

EDITORIALES ARGENTINAS

COLECCIÓN DE DIVULGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
SERIE 000: CIENCIA DE LAS COMPUTADORAS,
CONOCIMIENTO Y SISTEMAS, N.º 1

WWW.BCN.GOB.AR

EDITORIALES ARGENTINAS

Colección de divulgación bibliográfica

Serie 000: Ciencia de las computadoras, conocimiento
y sistemas, N.º 1

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

DIRECCIÓN DE REFERENCIA GENERAL

División Divulgación Bibliográfica

Octubre 2022

STAFF

Colección de divulgación bibliográfica

Publicación periódica irregular

PDF de descarga gratuita

Director responsable: Alejandro Lorenzo César Santa

Editores: División Divulgación Bibliográfica, Dirección Referencia General

Diseño y corrección: Subdirección Editorial

© Biblioteca del Congreso de la Nación

Alsina 1835, CABA

Colección de divulgación bibliográfica

La Biblioteca del Congreso de la Nación publica periódicamente bibliografías temáticas sobre diferentes campos del conocimiento, pero enfocadas geográficamente en la República Argentina. Reúnen los diversos materiales que la Biblioteca posee sobre los temas seleccionados, sin distinción de formato ni de idioma. La organización del caudal informativo se basa en la Clasificación Decimal Dewey. Todas las bibliografías se actualizan periódicamente.

Índice general

Presentación	6
Abreviaturas	7
Libros	8
Artículos de revistas, diarios o capítulos de libros	13
Índice de autores	31
Índice de títulos	34
Índice de temas	39
Títulos ya publicados	43

Presentación

Las editoriales, casas editoras o sellos editores son empresas que reciben textos y, luego de un proceso de edición, diseño e impresión, los transforman en productos culturales comercializables como libros, periódicos y revistas. La presente bibliografía reúne los documentos que esta Biblioteca posee sobre el tema en su fondo bibliográfico. La información se presenta en dos bloques: 1) Libros, y 2) Artículos de revistas, diarios o capítulos de libros. Cada registro lleva, al principio, un número que lo identifica y, al final, la indicación (signatura topográfica) del lugar donde puede solicitarse el documento correspondiente. Al término de la bibliografía se encuentran los índices de autor, título y tema que remiten a los registros.

Abreviaturas

act.: actualizada

aum.: aumentada

col.: color

Ed.: edición

Edit.: editorial

et al. [*et alii*]: y otros

fots.: fotografías

H: Hemeroteca Revistas

HD: Hemeroteca Diarios

i. e. [*id est*]: es decir

il.: ilustraciones

ISBN: International Standard Book Number

ISSN: International Standard Serial Number

o.c.: obra completa

prim.: primavera

v., Vol.: volumen

Libros

1.

Álvarez, Gonzalo.

Un editor de tres siglos: la vida y los libros de Arnaldo Orfila Reynal / Gonzalo Álvarez, Alejandro Archain, Carlos Díaz; prólogo de Alberto Díaz. — Buenos Aires: Eudeba, 2015. — 79 p.: fots. — (La vida y los libros). — Contenido: Algunos recuerdos / por Alberto Díaz; Cien años de edición / por Alejandro Archain; Los cincuenta y nueve días que proyectaron sesenta años de edición universitaria / por Gonzalo Álvarez; Cómo se hace un editor o la maravillosa vida larga de Orfila Reynal / por Carlos E. Díaz. — ISBN 978-950-23-2437-1.

Signatura topográfica: B 31521

2.

Álvarez, Jorge, 1932-2015.

Memorias / Jorge Álvarez. — Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2013. — 190, [1] p. — ISBN 978-987-599-301-3.

Signatura topográfica: 150139

3.

Álvarez Lijó, Moisés, 1909-

Vida y obra de un editor: Luis Luchía-Puig / Moisés Álvarez Lijó. — Buenos Aires: Ediciones Difusión/Esquiú, 1981. — 169 p.: il.

Signatura topográfica: 83230

4.

Buonocore, Domingo, 1899-1991.

Libreros, editores e impresores de Buenos Aires: esbozo para una historia del libro argentino / Domingo Buonocore. — Buenos Aires: Bowker Editores, 1974. — 260 p.

Signatura topográfica: 21282

5.

Casella, Aldo S.

Cien años de bendiciones / Aldo S. Casella, Carlos A. Steger. — Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana (ACES), 2004. — 128 p.: il. col.

Signatura topográfica: 126009

6.

Diego, José Luis de, 1956-

Los autores no escriben libros: nuevos aportes a la historia de la edición / José Luis de Diego. — Buenos Aires: Ampersand, 2019. — 242 p. — (Scripta manent). — ISBN 978-987-4161-29-1.

Signatura topográfica: 163164

7.

Diego, José Luis de, 1956- , *director.*

Editores y políticas editoriales en Argentina (1880-2010) / José Luis de Diego (director). — Nueva ed. aum. y act. — Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2014. — xv, 314 p. — (Libros sobre libros). — ISBN 978-987-719-051-9.

Signatura topográfica: 130699/2a

8.

Diego, José Luis de, 1956-

La otra cara de Jano: una mirada crítica sobre el libro y la edición / José Luis de Diego. — Buenos Aires: Ampersand, 2015. — 351 p. — (Scripta manent / Antonio Castillo Gómez). — ISBN 978-987-45098-5-7.

Signatura topográfica: 154847

9.

Etchemaite, Fabiola, compiladora.

Más libros para más: colecciones del Centro Editor de América Latina / recopilación: Fabiola Etchemaite; testimonios e investigación periodística: Judith Gociol. — Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2008. — 688 p. — (Índices y bibliografías; 2). — ISBN 978-987-9350-44-7.

Signatura topográfica: 136585

10.

García, Eustasio Antonio, 1924-

El Ateneo: vida y obra de Pedro García / Eustasio A. García. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 60, [1] p. — (El aporte de los editores españoles en el Río de la Plata / Antonio Sempere). — ISBN 987-02-0711-1.

Signatura topográfica: B 4257

11.

García, Eustasio Antonio, 1924-

Desarrollo de la industria editorial argentina / Eustasio Antonio García; prólogo de Gonzalo Losada. — Buenos Aires: Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin, 1965. — 186 p.

Signatura topográfica: 32687

12.

Gociol, Judith, 1971-

Boris Spivacow: el señor editor de América Latina / Judith Gociol. — Buenos Aires: Capital Intelectual, 2010. — 154 p.: fots. — (Paisanos). — ISBN 978-987-614-265-6.

Signatura topográfica: 146266

13.

Gudiño Kieffer, Eduardo, 1935-2002.

Losada: Gonzalo Losada, el editor que difundió el libro argentino en el mundo / Eduardo Gudiño Kieffer. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 46 p. — (El aporte de los editores españoles en el Río de la Plata / Antonio Sempere). — ISBN 987-02-1026-0.

Signatura topográfica: B 5303

14.

López Llovet, Gloria, 1948-

Sudamericana: Antonio López Llausás, un editor con los pies en la tierra / Gloria López Llovet. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 57 p. — (El aporte de los editores españoles en el Río de la Plata / Antonio Sempere). — ISBN 987-02-0667-0.

Signatura topográfica: B 17498

15.

Moguilansky, Rubén O.

El libro en Argentina en el siglo XX / Rubén O. Moguilansky. — Buenos Aires: Casa de Editores, 1997. — 64 p. — ISBN 987-96365-0-3. — En volanta: Pequeña crónica de Eudeba.

Signatura topográfica: B 32173

16.

