

**INFORME  
DE ACTIVIDADES  
Y TRABAJOS  
DESARROLLADOS**

**Enero-Junio  
2024**



# Índice

Estadísticas web BCN	3
Prensa	7
Actividades Culturales	10
Género y equidad	22
Dirección Servicios Generales y Obras	23
Estudios y Archivos Especiales	24
Hemeroteca	26
Procesos Técnicos	29
Editorial	32
Centro de Préstamos a Domicilio	34
Traducciones	36
Referencia General	38
Servicios Legislativos	41
Servicios Complementarios	45
Sistema de Gestión de la Calidad	49
Digitalización y Medios Reprográficos	51

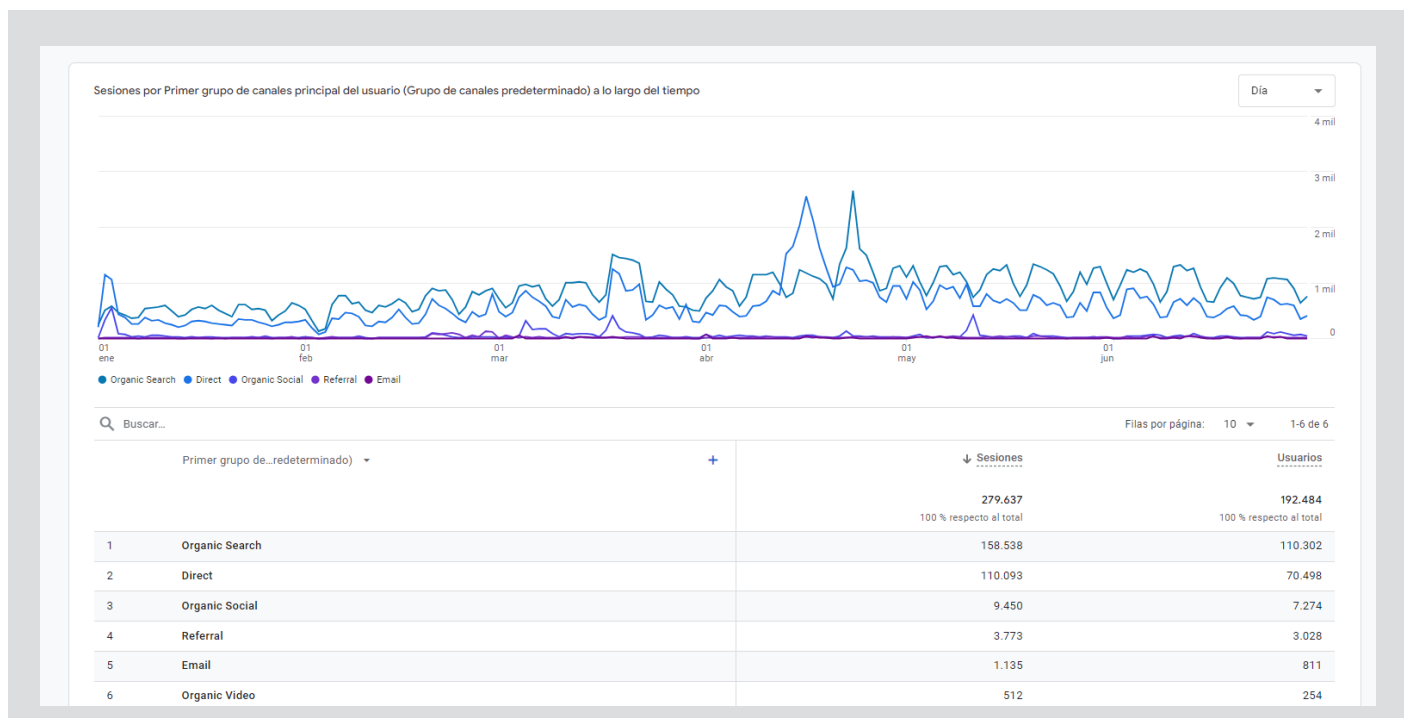
# Estadísticas web BCN

Visitas (o sesiones) al sitio web de la BCN (Periodo del 01/01/2024 al 30/06/2024)

»»» 279.637

VISITAS

Adquisición de tráfico por grupo de canales:

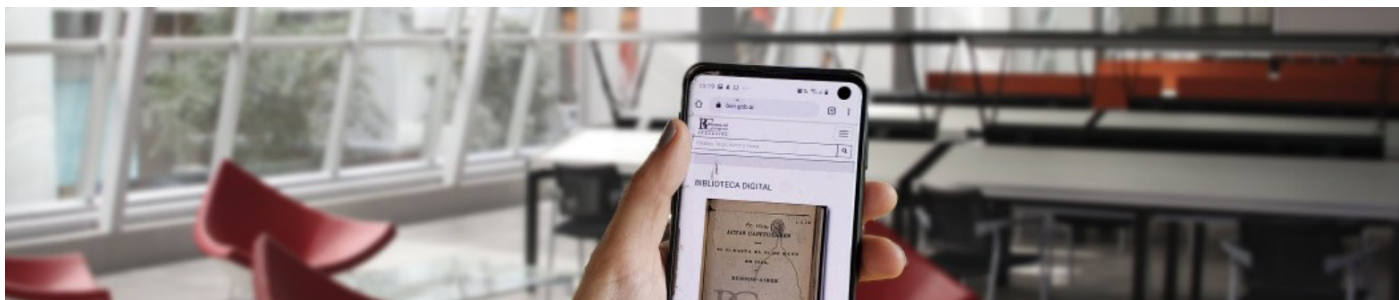


Fuente: Google Analytics



En el gráfico se observa que la mayor parte del tráfico procede de la **búsqueda orgánica**.

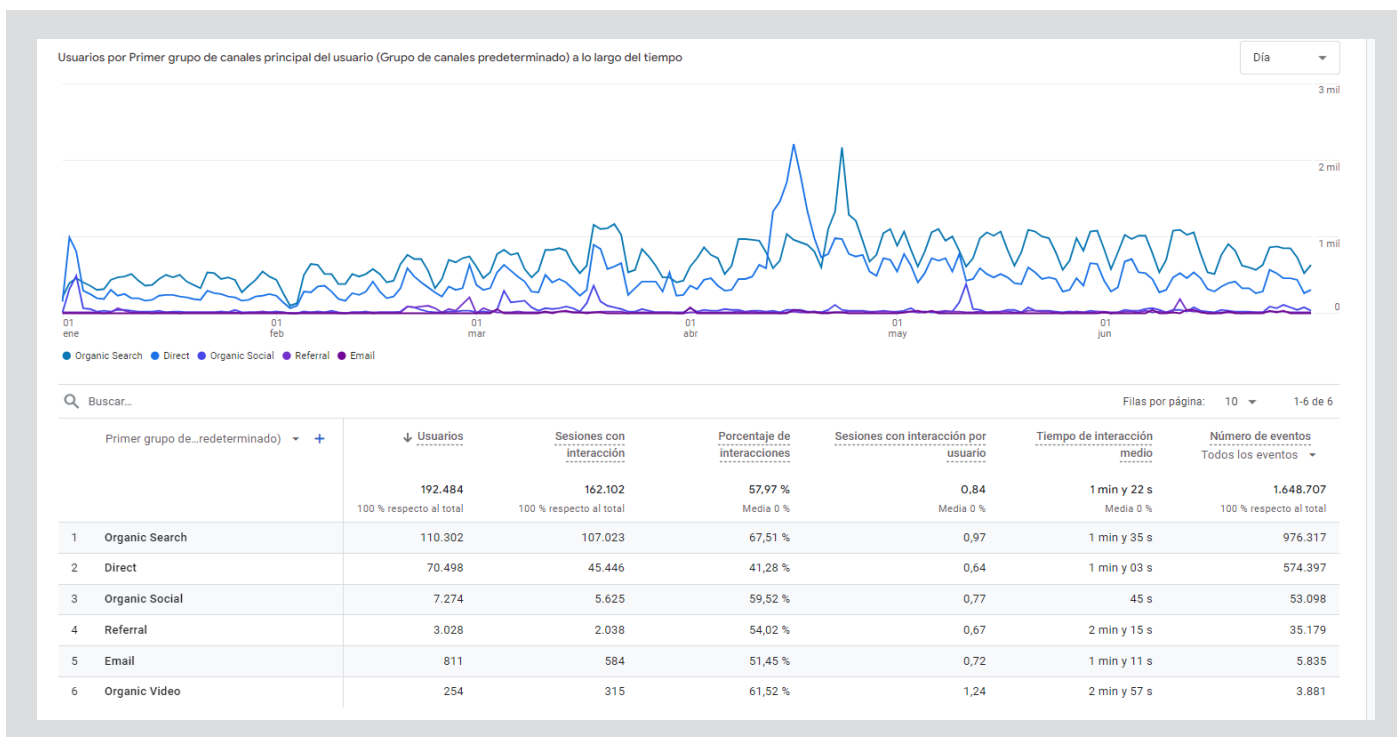
Esto significa que el sitio web de la BCN se encuentra estructurado y optimizado para garantizar su visibilidad a través de los motores de búsqueda y generar tráfico hacia el sitio de forma natural, sin publicidad paga. Esto implica que los usuarios que llegan a la web de la BCN a través de la búsqueda orgánica están interesados en el contenido del sitio, y que están buscando activamente información relevante.



## Usuarios web BCN (Periodo: del 01/01/2024 al 31/05/2024)

>>>>
192.484  
USUARIOS

### Adquisición de usuarios por grupo de canales:

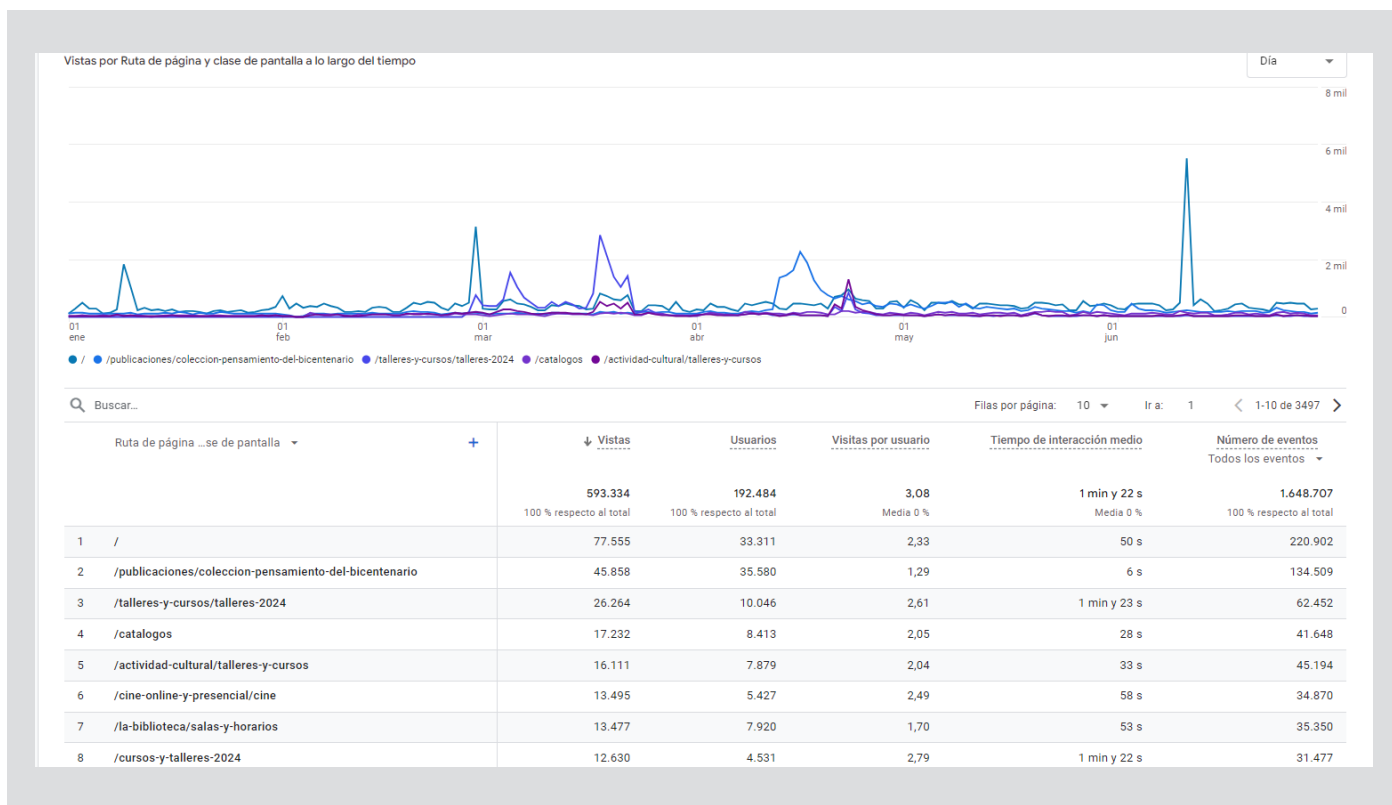


Fuente: Google Analytics

## Vistas de páginas\* (Periodo: del 01/01/2024 al 31/05/2024)

(\*) número total de veces que se ha visto una página específica durante un período de tiempo determinado.

# >>>> 593.334



Fuente: Google Analytics



En el gráfico podemos ver que sección correspondiente a la Colección “Pensamiento del Bicentenario” fue la más visitada durante el periodo consultado.

Por otra parte, del gráfico también se desprende que la oferta de talleres 2024 ha

recibido una atención significativa por parte de los usuarios, junto con la sección de Catálogos, un punto central donde los usuarios pueden acceder a todos los catálogos disponibles, facilitando la búsqueda de materiales y recursos.

## Interacciones (\*) (Periodo: del 01/01/2024 al 31/05/2024)

(\*) Las interacciones (o eventos) comprenden: descargar un archivo, completar un formulario, visualizar una página, etc.

# >>>> 1.648.707

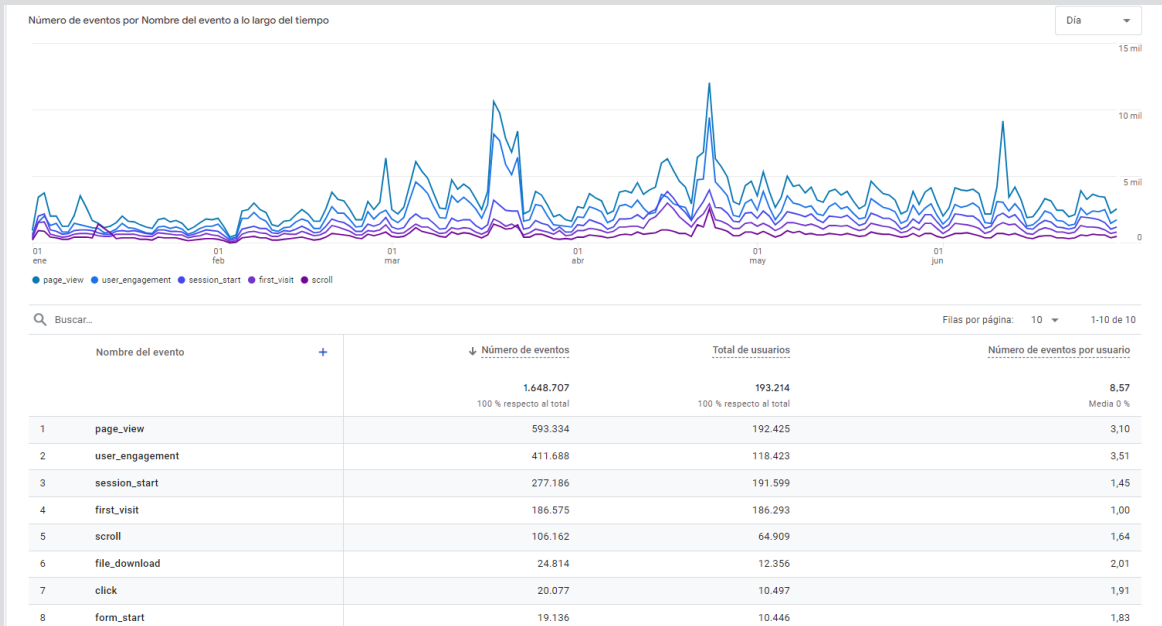


## DESCARGA DE ARCHIVOS:



# 24 mil

descargas de archivos y publicaciones elaboradas por la BCN.

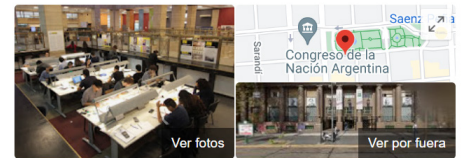


## NÚMERO DE INGRESOS AL SITIO WEB BCN DESDE EL PERFIL DEL SITIO EN GOOGLE



# 1.045

clics en el sitio web realizados desde el Perfil del sitio en Google.



