; 1997-1998; 2004-2015; 2017-), 30, 296, 375
 - Biblos* (1941-), 24
 - Boletín de la Cámara Argentina de la Fotorreproducción* (Buenos Aires, 1950-1974), 24
 - Boletín de la Familia Gráfica Bonaerense*, 24
 - Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense* (Buenos Aires, 1901-1936), 24
 - Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes* (Buenos Aires, 1934-1935 y 1942), 5
 - Boletín Informativo / Asociación Fabricantes de Papel* (Buenos Aires, 1971-1973), 24

Revistas institucionales (cont.)

- Boletín Informativo* / Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (Buenos Aires, 1966-), 24
- Boletín Rural* (San Pedro, Buenos Aires), 109
- Boletín SILBA*, 24
- Ciclos: en la historia, la economía y la sociedad* (Buenos Aires, 1991-), 372
- Clarín* (Buenos Aires, 1919-1920), 122
- Conociéndonos* (Buenos Aires), 125
- Correo de CEFYL* (Buenos Aires, 1962), 345
- Cuadernos del Colegio Novecentista* (Buenos Aires, 1917-1919), 122
- Gaceta Gráfica* (Buenos Aires, 1949-), 24
- La Galera* (Buenos Aires, 1962-1972), 24
- Ideas* (Buenos Aires, 1915-1919), 122
- Notas y Noticias* (Buenos Aires), 371
- El Obrero Gráfico* (Buenos Aires, 1907-), 24
- Orbis Tertius* (La Plata, 1996-), 284
- Pregón de los Gráficos Argentinos* (Buenos Aires), 24
- Renovación* (Buenos Aires, 1923-1930), 122
- Revista AIFA* (Buenos Aires, 1938-1950), 24
- Revista de Arquitectura* (Buenos Aires, 1917-), 4
- Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1879-1883), 375-376
- Revista de la Bolsa de Cereales* (Buenos Aires, 1884-), 319
- Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza* (Mendoza, 1934-1997), 64
- Revista de Oriente* (Buenos Aires, 1925-1926), 122
- Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas* (Buenos Aires, 1939-), índices, 1
- Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1893-1922), 30
- Ser* (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266
- Teatro* (Buenos Aires, 1980-), 391
- Teatro 2* (Buenos Aires, 1991-), 282
- Teatro CELCIT* (Buenos Aires, 1990-2000), 282
- Tierra Viva* (Mendoza, 1953-1954), 64
- Versión* (Mendoza, 1958-1966), 64
- La Víspera* (Buenos Aires, 1944-1945), 190

Revistas literarias, véase Revistas de literatura.

Revistas para el hombre

- Adán* (Buenos Aires, 1966-), 357
- Status* (Buenos Aires, 1977-1983), 162

Revistas para la mujer

- Álbum de señoritas* (Buenos Aires, 1854), 218
- La Aljaba: dedicada al bello sexo argentino* (Buenos Aires, 1830-1831), 3, 218
- La Argentina* (Buenos Aires, 1830-1831), 94, 218
- La Camelia* (Buenos Aires, 1852), 218
- Claudia* (Buenos Aires, 1957-), 357
- Cosmopolitan Argentina* (Buenos Aires, 1996-), 401
- Femenil* (¿Buenos Aires?, ca. 1927-1928), tiras cómicas, *Las andanzas de Pantaleón Carmona* (A. Messa), 199
- Feminaria* (Buenos Aires, 1988-2007), 16, 173
- Ichthys* (Buenos Aires, 1921-), colaboradores, Gálvez, Manuel (1882-1962), 187
- Idilio* (Buenos Aires, 1948-), 358
- Nocturno* (Buenos Aires, 1950-), 358
- Para Ti* (Buenos Aires, 1922-), 22, 154

Revistas para los docentes

- Enseñar Tercer Ciclo* (Buenos Aires), 383
- La Revista de Tercer Ciclo, Polimodal y Secundario* (Bahía Blanca), 383

Revistas sensacionalistas

- Paparazzi* (Buenos Aires, 2001-), 208
- Pronto* (Buenos Aires, 1996-2020), 208
- selección de escritos, 56
- Semanario* (Buenos Aires, 1980-), 208

Revistas sobre librerías y libreros, *ALADA* (Buenos Aires, 1952-1955), 378

Revistas sobre libros, *Vender+Libros* (Buenos Aires, 1990-2001), 285

Revistas sobre medios de comunicación social

- catálogos, 20
- Comunicación y cultura: la comunicación masiva en el proceso político latinoamericano* (Santiago de Chile, Buenos Aires, 1973-1985), 36