Olarra Jiménez, Rafael, 1922-2017.

Espasa-Calpe: Manuel Olarra, un editor con vocación hispanoamericana / Rafael Olarra Jiménez. — Buenos Aires: Dunken, 2003. — 70 p. — (El aporte de los editores españoles en el Río de la Plata / Antonio Sempere). — ISBN 987-02-0281-0.

Signatura topográfica: B 3657

17.

Peña Lillo, Arturo, 1917-2009.

Memoria de papel: los hombres y las ideas de una época / Arturo Peña Lillo. — Buenos Aires: Ediciones Continente, 2005. — 128 p. — ISBN 950-754-128-4.

Signatura: 134006

18.

Peña Lillo, Arturo, 1917-2009.

Memorias de papel: los hombres y las ideas de una época / Arturo Peña Lillo. — Buenos Aires: Galerna, 1988. — 189 p. — ISBN 950-556-214-4.

Signatura: 93624

19.

Perrotti, Máximo.

Síncopa y contratiempo: memorias de una Editorial Musical / Máximo Perrotti. — Buenos Aires: Edit. Perrotti, 1993. — 282 p. — ISBN 950-43-4984-6.

Signatura topográfica: 102340

20.

Sagastizábal, Leandro de.

50 años de libros para todos / [Leandro de Sagastizábal]. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2008. — 159 p. — ISBN 978-950-23-1631-4.

Signatura topográfica: 138445

21.

Sagastizábal, Leandro de.

Un editor argentino: Arturo Peña Lillo / Leandro de Sagastizábal, Alejandra Giuliani. — Buenos Aires: Eudeba, 2014. — 161, [12] p.: fots. — (La vida y los libros). — ISBN 978-950-23-2387-9.

Signatura topográfica: 154029

22.

Sagastizábal, Leandro de.

Optimistas seriales: conversaciones con editores / Leandro de Sagastizábal, Luis Quevedo. — Buenos Aires: Eudeba, 2015. — 301 p.: fots. — (La vida y los libros).

Signatura topográfica: 156014

23.

Sorá, Gustavo, 1966-

Editar desde la izquierda en América Latina: la agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI / Gustavo Sorá. — Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2017. — 291 p.: fots. — (Metamorfosis / Carlos Altamirano). — ISBN 978-987-629-785-1

Signatura topográfica: 160050

24.

Spivacow, Boris, 1915-1994, entrevistado.

Boris Spivacow: memoria de un sueño argentino / entrevistas de Delia Mau-nás; apéndices de Víctor Pesce y Carmen González de García. — Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1995. — 283 p. — (Signos y cultura / Eduardo Romano). — ISBN 950-581-263-9.

Signatura topográfica: 105622

25.

Velarde, Max.

El editor Domingo Viau: y otros escritos / Max Velarde. — Buenos Aires: Alberto Casares Editor, 1998. — 133 p.: il. — ISBN 987-99594-6-9.

Signatura topográfica: 81717

Artículos de revistas, diarios o capítulos de libros

26.

Aguirre, Osvaldo, 1964-

La ciudad vista / Osvaldo Aguirre. — P. 22: foto.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 7, [n.º] 324 (12 dic. 2009).

Signatura topográfica: H 6780

27.

Barcia, José, 1911-1985.

"Claridad", una editorial de pensamiento / por José Barcia. — P. 8-25: il.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 15, n.º 172 (set. 1981). — Incluye: De "Claridad" a EUDEBA / Sergio Bagú; Un templo de la cultura popular / Emilio J. Corbière.

Signatura topográfica: H 2780

28.

Blanc, Natalia, 1972-

Limonero, el sello infantil que es mínimo e indispensable / Natalia Blanc. — P. 13: foto.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 25 jul. 1016.

Signatura topográfica: HD 8

29.

Blanco, Alejandro.

Los proyectos editoriales de Gino Germani y los orígenes intelectuales de la sociología / Alejandro Blanco. — P. 45-74.

En: *Desarrollo económico: revista de ciencias sociales*, ISSN 0046-001X. — Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). — Vol. 43, n.º 169 (abr.-jun. 2003).

Signatura topográfica: H 684

30.

Blanco, Eduardo.

Del Pato Donald a la Propaganda Due / Eduardo Blanco. — P. 30.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 11 (25 mar. 1992).

Signatura topográfica: H 5802

31.

Cabanellas, Ana María.

El exilio y los editores / Ana María Cabanellas. — P. 66-77.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 6 (prim. 2008).

Signatura topográfica: H 7339

32.

Camaño, Marcelo, 1969-

Las editoriales rosarinas enfrentan problemas comunes / Marcelo Camaño. — P. 32.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 33 (26 ago. 1992).

Signatura topográfica: H 5802

33.

Centenario de la Editorial Estrada. — P. 32.

En: *Argentina gráfica.* — Buenos Aires: Cámara de Industriales Gráficos de la Argentina (CIGA). — Año 33, n.º 232 (oct.-dic. 1969).

Signatura topográfica: H 3038

34.

Un centenario que honra a las artes gráficas argentinas. — P. [14-15].

En: *Argentina gráfica.* — Buenos Aires: Cámara de Industriales Gráficos de la Argentina (CIGA). — Año 29, n.º 214 (mar.-abr. 1964).

Signatura topográfica: H 3038

35.

Criscolo, Sergio, 1967-

A veinte años de su creación La Azotea publica dos libros / Sergio Criscolo. — P. 7: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2,

n.º 63 (31 mar. 1993). — [Suplemento] *Agenda*. — En volanta: Sara Facio y María Cristina Orive señalan que su editorial “no es una máquina de hacer plata”.

Signatura topográfica: H 6780

36.

Criscolo, Sergio, 1967-

Publicarán libros de Grossman y Gilabert / Sergio Criscolo. — P. 3: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 56 (10 feb. 1993). — [Suplemento] *Agenda*. — En volanta: Se editarán diez ejemplares por título.

Signatura topográfica: H 5802

37.

Cruz, Carlos, entrevistado.

Eudeba cumple treinta y cinco años y renueva su propuesta / Judith Gociol [entrevista a] Carlos Cruz. — P. 50: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 85 [i. e. 86] (8 set. 1993). — En volanta: La Editorial Universitaria de Buenos Aires modifica criterios de producción y comercialización.

Signatura topográfica: H 6780

38.

Dalmaroni, Miguel, 1958-

Iracundo, asceta, profesional: Juan José Saer en las editoriales argentinas / Miguel Dalmaroni. — P. 99-115.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 7 (otoño 2009).

Signatura topográfica: H 7339

39.

De la Flor cumplió 25 años. — P. [32]: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 46 (25 nov. 1992). — En volanta: La editorial de Daniel Divinsky y Kuki Miller festejó su aniversario en Coconor.

Signatura topográfica: H 5802

40.

Degiovanni, Fernando.

La invención de los clásicos: nacionalismo, filología y políticas culturales en Argentina / por Fernando Degiovanni. — P. 179-199.

En: *Orbis tertius: revista de teoría y crítica literaria*, ISSN 0328-8188. — La Plata: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata: Ediciones Al Margen. — Año 10, n.º 11 (2005).

Signatura topográfica: H 6280

41.

Díaz, Carlos E., entrevistado.

“Cuando nos fue muy bien reinvertimos en más libros” / [entrevista a] Carlos Díaz por Silvina Frieria. — P. 22-23.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 7 feb. 2011. — En volanta: Cultura. Carlos Díaz y los 10 años de la editorial Siglo XXI en la Argentina.