### Biblioteca del Congreso de la Nación

4.6 ★★★★★ 541 opiniones en Google

Biblioteca pública en Buenos Aires

[Sitio web](#) [Cómo llegar](#) [Guardar](#) [Llamar](#)

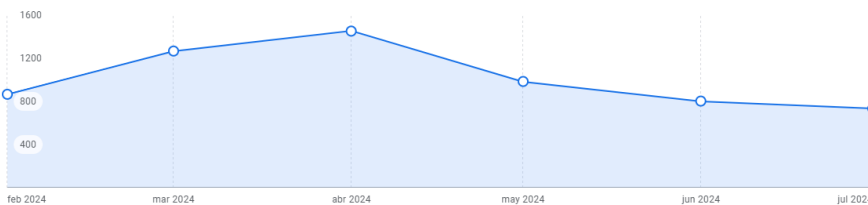
Rendimiento

Período de tiempo  
feb 2024-

Detalles Llamadas Mensajes Reservas Direcciones Clics en el sitio web

## 6,107

Clics en el sitio web realizados desde tu Perfil de Negocio



En comparación con el año 2023 subimos un punto (de 4.5 a 4.6) en nuestra calificación en Google. Esto significa que la BCN ha recibido más reseñas positivas de los usuarios. Esta mejora indica que la mayoría de las personas que dejan comentarios tienen experiencias positivas.

# Prensa



## >>> La Subdirección de Prensa y Difusión ha realizado la difusión de las actividades y servicios que se ha brindado la BCN durante el período analizado, tales como:

- **Material bibliográfico** editado e impreso desde la BCN, y el acceso del usuario al mismo a través de los distintos servicios que ofrece la institución: préstamos a domicilio, compra y descarga online.
- Articulación de **actividades, eventos y firmas de convenios** con organismos nacionales e internacionales tales como ONU, OEI, IFLA, Embajadas de distintos países, legislaturas e instituciones nacionales y provinciales.
- Ciclos de cine, conversatorios, cursos y talleres, eventos en el ámbito del **Espacio Cultural**.
- **Muestras**, tanto en las instalaciones de la Biblioteca como muestras itinerantes que recorren el país.
- Participación de la BCN en **actividades escolares**, tanto en territorio como convocando a instituciones educativas a recorrer las instalaciones y ofreciéndoles distintas actividades y propuestas para trabajar en el aula.
- Actividades del stand de la Biblioteca en la **48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**.
- Actividades y eventos enmarcados en la **Red Federal de Bibliotecas Parlamentarias**.
- **Homenajes** y distinciones a distintas figuras del rock nacional.
- **Visitas guiadas** para diversos públicos: escolares, investigadores, periodistas, por las distintas muestras, actividades y sectores de la institución.

## También se llevaron a cabo distintas estrategias para la difusión de las actividades teniendo en cuenta la particularidad de cada una:

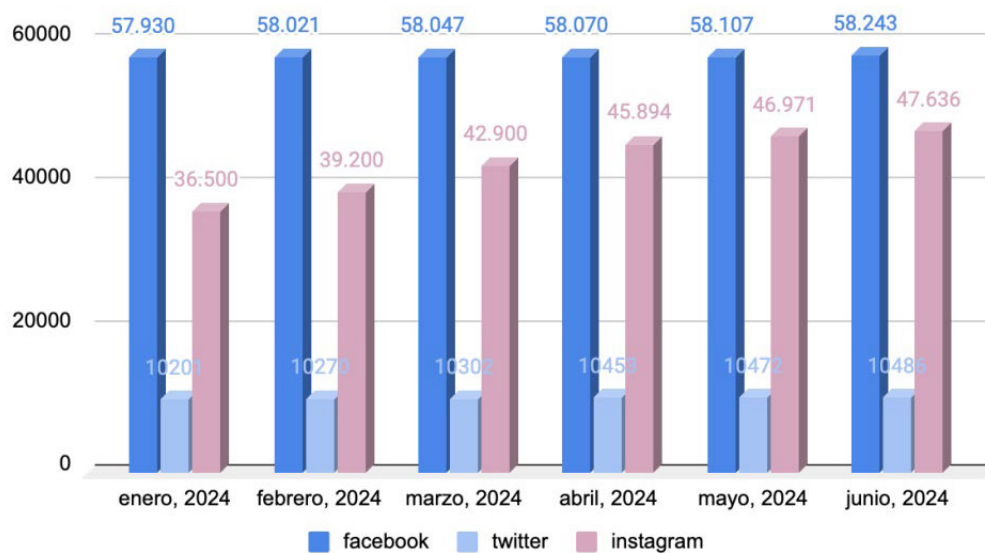
- Redacción de **gacetillas y crónicas** y envío diferenciado según el ámbito relacionado a cada actividad, contactando tanto medios como periodistas.
- Convocatoria a **influencers** abocados al ámbito de interés de la actividad.

El número de seguidores de las **Redes Sociales institucionales** tuvo un incremento considerable logrando así un mayor alcance y de esta manera una mejor difusión. Se produjeron reels, fotos y publicaciones, tanto para convocar a la concurrencia (presencial o virtual a través del canal de YouTube), como para mostrar al usuario crónicas audiovisuales de los eventos. Algunos de ellos superando las expectativas de viralización. También se trazó una estrategia de publicaciones colaborativas, tanto con la cuenta de BCNRadio como de organismos, personajes e instituciones participantes de los distintos eventos y actividades, generando mayor interacción y mejor llegada del material difundido.

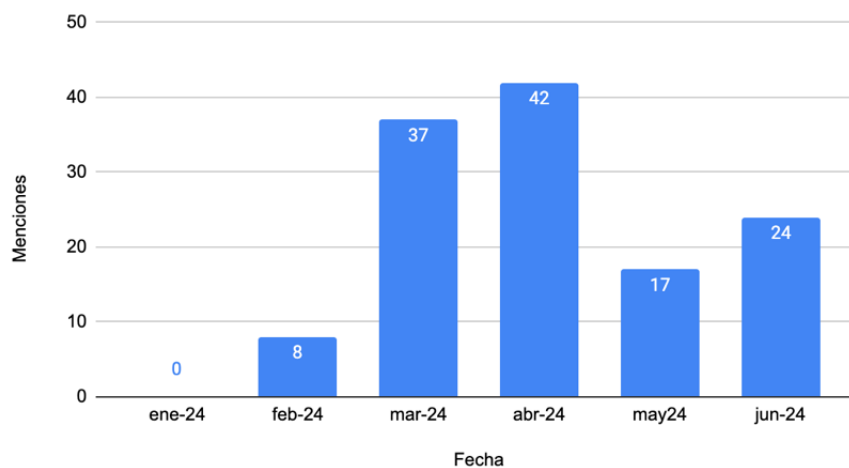
Durante este período el total de la programación de **BCNRadio** migró al formato audiovisual, con programas en vivo y grabados que se emiten y quedan alojados en el canal de YouTube del medio. Continuando también con el *streaming* en audio y la incorporación de lo producido a Spotify y Spreaker. A través de los programas institucionales y de las notas producidas para los mismos, se contactaron y afianzaron vínculos con personalidades destacadas de todos los ámbitos de interés.

## ESTADÍSTICAS

### Seguidores en Redes Sociales Institucionales

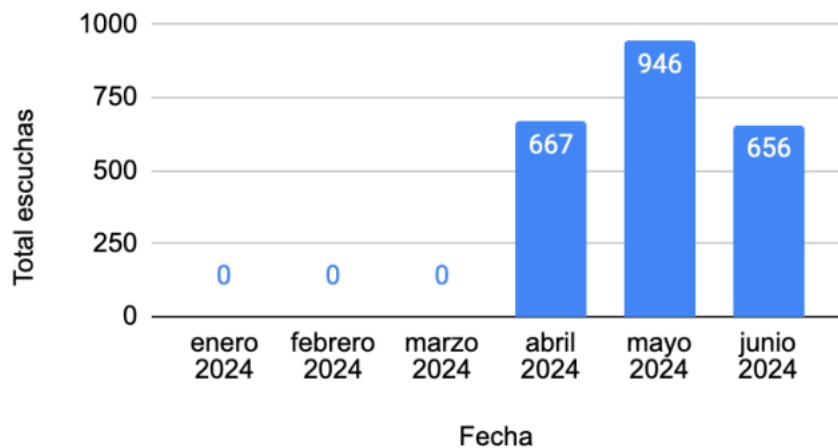


### Menciones en Medios de Comunicación

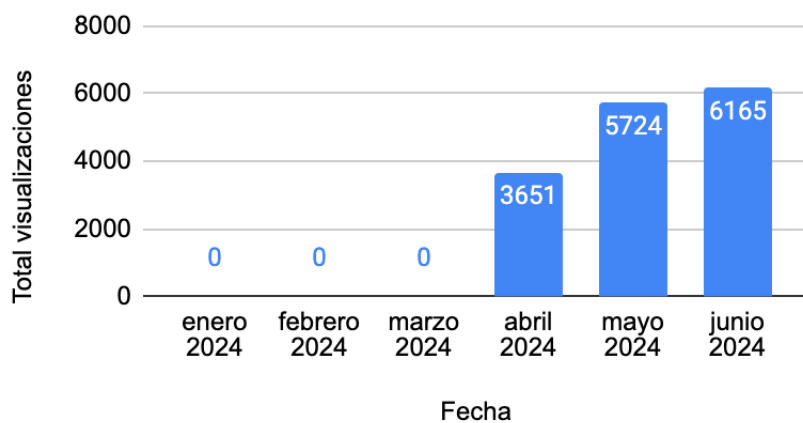




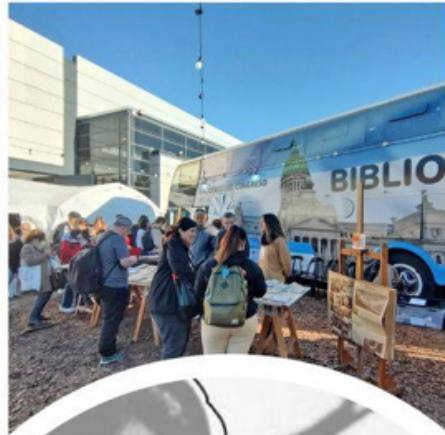
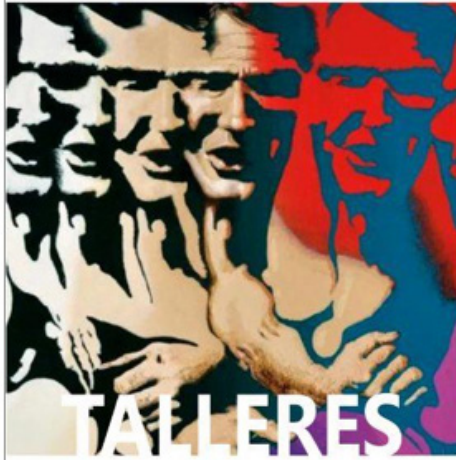
## Escuchas y Visualizaciones de la BCNRadio



## Visualizaciones Youtube BCNRadio



# Actividades culturales





**190**

**TOTAL DE ACTIVIDADES  
CULTURALES REALIZADAS**



**138.560**

**CANTIDAD DE PÚBLICO  
PRESENCIAL**



**146.435**

**Redes sociales (participaciones en vivo, reproducciones de videos  
por Facebook, Youtube e Instagram, y audios por Whatsapp):**



## >>>> MUESTRAS

### UTOPIÁS DE BUENOS AIRES

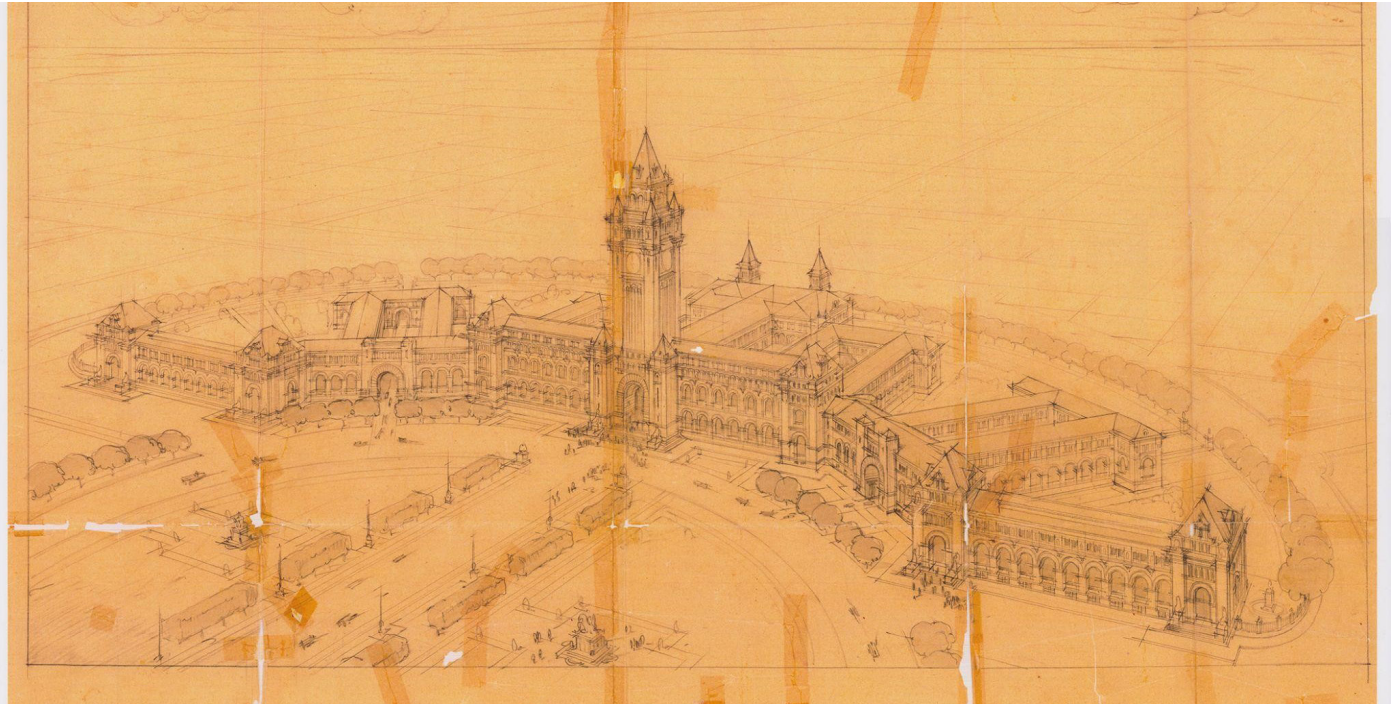
Espacio Cultural BCN

Inauguración: 8 de noviembre de 2023

80 asistentes

Duración de la muestra: noviembre 2023 - marzo 2024

789  
Visitas guiadas a la muestra



### MALVINAS

Espacio Cultural BCN

Duración de la muestra: marzo-abril 2024

2146  
Público que recorrió la muestra

**El Tiempo**  
NUBOSIDAD  
VARIABLE 30 %  
DE PROBABILIDADES  
DE LLUVIAS.  
Máxima: 24°C  
Mínima: 18°C

**EL DIA**  
LA PLATA, Viernes 2 de Abril de 1982

# Recuperación de las islas Malvinas

La Argentina se aprestaba hoy a desembarcar en las islas, después de haber denunciado en las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos, la crítica situación planteada por "la amenaza británica del uso de la fuerza". Ayer a la medianoche, el gobierno argentino se aprestaba a adoptar la decisiva decisión antes de que llegaran

Alrededor de las 22.30 se supo que el titular del Poder Ejecutivo y sus principales colaboradores dormían anoche en la Casa de Gobierno.

Simultáneamente, una versión indicó que hoy por la mañana podrían ser convocados a la sede del gobierno, los ex presidentes de la Nación que se encuentran en el país.

Gobierno del embajador de los EE.UU., Harry Shlaudeman, quien se reunió con el presidente Galtieri y el canciller Costa Méndez.

A partir del mediodía comenzó a conocerse el desplazamiento de unidades de las tres fuerzas hacia el centro austral, mientras arribaban las versiones sobre el avance de marines británicos.

## CORTÁZAR

La exposición presenta una selección de ilustraciones y cuenta con la participación de la Asociación de Dibujantes Argentinos (ADA) e invitados especiales como: Istvansch, Juan Lima, Isol, María Verónica Ramírez y la Editorial Libros del Zorro Rojo.

También se pueden ver y recorrer instalaciones lúdicas y participativas en base a relatos del autor, como Historias de Cronopios y de Famas y Manual de Instrucciones, desde una impronta surrealista y poética.

Espacio Cultural BCN. Del 11 de abril al 13 de septiembre de 2024



3.601  
Cantidad de público que recorrió la muestra

## TOMEMOS LA PALABRA Y LA INICIATIVA LOS CIUDADANOS DE A PIE

Sála Pública de Lectura BCN  
Duración: mayo-septiembre 2024

Con el objetivo de que circule, se debatan y se pongan en práctica las ideas de Saramago, se ha creado una muestra, armada entre la Fundación José Saramago y las imágenes del fotógrafo Gervasio Sánchez. En esta oportunidad, la Biblioteca del Congreso de la Nación abre sus puertas para que podamos recorrerla y reflexionar sobre la propuesta.



