

[f. 1]

/ Mayo 27. [*]

Sor. Dn. Juan M^o. Gutiérrez.

Guayaquil, abril 12 de 1846.

Mi señor mío de todo mi aprecio:

Con la mayor complacencia he leído la carta que U. ha tenido la bondad de dirigirme, sin conocerme personalmente, i solo p^r. la información q^o. de mi le ha hecho su estimable hermano i mi querido amigo Dn. Juan Antonio Gutiérrez. Sensible yo sobremanera a la prueba clara de amistad q^o. él me ha dado introduciéndome a la de U., no he podido menos de experimentar las más vivas emociones de gratitud tanto p^r. él como p^r. U.; pero no de aquella gratitud común, q^o. siendo fría deja un peso en el alma q^o. la trabaja i atormenta; sino de una gratitud entusiasta q^o. solamente^{te}. excita en el corazón sentim^{to}os. de un afecto tierno i decidido. Tampoco he podido menos de alabar lo accesible del carácter de U.; i me doi mil enhorabuenas de q^o. p^r. tan apreciables dotes haya logrado yo el honor de q^o. U. se comunique conmigo. A este honor habría aspirado yo siempre, p^rq^o. me jacto de estimar debidam^{te}. a todos los q^o. como U. cultivan el ameno campo de la literatura. Tales sentim^{to}os. tuve el gusto de espresar a mi amigo Dn. Juan Antonio desde q^o. p^r. un distinguido favor me proporcionó la lectura de los bellísimos versos q^o. en diversas ocasiones ha publicado U., i p^r. los cuales sentí una simpatía irresistible acia U., reputándolo como uno de los hombres q^o. harán q^o. la América antes española se haga digna de la independ^{cia}. q^o. conquistó a costa de arroyos de sangre. Para q^o. U. no crea exajerado este lenguaje debo confiarle q^o. tengo una afición bien conocida por la *expresión melodiosa*; i q^o. tal vez he llegado a concebir la temeraria pretensión de colocar algún día en mi frente el laurel de Apolo. Dispénsese U. tamaño atrevim^{to}.

Algróme de poder ser útil a U. dándole los informes q^o. me ha exigido en su fina carta.

[f. 1 vta.]

La composición q^o. U. ha leído en el n.º. 203 de *El / Día de Bogotá*, titulada «Una lágrima de felicidad», es del joven José Eusebio Caro, oriundo de Bogotá, cuyo nombre expresan las iniciales J.E.C. Este es uno de los neogranadinos del presente siglo que han descollado p^r. su numen poético; i en la misma línea se hallan los SS. Ignacio Gutiérrez, Andrés Auza (de Bogotá), mi pariente J^o. Greg^o. Piedrahita (de la Prov^a. del Cauca), Man^l. Madrido (de Cartajena) i el malogrado Dn. Luis Vargas Tejada, q^o. se distinguió más p^r. sus obras líricas i dramáticas. Gutiérrez hizo una oda célebre sobre el chocolate, dedicada a su amigo el difunto Dn. Andrés Marroquín, quien le contestó otra de un mérito superior sobre el mismo asunto. Piedrahita se ha hecho al primer lugar como compositor en el género elegiaco, i si no me alucinan las relaciones q^o. con él ligan, lo tengo como el más sentimental de todos los poetas q^o. yo conozco en la N. G. de los de estos últimos t^{pos}.

[* G.]

En Popayán ([ha.]) existieron los SS. José Rafael Arboleda, DD. Mariano Urrutia, José M^o. Grueso, q^o. recojieron muchos laureles. Al último me atreveria a llamarlo, sin agraviar a nadie, el Rioja americano. Viven aún los SS. Dr. Mariano Larraondo i Fran^{co}. Mariano Urrutia, q^o. de vez en cuando hacen sus publicaciones i las cuales tienen una acogida jeneral.

Hijo de la Prov^a. de Antioquia es el Dr. Pedro Pablo Respeto, a quien dio alguna nombradía el monólogo del valiente Córdoba.

Tales son, señor mío, los genios poéticos q^o. yo he creído en justicia deber mencionar a U. p^rq^o. aunq^o. hai muchos en mi patria q^o. aspiren a este honor yo no los reputo (dispénsenme [sic] ellos) sino como una chusma de orates. Por supuesto q^o. excepciono a los q^o. U. ya conoce.

La completa incomunicación en q^o. se halla esta República con la de la N. Granada a consecuencia del desacuerdo de sus gobiernos ha impedido q^o. lleguan a mi poder algunas producciones poéticas q^o. habia ofrecido p^r. U. al Sor. su hermano. Acaso le será a U. fácil comunicarse con ese país / i p^r. lo mismo me parece bien indicarle los conductos p^r. medio de los cuales podrá U. obtener algunas poesias. A Bogotá debe dirigirse a los S.S. Greg^o. Piedrahita i Andrés Auza, i si quiere puede decirles q^o. yo le he hecho esta indicación. A Popayán debe dirigirse al Sor. Tomás Olano p^r. las poesias del Dor. J^o. M^o. Grueso i al Sr. Julio Arboleda p^r. las de su padre i las suyas i p^r. las de los SS. Urrutias.

Me atrevo también a hacer a U. la indicación de q^o. escriba un artículo en algún periódico de esa ciudad invitando a los poetas granadinos a q^o. le remitan sus versos, i así creo que lograría U. muchos, pues conozco q^o. mis compatriotas son demasiado amigos de la gloria nacional i p^r. esto no dudo q^o. cumplirian los deseos de U.

No quiero concluir sin decir a U. una palabra sobre su empresa de la *América poética*. La creo ardua, no tanto p^r. la dificultad q^o. tendrá U. p^r. conseguir composiciones americanas cuanto p^r. la selección q^o. U. tiene q^o. hacer p^r. dar lugar en un periódico a las mejores. Sin embargo, conocido U. ya la empresa es más fácil p^r. esta parte; i no dudo q^o. U. saldrá con lucimiento. La empresa p^r. lo demás es heroica i digna de la cordial gratitud de todos los hispanoamericanos. Acéptela U. p^r. lo que a mi toca.

Doi a U. mil gracias p^r. la 1^a. entrega de la *América poética*. Acoja U. los sentim^{to}os. de la inútil pero tierna amistad q^o. le ofrezco muy de veras, i déme el gusto de ocuparme en lo q^o. me juzgue a propósito pues soi su adicto amigo i admirador q. b. s. m.

José Ign^o. Piedrahita. [Rúbrica.]

P. S.

Mañana me embarcaré con dirección al Callao; a mi llegada a Lima escribiré a U. de nuevo. [Rúbrica.]

/ Al Sr. Dn. Juan María Gutiérrez.

Valparaíso.

Suplicada al Sor. Dn. J. Ant^o. Gutiérrez.

[f. 2]

[f. 2 vta.]