Signatura topográfica: HD 26

42.

Díaz, Carlos E., entrevistado.

Siglo XXI, de regreso en la Argentina / reportaje a su editor, Carlos Díaz por Christian Herbach. — P. 60.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Latinoamericana Editora. — Año 1, n.º 6 (oct. 2000).

Signatura topográfica: H 6670

43.

Díaz, Carlos E.

“Todo está en el catálogo”: notas sobre Arnaldo Orfila Reynal y Siglo XXI Editores / Carlos E. Díaz y Alejandro Dujovne. — P. 490-498.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

44.

Diego, José Luis de, 1956-

Editores, libros y folletos / por José Luis de Diego. — P. 265-284.

En: *Rupturas* / directora del volumen: Celina Manzoni. — Buenos Aires: Emecé, 2009. — 790 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / director, Noé Jitrik; 7). — ISBN 978-950-04-3144-6.

Signatura topográfica: 118445

45.

Divinsky, Daniel, 1942-

Breve historia de Ediciones de la Flor: editar en Argentina: ¿un oficio insalubre? / Daniel Divinsky. — P. 428-451.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

46.

Dobarro, Horacio Ricardo.

Mi labor en Ediciones Culturales Argentinas (ECA) / por Horacio Ricardo Dobarro. — P. 93-101.

En: *Peña del Libro "Trenti Rocamora": folletos, julio 2002-septiembre 2003*. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6.

Signatura topográfica: 127526

47.

Erlan, Diego, 1979-

Cambios, sellos y editoriales (in)dependientes / por Diego Erlan. — P. 5.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Capital Federal [i. e. Buenos Aires]: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 5, n.º 258 (6 sept. 2008).

Signatura topográfica: H 6780

48.

Estofán de Amaya, Cristina.

La editorial Losada y su divulgación / Cristina Estofán de Amaya. — Vol. 2, p. 533-537.

En: **Congreso Argentino de Hispanistas (3.º: 1992: Buenos Aires)**. *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas "España en América y América en España"* / edición a cargo de Luis Martínez Cuitiño y Élide Lois. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Hispanistas, 1993. — 2 v. — ISBN 987-99595-0-7 (o.c.). — Inserto en el bloque temático "Historia de la editorial Losada, 'voz' de los exiliados españoles".

Signatura topográfica: 124101

49.

Fernández Reguera, José Juan, 1948- , entrevistado.

La editorial Losada se instala en España / entrevista a José Juan Fernández Reguera. — P. 43: foto.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Latinoamericana Editora. — Año 3, n.º 23 (mayo 2002).

Signatura topográfica: H 6670

50.

Ferrero de Sahab, Graciela.

Una relación intersistemática: el polisistema español de postguerra y la editorial Losada / Graciela Ferrero de Sahab. — Vol. 2, p. 521-527.

En: Congreso Argentino de Hispanistas (3.º: 1992: Buenos Aires). *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas “España en América y América en España”* / edición a cargo de Luis Martínez Cuitiño y Élica Lois. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Hispanistas, 1993. — 2 v. — ISBN 987-99595-0-7 (o.c.). — Inserto en el bloque temático “Historia de la editorial Losada, ‘voz’ de los exiliados españoles”.

Signatura topográfica: 124101

51.

Friera, Silvina, 1974-

Un editor exquisito y vehemente / por Silvina Friera. — P. 34: foto.

En: Página/12. — Buenos Aires, 4 jul. 2015. — En volanta: Cultura. La muerte de Edgardo Russo, una pérdida para la literatura argentina.

Signatura topográfica: HD 26

52.

Friera, Silvina, 1974-

En busca de diversidad y coherencia / por Silvina Friera. — P. 30-31.

En: Página/12. — Buenos Aires, 3 mayo 2018. — En volanta: Feria del Libro. Julia Ariza y Salvador Cristóforo recibieron el Premio a los Editores del Año.

Signatura topográfica: HD 26

53.

Friera, Silvina, 1974-

Los libros, pese a las crisis y las pestes / por Silvina Friera. — P. 26-27: fots.

En: Página/12. — Buenos Aires, 29 jun. 2020. — En volanta: Cultura. La editorial Corregidor cumple 50 años.

Signatura topográfica: HD 26

54.

García Costa, Víctor O., 1932-

Editorial TOR, autores clásicos por moneditas / por Víctor O. García Costa. — P. 24-28: il.

En: Todo es historia, ISSN 0040-8611. — Buenos Aires: Todo es Historia. — Año 44, n.º 537 (abr. 2012). — En volanta: El auge de editoriales populares a principio del siglo XX.

Signatura topográfica: H 2780

55.

Gigena, Daniel, 1965-

Libros inclusivos: tipografías para chicos disléxicos y con tinta braille / Daniel Gigena. — P. 23: fotos.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 12 sep. 2017.

Signatura topográfica: HD 8

56.

Giudici, Ernesto, 1907-1992.

"Claridad" en la década del 30 / por Ernesto Giudici. — P. 26-46: il.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 15, n.º 172 (set. 1981). — Incluye: La revista "Claridad" / Saúl N. Bagú; Un libro a 0,50 / Héctor F. Miri; Recuerdos de Antonio Zamora / Emilio J. Corbière; Dos antecedentes en la historia de "Claridad" / Emilio J. Corbière.

Signatura topográfica: H 2780

57.

Gociol, Judith, 1971-

Aparece la editorial Feminaria / Judith Gociol. — P. 12.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 23 (17 jun. 1992).

Signatura topográfica: H 5802

58.

Gociol, Judith, 1971-

Crean una nueva editorial en la Patagonia / Judith Gociol. — P. 43.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA Comunicaciones. — Año 3, n.º 130 (13 jul. 1994).

Signatura topográfica: H 5802

59.

Gociol, Judith, 1971-

Una fábrica de cultura / Judith Gociol. — P. 6-9: il.

En: *Cuaderno de la BN*, ISSN 2525-0957. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno. — N.º 5 (mayo-jun. 2017). — Título de tapa: Centro Editor de América Latina: una fábrica de cultura.

Signatura topográfica: H 7318

60.

Gociol, Judith, 1971-

Un grupo de escritores edita y comercializa sus libros / Judith Gociol. — P. 7: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 36 (16 set. 1992). — En volanta: La asociación Quipus, de La Plata.

Signatura topográfica: H 5802

61.

Gociol, Judith, 1971-

Manuel Gleizer, el editor de la generación literaria del 22 / Judith Gociol. — P. 42: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 120 (4 mayo 1994).

Signatura topográfica: H 6780

62.

Gociol, Judith, 1971-

Preparan la colección Identidad Nacional / Judith Gociol. — P. 51.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 75 (23 jun. 1993).

Signatura topográfica: H 6780

63.

Gociol, Judith, 1971-

Renace Ediciones Culturales Argentinas / Judith Gociol. — P. 51: dib.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 75 (23 jun. 1993). — En volanta: Más de sesenta mil ejemplares quedaron amontonados en un depósito. — Incluye: Jorge Lafforgue recuerda su experiencia / [entrevista de] J. G.

Signatura topográfica: H 6780

64.

Gociol, Judith, 1971-

Vuelve la colección Austral de libros de bolsillo / Judith Gociol. — P. 51: fotos.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 74 (16 jun. 1993). — En volanta: La serie creada en 1937 es relanzada con nuevos títulos por Espasa-Calpe.

Signatura topográfica: H 6780

65.

Gorriarán. — P. 28.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 60 (10 mar. 1993).