4.048  
Cantidad de público que recorrió la muestra

## MUESTRA DE ROCK

En el marco de las visitas guiadas a la Biblioteca del Congreso llevadas adelante por la Subdirección de Relaciones Institucionales, la Dirección de Gestión Cultural junto a la Dirección de Hemeroteca, elaboró una muestra donde cada área aportó material referente a la temática Rock.

Dicho material fue presentado en la Subdirección de Hemeroteca Revistas, con el fin de acompañar el recorrido de la visita por el área.

Mayo-agosto 2024

**4.158**  
Cantidad de público que recorrió la muestra



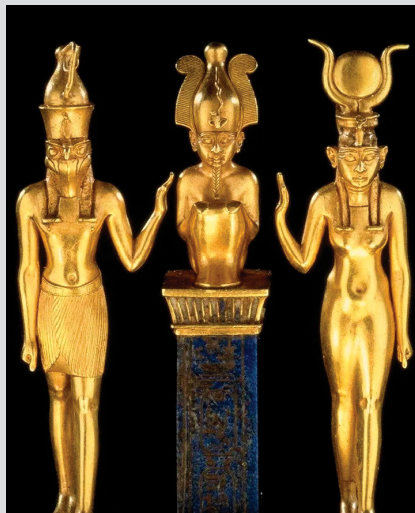
**15.381**

Total de público asistente a Muestras



## »»» TALLERES PRESENCIALES Y/O VIRTUALES

Los talleres presenciales y virtuales son una propuesta cultural gratuita y abierta a toda la comunidad.



**24** ///

Cantidad de Talleres

/// **112.560**

Total visualizaciones en YouTube

/// **1.434**

Total de inscriptos a Talleres

**12.742** ///

Total de asistentes presenciales u online

## >>>> EVENTOS

### LA BCN CELEBRA A RICARDO SOULE



La BCN rinde homenaje a Ricardo Soulé por la calidad y la extensión de su trayectoria.

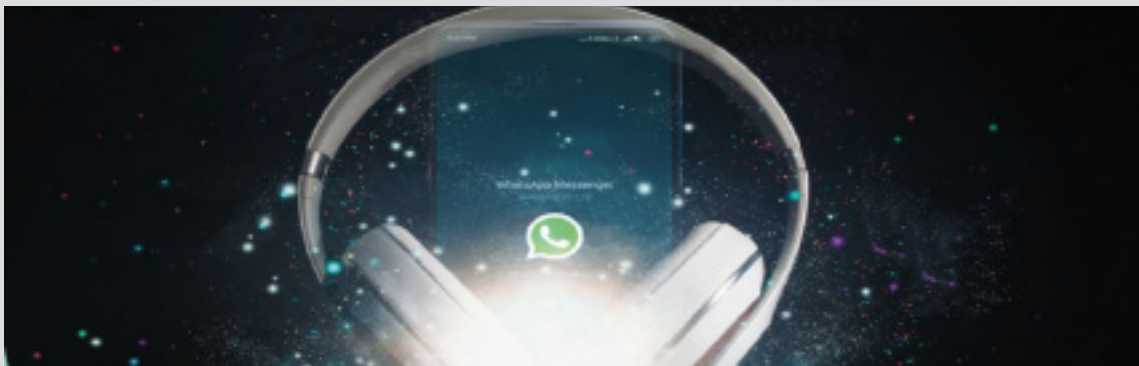
Héctor Ricardo Soulé es uno de los grandes músicos, poetas y cantantes de Argentina. Es principalmente conocido por ser miembro fundador y principal compositor del grupo Vox Dei y hoy construyó una larga carrera solista que lo ha llevado a recorrer el mundo y editar numerosas grabaciones.

Durante el evento, el artista fue presentado por Daniel Ripoll y entrevistado por periodistas invitados con un cierre musical abierto. Como corolario final, las autoridades de la BCN entregaron una mención que ya ha distinguido la trayectoria de otros grandes músicos como Litto Nebbia, Willy Quiroga, Raúl Porchetto, Nito Mestre, Claudio Gabis, baluartes del rock nacional argentino.

Miércoles 29 de Mayo 18 h

 **130**  
Público asistente

### HISTORIAS EN TIEMPOS DE WHATSAPP

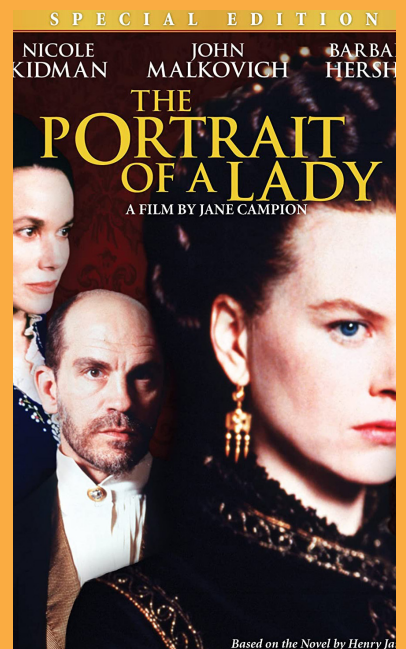
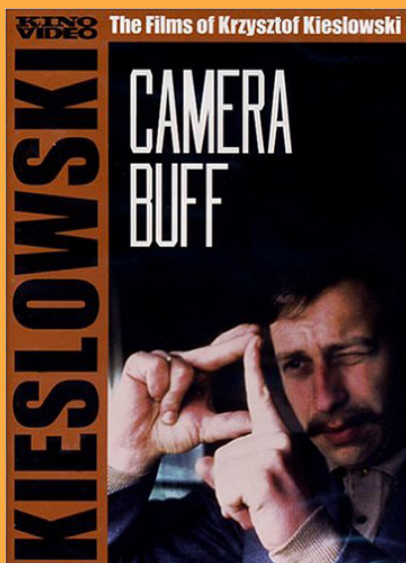


**33.875**

Envíos

Promedio: 4839





**CINE DE MARZO**  
AUDITORIO LEONARDO FAVIO | ALSINA 1835

**MARTES Y JUEVES 18.30 H**

CICLO MARTES: MUJERES DIRECTORAS

CICLO JUEVES: BLOW-UP, LA CÁMARA LÚCIDA

<p><b>MARTES 5</b></p> <p>Las hermanas alemanas</p> <p>Director: Margarethe von Trotta</p> <p>Duración: 100'</p> <p>Año: 1981</p>	<p><b>MARTES 12</b></p> <p>Retrato de una dama</p> <p>Director: Jane Campion</p> <p>Duración: 87'</p> <p>Año: 1996</p>	<p><b>MARTES 19</b></p> <p>La librería</p> <p>Director: Lasse Hallström</p> <p>Duración: 117'</p> <p>Año: 2017</p>	<p><b>MARTES 26</b></p> <p>La piel</p> <p>Director: Liliana Cavani</p> <p>Duración: 100'</p> <p>Año: 1981</p>	<p><b>JUEVES 7</b></p> <p>El amateur</p> <p>Director: Krzysztof Kieslowski</p> <p>Duración: 82'</p> <p>Año: 1979</p>	<p><b>JUEVES 14</b></p> <p>Blow-up</p> <p>Director: Michael Caine</p> <p>Duración: 90'</p> <p>Año: 1966</p>	<p><b>JUEVES 21</b></p> <p>Momentos que duran para siempre</p> <p>Director: Lasse Hallström</p> <p>Duración: 111'</p> <p>Año: 2008</p>
---	--	--	---	--	---	--

2.709

Total de público asistente

34 Películas proyectadas

## 48.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



El stand de la Biblioteca del Congreso de la Nación estuvo ubicado en el exterior, junto al pabellón Ocre, del predio ferial de la Sociedad Rural Argentina de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



33.530

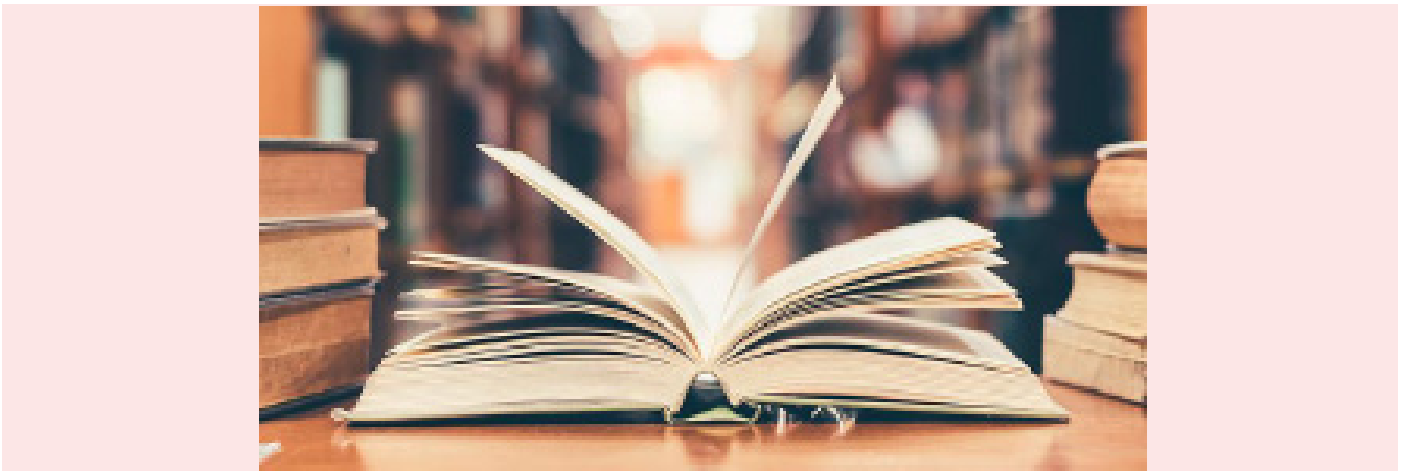
Total de público asistente (Bibliomóvil):

72.652

Total de público asistente  
(Stand Institucional):

82 actividades

## >>>> PRESENTACIONES DE LIBROS



Presentación del libro *Los territorios. Antología 2024 del taller literario “Me vas a escribir”*, que se publicó este año con participantes de los talleres de “Me Vas a Escribir”, espacio que nació desde el taller de escritura de la Biblioteca del Congreso la Nación.

A cargo de Natalia Monsegur

## >>>> CHARLA HACIA UNA RED CON BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Se concretó una reunión con el Equipo de Supervisoras de Bibliotecas Escolares de CABA. La articulación tuvo como finalidad posicionar las propuestas del programa en la agenda de actividades de las escuelas de la ciudad de Buenos Aires. De la socialización de propuestas emergieron tres acciones principales:

- Articulación con la Biblioteca Parlamentaria, en el marco del 30° Aniversario de las Reformas de la Constitución Nacional y de la Constitución Provincial.
- Participación de la BCN en las 5° Jornadas Metropolitanas de Bibliotecas Escolares de la Ciudad de Bs.As, en las que participará el Bibliomóvil, se realizará un conversatorio sobre accesibilidad y se brindará una charla en torno a la muestra “Cortázar”.
- Se organizaron distintas reuniones distritales con bibliotecarias escolares en el Espacio Cultural BCN.

## TALLER DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA “MICROTECAS. EL INFINITO EN UN DEDAL”

Un encuentro en torno a la lectura y la escritura creativa a partir de microficciones.



/// **307**  
Total de público asistente

## CICLO DE CINE: SONRISAS EN BLANCO Y NEGRO



Un ciclo, en el marco del programa “La Escuela Viene”, en torno a Buster Keaton que tiene como objetivo no solo entretener, sino también educar a los espectadores sobre la historia del cine y la importancia del arte visual en la cultura contemporánea.

/// **249**  
Total de público asistente

## »» SE REALIZÓ EL PRIMER CONVERSATORIO #HACIAELFUTURO. LA IA EN EL MUNDO DE LA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA EL CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Organizamos el primer conversatorio sobre nuevas tecnologías y perspectivas sobre la información pública en el Espacio Cultural BCN, junto con la Organización de Naciones Unidas (ONU) de Argentina y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). El evento se tituló #Hacia el futuro: La IA en el mundo de la información.

El encuentro contó con la presencia de importantes representantes del sector bibliotecario, tanto a escala nacional como internacional. También estuvieron presentes personalidades reconocidas del ámbito de la cultura, la política, la comunicación, la ciencia y la tecnología, como el Diputado Nacional Germán Martínez; la Presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA) Silvia Lacorazza; el Presidente de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) Raúl Escandar; entre otros.

Fue una jornada reflexiva, con numerosos aportes que abrieron nuevos interrogantes, de la que se pudo participar en forma presencial y a distancia a través de la transmisión en vivo en el canal de YouTube de la Biblioteca.

De este modo, este primer encuentro resultó un claro avance en el camino de construir consensos que permitan “no dejar a nadie atrás” durante este momento de transición hacia una “sociedad del futuro”.



# Género y Equidad

La Subdirección de Género y Equidad realizó este primer semestre varias acciones de sensibilización, investigaciones temáticas, análisis estadísticos y participó de los proyectos generales impulsados por la BCN como la muestra *Cortázar*, la 48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, los ciclos de cine en el Auditorio Leonardo Favio, entre otros.

A raíz de las actividades realizadas en el período enero-junio del corriente año, los resultados estadísticos son:

- 4 actividades con un total de 578 asistentes
- 2 Investigaciones: Conmemoración (8M) - 30.º Aniversario Reforma Constitucional
- 3 episodios del podcast “Parkour: voces en movimiento”: 103 reproducciones
- 2 catálogos - 443 materiales bibliográficos - 391 Consultas



# Dirección Servicios Generales y obras

- **Enero 2024. Provisión, confección e instalación de rejas divisorias (A. Alsina 1835)**

Se confeccionaron e instalaron en el 1er Subsuelo de A. Alsina 1835, rejas divisorias para generar espacios de guardado para los sectores de: Dirección Servicios Complementarios, Dirección Servicios Generales y Obras y Dirección Seguridad (Departamento Bomberos).

- **Diciembre 2023 – febrero 2024. Puesta en valor del edificio Palmera (A. Alsina 1831)**

Se realizaron tareas de reparación y renovación del edificio Palmeras, tales como trabajos de pintura, reparación de carpinterías, reparación y puesta a punto de equipos de Aire Acondicionado, reparación y reacondicionamiento de instalaciones eléctricas e iluminación.

- **Marzo 2024. Adquisición de mobiliario para la Sala Pública de Lectura (Hipólito Yrigoyen 1750)**

En función de una mejor experiencia del lector se adquirieron nuevos escritorios diseñados por esta Dirección y sillas, mejorando el confort del usuario de la Sala Pública.

- **Abril-mayo 2024. Reparación y extensión del montacargas de Hemeroteca Diarios (A. Alsina 1831)**

Se reparó el montacargas existente de la Hemeroteca Diarios, que se encontraba obsoleto. Además, se extendió el recorrido del mismo, sumando una parada en el Entre Piso. De esta forma se asegura la eficiencia y la seguridad del guardado del material, en la Hemeroteca de acuerdo a las necesidades del sector.

- **Marzo-mayo 2024. Reparación y puesta a punto los sistemas de desagüe cloacal y pluvial y los sistemas de provisión de agua de los diferentes sectores de la BCN**

Con el fin de continuar con el mantenimiento edilicio, se realizó una compra e instalación de bombas pertenecientes al Sistema Pluvial y Cloacal de los diferentes edificios de esta BCN.

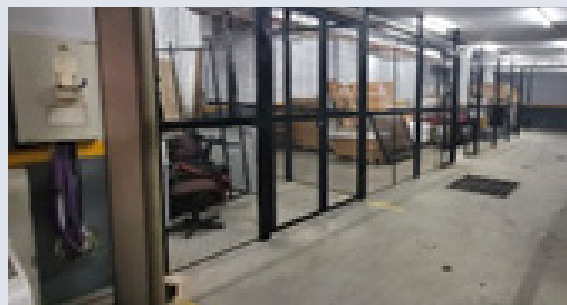
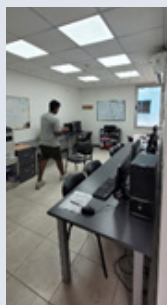
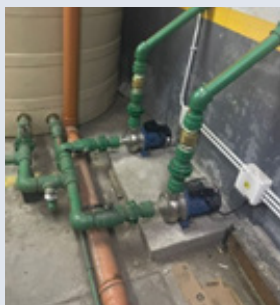
- **Mayo 2024. Confección, provisión e instalación de una mesa para la Sala de Reuniones (A. Alsina 1835)**

Para cumplimentar con las tareas finales pertenecientes a la obra de la Sala de Reuniones, se confeccionó una mesa para dicha sala.

- **Enero-mayo. Mantenimiento mensual preventivo de los sistemas de climatización y equipos de aire acondicionado Split, instalados en los edificios de la BCN**

- **Junio . Adquisición de escritorios de lectura para la Sala Pública.**

Se adquirió nuevo mobiliario para obtener mayor espacio de lectura y mejor confort para los usuarios de la Sala Pública.