Revistas sobre ricos y famosos, *Caras* (Buenos Aires, 1992-), 396

Revolver (Buenos Aires, 199?), 128

La Revue Argentine (París, 1934-1945), ilustraciones, 198

Rico Tipo (Buenos Aires, 1944-1972), 30

Rigoletto (Buenos Aires, 1890), 30

Río Negro, revistas

- El Camarote Literario* (Viedma, 2002-), 339
- Desde la Patagonia* (San Carlos de Bariloche, 2004-), 183

Roentgen: revista de radiología, física biológica y química biológica (Buenos Aires, 1937-1939), 30

Saber Vivir (Buenos Aires, 1940-1956), 4, 298

- colaboradores, Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 26

Sagitario (La Plata, 1925-1927), 122, 324
 San Pedro (Buenos Aires), revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.
 Sans, Tomás, entrevistas, 131
 Santa Cruz, revistas, *Tehuel: gente del sur* (Comodoro Rivadavia, 1981-), 370
 Santa Fe (provincia), revistas
 Boom (Rosario, 1968-1970), 30
 La Censura (Rosario, 1897-1900), 305
 ConCIENCIA (Rosario, 1992-), 183
 Diario de Poesía (Buenos Aires, Montevideo, Rosario, 1986-2012),
 195, 281, 302
 Revista de "El Círculo" (Rosario, 1919-1920; 1923-), 81
 Santiago del Estero (provincia), revistas, *La Brasa* (Santiago del Estero, 1927-
 1928), edición facsimilar, 12
Satiricón (Buenos Aires, 1972-1976), 30
 Sebreli, Juan José (1930-2024), entrevistas, 363
Sección Áurea (Buenos Aires, 1990-1997), 75
Semana Gráfica (Buenos Aires, 1969-), 359
Semanario (Buenos Aires, 1980-), 208
Ser (Concepción del Uruguay, 1962-1994), 266
Siete Días Ilustrados (Buenos Aires, 1964-), 359
 Sindicato Gráfico Argentino, revistas, *Boletín de la Familia Gráfica Bonaerense*, 24
Sintonía (Buenos Aires, 1933-1956), 30
 Sociedad Central de Arquitectos (Buenos Aires), revistas
 Arquitectura (Buenos Aires, 1904-1917), 4
 Revista de Arquitectura (Buenos Aires, 1917-), 4
 Sociedad de Historia Argentina (Buenos Aires), revistas, *Anuario* (1939-1945),
 45
 Sociedad de Industriales Linotipistas de Buenos Aires (SILBA), revistas, *Boletín SILBA*, 24
 Sociedad Estímulo de Bellas Artes (Buenos Aires), revistas, *El Arte en el Plata*
 (Buenos Aires, 1878), 5
 Sociedad Mendocina de Escritores (Mendoza), revistas, *Tierra Viva* (Men-
 doza, 1953-1954), 64
 Sociedad Tipográfica Bonaerense (Buenos Aires), revistas, *Boletín de la Socie-
 dad Tipográfica Bonaerense* (1901-1936), 24
El Sol (Buenos Aires, 1899-1903), el uso de la imagen en, 254
Somos (Buenos Aires, 1976-1993)
 cierre, 143
 historia, 143
Status (Buenos Aires, 1977-1983), 162
Super-bit (Buenos Aires, 1993), 204