Signatura topográfica: H 5802

66.

Huffmann, Clara, entrevistada.

“Editamos libros poco predecibles, que generen sorpresa” / [entrevista a] Clara Huffmann [por] Natalia Blanc; foto: Marcelo Gómez. — P. 23.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 4 dic. 2017.

Signatura topográfica: HD 8

67.

Lago Carballo, Antonio, 1923-2015.

Antonio López Llausás y la Editorial Sudamericana / Antonio Lago Carballo. — P. 195-197.

En: *Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975)* / edición de Antonio Lago Carballo y Nicanor Gómez Villegas. — Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina: Ediciones Siruela, 2007. — 266 p. — Incluye las ponencias presentadas en unas jornadas dedicadas a estudiar y analizar la labor de las editoriales españolas e iberoamericanas durante la posguerra española, realizadas en Madrid en septiembre de 2004. — ISBN 978-950-557-705-7.

Signatura topográfica: 133629

68.

Lago Carballo, Antonio, 1923-2015.

El mundo de la edición en Argentina / Antonio Lago Carballo [et al.]. — P. 89-124.

En: *Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975)* / edición de Antonio Lago Carballo y Nicanor Gómez Villegas. — Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina: Ediciones Siruela, 2007. — 266 p. — Incluye las ponencias presentadas en unas jornadas dedicadas a estudiar y analizar la labor de las editoriales españolas e iberoamericanas durante la posguerra española, realizadas en Madrid en septiembre de 2004. — ISBN 978-950-557-705-7.

Signatura topográfica: 133629

69.

Libertella, Mauro, 1983-

El regreso de los editores y traductores de calidad / Mauro Libertella. — P. 46.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 10, n.º 522 (28 sep. 2013).

Signatura topográfica: H 6780

70.

López Llovet, Gloria, 1948- , *entrevistada*.

Memoria y balance de una editorial líder / reportaje a Gloria López Llovet, directora del Grupo Editorial Sudamericana, por Daniela Gisbert. — P. 83: foto.

En: *Lea: revista mensual de libros y cultura*, ISSN 1515-2065. — Buenos Aires: Latinoamericana Editora. — Año 1, n.º 3 (jul. 2000).

Signatura topográfica: H 6670

71.

López Llovet, Gloria, 1948-

El oficio de editar / Gloria Rodríguez. — P. 78-86: il.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 11 (otoño 2011).

Signatura topográfica: H 7339

72.

Macarol, Gabriel.

Textos e imágenes significantes en el diseño del caos / Gabriel Macarol y Rodrigo Fernández. — P. 90-98.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 5 (otoño 2008).

Signatura topográfica: H 7339

73.

Magnus, Ariel, 1975-

Requiem para Norma / por Ariel Magnus. — P. 25-27.

En: *Página/12*. — Buenos Aires, 18 nov. 2012. — [Suplemento] *Radar libros*.

Signatura topográfica: HD 26

74.

Micheletto, Karina.

La construcción de los seres lectores / por Karina Micheletto. — P. 31: foto.

En: *Página/12.* — Buenos Aires, 22 oct. 2015. — En volanta: Chicos. Santillana presentó el nuevo sello de literatura infantil y juvenil “Loqueleo”.

Signatura topográfica: HD 26

75.

Morandini, Norma, 1948-

La resistencia cordobesa / Norma Morandini. — P. 24-25: foto.

En: *Ñ: revista de cultura*, ISSN 1667-8680. — Buenos Aires: AGEA [i. e. Arte Gráfico Editorial Argentino]. — Año 1, n.º 40 (3 jul. 2004).

Signatura topográfica: H 6780

76.

Mosqueda, Ana.

El autor-editor: Rayuela de Cortázar o el libro a contralibro / Ana Mosqueda. — P. 79-92.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 4 (prim. 2007).

Signatura topográfica: H 7339

77.

Mosqueda, Ana.

La editorial Jorge Álvarez, cenáculo de los sesenta / Ana Mosqueda. — P. 482-489.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

78.

Pérez, María Mercedes.

Es la historia de un amor: la edición de novelas románticas en el mercado de habla hispana / María Mercedes Pérez. — P. 115-126.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 8 (prim. 2009).

Signatura topográfica: H 7339

79.

Perrero de Roncaglia, Silvina.

Losada: ediciones argentinas, expansión americana y sentido de hispanidad / Silvina Perrero de Roncaglia. — Vol. 2, p. 538-544.

En: Congreso Argentino de Hispanistas (3.º: 1992: Buenos Aires). *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas “España en América y América en España”* / edición a cargo de Luis Martínez Cuitiño y Élide Lois. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Hispanistas, 1993. — 2 v. — ISBN 987-99595-0-7 (o.c.). — Inserto en el bloque temático “Historia de la editorial Losada, ‘voz’ de los exiliados españoles”.

Signatura topográfica: 124101

80.

Presas, Antonio, entrevistado.

“Queremos gente nueva, no estilos nuevos” / Norberto Bolaño [entrevista a Antonio Presas]. — P. 4: foto.

En: La Maga: noticias de cultura, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 2, n.º 45 (18 nov. 1992). — [Suplemento] *Agenda*. — En volanta: La editorial Columba publica mensualmente 1.400 páginas de historieta.

Signatura topográfica: H 5802

81.

Reinoso, Susana.

La editorial Losada festeja 75 años de resistencia y grandes autores / Susana Reinoso. — P. 38: foto.

En: Clarín. — Buenos Aires, 12 sep. 2013. — En volanta: El catálogo reúne a muchos de los mayores escritores del siglo XX.

Signatura topográfica: HD 10

82.

Reinoso, Susana.

Losada tiró la casa por la ventana / Susana Reinoso. — P. 41: fots.

En: Clarín. — Buenos Aires, 20 sep. 2013. — En volanta: Fiesta por los 75 años de la editorial que fue el sello de los exiliados españoles.

Signatura topográfica: HD 10

83.

Reinoso, Susana.

Relanzan la editorial de Victoria Ocampo: reúnen en un libro cartas familiares / Susana Reinoso. — P. 12.

En: *La Nación*. — Buenos Aires, 5 nov. 2009. — En volanta: El sello Sur.

Signatura topográfica: HD 8

84.

Rivero, Guadalupe.

Antihéroes y chicas empoderadas para un mundo mejor / Guadalupe Rivero. — P. 2-3: fots.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 9 jun. 2018. — [Suplemento] *Spot*. — En volanta: Los libros “antiprincesas” llegaron para quedarse.

Signatura topográfica: HD 10

85.

Rubalcaba, Mónica.

La relación editor-escritor en la correspondencia entre Porrúa y Cortázar: arte y dinero o las palabras y las cosas / Mónica Rubalcaba. — P. 78-94.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 6 (prim. 2008).

Signatura topográfica: H 7339

86.

Ruiz, Diego Alberto.

Las publicaciones del Museo Histórico Nacional / por Diego Alberto Ruiz. — P. 57-72.

En: *Peña del Libro “Trenti Rocamora”: folletos, julio 2002-septiembre 2003*. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6.

Signatura topográfica: 127526

87.

Russo, Miguel, 1956-

Aparece una nueva editorial en el mercado argentino / Miguel Russo. — P. 5.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 12 (1 abr. 1992).

Signatura topográfica: H 5802

88.

Russo, Miguel, 1956-

Cada editorial planea lanzar 100 libros en 1994 / Miguel Russo. — P. 6: dib.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 112 (9 mar. 1994). — En volanta: La Feria del Libro, las novedades y las reediciones.