# Estudios y Archivos Especiales

## CONVENIOS DE PASANTÍAS, PRÁCTICAS LABORALES Y DE INTERCAMBIO PROFESIONAL

### Dpto. Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes (Visuales - UNA)

Dado los resultados satisfactorios del presente proyecto, y con acuerdo de las partes, se inició la tramitación de la prórroga por seis meses de los acuerdos individuales de pasantías con los/as estudiantes de, de la Licenciatura en Conservación - Restauración de Bienes Culturales (Dpto. de Artes Visuales), que desarrollan tareas en el Laboratorio.

### Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL - UBA)

En el mismo sentido, se inició la tramitación de la prórroga por seis meses de los acuerdos individuales con los/as estudiantes de las carreras: la carrera de Bibliotecología y Ciencias de Información, Edición, y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL - UBA) que desarrollan tareas en la Dir. Procesos Técnicos, Dir. Referencia General, Sub Editorial, y Sub, Estudios y Archivos Especiales.

### Universidad Nacional de Avellaneda - Convenio marco

Se realizaron las gestiones para la firma del convenio marco de colaboración con la Universidad Nacional de Avellaneda. Junto con la Secretaría de Extensión de dicha universidad, se está elaborando un programa de pasantías profesionales orientadas a oficios, en colaboración con la Subdirección de Servicios Generales.

### Instituto Superior de Formación Técnica N.º 13 de CABA

En marzo se renovó el acuerdo para la realización de prácticas profesionales con estudiantes de la carrera de Bibliotecología, de ISFT N.º 13. A la fecha han realizado y finalizado sus prácticas tres estudiantes en la Subdirección de Hemeroteca Revistas, Dir. Procesos Técnicos y Dir. de Referencia General, respectivamente.

## DEPARTAMENTO DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN Y ARCHIVO

### PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS

Procesamiento archivístico: A la fecha se han descripto un total de 6719 asientos, lo cual representa un aumento del 23,92% en lo que va del año 2024.

Normalización de las descripciones: se elaboró el "Protocolo Interno de Normalización de las Descripciones" a partir de lo cual se inició el período de corrección correspondiente y mejora sobre la conformación de nuevos registros.

Revisión de procedimientos: se actualizó y mejoró la versión del procedimiento, estableciendo nuevos subprocesos e interfaces.

Colección OEI/CEDODAL: Seguimiento de convenio. Se avanzó en el procesamiento de la colección y su puesta en acceso. Comenzó el proceso de selección de material para digitalización de planos.

Selección en el Programa IBERARCHIVOS: en el mes de abril, el Proyecto "Tratamiento archivístico y puesta en acceso del archivo personal de Mabel Di Leo", presentado por la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina (BCN), fue seleccionado por el programa Iberarchivos, en el marco de la XXV Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos. Iberarchivos es un programa creado en 1998 en el seno de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno. Con 25 años de trayectoria, es el principal referente regional en materia de cooperación archivística.

Este proyecto fue elaborado por la Subdirección de Estudios y Archivos Especiales de la BCN, en función del trabajo de preservación, conservación y puesta en acceso de fondos documentales vinculados a la historia argentina.



## TAREAS DE CONSERVACIÓN

Laboratorio de Preservación y Conservación de Papel: puesta en funcionamiento del nuevo espacio (inicio de actividades en enero 2024). Elaboración de nuevos procedimientos específicos para prácticas de preservación y conservación. Conformación de mesa de trabajo con la áreas de conservación del HSN. Desarrollo de capacitación interna para trabajadores de la DRG y DH (abril-mayo)

Trabajos en curso:

- Fondo Avelino Fernández: se realizó intervención sobre 940 documentos y se los dispuso en 11 cajas de guarda definitiva.
- Archivo CEDODAL: Se iniciaron los trabajos de estabilización y restauración para la selección de planos que se digitalizarán (el 10% de toda la colección). Actualmente está en tratamiento el Fondo Prebish.
- Libros Parroquia Inmaculada Concepción. Tigre, Pcia de Bs. As. Se avanzó en el tratamiento de los Libros parroquiales pertenecientes a Parroquia Inmaculada Concepción (Tigre) Diócesis de San Isidro, Provincia de Buenos Aires: a la fecha se registra en 40% de grado de avance en las tareas planificadas de restauración y digitalización.

## DEPARTAMENTO PUBLICACIONES

### ➤ Desarrollo de la colección “JDP, los trabajos y los días”

- **Perón 1945. “Discursos, mensajes, correspondencia y escritos”**: Terminado, y reprogramado para el año próximo (Aniversario 80 años), con el fin de realizar su presentación en julio 2025.

- **Perón 1974 “Discursos, mensajes, correspondencia y escritos”**. Trabajo finalizado y enviado a la Subdirección Editorial. Fecha tentativa de presentación en octubre 2024

- **“Donde Estuvo / Libro Azul y Blanco”**: Se solicitó el estudio preliminar del investigador Jorge G. Crespo para la edición de este nuevo título, cuyo trabajo de edición se proyecta para el año próximo.

- **Inicio de trabajo sobre el segundo título de la colección Archivos del Peronismo** (título aún sin definir). La publicación contará con una selección de documentos del Fondo del My. Bernardo Albarte, un trabajo de investigación del Dpto. de Archivos y el prólogo del investigador Nicolas Codesido. Se espera el envío de este trabajo a la Subdirección Editorial en agosto y su presentación en la segunda parte del año.

### ➤ Presentaciones en Congresos, Ferias del Libro y actividades de difusión

Presentación del libro *Correspondencia Pablo Vicente - Juan D. Perón Vol. III y IV* en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (10 de mayo 2024)

# Hemeroteca

## »»»» SUBDIRECCIÓN HEMEROTECA DIARIOS Y PERIODICOS

- Usuarios: 3.212
- Pedidos: 8.133
- Emails: 2.867
- Escaneos: 17.967
- Tareas de mantenimiento: 5.374
- Ingresos al Kardex: 3.884
- Oficios judiciales: 13
- Visitas guiadas: 24
- Referencias (in-situ, virtuales y telefónicas): 12.237

- Se reacomodaron los diarios de acuerdo a la demanda de títulos.
- Se trasladó el diario *La Razón* para preservar la colección.
- Se enviaron a encuadernar 6 meses del diario *La Nación* del 2019, *Clarín* 2017 2.º semestre.
- Se enviaron a microfilmarse el diario *La Nación* y *Página 12*.
- Se buscó material sobre la Convención Nacional de la Constitución de 1994.
- Se buscó y envió material de Cortázar.
- Se realizaron Visitas Guiadas Institucionales, espontáneas y la visita mensual a uno de nuestros tings.
- Se recibió material de donación, se ingresó, se clasificó y se procedió al reemplazo de los diarios deteriorados, y se completaron los faltantes.
- Se continúa con el relevamiento y actualización de la existencia en el catálogo a través del Sistema Proces.
- Se renovaron, por estar ilegibles, algunos tejuelados.
- En el área de Microfilm se realizó el etiquetado de rollos repetidos, y el listado e inventario de los rollos del segundo módulo de la colección reservada.
- Se entregaron las estadísticas correspondientes a los meses de enero a junio 2024.
- Traslado del diario *El Independiente La Rioja*.
- Traslado diario *La Prensa* del segundo piso a Alsina 1835 para preservar la colección.
- Puesta en valor del suplemento "Arquitectura" del diario *Clarín* año 2006 al 2019.
- Se realizó trabajo de investigación para la Legislatura de Chaco, sobre las colecciones de *Crónica* y *La Nación* de mayo de 1969 referido al "Correntinazo" y sobre la colección de *Clarín* de 1999 referido al "Conflicto social en Corrientes" en dicho año.
- Se realizaron distintos trabajos de investigación y digitalización, solicitados por áreas internas de la BCN.

## Actividad:

### Feria del Libro:

Muestra de material hemerográfico desde 1832 a 2024.

En dicho evento se ofreció al público la posibilidad de enviarles la tapa de un diario, de una fecha específica, en formato digital. Se obtuvieron 520 solicitudes (210 por mails y 310 por QR)

Participación en la Kermes Literaria mediante juegos de Ta Te Ti, Memoria y ¿Qué estoy leyendo?, con imágenes pertenecientes a nuestro acervo hemerográfico.

## »»» SUBDIRECCIÓN HEMEROTECA REVISTAS

Nos incorporamos a la Sala central contando ahora con dos servicios de atención al público, uno para la atención rápida y entrega del material (mostrador central) y el de nuestro espacio para realizar referencias especializadas.

Se lleva a cabo el trabajo de atención al público, referencias virtuales, presenciales y telefónicas, ingreso de publicaciones periódicas, búsquedas para distintas muestras e investigaciones solicitadas por usuarios internos y externos.

Se está realizando el reacondicionamiento, limpieza, lectura de las colecciones con mayor valor y antigüedad. Se envió a encuadernación el material para su preservación. Se enviaron diversas colecciones a Digitalizar con el objetivo de conservación.

Se realizó el reacondicionamiento de los tinglados de PB, 1º subsuelo.

Feria del Libro: Actividad de preguntas y respuestas con la Tómbola. Muestra permanente de material Hemerográfico. Conferencia a cargo de Daniel Ripoll “Escritores que fueron periodistas”. Se diseñaron con tapas de revistas y diarios stickers para la entrega a los usuarios.

Se realizaron y realizan visitas guiadas mensuales a depósitos mostrando nuestro acervo y dando cuenta del trabajo que se realiza diariamente en nuestro archivo

Se concluyó con la baja de la Bolsa de Comercio, resta finalizar la baja de los expedientes 61-64-65 de 2014.

Realizamos el relevamiento de la existencia del material donado por la Asociación Argentina de Editores, que consta de los primeros números de publicaciones periódicas a través del tiempo.

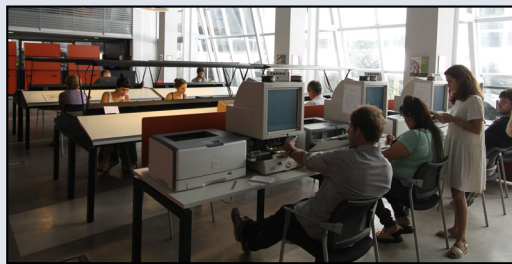
Se comenzó a trabajar en un Proyecto con Docentes y Estudiantes de carreras de grado para lograr incrementar el número de usuarios específicos.

Búsquedas de tapas y notas para distintas muestras e investigaciones solicitadas por usuarios internos y externos

Envío a encuadernación de las revistas *Life* y *Ñ*.

Se está trabajando en la muestra “Escritores que fueron periodistas”, con la curaduría de Daniel Ripoll

- Usuarios externos: 2.521
- Usuarios internos: 373
- Referencias in situ: 1.633
- Referencias virtuales (e-mails): 1.639
- Referencias telefónicas: 133
- Ingreso de material (kardex): 812
- Mantenimiento (lectura, reacondicionamiento, corrida de los tres tinglados): 64.997
- Visitas guiadas: 40
- Encuadernación: 485 tomos
- Digitalización: 86 tomos/revistas “Redacción”
- Escaneos: 467



# Procesos Técnicos

La Dirección de Procesos Técnicos tiene como misión realizar el proceso documental que consiste en la incorporación y, el análisis y tratamiento de los recursos de información en cualquier soporte con el fin de facilitar el acceso a los materiales bibliográficos que componen el patrimonio documental de la Biblioteca.

En la etapa de *incorporación* se llevan a cabo las tareas de selección, adquisición y registro de recursos de información mediante los procedimientos de compra, canje, donación, depósito legal según el art. 57 de la ley 11.723 y el art. 64 de la misma ley, producción propia y depositario de organismos internacionales con el fin de **enriquecer el acervo bibliográfico**.

Luego, en la etapa de *análisis y tratamiento* se realiza el procesamiento bibliográfico de los recursos documentales de acuerdo con las políticas de catalogación, clasificación, control de autoridades y gestión de fondos documentales con el objetivo de **describirlos y organizarlos para hacerlos accesibles mediante el catálogo de la Biblioteca**.

## »»»» ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS

Es responsable de la *incorporación* de recursos documentales mediante compra, canje, donación, depósito legal de acuerdo al art. 57 de la ley 11.723 y al art. 64 de dicha ley, producción propia y como biblioteca depositaria de las publicaciones de organismos internacionales.

En la siguiente tabla, se muestra el incremento del acervo documental según las distintas formas de ingreso.

## ➤➤➤ PROCESAMIENTO BIBLIOGRÁFICO

Es responsable del *análisis y tratamiento* de todos los documentos que forman parte del acervo de la Biblioteca, según un código normalizador internacional y la utilización de un lenguaje controlado, de tal forma que permita identificarlos de manera exacta, sin ambigüedad, con el fin de poder recuperarlos con precisión y rapidez mediante el catálogo de la Biblioteca.

Para esta tarea, se aplican estándares internacionales para la catalogación, clasificación, control de autoridades y gestión de las colecciones de libros, folletos y pliegos impresos; materiales cartográficos; manuscritos; música; grabaciones sonoras; películas y videgrabaciones; materiales gráficos; recursos electrónicos; artefactos tridimensionales y realia; microformas; y, publicaciones periódicas que se incorporan a las colecciones alojadas en las distintas salas de la Biblioteca.

En la tabla 2, se detallan las tareas y cantidad de registros bibliográficos, de autoridades y existencias creados o actualizados a partir de los documentos que ingresaron al acervo.

Por otra parte, se realiza el procesamiento técnico retrospectivo de documentos pertenecientes a las distintas colecciones de la Biblioteca cuya descripción requiere ser actualizada para cumplir con estándares internacionales.

FORMA DE INGRESO	RECURSOS DE INFORMACIÓN NUEVOS	CANTIDAD DE DOCUMENTOS
Compra	Libros	95
	Publicaciones periódicas	2.895
	Bases de datos	1
Canje	Libros	3
Donación	Libros y publicaciones periódicas	1.079
Depósito legal, ley 11.723	Libros y publicaciones periódicas	3.156
Art. 64 de la ley 11.723	Libros	90
Producción propia	Libros y publicaciones periódicas	30
Depósito de organismos internacionales	Libros y publicaciones periódicas	47
<b>TOTAL DE PIEZAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>7.396</b>

Tabla 1. Incremento del acervo documental según la forma de ingreso.

Por otra parte, se realiza el procesamiento técnico retrospectivo de documentos pertenecientes a las distintas colecciones de la Biblioteca cuya descripción requiere ser actualizada para cumplir con estándares internacionales.

En la tabla 3, se observa la cantidad de documentos procesados retrospectivamente en las tareas de catalogación, clasificación, control de autoridades y signatura topográfica en forma completa o con actualización de la información específica de catalogación y de existencias.

<b>TRATAMIENTO DOCUMENTAL DE RECURSOS DE INFORMACIÓN NUEVOS</b>		<b>CANTIDAD DE REGISTROS</b>
Catalogación	Descripción bibliográfica	4.534
	Control de autoridades de nombres de personas, entidades y títulos uniformes	6.208
Clasificación	Determinación de la materia	4.548
	Control de autoridades de materia y asignación de epígrafes	8.568
	Determinación de la materia en artículos de diarios	1.256
	Control de autoridades de materia en artículos de diarios y asignación de epígrafes	2.871
Control de fondos documentales	Gestión de las colecciones y asignación de la signatura topográfica	4.301

*Tabla 2. Cantidad de registros bibliográficos, de autoridades y existencias creados o actualizados a partir de los documentos nuevos que ingresaron al acervo.*

<b>TRATAMIENTO DOCUMENTAL RETROSPECTIVO DE RECURSOS DE INFORMACIÓN</b>		<b>CANTIDAD DE REGISTROS</b>
Catalogación, clasificación, control de autoridades y signatura topográfica	Procesamiento retrospectivo completo de documentos	1022
Catalogación	Actualización de enlaces en los registros de autoridad de personas	465
Control de fondos documentales	Actualizar/unificar registros de existencias	2.348

*Tabla 3. Cantidad de registros bibliográficos, de autoridad y existencias creados o actualizados a partir del procesamiento retrospectivo.*

# Editorial

La Subdirección Editorial produce las piezas gráficas para la difusión de todas las actividades y propuestas que desarrolla la BCN. Para cada una de estas solicitudes se elaboran piezas digitales específicas para la difusión en nuestras redes sociales y página web; así como también piezas impresas cuando corresponda o se requiera. Muchas de estas solicitudes surgen de actividades culturales o institucionales que incluyen ciclos, talleres, muestras, charlas, cine, conversatorios, etc., también eventos como la Feria Internacional del Libro, La noche de los museos, participación de la BCN en ferias del libro específicas o provinciales.

Además, diseña la gráfica institucional para los diferentes espacios de la BCN, señalética y papelería interna (sellos, formularios, etc.).

Por otra parte, se ocupa de editar todas las colecciones y publicaciones (títulos únicos y periódicas) de la BCN y lleva adelante el desarrollo de contenido (colecciones y títulos propios), planificación, diseño y producción de libros y publicaciones.



