

nuestras cosas públicas por que en tan
tiempo, no podré decirle cosa que
halla V. en los diarios. — ~~En~~

Severamente en sus cartas en varios ma
dame dice V. de su hermano.

Manijeta agradece muchísimo las
cuidas que le da, y le ha mandado
un pedo, y de g. de madre — mas mucha
chayfella, como o sabe — se ha que
deudo p.º adonar la mesa redonda de
la sala. Justo. los muchachos, y
mis hermanos, se acusan de mucho de
V., y beverian mil reversos. Delon
V. a Gallardo, Larramendi, y todos
nuestros amigos de ahí —

Se acuerda de V.
de Amiquésimo Pérez

C. del Plata n.º 142. Mayo 24/816.

50. May 7.

CASA 9
CARP. 36
L. 86. 5^o

Escrito p. la Penon a 25 de Mayo

Mercedes de Mayo 31 - 1846.

Inv 324125



Recibí, mi querido amigo, sus cartas, folletos, papeles, versos, y se me inflama de la América Poética, por mano del joven Lopez, y de Pamphilo Masera. Me agracia por su bondad, y cuenta V. que habrá cuanto dependa de mí, por el éxito de ^{su} su empresa literaria, que merece, deciento, serle conplacido. La edición es linda y esmerada, aunque pudo tener algunos defectillos de menor; y, si juzgo por la primera entrega, ~~es bastante~~ y la crítica juiciosa ha prendido a la edición de los papeles. Lo que he dicho en el Comercio, al anunciar ahora la llegada de la primera entrega, es la expresión sincera de mi juicio. El libro que V. publica será un hermoso monumento americano. ¿Por que no ha puesto V. al frente su nombre de autor? esto halla justificado en su honor.

Como la imprenta del Mercurio hace muchas y buenas ediciones, le dió a V. lo que llamo defectillos en la de la América Poética. En ediciones de lujo, como esta, se debe ser que se empiece una composición nueva en la página misma en que otra termina; y esto aun cuando ~~aparece~~ ^{entra} entra

cuatro líneas en cada columna, como p. e.
en la p. 33. - Eso da un cierto aire
de merquindad, que es mejor evitar.
Un asterisco, o signo de referencias, en
el título de una obra cualquiera
es un pecado tipográfico. Me parece
que los pequeños notes que he puesto
v. p. indican las fechas de las pu-
blicaciones, como en la alusión a la
poesía - están mucho mejor entre
las paréntesis, en una línea bajo el
mismo título. - Tengo paciencia con los
pequeños: p. pero mucho que los otros
americanos no tengan tanta.

Es justísimo lo que desea de que yo le mande
algo de Jean Crue; y tengo interés en verlo
puedo. Pero necesito quien copie, porq.
yo no tengo tiempo ni paciencia para
hacerlo. Recuerdo haberle a la vez
matado a copiar, y por ya a superar
a darle trabajo. Le propongo aquí
todo lo que pueda hacer. Espero q.
siguiera y más me da algo: del
primero solo tengo la elección: he
hecho algo bueno: p. no siempre elige
el camino mejor lo que realmente es,

o' me parece tal. - Supongo que
tiene V. estu' a Berro - De acuerdo
nadale mando por no aronibrer a
los demas autores de la Coleccion.

Siento decirle que no ha deser - por
ahora - el Rio de la Plata el mercado
dónde mejor han de volocar v'stros
libros. Hoy se consume aqui muy poco
en punto a producciones literarias: ha
por una parte, pobreza de dinero, y por
otra, el espíritu ha tomado una di-
reccion que no le permite ocuparse
en cosas que se refieren directamente
a la situacion y juos cesar. Apenas
tengo reunidos doce u' 14 suscriptores
a la América Poética, eso se como se
quira en adelante. En otra ocasion
lo avisare.

El libro del Sr. Domeiko es útil, no carece
de interés, p.º no me parece de gran im-
portancia, y siento mucho que ^{el autor} haya
confiado demasiado en el conocimiento
del idioma en que lo ha escrito. Se ha de
publicar, sin embargo, en la Biblioteca
del Comenio.

ARGENTINA se
Biblioteca del
Congreso