Signatura topográfica: H 6780

89.

Russo, Miguel, 1956-

Daniel Divinsky: de dibujante frustrado a editor exitoso / Miguel Russo [entrevista a] Daniel Divinsky. — P. 27: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 15 (22 abr. 1992). — En volanta: El responsable de Ediciones de la Flor.

Signatura topográfica: H 5802

90.

Russo, Miguel, 1956-

“Uno pone el alma en la palma de la mano” / Miguel Russo. — P. 28.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 8 (12 dic. 1991). — En volanta: José Luis Mangieri es un pionero de las ediciones independientes.

Signatura topográfica: H 5802

91.

Sabanes, Ricardo, 1952-2022, entrevistado.

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Ricardo Sabanes [por] Leandro de Sagastizábal. — P. 65-78.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 4 (prim. 2007).

Signatura topográfica: H 7339

92.

Sagastizábal, Leandro de.

El Ateneo / Leandro de Sagastizábal. — P. 80-81.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

93.

Sagastizábal, Leandro de.

Breve historia de la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) / Leandro de Sagastizábal. — P. 472-480.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

94.

Sagastizábal, Leandro de.

EUDEBA (Editorial Universitaria de Buenos Aires) / Leandro de Sagastizábal. — P. 132-169.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

95.

Sagastizábal, Leandro de.

Editorial Claridad / Leandro de Sagastizábal. — P. 69-74.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

96.

Sagastizábal, Leandro de.

La editorial Emecé / Leandro de Sagastizábal. — P. 82-93.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

97.

Sagastizábal, Leandro de.

Editorial Tor / Leandro de Sagastizábal. — P. 65-68.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

98.

Sagastizábal, Leandro de.

Gonzalo Losada: un discurso para el libro / Leandro de Sagastizábal. — P. 111-120.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

99.

Sagastizábal, Leandro de.

Sudamericana / Leandro de Sagastizábal. — P. 96-110.

En su: *La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura* / Leandro de Sagastizábal. — Buenos Aires: Edit. Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA), 1995. — 184 p. — ISBN 950-23-0607-4.

Signatura topográfica: 104310

100.

Santiago de Chitarrini, Olga Beatriz.

Editorial Losada: trayectoria de legitimación / Olga Beatriz Santiago de Chitarrini. — Vol. 2, p. 527-533.

En: Congreso Argentino de Hispanistas (3.º: 1992: Buenos Aires). *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas "España en América y América en España"* / edición a cargo de Luis Martínez Cuitiño y Élica Lois. — Buenos Aires: Asociación Argentina de Hispanistas, 1993. — 2 v. — ISBN 987-99595-0-7 (o.c.). — Inserto en el bloque temático "Historia de la editorial Losada, 'voz' de los exiliados españoles".

Signatura topográfica: 124101

101.

Scarfi, Jorge, entrevistado.

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Jorge Scarfi [por] Leandro de Sagastizábal. — P. 59-65.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 6 (prim. 2008).

Signatura topográfica: H 7339

102.

Spinetto, Horacio Julio, 1950-

Cincuenta años de "Botella al Mar" / Horacio J. Spinetto. — P. 80-81.

En: *Todo es historia*, [ISSN 0040-8611]. — Buenos Aires. — Año 30, n.º 350 (sep. 1996).

Signatura topográfica: H 2780

103.

Spivacow, Boris, 1915-1994, *entrevistado*.

Boris Spivacow: "tratamos de abrir las puertas a los distintos aires que soplaban en el mundo" / Judith Gociol [entrevista a Boris Spivacow]. — P. 50.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: TEA [i. e. Taller Escuela Agencia] Comunicaciones. — Año 3, n.º 85 [i. e. 86] (8 set. 1993).

Signatura topográfica: H 6780

104.

Szpilbarg, Daniela, 1984-

Editores artesanales: sus modos de producción, circulación y consumo del libro en el campo editorial contemporáneo / Daniela Szpilbarg. — P. 116-134: il.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 13 (otoño 2012).

Signatura topográfica: H 7339

105.

Tijman, Gabriela, 1962-

Editora Abril de Brasil llega a la Argentina y se hace cargo de su homónima nacional / Gabriela Tijman. — P. 30: foto.

En: *La Maga: noticias de cultura*, [ISSN 0328-2287]. — Buenos Aires: Taller Escuela Agencia (TEA), Ediciones Periodismo x [i. e. por] Periodistas. — Año 1, n.º 11 (25 mar. 1992). — En volanta: Dentro de un mes la revista "Panorama" volverá a los quioscos porteños.

Signatura topográfica: H 5802

106.

Trenti Rocamora, José Luis, 1927-2003.

Ediciones del Carro de Tesis: su historia, su catálogo / por José Luis Trenti Rocamora. — P. 17-37.

En: *Peña del Libro "Trenti Rocamora": folletos, julio 2002-septiembre 2003*. — Buenos Aires: Dunken, 2004. — 218 p. — ISBN 987-02-0924-6.

Signatura topográfica: 127526

107.

Vendieron Paidós. — P. 31.

En: *Clarín*. — Buenos Aires, 7 nov. 2002. — En volanta: La compró la editorial española Espasa, del Grupo Planeta.

Signatura topográfica: HD 10

108.

Vergara, Trinidad, entrevistada.

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Trinidad Vergara [por] Leandro de Sagastizábal. — P. 106-114.

En: *Páginas de guarda: revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, ISSN 1669-9246. — Buenos Aires: Editoras del Calderón. — N.º 8 (prim. 2009).

Signatura topográfica: H 7339

109.

Weinberg, Gregorio, 1919-2006, entrevistado.

Gregorio Weinberg y la edición: estampa de un fundador de la biblioteca argentina / [entrevista a Gregorio Weinberg] por Gustavo Sorá. — P. 452-471.

En: *La Biblioteca*, ISSN 0329-1588. — Buenos Aires: Biblioteca Nacional. — [3.ª época], n.º 4-5 (verano 2006).

Signatura topográfica: H 3390

110.

Willson, Patricia, 1958-

La constelación Sur / Patricia Willson. — P. 229-266.

En su: *La constelación del sur: traductores y traducciones en la literatura argentina del siglo XX* / Patricia Willson. — Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2017. — 291 p. — ISBN 978-987-629-746-2.

Signatura topográfica: 161879

111.

Willson, Patricia, 1958-

Traducción entre siglos: un proyecto nacional / por Patricia Willson. — P. 661-678.

En su: *La crisis de las formas* / director del volumen: Alfredo Rubione. — Buenos Aires: Emecé, 2006. — 735 p. — (Historia crítica de la literatura argentina / director: Noé Jitrik; 5). — ISBN-10: 950-04-2771-0. — ISBN-13: 978-950-04-2771-5.