- Boletín de la BCN
- Revista BCN
- Colección Vuela el Pez
- Colección Pensamiento del Bicentenario
- Colección JDP, los Trabajos y los Días
- Animales de la Argentina para Pintar

Además de todas las obras sueltas (fuera de colección).



## »»»» PUBLICADAS

**Boletín de la BCN (N.º 137).** 40 años de democracia. Versión impresa.

**Correspondencia Pablo Vicente - Juan D. Perón.** Vol. 1 (1967). Revisión y actualización para versión impresa. Vol. 2, 3 y 4 (digitales e impresas). Colección Archivos del Peronismo.

**Sandokán 1**, de Emilio Salgari. Colección Vuela el Pez (digital e impresa), de literatura infantil y juvenil. Con ilustraciones de Ignacio Campolongo (pasante).

**Funcionamiento Parlamentario 3.** Quórum y Mayorías Parlamentaria en la Constitución Nacional. Edición y diseño. Versión digital.

BCN Documenta Organismos Internacionales:

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 40 (Publicado - 53 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 41 (Publicado - 39 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 42 (Publicado - 45 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 43 (Publicado - 44 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 44 (Publicado - 41 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 4 n.º 45 (Publicado - 45 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 5 n.º 46 (Publicado - 34 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 5 n.º 47 (Publicado - 35 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 5 n.º 48 (Publicado - 39 pp.)

BCN Documenta OI - AÑO 5 n.º 49 (Publicado - 37 pp.)

Compilaciones Bibliográficas:

José Ingenieros (Publicado - 38 pp.)

Barrios de la Ciudad de Buenos Aires (Publicado - 226 pp.)

Argentinismos (Publicado - 116 pp.)

## »»»» EN ELABORACIÓN

**Boletín de Boletines (N.º 138).** Compilación digital de índices de todos los boletines publicados hasta la fecha.

**Sandokán 2**, de Emilio Salgari. Colección Vuela el Pez (digital e impresa), de literatura infantil y juvenil. Con ilustraciones de Ignacio Campolongo (pasante).

**Causeries, de Lucio Mansilla (Selección - Tomo II).** Colección Pensamiento del Bicentenario. Incluye prólogo de la doctora Sandra Contreras y la digitalización del material de la Hemeroteca de la BCN (periódico Sud-América).

**El payador**, de L. Lugones. Colección Pensamiento del Bicentenario. En búsqueda de prologuista.

**Animales de la Argentina para pintar. Vol. 3 "Acuáticos".** Colección de libros ilustrados para pintar con información de los animales autóctonos de nuestro país.

**1974. Discursos, entrevistas, documentos, diálogos, correspondencia** de la colección JDP, los trabajos y los días. Corrección, diseño, edición.

**Microficciones.** Concurso de microrrelatos de la BCN. 2023 y 2021. Libro ilustrado en formato impreso y digital.

**Funcionamiento Parlamentario 3. Quórum y Mayorías Parlamentaria en la Constitución Nacional.**

**Compilaciones Bibliográficas: Tecnología argentina** (En edición - 50 p.)

**Epistolario Gutiérrez: Juan Bautista Alberdi en el Epistolario Gutiérrez** (En edición - tres entregas)

# Centro de Préstamos a Domicilio

El **Centro de Préstamos a Domicilio**, ubicado en Hipólito Yrigoyen 1768, pone a disposición de los usuarios una variada colección de libros para todas las edades, que incluye títulos de interés general, escolares y de literatura infantil, así como también obras de edición propia, para retirar por el plazo de 15 días, con la posibilidad de extender el préstamo por 15 días más, de manera presencial o bien realizando la solicitud al correo electrónico [cpd@bcn.gov.ar](mailto:cpd@bcn.gov.ar).

Hoy la colección disponible al público tiene 1031 títulos diferentes provenientes de:

- 213 títulos de la Editorial SM
- 112 títulos de compras de la BCN
- 318 títulos de material rechazado por la CAyB
- 34 títulos de la Colección del Bar Piglia
- 354 títulos de la Campaña “Donación de los Agentes de la BCN”



## Títulos más pedidos en el último mes:

*Alas de Hierro* de Rebecca Yarros

*1984* de George Orwell

*Alicia en el país de las maravillas* de Carroll Lewis

*Cien años de soledad* de Gabriel Garcia Marquez

*Cora* de Jorge Fernández Diaz

*El Eternauta* de Oesterheld

*El capitán calzoncillos* de Dav pilkey

*El té de la princesa* de Cecilia Pisos

*El señor de los anillos* de John Ronald Tolkien

*La llamada: un retrato* de Leila Guerrero

### Títulos más importantes de la Colección:

Dentro de la rica colección del Centro de Préstamos a domicilio, los títulos más relevantes que se pueden encontrar, entre otros, son:

- *El principito* de Saint Exupéry.
- *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga.
- *El matadero - La cautiva* de Esteban Echeverría.
- *La hormiga canta* de Laura Devetach.
- *Los diez fuegos, la saga de confines* de Liliana Bodoc.
- *La semana del gato valiente* de Istvansch.
- *La felicidad más allá de la ilusión* de Gabriel Rolón.
- *Las venas abiertas de America Latina* de Eduardo Galeano.
- *Un lugar soleado para gente sombría* de Mariana Enríquez.
- *El eternauta* de Oesterheld.

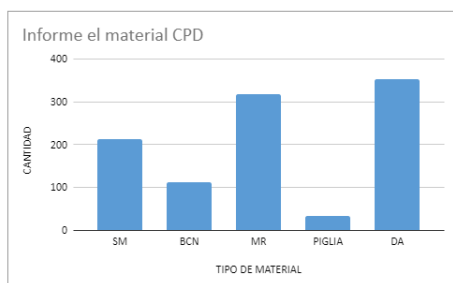
Como así también, obras clásicas tales como *Harry Potter* de J.K Rowling y *El señor de los anillos* de J.R.R Tolkien.

A continuación, se detallan los datos estadísticos, comprendidos entre el 01/06/24 hasta el 30/06/24, correspondientes a la cantidad de material según su procedencia, como así también los datos que corresponden a la cantidad de usuarios registrados y los préstamos realizados.

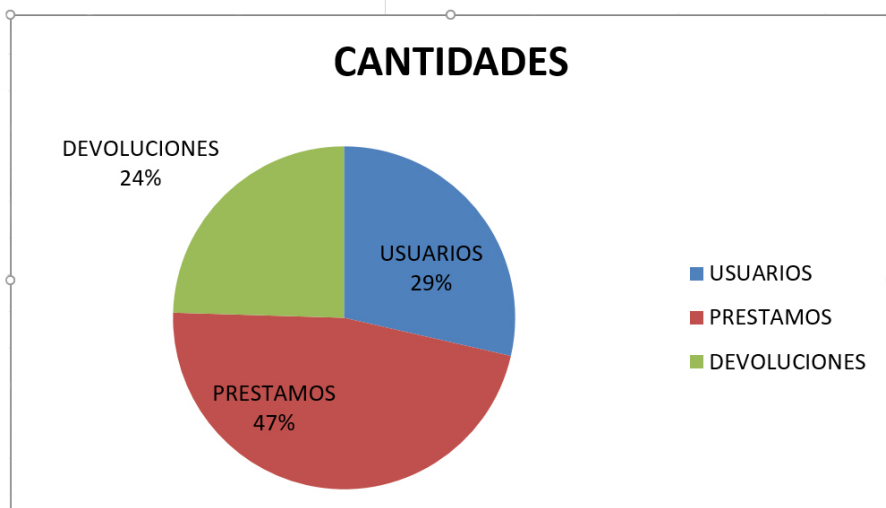
TIPO DE MATERIAL	CANTIDAD
SM	213
BCN	112
MR	318
PIGLIA	34
DA	354

Siendo:

SM: Editorial SM  
 BCN: Biblioteca del Congreso de la Nación  
 MR: Material Rechazado  
 PIGLIA: Piglia  
 DA: "Campaña" Donacion Agentes



DATOS	CANTIDADES
USUARIOS	120
PRESTAMOS	197
DEVOLUCIONES	103



# Traducciones

En el período enero a junio de 2024, se realizaron traducciones de 31 documentos, en su mayoría para IFLA, de los cuales 16 fueron del inglés al español y 15 del español al inglés. Total de palabras traducidas 806.775. Entre estos documentos, podemos mencionar los siguientes: el proyecto de ley sobre la creación de una Red de Ferrocarriles de Sudamérica; el Acuerdo de negociación colectiva entre el Estado de Florida y la Police Benevolent Association; la primera entrega de artículos sobre bibliotecología para la Revista IFLA Journal de publicación trimestral; la Declaración internacional sobre libertad de expresión, publicación y lectura; el Informe sobre el rol de la cultura en las comunidades verdes; el Informe de Gestión de IFLA LAC 2024; el Informe del Consejo Regional; el Informe sobre el Foro de los Países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible 2024; el Resumen Ejecutivo del Informe DA2I de la IFLA; la Estrategia 2024 de la IFLA; y la Declaración ICA, ICOM, ICOMOS e IFLA sobre la protección de archivos, bibliotecas y museos. Además, se encuentra en ejecución la traducción del Reglamento de la Cámara de Senadores al inglés (21056 palabras hasta la fecha) y leyes sobre la organización sindical de las fuerzas policiales en diferentes Estados de Estados Unidos.

El trabajo específico de esta Subdirección incluye, además de traducciones, otras tareas profesionales, como desgrabaciones, investigación terminológica, confección de glosario y revisión lingüística entre otras.

**M** International Council of Museums  
conseil international des musées  
consejo internacional de museos

**Departamento de comunicación y relaciones públicas**

Compartir es cuidar - Sección ICOM (Consejo Internacional de Museos) para herramientas, manuales e información importantes destinadas a la Red ICOM y a la comunidad de museos.

Objetivo de esta nueva sección: Promover la colaboración, el intercambio de conocimientos y la conectividad entre nuestros estimados miembros y la comunidad mundial de museos. La sección "Compartir es cuidar" es un espacio especializado donde nos reunimos para compartir información, herramientas y recursos valiosos dentro de la comunidad de museos.

Para garantizar una colaboración eficaz y consciente, hemos creado el siguiente marco e instrucciones para que nos envíe su contenido con el fin de difundirlo en nuestros medios:

Institución / Museo / Organización: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)

Materia / Tema / Actividad: Empoderamiento climático (Título del artículo: El rol de la cultura en las comunidades verdes: Mensajes clave de la COP28)

Contenido (cuerpo):

**El rol de la cultura en las comunidades verdes:  
Mensajes clave de la COP28**

Para que las personas comprendan la crisis climática y tomen medidas al respecto es necesario apoyar la comunicación sobre el clima, la educación, el acceso a la información y la participación pública. A estos aspectos sociales de la acción por el clima se los denomina "Empoderamiento Climático". La Acción para el Empoderamiento Climático (ACE, por sus siglas en inglés) figura en los principales acuerdos internacionales, como la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) y el Acuerdo de París.

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) se ha esforzado por reunir al sector bibliotecario con colegas de todo el sector cultural para poner de relieve nuestro rol fundamental en la implementación de la ACE en nuestras comunidades.

La IFLA llevó esta conversación a la 28ª Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP28), que se celebró en Dubái (Emiratos Árabes Unidos, EAU) en diciembre de 2023. El "Greening Education Hub" (Centro de Educación Verde) de la

**Forum of the Countries of Latin America and the Caribbean on Sustainable Development 2024**

The Seventh Meeting of the Forum of the Countries of Latin America and the Caribbean on Sustainable Development was held in Santiago, Chile, from 15 to 18 April 2024. It was open to all Latin American and Caribbean countries and sponsored by ECLAC (Economic Commission for Latin America and the Caribbean).

Thousands of people, including representatives from the 33 countries of the region, UN agencies and regional and multilateral organizations, as well as representatives from the civil society, the private sector and the academia, participated in the four-day Forum, the main objective of which was to strengthen their commitment to the 2030 Agenda and promote new policies and actions to accelerate the achievement of the SDGs and reach 2030 in better conditions to continue working towards a more productive, inclusive and sustainable future for the region.

José Manuel Salazar-Ximénez, Executive Secretary of ECLAC, opened the Forum and stated that ECLAC believes that progress is slow and uneven, that 22% of the targets have been achieved or will be achieved by 2030, while 46% of the targets are moving in a favorable direction but not at the necessary speed as expected, and the remaining 32% will be met.

**Gráfico 8.3**  
América Latina y el Caribe: metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) según la posibilidad de cumplimiento a 2030

Objetivo	Meta	Progreso
001	10	100
002	10	100
003	10	100
004	10	100
005	10	100
006	10	100
007	10	100
008	10	100
009	10	100
010	10	100
011	10	100
012	10	100
013	10	100
014	10	100
015	10	100
016	10	100
017	10	100
018	10	100
019	10	100
020	10	100
021	10	100
022	10	100
023	10	100
024	10	100
025	10	100
026	10	100
027	10	100
028	10	100
029	10	100
030	10	100
031	10	100
032	10	100
033	10	100
034	10	100
035	10	100
036	10	100
037	10	100
038	10	100
039	10	100
040	10	100
041	10	100
042	10	100
043	10	100
044	10	100
045	10	100
046	10	100
047	10	100
048	10	100
049	10	100
050	10	100

■ Cumplido al 100% de la meta  
■ Cumplido entre el 75% y el 99% de la meta  
■ Cumplido entre el 50% y el 74% de la meta  
■ Cumplido entre el 25% y el 49% de la meta  
■ No se han alcanzado los objetivos de desarrollo sostenible

Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

This report reflects the collective spirit of IFLA Regional Council and its commitment to a future in which libraries will continue to be essential pillars of knowledge and equitable access to information.

**IN-PERSON MEETINGS IN THE HAGUE IN DECEMBER 2023:**

IFLA Regional Council held its second in-person meeting in The Hague on December 7 and 8, with the participation of all committee members: Alejandro Santa, Chair of the Regional Council; Jeannette Lebron, Chair of the Latin America and the Caribbean Regional Division; Ertugrul Cimen, Chair of the Europe Regional Division; Ayanda Lebele, Chair of the Sub-Saharan Africa Regional Division; Saif Al-Jabri, Chair of the Middle East and North Africa Regional Division; Lin Li Soh, Chair of the Asia & Oceania Regional Division; and Diane Koen, Chair of the North America Regional Division. This group of leaders plays a crucial role in driving initiatives to promote and improve libraries in their respective regions, thus strengthening the Council's commitment and ability to fulfill its mission. In addition to the aforementioned leaders, the Council benefited from the active collaboration of the headquarters staff, Stephen Wyber and Helen Mandl, among many others. Sharon Memis, our Secretary General, and Vicki McDonald also participated in the meeting. Representatives from SIGL, the Regional Offices and the Language Centers were also invited as observers.

This report reflects the collective spirit of IFLA regional council and its commitment to a future in which libraries will continue to be essential pillars of knowledge and equitable access to information.



BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN  
 SUBDIRECCIÓN TRADUCCIONES  
 TRADUCTOR PÚBLICO: IUSA - SUAYA  
 TRADUCCIÓN Nro.: 12.302  
 FECHA: 05-06-2024

**ACUERDO**  
**ENTRE EL ESTADO DE FLORIDA Y LA ASOCIACIÓN BENÉFICA DE LA POLICÍA DE FLORIDA (FLORIDA POLICE BENEVOLENT ASSOCIATION, PBA)**  
 Unidad de negociación de las Fuerzas policiales  
 Vigente desde el 27 de enero de 2021  
 Hasta el 30 de junio de 2023

**ACUERDO**  
 Se celebra ESTE ACUERDO entre el Estado de Florida (en adelante, el "Estado") y la ASOCIACIÓN BENÉFICA DE LA POLICÍA DE FLORIDA (en adelante, la "PBA"), que representa a los empleados de la Unidad de Negociación de las Fuerzas Policiales.

**PREÁMBULO**  
 CONSIDERANDO, que las partes de este acuerdo reconocen que la política pública del Estado y el propósito de la Parte II del Capítulo 447 de las Leyes de Florida (Florida Statutes, F.S.), es establecer la implementación legal de la Sección 6, Artículo I de la Constitución del Estado de Florida, y promover relaciones armoniosas y cooperativas entre el gobierno del estado y sus empleados, tanto en forma colectiva como individual, y proteger al público asegurando, en todo momento, el funcionamiento ordenado e ininterrumpido del gobierno del Estado; y

**CONSIDERANDO**, que es la intención de las partes de este Acuerdo establecer el acuerdo completo con respecto a los asuntos dentro del alcance de las negociaciones; y

**CONSIDERANDO**, que el texto anterior es una declaración de intenciones y, por lo tanto, no está sujeto al procedimiento para la presentación de reclamos descrito en el Artículo 6;

**POR LO TANTO**, en virtud de los acuerdos mutuos incluidos en el presente, las partes acuerdan lo siguiente:

Subdirección Traducciones de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN  
 SUBDIRECCIÓN TRADUCCIONES  
 TRADUCTOR PÚBLICO: Susya - Iusa  
 TRADUCCIÓN Nro.: 12.302  
 FECHA: 28/02/2024



Subdirección Traducciones de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina

# Referencia General

## ACTIVIDADES

### Visitas a los depósitos de la Biblioteca

A partir del mes de mayo, los primeros martes de cada mes la comunidad puede inscribirse para realizar un recorrido guiado por los depósitos de la Biblioteca del Congreso.