Sur (Buenos Aires, 1931-1992), 13, 22, 47-48, 53, 65, 67, 69, 133-134, 169, 177, 210-212, 264, 269, 295, 333, 338, 347, 350-351, 384
 colaboradores, 211
 Borges, Jorge Luis (1889-1986), 343-344
 Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963), 252
 la guerra civil española en, 251
 números especiales, 385
 peronismo en, 133
Sustancia (Tucumán, 1939-1946), 234-235
 índices, 234-235
TXT: revista textual (Buenos Aires, 2003-2004), 41
Tamaño Oficio (Buenos Aires, 1986-2016), 167
Tango en Hoy en la Cultura (Buenos Aires, 1961-1966), 110
Tango Reporter (Los Ángeles, Estados Unidos de América, 1996-), 214
Tarja (San Salvador de Jujuy, 1955-1961), antologías, 46
Teatro (Buenos Aires, 1980-), 391
Teatro 2 (Buenos Aires, 1991-), 282
Teatro CELCIT (Buenos Aires, 1990-2000), 282
Teatro Municipal General San Martín (Buenos Aires), revistas
 Teatro (Buenos Aires, 1980-), 391
 Teatro 2 (Buenos Aires, 1991-), 282
Tehuel: gente del sur (Comodoro Rivadavia, 1981-), 370
Tiempo de Cine (Buenos Aires, 1960-1968), 232
Tierra Viva (Mendoza, 1953-1954), 64
Todo es Historia (Buenos Aires, 1967-2017), 68, 83, 126-127, 238, 248-250, 332
El Toque: noticias de deportes (Buenos Aires, 1994-), 306
3 Puntos (Buenos Aires, 1997-2003), 41
Trix (San Miguel de Tucumán, 1986-1994), 260
 Tucumán-revistas
 Notas y Estudios de Filosofía (San Miguel de Tucumán, 1950-), 325
 El Porvenir (San Miguel de Tucumán, 1882-1883), 101
 Revista de Letras y Ciencias Sociales (San Miguel de Tucumán, 1904-1907), 101
 Revista de Tucumán (San Miguel de Tucumán, 1900-1902), 101
 Tucumán Literario (San Miguel de Tucumán, 1888-1896), 101
Tucumán Literario (San Miguel de Tucumán, 1888-1896), 101
Unidos (Buenos Aires, 1983-), 105
 Unión Industrial Argentina. Cámara de la Industria Gráfica, revistas, *Gaceta Gráfica* (Buenos Aires, 1949-), 24
 Unión Latino Americana (Buenos Aires), revistas, *Renovación* (Buenos Aires, 1923-1930), 122

Universidad de Buenos Aires (UBA).

Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Investigaciones en Historia Económica, revistas, *Ciclos: en la historia, la economía y la sociedad* (Buenos Aires, 1991-), 372

Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Cátedra informática y Sociedad, revistas, *Artefacto: pensamientos sobre la técnica* (Buenos Aires, 1996-), 293

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, revistas, *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1902-1918), 301

Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudiantes (CEFYL), revistas, *Correo de CEFYL* (Buenos Aires, 1962), 345

revistas, *Anales de la Universidad de Buenos Aires* (Buenos Aires, 1877-), 310

Universidad Nacional de La Plata. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, revistas, *Orbis Tertius* (La Plata, 1996-), 284

Valoraciones (La Plata, 1923-1928), 88, 324
índices, 88

La Vanguardia (Buenos Aires, 1894-), ilustraciones, 119

La vanguardia perdida: el humor de los 60 en 4 Patas, Gregorio y La Hipotenusa (O. Aguirre), 314

Veintidós (Buenos Aires, 1999-2000), 41

Veintitrés (Buenos Aires, 2000-2004), 41

Veintiuno (Buenos Aires, 1998-1999), 41

Vender+Libros (Buenos Aires, 1990-2001), 285

Ver y Estimar (Buenos Aires, 1948-1955), 30

Versión (Mendoza, 1958-1966), 64

La Vida en el Hogar (Buenos Aires, 1897), 87

La Víspera (Buenos Aires, 1944-1945), 190

Voces en el Fénix (2010-), 247

Xul: signo viejo y nuevo (Buenos Aires, 1980-1997), 138, 222

Zárate, revistas, véase Buenos Aires (provincia)-revistas.

Colección de divulgación bibliográfica

Títulos ya publicados

Serie 000: Ciencia de las computadoras, conocimiento y sistemas

N.º 1: Editoriales Argentinas, act. 2024

Serie 100: Filosofía y psicología

N.º 1: José Ingenieros

N.º 2: Alejandro Korn

Serie 200: Religión

N.º 1: Canonizaciones populares

Serie 300: Ciencias Sociales

N.º 1: Argentina: 40 años de democracia

N.º 2: Reformas de las constituciones de la República Argentina y de sus provincias

Serie 400: Lenguas

N.º 1: Argentinismos: variantes lingüísticas del español en Argentina

Serie 500: Ciencias

N.º 1: Ríos de la Argentina

Serie 600: Tecnología

N.º 1: Biocombustibles en Argentina

N.º 2: Tecnología argentina: inventos, desarrollos e innovaciones

Serie 700: Artes y recreación

N.º 1: Dramaturgos argentinos

N.º 2: Escultura argentina

Serie 800: Literatura y retórica

N.º 1: Juan José Saer

N.º 2: Silvina Ocampo

Serie 900: Historia y geografía

N.º 1: Barrios de la ciudad de Buenos Aires, act. 2025

N.º 2: Parques nacionales y reservas naturales de la Argentina

Serie Efemérides

N.º 1: La campaña libertadora del general San Martín: Argentina, Chile, Perú (1814-1821)

Fuera de serie

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, act. 2024