Signatura topográfica: 118445

Índice de autores

- Aguirre, Osvaldo (1964-), 26
Álvarez, Gonzalo, 1
Álvarez, Jorge (1932-2015), 2
Álvarez Lijó, Moisés (1909-), 3
Archain, Alejandro (1953-), 1
Bagú, Saúl N. (1920-), 56
Bagú, Sergio (1911-2002), 27
Barcia, José (1911-1985), 27
Blanc, Natalia (1972-), 28
 entrevistadora, 66
Blanco, Alejandro, 29
Blanco, Eduardo, 30
Bolaño, Norberto, *entrevistador*, 80
Buonocore, Domingo (1899-1991), 4
Cabanellas, Ana María, 31
Camaño, Marcelo (1969-), 32
Casella, Aldo S., 5
Congreso Argentino de Hispanistas (3.º: 1992: Buenos Aires), 48, 50, 79, 100
Corbière, Emilio J. (1943-2004), 27, 56
Criscolo, Sergio (1967-), 35-36
Cruz, Carlos, *entrevistado*, 37
Dalmaroni, Miguel (1958-), 38
Degiovanni, Fernando, 40
Díaz, Carlos E., 1, 43
 entrevistado, 41-42
Diego, José Luis de (1956-), 6, 8, 44
 director, 7
Divinsky, Daniel (1942-), 45
 entrevistado, 89
Dobarro, Horacio Ricardo, 46
Dujovne, Alejandro, 43
Erlan, Diego (1979-), 47

Estofán de Amaya, Cristina, 48
Etchemaite, Fabiola, *compiladora*, 9
Fernández, Rodrigo, 72
Fernández Reguera, José Juan (1948-), *entrevistado*, 49
Ferrero de Sahab, Graciela, 50
Friera, Silvina (1974-), 51-53
 entrevistadora, 41-42
García, Eustasio Antonio (1924-), 10-11
García Costa, Víctor O., 54
Gigena, Daniel (1965-), 55
Gisbert, Daniela, *entrevistadora*, 70
Giudici, Ernesto (1907-1992), 56
Giuliani, Alejandra, 21
Gociol, Judith (1971-), 12, 57-64
 entrevistadora, 37, 63, 103
 investigación periodística, 9
Gudiño Kieffer, Eduardo (1935-2002), 13
Herbach, Christian, *entrevistador*, 42
Huffmann, Clara, *entrevistada*, 66
Lafforgue, Jorge (1935-2022), *entrevistado*, 63
Lago Carballo, Antonio (1923-2015), 67-68
Libertella, Mauro (1983-), 69
López Llovet, Gloria (1948-), 14, 71
 entrevistada, 70
López Llovet de Rodrigué, Gloria, véase López Llovet, Gloria.
Macarol, Gabriel, 72
Magnus, Ariel (1975-), 73
Maunás, Delia, *entrevistadora*, 24
Micheletto, Karina, 74
Miri, Héctor F. (1906-1985), 56
Moguilansky, Rubén O., 15
Morandini, Norma (1948-), 75
Mosqueda, Ana, 76-77
Olarra Jiménez, Rafael (1922-2017), 16
Peña Lillo, Arturo (1917-2009), 17-18
Pérez, María Mercedes, 78
Perrero de Roncaglia, Silvina, 79
Perrotti, Máximo, 19
Presas, Antonio, *entrevistado*, 80
Quevedo, Luis, 22
Reinoso, Susana, 81-83
Rivero, Guadalupe, 84

Rodrigué, Gloria, véase López Llovet, Gloria.
Rubalcaba, Mónica, 85
Ruiz, Diego Alberto, 86
Russo, Miguel (1956-), 87-88, 90
 entrevistador, 89
Sabanes, Ricardo (1952-2022), *entrevistado*, 91
Sagastizábal, Leandro de, 20-22, 92-99
 entrevistador, 91, 101, 108
Santiago de Chitarrini, Olga Beatriz, 100
Scarfi, Jorge, *entrevistado*, 101
Sorá, Gustavo (1966-), 23
 entrevistador, 109
Spinetto, Horacio Julio (1950-), 102
Spivacow, Boris (1915-1994), *entrevistado*, 24, 103
Steger, Carlos A., 5
Szpilbarg, Daniela (1984-), 104
Tijman, Gabriela (1962-), 105
Trenti Rocamora, José Luis (1927-2003), 106
Velarde, Max, 25
Vergara, Trinidad, *entrevistada*, 108
Weinberg, Gregorio (1919-2006), *entrevistado*, 109
Willson, Patricia (1958-), 110-111

Índice de títulos

- A veinte años de su creación La Azotea publica dos libros / Sergio Criscolo, 35
- Algunos recuerdos / Alberto Díaz, 1
- Antihéroes y chicas empoderadas para un mundo mejor / Guadalupe Rivero, 84
- Antonio López Llausás y la Editorial Sudamericana / Antonio Lago Carballo, 67
- Aparece la editorial Feminaria / Judith Gociol, 57
- Aparece una nueva editorial en el mercado argentino / Miguel Russo, 87
- El Ateneo / Leandro de Sagastizábal, 92
- El Ateneo: vida y obra de Pedro García / Eustasio A. García, 10
- El autor-editor: *Rayuela* de Cortázar o el libro a contralibro / Ana Mosqueda, 76
- Los autores no escriben libros: nuevos aportes a la historia de la edición / José Luis de Diego, 6
- Boris Spivacow: el señor editor de América Latina / Judith Gociol, 12
- Boris Spivacow: “tratamos de abrir las puertas a los distintos aires que soplaban en el mundo” / Judith Gociol [entrevista a Boris Spivacow], 103
- Boris Spivacow: memoria de un sueño argentino / entrevistas de Delia Maunás, 24
- Breve historia de Ediciones de la Flor: editar en Argentina: ¿un oficio insalubre? / Daniel Divinsky, 45
- Breve historia de la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) / Leandro de Sagastizábal, 93
- Cada editorial planea lanzar 100 libros en 1994 / Miguel Russo, 88
- Cambios, sellos y editoriales (in)dependientes / Diego Erlan, 47
- Centenario de la Editorial Estrada, 33
- Un centenario que honra a las artes gráficas argentinas, 34
- Cien años de bendiciones / Aldo S. Casella, Carlos A. Steger, 5
- Cien años de edición / Alejandro Archain, 1
- Cincuenta años de “Botella al Mar” / Horacio J. Spinetto, 102
- 50 años de libros para todos / Leandro de Sagastizábal, 20
- Los cincuenta y nueve días que proyectaron sesenta años de edición universitaria / Gonzalo Álvarez, 1
- La ciudad vista / Osvaldo Aguirre, 26
- “Claridad” en la década del 30 / Ernesto Giudici, 56
- “Claridad”, una editorial de pensamiento / José Barcia, 27
- Cómo se hace un editor o la maravillosa vida larga de Orfila Reynal / Carlos E. Díaz, 1

La constelación *Sur* / Patricia Willson, 110

La construcción de los seres lectores / Karina Micheletto, 74

Crean una nueva editorial en la Patagonia / Judith Gociol, 58

“Cuando nos fue muy bien reinvertimos en más libros” / [entrevista a] Carlos Díaz por Silvina Frieria, 41

Daniel Divinsky: de dibujante frustrado a editor exitoso / Miguel Russo [entrevista a] Daniel Divinsky, 89

De la Flor cumplió 25 años, 39

Del Pato Donald a la Propaganda Due / Eduardo Blanco, 30

Desarrollo de la industria editorial argentina / Eustasio Antonio García, 11

Dos antecedentes en la historia de “Claridad” / Emilio J. Corbière, 56

Ediciones del Carro de Tespis: su historia, su catálogo / José Luis Trenti Rocamora, 106

“Editamos libros poco predecibles, que generen sorpresa” / [entrevista a] Clara Huffmann [por] Natalia Blanc, 66

Editar desde la izquierda en América Latina: la agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI / Gustavo Sorá, 23

Un editor argentino: Arturo Peña Lillo / Leandro de Sagastizábal, Alejandra Giuliani, 21

Un editor de tres siglos: la vida y los libros de Arnaldo Orfila Reynal / Gonzalo Álvarez, Alejandro Archain, Carlos Díaz, 1