### Visitas Sábados y Domingos

Estas visitas se encuentran destinadas a recorrer la Sala Pública de Lectura. Se realizan los días sábados y domingos en tres turnos: a las 11, a las 14 y a las 17 horas, sin la necesidad de reserva previa, siendo el cupo máximo grupos de 25 personas. La duración del recorrido es de aproximadamente 60 minutos.

### Centro Préstamo a Domicilio

La Biblioteca del Congreso de la Nación cuenta con un nuevo servicio de préstamos a domicilio. Con la colaboración de personal del Departamento Infanto Juvenil, perteneciente a la Dirección de Referencia General, durante el horario de 9 a 13 horas.

### Taller Tiempo No Apurado (Club de Lectura)

El día sábado 23 de marzo se llevó adelante, en la Sala María Elena Walsh, el “Taller de lectura y exploración de libros”, actividad que fue llevada a cabo conjuntamente con Selva Bianchi, tallerista de Tiempo No Apurado. Asistieron a esta iniciativa alumnos de entre 4 y 12 años, acompañados por sus padres.

### Alija – GIRAPALABRAS: Literatura y Otredad 2024

Actividad que la Biblioteca del Congreso de la Nación junto con Alija (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) llevó adelante en la Sala María Elena Walsh, para alumnos y docentes, donde la propuesta estuvo relacionada a fenómenos migratorios, infancias y adolescencias, los días 31 de mayo, 14 de junio y 5 de julio.

### Epistolario Juan María Gutiérrez

Los Departamentos de Colecciones Especiales y el de Mantenimiento de las Colecciones, finalizaron la tarea de armado de los legajos para su digitalización.

En el mes de mayo se solicita intervención al Laboratorio para su preservación y guarda permanente del Epistolario.

Hasta la fecha, se han trabajado un total de 930 cartas, con el objetivo de crear una biblioteca digital.

### Muestra “Constitución: pilar de la República sobre las Bases de Alberdi”

La Biblioteca del Congreso participó de la muestra “Constitución: pilar de la República sobre las Bases de Alberdi” inaugurada en el mes de mayo en el Museo Parlamentario Domingo Faustino Sarmiento del Honorable Senado de la Nación Argentina, colaborando con préstamo de material bibliográfico perteneciente a la Colección Reservada.

### Red Federal: Ciclos de Escritores Federales en Red

El ciclo propone valorizar el oficio de la escritura, promoviendo la creatividad en los estudiantes a partir de conocer en primera persona a distintos autores, disfrutando de la lectura de sus textos en la voz del autor e intercambiar experiencias y producciones.

## Proyecto “Innovación y Propiedad Intelectual para Infancias y Adolescentes”

En búsqueda de fomentar la creatividad y la comprensión de la propiedad intelectual en niños de 8 a 12 años, se formula la propuesta para enseñarles la importancia de proteger las creaciones por medio de actividades lúdicas e interactivas.

## Proyecto: Trazabilidad del Material Bibliográfico

Con el fin de identificar el área en que se encuentre un determinado material bibliográfico, se propuso implementar una nueva función en el Sistema de Ingreso, Egreso y Préstamo (SIEP) que permita visualizar la trazabilidad de un libro dentro de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

## Encuentro de Actualización y Planificación

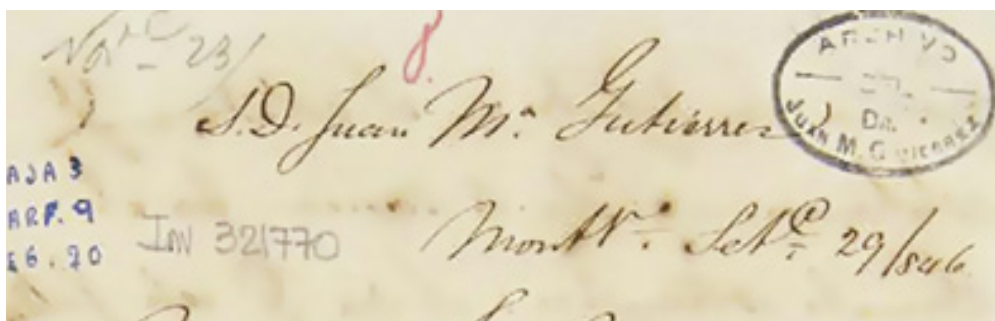
Con el objetivo de mejorar la comunicación interna y la coordinación entre todas las áreas que colaboran con sus tareas y servicios en el edificio de Hipólito Yrigoyen 1750, se estableció una reunión mensual a partir del mes de junio.

## Programas de radio

- Secretos en la Reservada
- Palabras dibujadas
- QR-QUÓRUM RADIAL, participación del programa QR-QUÓRUM RADIAL con el objetivo de difundir las tareas que realiza el área.

## RECURSOS VIRTUALES: EL EPISTOLARIO GUTIÉRREZ

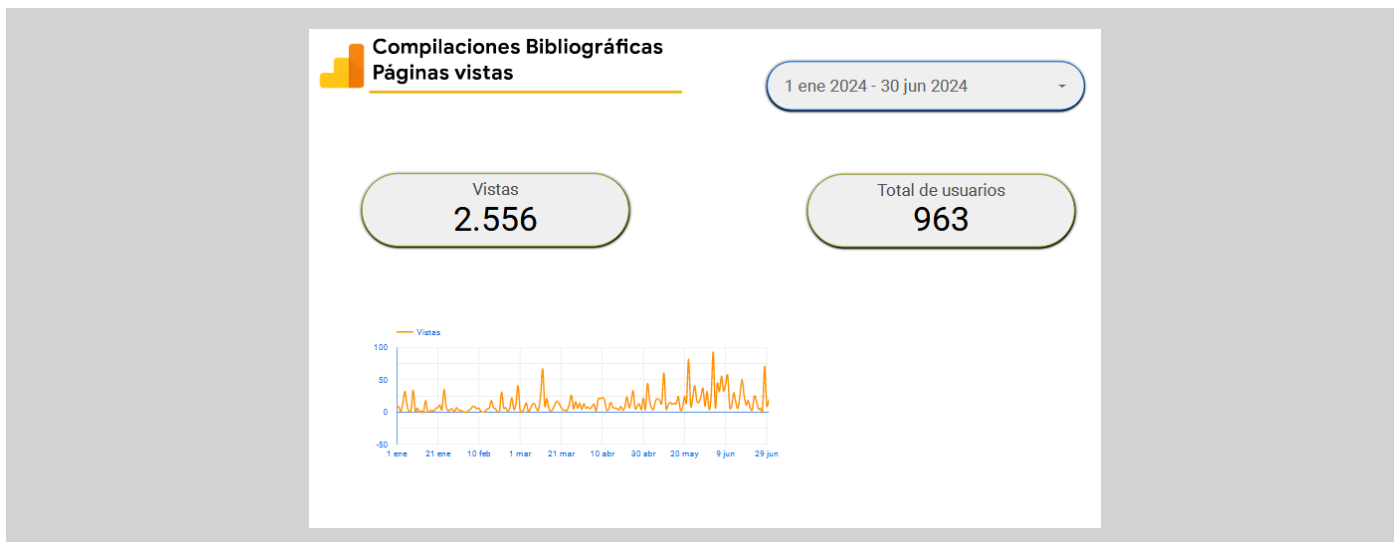
Publicación en página de la BCN. Para lograr continuidad en contenidos relacionados con material de la Sala Colecciones Especiales y en particular, con el Epistolario de Juan María Gutiérrez.



## COMPILACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Las Compilaciones Bibliográficas elaboradas por la Biblioteca del Congreso de la Nación son recopilaciones temáticas de libros, artículos de revistas y sitios web destinados a orientar al usuario en la selección y búsqueda de material bibliográfico. A partir de ellas se puede conocer el acervo de la Biblioteca sobre un tema determinado.

Se elaboraron 4 compilaciones bibliográficas.



## PUBLICACIONES, BCN DOCUMENTA ORGANISMOS INTERNACIONALES

Esta publicación ofrece al lector un extracto de lo publicado en las páginas web oficiales de los Organismos Internacionales (OI). La información está ordenada por organismo y fecha de publicación, acompañada de un breve extracto de cada artículo con el link correspondiente al texto completo. Los documentos de estas páginas forman parte, como material de referencia, de la Colección Organismos Internacionales de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

Última edición publicada N.º 49





# Servicios Legislativos

## >>>> REFERENCIA Y PRÉSTAMO

>>>> **526**  
USUARIOS

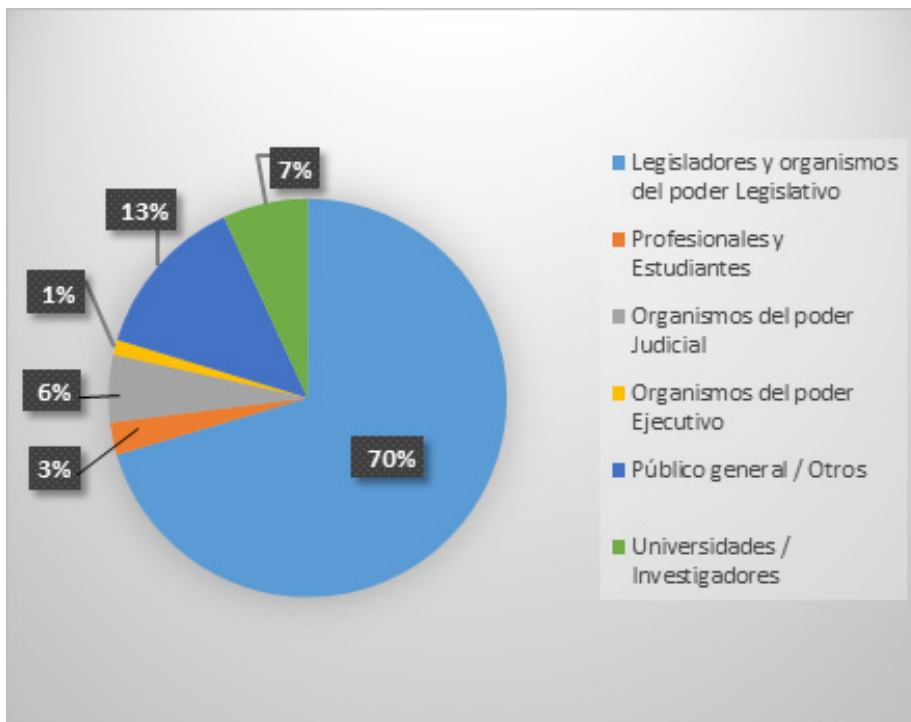
>>>> **488**  
REFERENCIAS

>>>> **43**  
PRÉSTAMOS  
BIBLIOGRÁFICOS

>>>> **16.394**  
Documentos consultados

>>>> **3.972**  
Documentos entregados

## USUARIOS

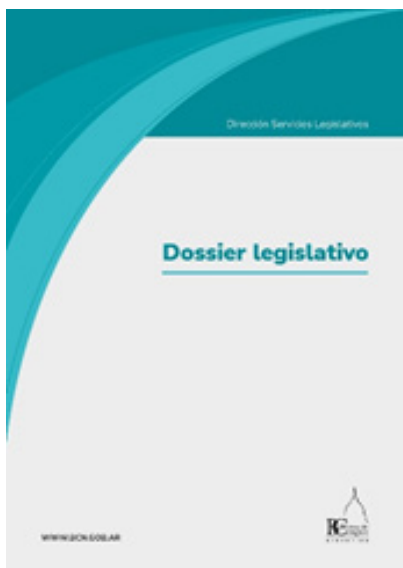


>>>> **3.972**

VISITAS SALA DE LECTURA OFICIAL

# »»»» PUBLICACIONES DIGITALES DE LA DSL

## DOSSIER - LOA - OBRAS



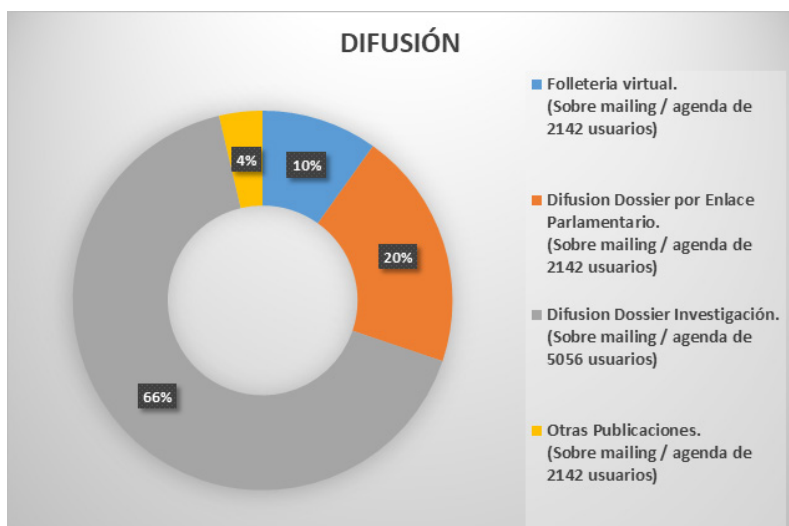
NUEVAS PUBLICACIONES DOSSIER Y OBRAS: 19  
DOCUMENTOS CONSULTADOS: 11.412  
DOCUMENTOS ENTREGADOS: 2.089



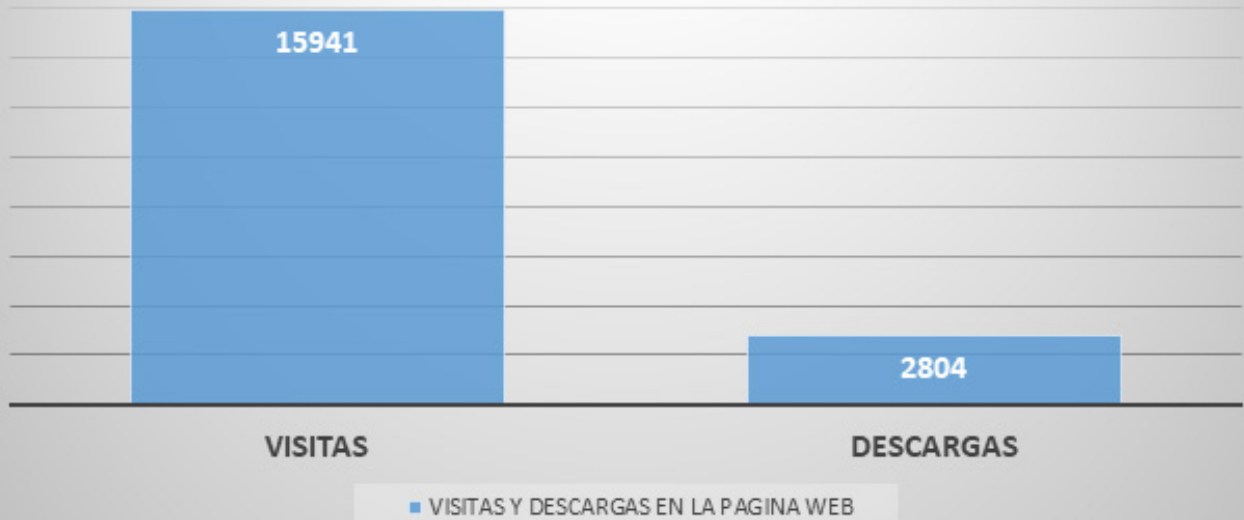
LOA PUBLICADOS: 132  
NORMAS LEIDAS: 174.366  
NORMAS CONSULTADAS: 997  
NORMAS SELECCIONADAS: 759