El editor Domingo Viau: y otros escritos / Max Velarde, 25

Un editor exquisito y vehemente / Silvina Frieria, 51

Editora Abril de Brasil llega a la Argentina y se hace cargo de su homónima nacional / Gabriela Tijman, 105

Editores artesanales: sus modos de producción, circulación y consumo del libro en el campo editorial contemporáneo / Daniela Szpilbarg, 104

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Jorge Scarfi [por] Leandro de Sagastizábal, 101

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Ricardo Sabanes [por] Leandro de Sagastizábal, 91

Editores x [i. e. por] editores / entrevista a Trinidad Vergara [por] Leandro de Sagastizábal, 108

Editores y políticas editoriales en Argentina (1880-2010) / José Luis de Diego (director), 7

Editores, libros y folletos / José Luis de Diego, 44

Editorial Claridad / Leandro de Sagastizábal, 95

La editorial Emecé / Leandro de Sagastizábal, 96

La editorial Jorge Álvarez, cenáculo de los sesenta / Ana Mosqueda, 77

Editorial Losada: trayectoria de legitimación / Olga Beatriz Santiago de Chitarini, 100

La editorial Losada festeja 75 años de resistencia y grandes autores / Susana Reinoso, 81

La editorial Losada se instala en España / entrevista a José Juan Fernández Reguera, 49

La editorial Losada y su divulgación / Cristina Estofán de Amaya, 48

Editorial Tor / Leandro de Sagastizábal, 97

Editorial TOR, autores clásicos por moneditas / Víctor O. García Costa, 54

Las editoriales rosarinas enfrentan problemas comunes / Marcelo Camaño, 32

En busca de diversidad y coherencia / Silvina Frieria, 52

Es la historia de un amor: la edición de novelas románticas en el mercado de habla hispana / María Mercedes Pérez, 78

Espasa-Calpe: Manuel Olarra, un editor con vocación hispanoamericana / Rafael Olarra Jiménez, 16

EUDEBA (Editorial Universitaria de Buenos Aires) / Leandro de Sagastizábal, 94

Eudeba cumple treinta y cinco años y renueva su propuesta / Judith Gociol [entrevista a] Carlos Cruz, 37

El exilio y los editores / Ana María Cabanellas, 31

Una fábrica de cultura / Judith Gociol, 59

Gonzalo Losada: un discurso para el libro / Leandro de Sagastizábal, 98

Gorriarán, 65

Gregorio Weinberg y la edición: stampa de un fundador de la biblioteca argentina / [entrevista a Gregorio Weinberg] por Gustavo Sorá, 109

Un grupo de escritores edita y comercializa sus libros / Judith Gociol, 60

La invención de los clásicos: nacionalismo, filología y políticas culturales en Argentina / Fernando Degiovanni, 40

Iracundo, asceta, profesional: Juan José Saer en las editoriales argentinas / Miguel Dalmaroni, 38

Libreros, editores e impresores de Buenos Aires: esbozo para una historia del libro argentino / Domingo Buonocore, 4

Un libro a 0,50 / Héctor F. Miri, 56

El libro en Argentina en el siglo XX / Rubén O. Moguilansky, 15

Libros inclusivos: tipografías para chicos disléxicos y con tinta braille / Daniel Gigena, 55

Los libros, pese a las crisis y las pestes / Silvina Frieria, 53

Limonero, el sello infantil que es mínimo e indispensable / Natalia Blanc, 28

Losada tiró la casa por la ventana / Susana Reinoso, 82

Losada: ediciones argentinas, expansión americana y sentido de hispanidad / Silvina Perrero de Roncaglia, 79

Losada: Gonzalo Losada, el editor que difundió el libro argentino en el mundo / Eduardo Gudiño Kieffer, 13

Manuel Gleizer, el editor de la generación literaria del 22 / Judith Gociol, 61

Más libros para más: colecciones del Centro Editor de América Latina / recopilación: Fabiola Etchemaite, 9

Memoria de papel: los hombres y las ideas de una época / Arturo Peña Lillo, 17

Memoria y balance de una editorial líder / reportaje a Gloria López Llovet por Daniela Gisbert, 70

Memorias / Jorge Álvarez, 2

Memorias de papel: los hombres y las ideas de una época / Arturo Peña Lillo, 18

Mi labor en Ediciones Culturales Argentinas (ECA) / Horacio Ricardo Dobarro, 46

El mundo de la edición en Argentina / Antonio Lago Carballo [*et al.*], 68

El oficio de editar / Gloria Rodríguez, 71

Optimistas seriales: conversaciones con editores / Leandro de Sagastizábal, Luis Quevedo, 22

La otra cara de Jano: una mirada crítica sobre el libro y la edición / José Luis de Diego, 8

Preparan la colección Identidad Nacional / Judith Gociol, 62

Los proyectos editoriales de Gino Germani y los orígenes intelectuales de la sociología / Alejandro Blanco, 29

Las publicaciones del Museo Histórico Nacional / Diego Alberto Ruiz, 86

Publicarán libros de Grossman y Gilabert / Sergio Criscolo, 36

“Queremos gente nueva, no estilos nuevos” / Norberto Bolaño [entrevista a Antonio Presas], 80

Recuerdos de Antonio Zamora / Emilio J. Corbière, 56

El regreso de los editores y traductores de calidad / Mauro Libertella, 69

La relación editor-escritor en la correspondencia entre Porrúa y Cortázar: arte y dinero o las palabras y las cosas / Mónica Rubalcaba, 85

Una relación intersistemática: el polisistema español de postguerra y la editorial Losada / Graciela Ferrero de Sahab, 50

Relanzan la editorial de Victoria Ocampo: reúnen en un libro cartas familiares / Susana Reinoso, 83

Renace Ediciones Culturales Argentinas / Judith Gociol, 63

Requiem para Norma / Ariel Magnus, 73

La resistencia cordobesa / Norma Morandini, 75

La revista “Claridad” / Saúl N. Bagú, 56

Siglo XXI, de regreso en la Argentina / reportaje a su editor, Carlos Díaz por Christian Herbach, 42

Síncopa y contratiempo: memorias de una Editorial Musical / Máximo Perrotti, 19

Sudamericana / Leandro de Sagastizábal, 99

Sudamericana: Antonio López Llausás, un editor con los pies en la tierra / Gloria López Llovet, 14

Textos e imágenes significantes en el diseño del caos / Gabriel Macarol y Rodrigo Fernández, 72

“Todo está en el catálogo”: notas sobre Arnaldo Orfila Reynal y Siglo XXI Editores / Carlos E. Díaz y Alejandro Dujovne, 43
Traducción entre siglos: un proyecto nacional / Patricia Willson, 111
“Uno pone el alma en la palma de la mano” / Miguel Russo, 90
Vendieron Paidós, 107
Vida y obra de un editor: Luis Luchía-Puig / Moisés Álvarez Lijó, 3
Vuelve la colección Austral de libros de bolsillo / Judith Gociol, 64