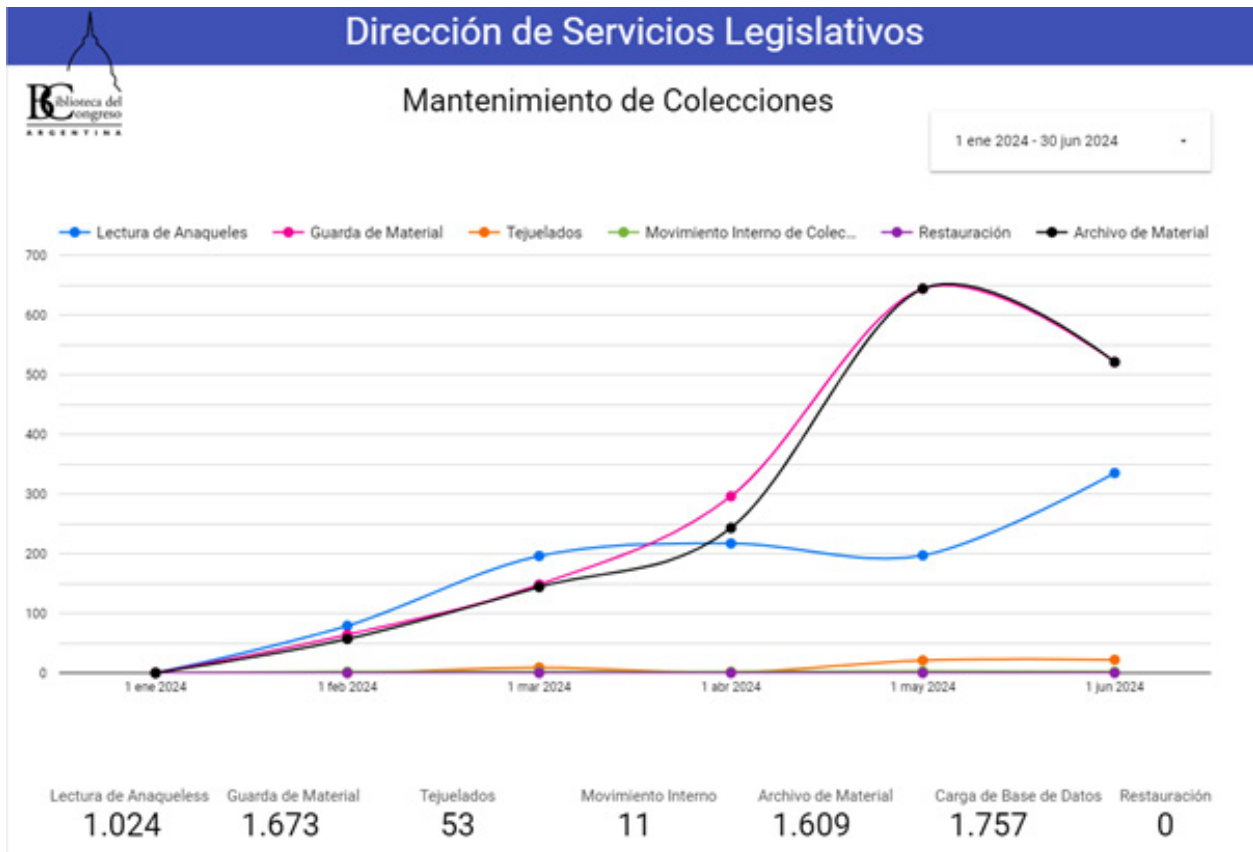
## DIFUSIÓN



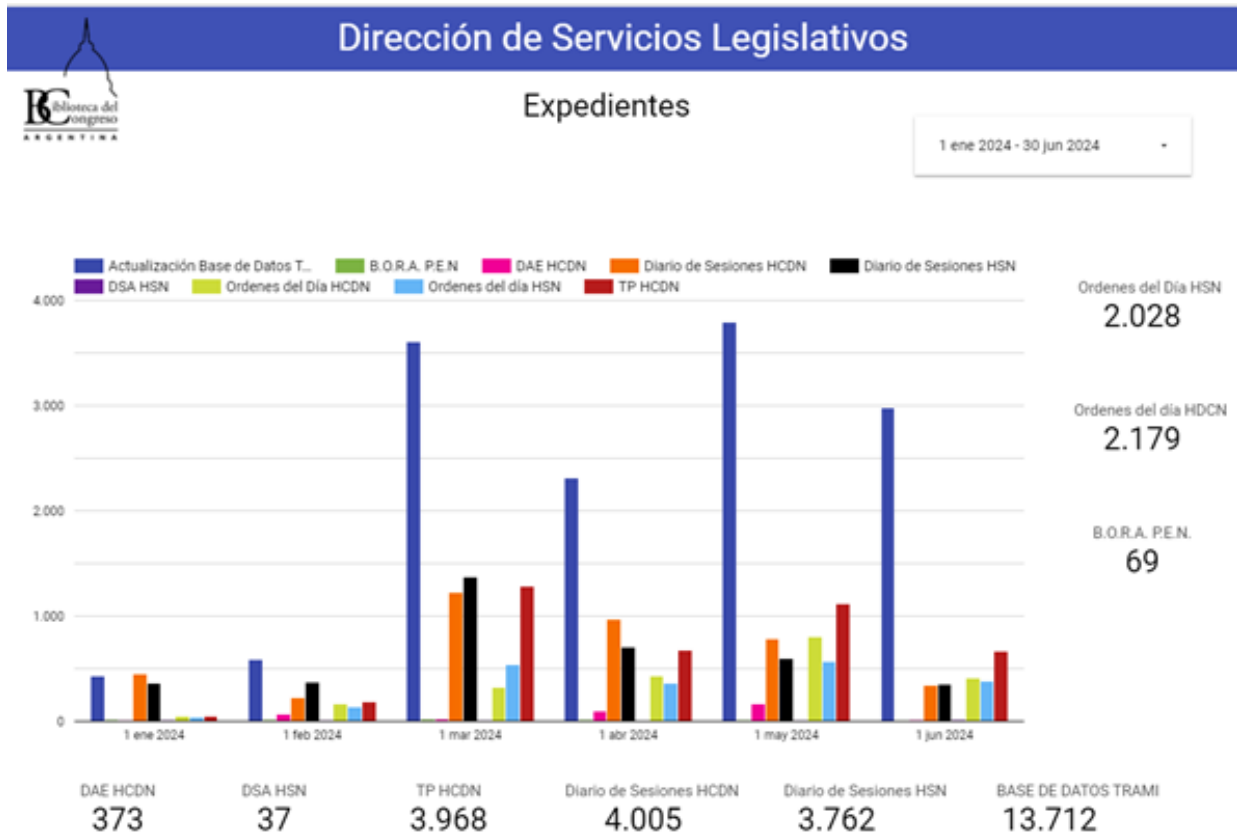
## VISITAS Y DESCARGAS EN LA PÁGINA WEB



## MANTENIMIENTO DE LA COLECCIÓN



# BASE DE DATOS TRAMI



## RED FEDERAL DE BIBLIOTECAS PARLAMENTARIAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

- Se llevaron a cabo diferentes reuniones, con nuevos representantes de las Bibliotecas para comunicar las funciones y objetivos de la Red.
- Reunión por zoom para poner en común temas de 3.º encuentro (11 de abril de 2024).
- En el marco de la Feria del Libro, se llevó a cabo el “3.º Encuentro Red Federal de Bibliotecas Parlamentarias de la República Argentina” (6 y 7 de mayo de 2024)
- En la reunión del mes de mayo se realizó la Ponencia - Lenguaje Claro a cargo de la Biblioteca Esteban Echeverría - Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



# Servicios Complementarios

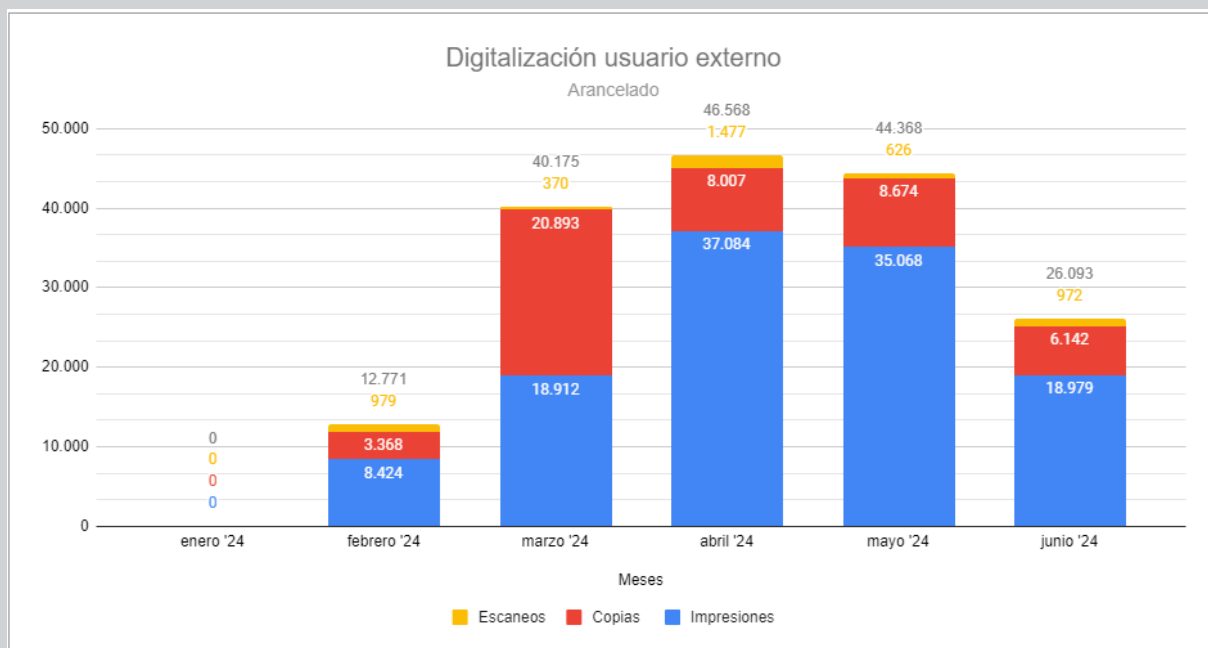
En el siguiente informe se refleja el trabajo realizado durante el período por los talleres gráficos, clasificados como encuadernación, impresión, etc.: realización de muestras exhibidas en la BCN, muestras itinerantes, presentaciones de libros, materiales de difusión requeridos para eventos y/o viajes del Bibliomóvil.

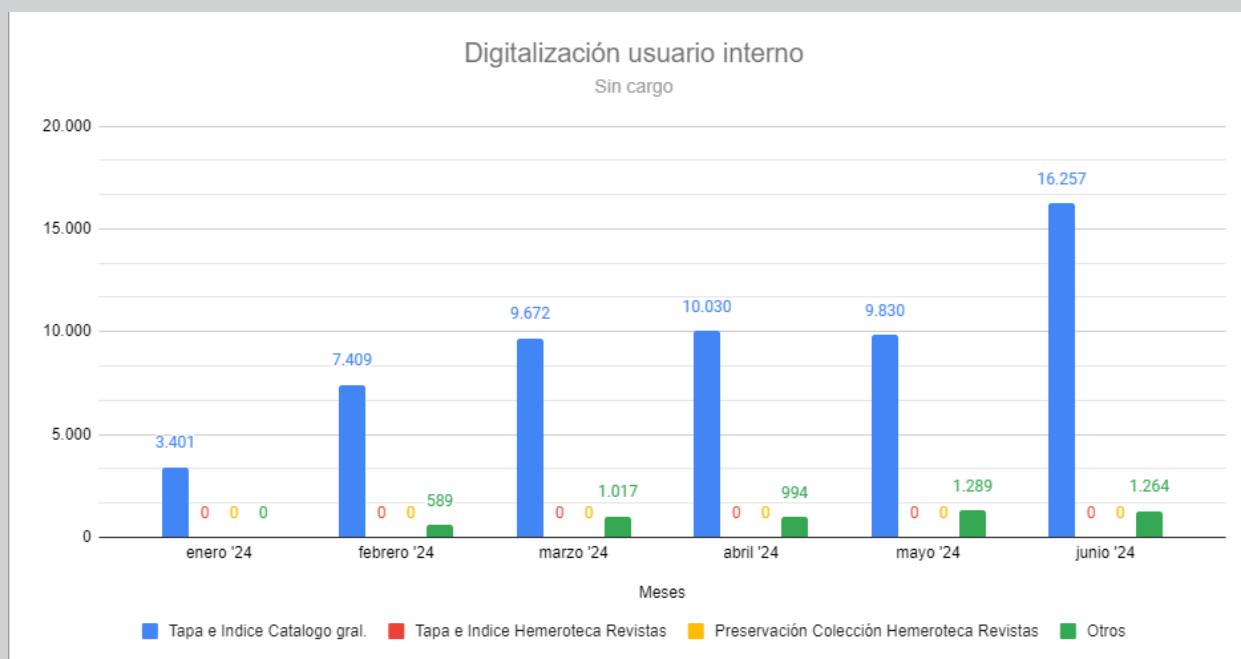
## »»»» Fotocopias y escaneos

El Departamento Fotocopias y Escaneo presta servicio a usuarios externos en ambas salas de lectura realizando copias y escaneos de material del acervo de la Biblioteca así como impresiones surgidas de la actividad en la Sala Multimedia.

En cuanto a los usuarios internos el Departamento presta un amplio abanico de servicios para diferentes áreas. Cabe destacar el aporte del sector a la Institución llevando adelante el proceso de digitalización de tapas e índices, tanto de la Colección General como de publicaciones periódicas, destinadas a mejorar la experiencia del usuario en la consulta del catálogo en línea. En el mismo sentido se realizan escaneos de colecciones de revistas con el fin de preservar el material antiguo o dañado al mismo tiempo que se posibilita el acceso a la consulta digital de los mismos.

Por otra parte este Departamento administra los equipos multifunción distribuidos en la Biblioteca para uso de las diferentes áreas y para el servicio al usuario externo gestionando su distribución, servicios técnicos, solicitudes de insumos y control de su uso.



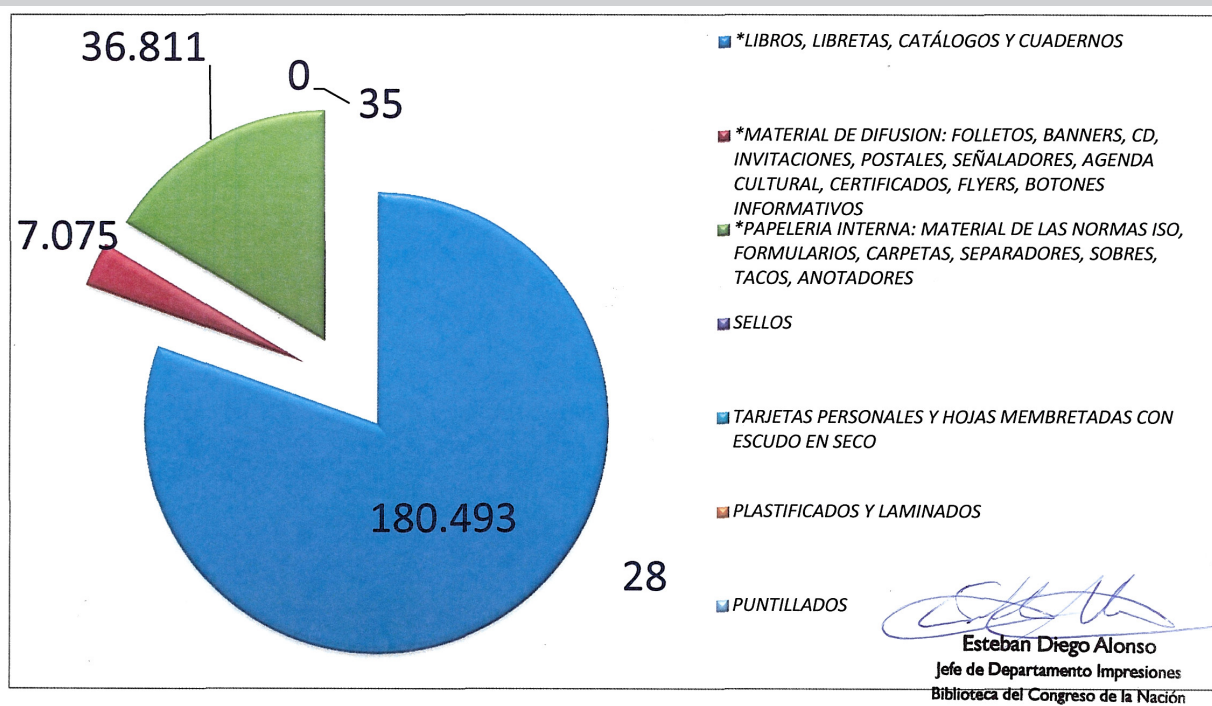


## »»»» Talleres gráficos

Los Talleres Gráficos de la DSC son los encargados de realizar los trabajos requeridos por las diferentes áreas de la BCN, tales como impresiones de libros, imágenes, banners, sellos, tarjetas personales, folletería etc., así como también la confección de anotadores de escritorio, encuadernación y reencuadernación de libros provenientes del acervo de la BCN.