Índice de temas

- A. Peña Lillo Editor (Buenos Aires), 17, 21
Abril (Buenos Aires), 12, 24, 30, 105
 colección “Ciencia y sociedad”, 29
 colección “Psicología social y sociología”, 29
Alción (Córdoba), 75
Alfaguara (Buenos Aires), colección “Alfaguara juvenil”, 72
Alpe (Buenos Aires), 21
Antonio Zamora (Buenos Aires), 68
Asociación Casa Editora Sudamericana (ACES) (Florida Oeste, prov. de Buenos Aires), 5
Asociación de Escritores Independientes Quipus (La Plata), 60
El Ateneo (Buenos Aires), 10, 22, 92
Atlántida (Buenos Aires), 4, 68
Aurelia Rivera (Buenos Aires), 22
La Azotea (Buenos Aires), 35
Babel (Buenos Aires), 4
Bayardo (Buenos Aires), 3
Beatriz Viterbo (Rosario), 32
El Bibliófilo (Buenos Aires), 25
Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias, *véase* Babel.
Bonum (Buenos Aires), 22
Botella al Mar (Buenos Aires), 102
La Brujita de Papel (Buenos Aires), 71
La Cachimba (Rosario), 32
Capital Intelectual (Buenos Aires), 22
Castellví (Santa Fe), 38
Centro Editor de América Latina (Buenos Aires), 12, 24, 38, 59
 colecciones, 9
Chirimbote (Buenos Aires),
 colección “Anticlásicos”, 84
 colección “Antiprincesas y antihéroes”, 84
Cíclope (Córdoba), 75
Círculo de Lectores (Buenos Aires), 22
Claridad (Buenos Aires), 4, 22, 27, 44, 56, 95
Colección Chapita (Buenos Aires), 104

Columba (Buenos Aires), 4, 80
 Corregidor (Buenos Aires), 53
 El Cuenco de Plata (Buenos Aires), 51
 La Cultura Argentina (Buenos Aires), 40
 Díaz, Carlos E., entrevistas, 41-42
 Difusión (Buenos Aires), 3
 Domingo Viau Editor (Buenos Aires), 25
 véase además Viau y Zona.
 ECA, *véase* Ediciones Culturales Argentinas.
 EDHASA (Buenos Aires), 71
 EUDEBA, *véase* Eudeba.
 Edhasa, *véase* EDHASA.
 Ediciones Culturales Argentinas (ECA) (Buenos Aires), 46, 63
 colección Identidad nacional, 62
 directores, Jorge Lafforgue, 63
 Ediciones de la Flor (Buenos Aires), 22, 39, 45, 88-89
 Ediciones del Carro de Tespis (Buenos Aires), 106
 Ediciones Dintel (Buenos Aires), 106
 Ediciones Musicales Alfredo Perrotti (Buenos Aires), 19
 Ediciones Selectas América (Buenos Aires), 44
 Editora y Distribuidora Hispano Americana, *véase* EDHASA.
 Editorial de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe), 22
 Editorial Estrada, *véase* Estrada.
 Editorial Municipal de Rosario (Rosario), publicaciones, 26
 Editorial Universitaria de Buenos Aires, *véase* Eudeba.
 Editorial Universitaria de la Patagonia (Comodoro Rivadavia), 58
 Editoriales artesanales, 104
 Editoriales fundadas por españoles exiliados, 31
 Editoriales independientes, 69
 Editoriales que publicaron la obra de Juan José Saer, 38
 Elkin (Buenos Aires), 31, 68
 Emecé (Buenos Aires), 31, 68, 88, 96
 Espasa-Calpe Argentina (Buenos Aires), 16, 31, 44, 68, 88
 Colección Austral, 64
 Estrada (Buenos Aires), 4, 33
 Eterna Cadencia (Buenos Aires), 22
 Eudeba (Buenos Aires), 1, 15, 20, 24, 37, 93-94, 103
 Feminaria Editora (Buenos Aires), 57
 Fernández Reguera, José Juan (1948-), entrevistas, 49
 Ferreira Editor (Córdoba), 75
 Fiordo (Buenos Aires), 52
 Fondo de Cultura Económica de Argentina (Buenos Aires), 1, 23

Funesiana (Buenos Aires), 104
 Gerbera (Buenos Aires), 55
 Gleizer, *véase* Manuel Gleizer.
 Grupo Editorial Sudamericana (Buenos Aires), 70
 véase además Sudamericana (Buenos Aires).
 Guillermo Kraft (Buenos Aires), 34
 Hachette (Buenos Aires), colección “El pasado argentino”, 109
 Heliasta (Buenos Aires), 22
 Homo Sapiens (Rosario), 32
 Industria editorial argentina, 4, 6-8, 11, 68
 Ingenieros, José (1877-1925), proyectos editoriales, La Cultura Argentina
 (1915-1925), 40
 Javier Vergara (Buenos Aires), 22, 108
 Jorge Álvarez (Buenos Aires), 2, 38, 77
 Juan Genovese Editor (Buenos Aires), 87
 publicaciones, 36
 Kapelusz (Buenos Aires), 4
 Lautaro (Buenos Aires), 109
 Librería y Editorial Alsina (Buenos Aires), 4
 Libros de Tierra Firme (Buenos Aires), 90
 Libros del Zorzal (Buenos Aires), 22
 Limonero (Buenos Aires), 28
 Loqueleo (Buenos Aires), 74
 Losada (Buenos Aires), 8, 13, 31, 44, 48, 50, 68, 79, 81-82, 98, 100, 109
 sucursal en Oviedo, 49
 Mangieri, José Luis (1924-2008), 90
 Manuel Gleizer (Buenos Aires), 4, 44, 61
 Museo Histórico Nacional (Buenos Aires), 86
 La Nación (Buenos Aires), 44
 Colección “Biblioteca de La Nación”, 111
 Norma (Buenos Aires), 73
 Nova (Buenos Aires), 31
 Paidós (Buenos Aires), 29, 107
 Peña, Del Giúdice Editores (Buenos Aires), 21
 Peña Lillo Editor, *véase* A. Peña Lillo Editor.
 Pípala (Buenos Aires), 66
 Planeta (Buenos Aires), 88, 91
 Pleamar (Buenos Aires), 31, 68
 El Porteño Editora (Buenos Aires), 65
 Proa (Buenos Aires), 4, 44
 Propaganda Moderna (Buenos Aires), 3
 Quipus (La Plata), 60

Random House Mondadori (Buenos Aires), 47
Rojas, Ricardo (1882-1957), proyectos editoriales, colección “La Biblioteca Argentina” (1915-1928), 40
La Rosa Blindada (Buenos Aires), 90
Santiago Rueda (Buenos Aires), 4
Siglo XXI Argentina (Buenos Aires), 1, 22-23, 41-43
Solar/Hachette (Buenos Aires), 109
Sudamericana (Buenos Aires), 14, 22, 31, 38, 44, 47, 67-68, 70-71, 99
 ediciones, *Rayuela* (Cortázar), 76, 85
 política editorial, 85
 véase además Grupo Editorial Sudamericana (Buenos Aires).
Sur (Buenos Aires), 4, 44, 83, 110
Tesis (Buenos Aires), 101
Tor (Buenos Aires), 44, 54, 97
Torrendell, Juan Carlos, *véase* Tor (Buenos Aires).
Unaluna (Buenos Aires), 22
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Comodoro Rivadavia),
 Editorial Universitaria de la Patagonia, *véase* Editorial Universitaria de la
 Patagonia.
V&R Editoras (Buenos Aires), 22
Vergara & Riba Editoras, *véase* V&R Editoras.
Vestales (San Martín, prov. de Buenos Aires), colección “La educación sentimental”, 78
Viau, *véase* Domingo Viau Editor.
Viau y Zona (Buenos Aires), 25
 véase además Domingo Viau Editor.

Colección de divulgación bibliográfica

Títulos ya publicados

Serie 600: Tecnología
N.º 1: Biocombustibles en Argentina

Serie 800: Literatura y retórica
N.º 1: Juan José Saer