TALLERES GRÁFICOS DE LA BCN							
ESTADISTICA DEPARTAMENTO IMPRESIONES							
AÑO 2024	*LIBROS, LIBRETAS, CATÁLOGOS Y CUADERNOS	*MATERIAL DE DIFUSION: FOLLETOS, BANNERS, CD, INVITACIONES, POSTALES, SEÑALADORES, AGENDA CULTURAL, CERTIFICADOS, FLYERS, BOTONES INFORMATIVOS	*PAPELERIA INTERNA: MATERIAL DE LAS NORMAS ISO, FORMULARIOS, CARPETAS, SEPARADORES, SOBRES, TACOS, ANOTADORES	SELLOS	TARJETAS PERSONALES Y HOJAS MEMBRETADAS CON ESCUDO EN SECO	PLASTIFICADOS Y LAMINADOS	PUNTILLADOS
ENERO	7.992	0	0	0	0	0	0
FEBRERO	5.619	43	17.340	7	300	6	0
MARZO	100.526	372	5.050	10	0	9	0
ABRIL	49.498	5.752	2.940	3	180	17	0
MAYO	16.577	512	8.019	8	750	3	0
JUNIO	281	396	3.462	0	50	0	0
JULIO							
AGOSTO							
SEPTIEMBRE							
OCTUBRE							
NOVIEMBRE							
DICIEMBRE							
<b>TOTAL</b>	<b>180.493</b>	<b>7.075</b>	<b>36.811</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>0</b>

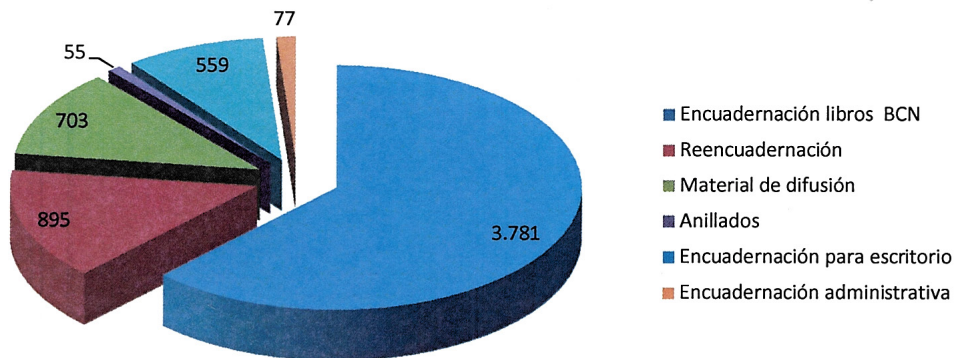
\*En estos casos los valores corresponden a cantidad de impresiones.



## Departamento Encuadernación y Restauración ESTADÍSTICA - PERÍODO 2024

Año 2024	Encuadernación libros BCN	Reencuadernación	Material de difusión	Anillados	Encuadernación para escritorio	Encuadernación administrativa
ENERO	0	0	0	10	0	0
FEBRERO	82	232	0	5	1	72
MARZO	181	88	0	20	52	4
ABRIL	1193	140	200	9	427	1
MAYO	1187	14	3	6	79	0
JUNIO	1138	421	500	5	0	0
JULIO						
AGOSTO						
SEPTIEMBRE						
OCTUBRE						
NOVIEMBRE						
DICIEMBRE						
	3.781	895	703	55	559	77

### ESTADÍSTICA JUNIO 2024



## »»» Departamento Planificación y Logística

El Departamento Planificación y Logística es el encargado de gestionar los traslados correspondientes a la BCN, así como también el manejo de bibliomóvil, minibús y contenedor, estos recorren gran parte del país, llevando consigo material bibliográfico para su exposición y dando apoyo a los diferentes eventos de los que participa nuestra Institución.

Se destaca la participación del Bibliomóvil en la 48.<sup>a</sup> edición de la Feria del Libro,



# Sistema de Gestión de la Calidad

El Departamento Sistemas de Gestión de la Calidad, dependiente de la Dirección Coordinación General, tiene a su cargo el desarrollo de todas las acciones tendientes a la implementación de los requisitos establecidos en la Norma ISO 9001 en todos los Procesos y Subprocesos que conforman el Sistema de Gestión de la Calidad de la Institución.

El SGC nos brinda la posibilidad de obtener una visión global del trabajo realizado en la BCN, transparentado en el enfoque por Procesos que impulsa la Alta Dirección, ejerciendo su liderazgo, compromiso y apoyo en pos de la mejora continua.

Para asegurar la correcta implementación y posterior seguimiento de los requisitos normativos, todos los agentes del Departamento se encargan de brindar capacitaciones específicas sobre herramientas de gestión de calidad para las personas que trabajan en los distintos Procesos de la BCN, y a su vez, se realiza el seguimiento a través de auditorías internas planificadas.

Durante el año en curso nos encontramos trabajando firmemente en la mejora continua, a través de la concreción de objetivos alineados a la Política de Calidad y ajustados a un abordaje estratégico con pensamiento basado en riesgos, para analizar con mayor eficacia a la Organización y su contexto.

Los objetivos de mayor relevancia que hemos alcanzado desde el Departamento Sistemas de Gestión de la Calidad en el primer semestre del año, son los siguientes:

- Capacitaciones sobre herramientas del SGC: Brindamos las capacitaciones proyectadas para el año 2024, incorporando nuevamente la oferta de capacitación sobre Sensibilización de Gestión de Calidad. En la segunda parte del año repetiremos la misma oferta de cursos para aquellas personas que no pudieron concurrir previamente.

Las capacitaciones realizadas fueron las siguientes:

- Sensibilización del SGC (27/04/2024) -
- Información Documentada (08/05/2024)
- Auditorías Internas, Desvíos y Oportunidades de mejora (15/05/2024)
- Planificación y Medición (29/05/2024)

- Implementación de mediciones estratégicas alineadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, para cada uno de los Procesos/ Subprocesos que componen el SGC: Este año continuamos con la implementación de las mediciones estratégicas faltantes, focalizando la importancia de las mismas durante las auditorías internas realizadas. Realizando el corte en el mes de junio, el porcentaje de implementación de los objetivos estratégicos es del 58%.

- Incremento de la nómina de auditores internos que sean ajenos a nuestro Departamento: Hemos sumado al equipo auditor a 7 personas pertenecientes a las áreas de Referencia General, Recursos Humanos, Subdirección de Género y Planeamiento y Modernización.

➤ Revisión y simplificación de la Información Documentada del SGC: Comenzamos el año trabajando en la simplificación de determinados registros que evidencian cierta complejidad para los Procesos a la hora de su compleción (Planificación, FODA, Partes Interesadas), como así también en la unificación y revisión de algunos Procedimientos Generales. También trabajamos en las auditorías internas con los sectores que se encuentren hiperdocumentados, para revisar la pertinencia de mantener de sus documentos o la baja de los mismos.

➤ Estandarización de mediciones y estadísticas de todos los Procesos que componen el SGC: Se trabajó en conjunto con el Departamento de Innovación, para identificar que las planillas de carga de datos implementadas en algunas áreas desde el año en curso, sean compatibles con las mediciones estratégicas necesarias que requiere el Sistema de Gestión de la Calidad.

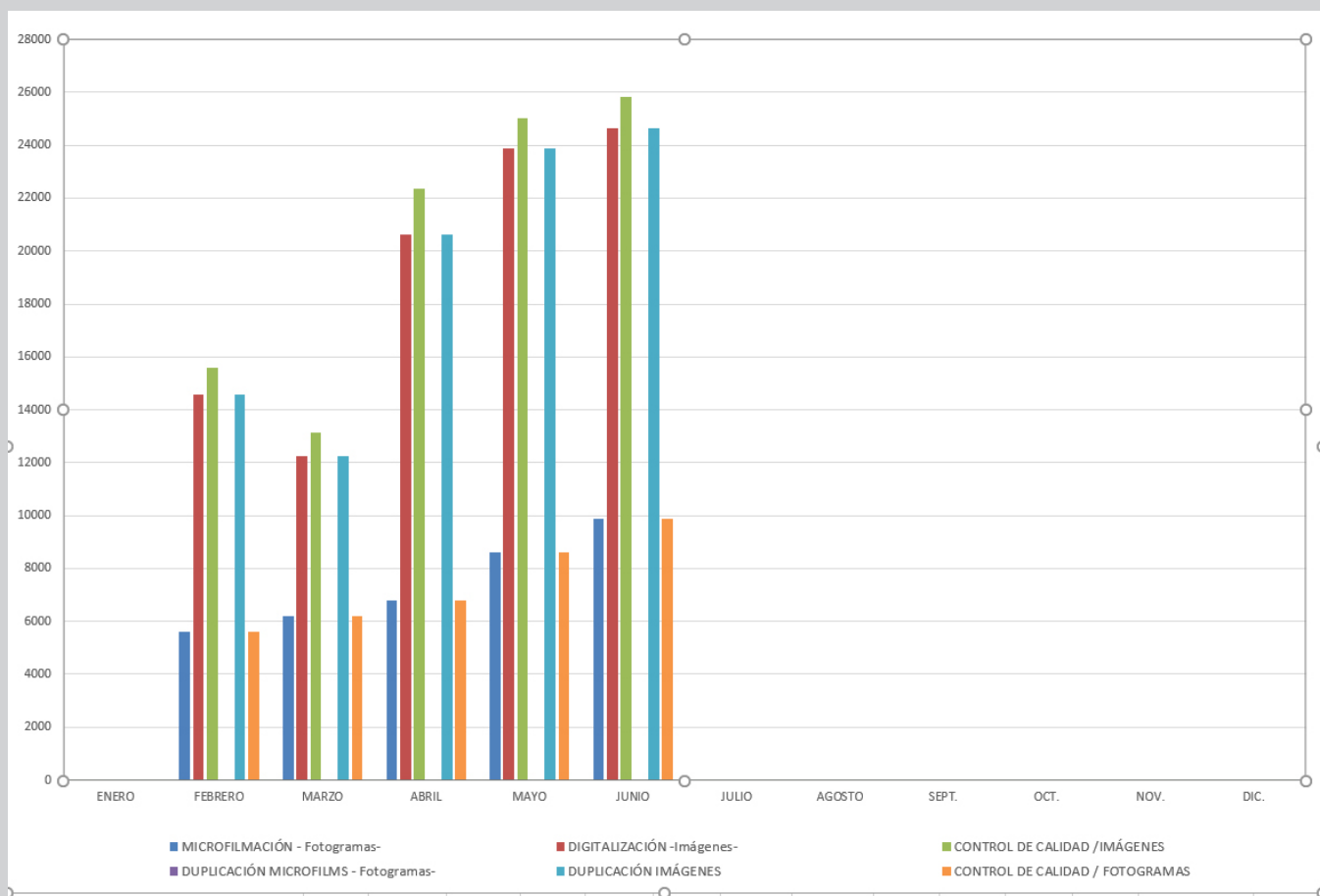
Cuando finalice la implementación de las planillas de mediciones en la totalidad de las áreas de la BCN, desde nuestro Departamento analizamos la pertinencia de realizar un Procedimiento General de Estadísticas que describa la nueva modalidad y el sistema Dashboard, donde se reflejan los datos finales, a los fines de estandarizar las mediciones y evitar diversos criterios entre los Procesos certificados.

Para finalizar, es dable destacar que todos los objetivos que hemos cumplido durante el transcurso del año, han sido fruto del compromiso asumido e impulsado por todas las personas que componen el equipo de trabajo del Departamento Sistemas de Gestión de la Calidad.

# Digitalización y Medios Reprográficos

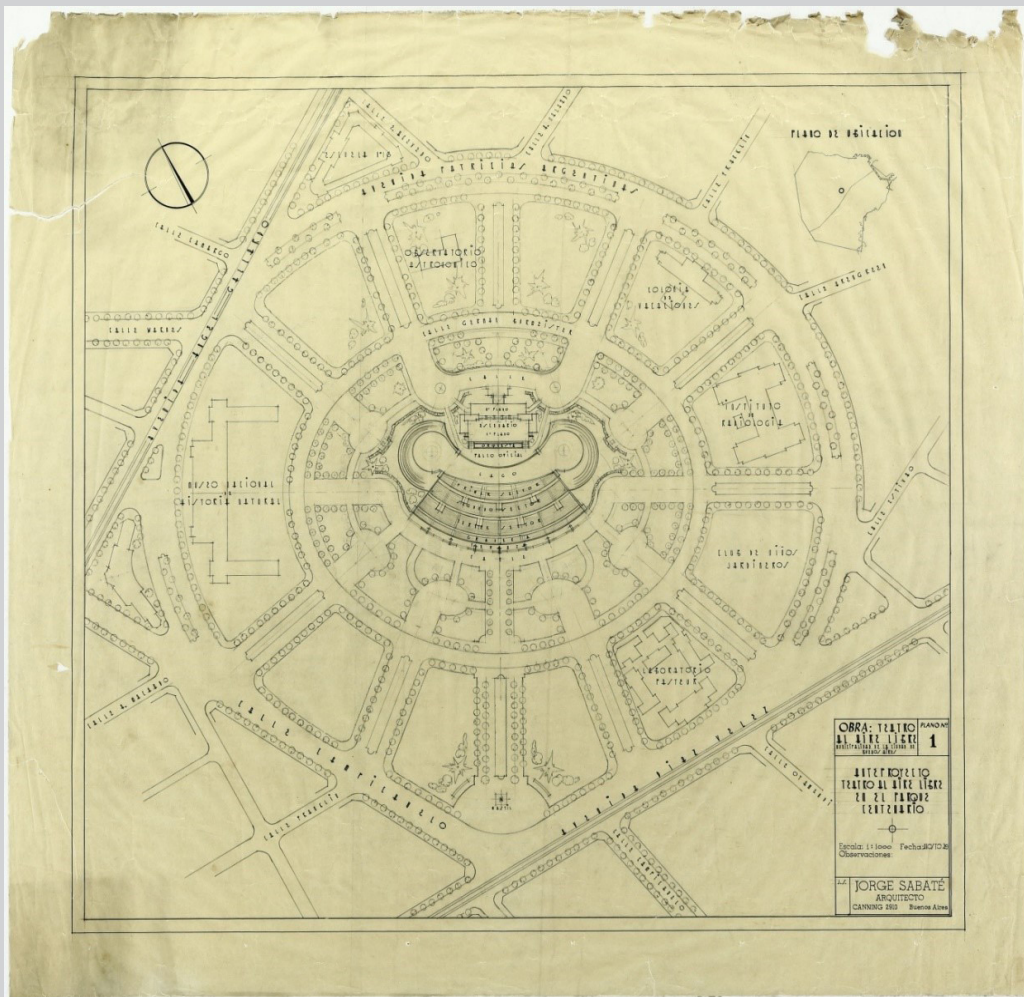
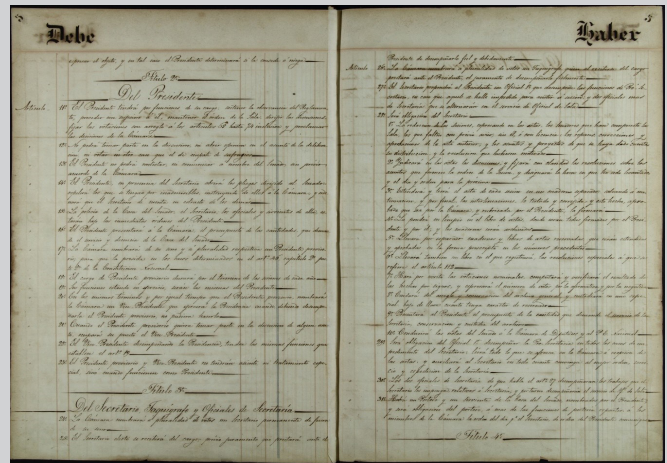
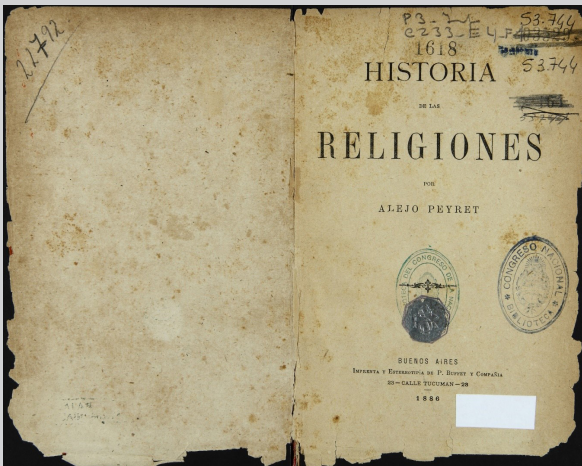
## Producción Enero / Junio

SDyMR	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	total
MICROFILMACIÓN - Fotogramas-	0	5596	6200	6800	8602	9880							37078
DIGITALIZACIÓN -Imágenes-	0	14592	12268	20606	23900	24662							96028
CONTROL DE CALIDAD / FOTOGRAMAS	0	5596	6200	6800	8602	9880							37078
CONTROL DE CALIDAD /IMÁGENES	0	15609	13126	22348	25018	25847							101948
DUPLICACIÓN MICROFILMS - Fotogramas-	0	0	0	0	0	0							0
DUPLICACIÓN IMÁGENES	0	14592	12268	20606	23900	24662							96028
<b>total</b>													



## Trabajos de digitalización destacados:

- Alejo Peyret - *Historia de las Religiones*
- Rubén Dario - *Prosas Profanas*
- Colección Sabaté - *Bocetos y planos*
- Diario de sesiones de la Convención Constituyente
- Leyes de la Confederación Argentina. Ley n° 1 a 97





[WWW.BCN.GOB.AR](http://WWW.BCN.GOB.AR)

